

يخف الهانماروز لا الهانمار

في نسب لبناء الارتكانة طهال عليه والمنافية المالك المعقلات المالك المالك

تأليف منامِن بن شدف م المحسبين للدكنة منامِن بن شدف منابِ المحسبين المحسبين

الْجُلَّالِيَّانِ الْقِسَمُ الثَّانِ فَلْسَكِ بِنَاءِ الْمُ الْمُؤْمِنِي بَرْجَعُ فَرَالْكَاظِ عَلِيْهُ السَّلا

تحقيق وتعلق

كافلِسُلْان لِجبُوكِ

Dr. Binibrahim Archive





TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. III

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999



تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحفة الأزهار و رلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السير؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيّناً المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلّفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و نياريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلداته في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الجسينيين و الثالث بالسادة الحسينيين و الثالث بالسادة العوستويين.

التّمن: ٣٠٠٠ تومان

History and Geography

(6)

The book of Tuhfat al-Azhar wa Zulal al-Anhar is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sadat (the sayyed men) Ḥasani, Ḥusayni and Mūsawi.







Dr. Binibrahim Archive



الماناء الارتفاع المانياء الم

فينسب لبناء الائتان طها عليه وصالحات المالك العقال

تألیف خامن بُن شدف الحسبینی للدکنی

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

(كَجَلَالِنَانِي الله مرادة ال

القِسَمُ النَّانِي

فينسك إبناء الإمطع فهى بنجعف الكاظم على الله المالك الم

تحقيق وتعليق كافراس كان الجبوري

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصي تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٣٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

۲ ج. در ۴ مجلد: نمونه . ـ (ميراث مكتوب ۶۳؛ تاريخ و جغرافيا؛ ۶)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ریال. (ج. ۳)

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3)

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فييا (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuḥfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhār fi Nasab Abnā' al-A'immat al-Athār

عربی،

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم المناع الإمام الحسين بن على المنطق المناع الإمام الحسين بن على المنطق ال

۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

۱. سیادات ـ نسیبنامه.

Salmān ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

BP ۵۳/۷/ض۲۵۲

كتابخانه ملى ايران

۲۲۲۷۱ - ۷۷ م

ر فروس کی کی روس این سر ابلا



تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الثاني _ القسم الثاني في نسب أبنا، الإمام موسى بن جعفر الكاظم الميليّلة تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينهٔ ميراث (مرآة التراث) با همكاري

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و أيران (بالأشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: ووسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ـ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ـ ٦٤٠ - ٦٤٩ / ناسوخ (فاكس): ٨٧٥٥ - ٦٤

http://www.apadana.com/MirasMaktoob E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ۳۰۰۰ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العباء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتم اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّى للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.



فهرس الكتاب

لمحقّق٩	مقدمة ال
الرابع: عقب الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقرع للهَيَّلاً	_الباب
سل الاول في مولد باقر العلم و جامعه و شاهره و رافعه	الفص
سل الثاني في الإشارة و النص على إمامة أبى جعفر محمد بن على الباقر عَلَيْكُ	الفص
ل الثالث في مناقب ابى جعفر محمد الباقر بن على زين العابدين المُؤلِثِكُ	الفص
ـل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر للنَّالِا	الفص
ل الخامس في كرم أبي جعفر محمدالباقر بن علي زينالعابدين المُؤلِظ	الفص
ل السادس في وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقرعاليُّلاِ	الفص
الخامس عقب الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمد بن علي الصادق المِيَلِينُ الله عبدالله جعفر بن محمد بن علي الصادق المِينِينِ	_الباب
ل الاول في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق ٤٣	الفص
ل الثاني في اسمه و كنيته و لقبه	الفص
صل الثالث في الاشارة و النص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق المِنْظِينَا ٤٤	و الف
ل الرابع في مناقبه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع	الفص
ل الخامس في وفاة أبي عبدالله جعفرالصادق للله الخامس في وفاة أبي عبدالله جعفرالصادق للله الخامس في وفاة أبي	الفص
ل السادس في ذكر أولاد أبي عبدالله جعفرالصادق النَّالِي ٥٤	الفص
السادس عقب الإمام أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم المِنْكِلين ١٠٣١٠٣	_الباب
ل الاول يتضمن مولده و عمره لليالا	الفص
ل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم عليَّة	الفص
ل الثالث سؤلات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم للشُّلْخِ	الفص
ل الرابع في قبض هارون الرشيد على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم١١٨	الفص
الغامي في ذكر أولاده عليه المسلم المس	الفصا

297	ـــالباب السابع عقب الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضاعاليِّكا
٣99	الفصل الآول في مولد ثالث العليين الّذي نما إيمانه و علا شأنه
٤٠١	الفصل الثاني في الإشارة و النص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه
٤٠٢	,
٤٠٤	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٤١٢	الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن على الرضاط الله الله المستعلق
٤١٨	الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن على الرضاع الله و مواعظه
٤١٩	الفصل السابع في وفاة أبى الحسن علي بن موسى الرضا للهُيَّلِيُّا
	_ الباب الثامن عقب الإمام أبى جعفر محمد بن على الجواد اللهُوِّليُّ
	الفصل الاول في مولد الإمام الهمام، البدر التمام، السيّد العالم السند
٤٢٦	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
٤٢٨	•
٤٤٧	
٤٤٩	" "
٤٥.	
٤٥٢	
٤٥٧	in the second of
٤٥٨	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٤٥٩	
	الفصل السابع في وفاة أبى الحسن على بن محمد التقى المُؤلِظ و ما اعقب من الاولاد
	_ الباب العاشر عقب الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري المَيْلِيْنُ اللهِ على العسكري المُمَّلِيْنُ اللهِ على العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ اللهِ على العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينِ المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينِ المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينِ المُمْلِينِ المُمَّلِينِ المُمْلِينِ المُمَّلِينِ المُمَ
	الفصل الاول في مولد السيد السند و المولى المعتمد، الحبر الإمام الهمام
	الفصل الثاني في الاشارة و النص من أبي الحسن على الهادي على ابنه
	الفصل الثالث في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن على الهادى المَيْكِيْ وكرمه
	الفصل الرابع في وفاة أبي محمدالحسن العسكري للشلط
٤٩٥	
٤٩١	
0 - 1	

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعملى آله الطبيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

يعد:

هذا هو القسم الثاني من الجملد الثاني من كتاب (تحفة الازهار، وزلال الانهار في نسب ابناء الائمة الاطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف.

وكما ذكرت في مقدمة المجلد الاول والقسم الاول من المجلد الثاني: ان حصيلة المجهد المجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احياناً، وتنفرد بعض فصولها احياناً اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوتة الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من اصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة، فصحفوا، وحرفوا، وشوهوا الاصل إلى ابعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمته إلى ثلاثة اقسام: القسم الاول: ما كان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الامين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الدين بن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظنَّ ـ وكان ظنه صحيحاً ـ انها بخط المؤلف. (انظر اعيان الشيعة ١٠/ ٨٥).

وقد اشير اليها في: الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦/ ٢٠٥، فهرست كتابخانه مشكوة ٢/ ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الاصل اوراقاً، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الاوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الاول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الاوراق، كما شمل الفقدان بعض الاوراق من المجلد الثاني بقسميه الحسيني والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط رديء، مطموسة بعض الاسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الاشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمّ قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكبال النقص.

وقد رمزت اليها بحرف _ أ _.

القسم الثاني: ما كان منقولا على اصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث ان المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلد):

اولها: ذرية الإمام الحسن بن على بن ابي طالب المناكل .

ثانيهها: ذرية الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب المناط . ويقع في مجلدين.

مقدمة المحققا

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كلّ في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ما كتب باقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الاول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن اصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار، واختزال وتصحيف، واضافات، ولم الجأ اليها إلّا عند الضرورة الملحة في قراءة بعض الاسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كلِّ مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الاول، والقسم الاول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن بن علي بن ابي طالب المنظي والقسم الاول من المجلد الثاني المختص بنسب ابناء الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب المنظي والذي يستمر حتى ابناء الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب النظي من المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام محمد الباقر بن الإمام على بن الحسين بن على بن ابي طالب النظي .

وقد رجعت في نشره الى خمس نسخ:

الاولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هـذا الجـزء يكاد يكون كاملاً لولا نقص بعض مقدمته التي تضمنت فقرات من سـيرة الإمـام البـاقر الله وبـعض الاوراق الداخلية.

وكما ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف ــ أ ــ.

الثانية: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء وهي بخط نسخ معتاد.

تقع في ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً قياس ٢٠ × ٥ ر١٣سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغابزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩.

وقد رمزت لها بحرف ـ ب ـ.

وعليها تملك نصه: (قد وقفت على ولدي محمد بهاء الدين وعلى ما سيولد له ان شاء الله تعالى،

وجعلت لنفسي النظر فيه من حياتي. وكتب بيده شرف الدين محمد مكي بن محمد طالب بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف ابي عبد الله الشهيد محمد بن مكي المطلبي الحائري... الخزرجي العاملي).

الثالثة: كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في سنة ١٣١٨ ه / ٩٠٠٠م.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٩٦ صفحة، ومسطرتها ٢١ سطراً قياس ٢٢ × ٥ر ١٥سم محفوظة في الدار المذكورة برقم ١٠٦٩٣.

وقد رمزت اليها بحرف _ج _.

الرابعة: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ محمد الحسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في ٢٣ جمادي الآخرة سنة ١٣٢٦هـ، وهي ضمن الجزء الثاني بقسميه.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء واختزل منها واختصر.

تقع في ١.١ورقة، ومسطرتها ٣٠سطراً قياس ٤ × ٣٤سم محفوظة في المكتبة المذكورة. وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

الخامسة: نسخة اخرى، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م، وقد نقلها على نسخة مكتبة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٧٤صفحة، ومسطرتها ٢٤ سطراً قياس ٢١ × ٥ ر١٣سم محفوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١٣٨٢.

وقد اشير اليها في فهرست مخطوطات التاريخ والتراجـم والسـير في مكـتبة المـتحف العـراقي ص ١٠٢ ــ ١٠٣. مقدمة المحقق

وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

اما منهجى في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الاول.

وفي الختام لا يسعني إلّا ان اتقدم بخالص شكري، وجزيل امتناني، لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه، واخص منهم بالذكر:

- _الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.
- ـ الدكتور الشيخ عباس آل كاشف الغطاء.
- _السيد جواد الحكيم _مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- _الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي _مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلًا العلى القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد.

الكوفة كامل سلمان الجبوري

وبالكون وماعوكان فيلاسه المروم القيرث معنى الرفاد كتر الوفاه دع دس من المساحة المالم عنى كالسدارسي عالمبعه المعليه والم تدنآه لئ مطبأ مُعدَّنَهُ مُومِدِيعَتِيلُ لمغادكه عي سعلاسهم فالعلمه المنعاط كالباريخ على الروادلاع وه دلا الطريع في مال الموال المالية المالية المالية المالية المالية اله مقاليا عدا في إنسانتويه والنفيرا والنعاولنك الهيكر بالول إمريق فاكرقا لسيلاتهم فالعليا ام بابتظرمسمام سيد والمساخ لفات فاسيم

الصفحة الاولى من الموجود من نسخة _ أ_ التي بخط المؤلف

ويداوبدوا وعليا وغلبته وعمهم اريعه منودا الموالا واعسد وبوفود فكفيست سوحلبصل وحرصه وفليت وقويشا وستبل وحفوا وعلام الودة الاولى عسيفؤس عون طعيطوقام المحق حلم وبيتشام وليص طعطيت وساده وقفيهم الديعا كامرائكم الاول عسب البح مواج فلغيلب سيسك وسقداد اوقاسما وعقيهم ملسطلعات الطلعه الاولى عصفت غفيت مستداد اوقاسما وعقيهم ملسطلعات الطلعه الاولى عسفت غفيت فتلته المسرويا لسعدى حسوا لمواط فاستراد ومقاولولم البدود بسكنون سرفي استعدا تبنوى بالدر آلمنفله كالعط المعروف المام الحسالي سكي يماله المعلوق ومصنا المنتز العادي الما وعرف سائل مؤقاق البعدو بعد الحقيق في ا بوفأ قالبدول بشروط لديد سسسعوا وحسبأ ناو قبستها وعصيعه للرفرة ي ويون افسا مدم الدمل علمام على المراد الدي ورسالا وعسكوا وععهم حسرور فأنسالورقه الاوليعسب شعير كأنقاصيا عارفا بغرابين ادبه فشهبل جلع اسىسالا وهليل وفي احمتان لمبدالاولي تتبسيعليل كانفاضيا عارفا فرميشا فيالعوف الكوف إنباسه مسافر بحسان كانقاصياعارفا بغزامين لهادبه فالعرفيكفل فرحلف للدسس مسلما وراححا وذببانا وعقيهم لمستحباذ الاول يمعست لم كأن كاكأن أبيه وقومته بعد والله فيد بتغانا ومهدى ودرقانا ودعيانا وفقيع اربعه الكمالكي

ورور أنْ رسول للدسلّ لله عليه والدفال لي بن عدا تدالانصارى ماجا بىسنعيش حقى تررك بهجلا منولدك مداسي سقرالعلم بقرأ فادا فتيتدفا قرومي السار على الشيخ المفيد طاب لتماه في اشاده روي عن وخات الماجابون عدار الله الإنصاري وسلت على ورد على لدا تنه فا الحاكنات ودان كذيب وفال مخرون على باللهان فقالها أحلت فلالا ون منى فلاف منه فقبل مدى أهوى المرجلي فقبلها فتنحبث عنه تم فالان جنن سوالندص بغرايات وعاورن رسول اندمنها كتالم ومحدالله ويركا تدوكين خال جام واكن معددات بوم مقال لياجا برام آنيان تبقيتني لملف جلامن ولدي فيالله تتدبن على مولكسين يعب لدالة بملككه فأقره متى السل مروى عنجاب عدالله فيحدث معرد قالقا الميرسول تعمم ماجا بن بوشك أن تبقى هني ملق محلان ولدا بى لحسين عال للمعتد مبقواللي بقرا فاخلاقيت فاقره مخالسلام ورون أن رسوكالله صلى الله عليه والدفالي من عبدالله مادي ماجابرا ملك عن تحقى ملوسيدالعا بدي للم الحسين وابند محدالها فرفاذ النيت عمالها فر

إستى بد صَعلت ورود نداليه وصعدني لحيل عمر قالها عمّاه أذا كان بومُ السَّامِ فا بَينا وكانتِ الولادة بِسُرَّمِنْ دَائُولَتَ الْغُرَّمَٰ وَالْمُوالِكُومُ مِنْ مِ إلى النصف من سَعِبا ل سِسنة مَا بي وما بيان هِر بدوف ل وَأْسِيم فممهمضان من الشنة المذكوره وقبيل بسع الأخور المقائلة وتبارئا معزت المتوكل لقباس فلاكان الدم السابر جنت وسلم وحلت في فيه كانا يغذبه لبنًا (وعسالًا تمر قال تخرما في فنال المولدي ديم ثم تلاآبه بسراتيد الرحي الرجم للويل أن عُنْ عَالَات استضعنها في الأخي أو بعضائم المنة ولمنظم المارتين وتبكّن ن المم فالامض ويزى فريح وتوهامان وحنى وها ما كارة الحادث قال الراور فسألت عبدة للنا دم من ذلك قال مقت حكية و عاب وزم معتدون الكراب عبد الكراب ود لك اذب الله عن وحل وم الاحل أا و شهر مضان سنة احلى وستين وما من عجريد و و و م خلت سين وا يام قالب المسين وما من الترقيدي أيا تو في والدكان عرف التربيضي ولما دخل المرح اب وج الرابعوان منظل المد الشي ونبال منظر المرابع من المرابع من المرابع من المرابع عشر منه والمرابع المرابع الم فيما ومردمن اكتبيء 2 54 L

المالي مع العدد والعدل المالية

مناجله النالذة تحقم الهزفار وزلال الزفار في نب با باء المعر الاططار والمؤلف لمالسير ضائن ابن السيرس في وانترزكر في اوّل احدال عد الباقرة و مفائله ومجا معاجره وكرمه ودادة وونا ترعيم كالأ مد ا مدل الكاني و ارساد المنسرة والمحقاج وغيرة الأحدث ذا لكام لشهرته اذ المعصود درسم علم الى الاقال المصنى ما مؤلفظ فا بدد وفرالها قرم خلَّن اربع بنين ابا عبل الدجعز العاَّد ق م عبان امّها فردة بنت مالم بع على بن ابي بكر وعبد الله وابد أنهم ا تهاامً مكم بنداسيهم المغيرة النفقية درجا في حياة ابها وعلياً وزيل المام دلد وام كم إلى م ولد الماعيد المرفع في من الم البر بالغفادالقلاح والتعوى روى الأدخل على بنى المتر فاراد تتله فتالل تسكى انا الماعون واكن لك على الم عوما بد بلال 10 يكون من لسفع عند الاعن وحل فسينفع فقا لللاله منالاني الغلاة فسقا السم فات مزوالعب مع الباقر من في في ابرجعنيء الب النسال في الى عن العلى العن العلى عن المورد والمورد و

العكرانا عنولقل



الداردال

للذالكة بالمستى بغنة الأذهار وزلال نهار نى نسب ابنا الإغرام المألاة المالكة الإطهار تأليف الستد ها مذالت المستى بغنة الأذهار وزلال إنها وسن النابيد باعلى بالمرافق عمره المعرى النابيد باعلى بالمعرف المعرى المعرف المنه المعسن المنكورة



الهد نه الحدى المنفق الكرا الوهاب ٥ روالمه و والنع المان بغير عاب ٥ اجهه كاهو المهاهل من المنان و ١١ رقال و و النع المان بغير عاب ٥ اجهه كاهو المهاهل والما امثنا ن و ١١ رقال و المراق المراق

القصل في في مم للخسي العسر والرّمان مع ما بوعل الما الشعليه وعلى الما الطبيق الطّ الرين خلفا الحجة المنظم العبر والرّمان مع مع ما المعلى المعين من الاولي والله الما المعين من الاولي والله الما يوم الذي



[الباب الرابع: عقب

الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقر عليه السلام وفيه فصول:]

١. غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.



الفصل الاول

في مولد باقر العلم وجامعه وشاهره ورافعه، ومتفوق درّه وراضعه، صني القلب، زكي العمل، طاهر النفس، شريف الاخلاق، العامر بطاعة الله تعالى قــلبه، الراســخ في مــقام التــقوى قــدمه وميثاقه، ابي جعفر محمد بن على بن الحسين عليهم السلام:

قال الشيخ المفيد في ارشاده: كان الباقر محمد بن علي خليفة ابيه من بين اخوته، ووصيه والقائم بالإمامة من بعده، وبرز على جماعتهم في العلم والزهد والسؤدد، وكان انبههم ذكراً، واجلهم في العامة والخاصة، واعظمهم قدراً، ولم يظهر عن احد من ولد الحسن والحسين المنالي من علم الدين والآثار والسنة وعلم القرآن والسيرة وفنون الاداب ما ظهر عن ابي جعفر الله ، وروى عنه معالم الدين بقايا الصحابة ووجوه التابعين، ورؤساء فقهاء المسلمين، وصار بالفضل به علماً لاهله، تضرب به الامثال، وتسير بوصفه الآثار والاشعار .

ولد بالمدينة في ثالث صفر سنة سبع وخمسين من الهجرة، قبل قتل جده الحسين الله بشلاث سنين، وهو هاشمي من هاشميين، علوي، من علويين ٢.

أمه أم عبد الله بنت الحسن بن على بن ابي طالب المنظم ".

وكنيته ابو جعفر.

٢. القصول المهمة ١٩٧، الارشاد ٢٦٢.

١. الارشاد ٢٦١.

٣. ورد في بعض مسودات نسخة أ: (فاطمة).

٢٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

والقابه ثلاثة: الباقر، والشاكر، والهادي، اشهرها الباقر . انما ً لقب بالباقر لكثرة توسعه في العلوم، والبقر: التوسع في الشيء.

وفيه قال الشاعر":

يا بـاقر العـلم لأهـل التـق وخير من لبّي على الأَجـبل

[الفصل الثاني

في الاشارة والنص على إمامة أبي جعفر محمد بن علي الباقر النِّير]

قال الشيخ المفيد طاب ثراه في ارشاده: روى ميمون [القداح] عن ابي عبد الله جعفر عن ابيه محمد الباقر الله قال: دخلت على جابر بن عبدالله الانصاري فسلمت عليه فرد علي السلام، ثم قال في: من انت؟ وذلك بعد ان كف بصره، فقلت: محمد بن علي بن الحسين، فقال: جعلت فداك ادن مني، فدنوت منه، فقبل يدي، ثم اهوى إلى رجلي فقبلها، فتنحيت عنه، ثم قال: ان جدك رسول الله يقرؤك السلام، فقلت: وعلى جدي رسول الله مني السلام ورحمة الله ويركاته، وكيف ذلك يا جابر؟ قال: كنت معه ذات يوم، فقال لي: يا جابر لعلك ان تبق حتى تلقى رجلاً من ولدي يقال له محمد بن علي بن الحسين يوهب له النور والحكمة فاقرئه مني السلام ٥.

وروي عن جابر بن عبد الله في حديث مجرد، قال: قال لي رسول الله ﷺ: يا جابر يوشك ان تبقى حتى تلقى رجلاً من ولد ابني الحسين يقال له محمد، يبقر الدين بقرا، فاذا لقيته فاقرأه مني السلام ".

١. ما بين المعقوفين ساقط في الاصل واكماته من المصادر الاخرى على نفس النهج الذي سلكه المؤلف.

٢. غير موجود في أ، ومن هنا يبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. وردت في بعض مسودات نسخة، أ المتفرقة، كما وردت ايضاً في الارشاد ٢٦٢، وفيه اختلاف يسير.

٥. الارشاد ۲۹۲. ٦. ن. م ۲٦٢.

وروي ان رسول الله وقبل على بن الجسين وابنه محمداً الباقر، فاذا لقيت محمداً الباقر، فسر اليه، وقبل ما بين عينيه، و اقرئه مني السلام، وسله ان يلصق بطنه ببطنك فان ذلك امان لك من النار، وقل له جدك رسول الله وقبل الله وقبل الله والمولين و الآخرين من النبيين والمرسلين، بوركت صغيراً وكبيراً، وحياً وميتاً، فاذا فعلت ذلك يا جابر فاوص واكتب وصيتك، فانك راحل إلى ربك. قال: فلم يزل جابر واثقاً حتى قيل له ان علياً زين العابدين ولد له مولود ساه محمداً، فضى إليه مباركاً له، فادى الى محمد الباقر ما اوصاه به رسول الله وقبل له الباقر: يا جابر اكتب وصيتك، فانك راحل الى ربك عز وجل، فبكى وقال: يا سيدي من علمك بهذا وقد عهد الي جدك رسول الله والله وال

١. مناقب آل ابي طالب ٣: ٣٥٨ عن: تاريخ بغداد للخطيب، وفضائل الصحابة لابي السعادات مع اختلاف يسير.

٢٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

قال: نعم، قال: الزم بيتك، فلم يزل جابر يتردد اليه طرفي النهار وهو كذلك يأتيه اكراماً لصحبته برسول الله فيقول اهل المدينة، واعجباه من جابر وتردده إلى هذا الغلام .

واحسن ما قال فيه بعض الادباء ٢:

كانت قريش عليه عيالا

اذا طلب الناس علم القسران

قلت بذاك فروعا طوالا

وان قميل ايسن ابن النبي

جبال تورث علم جبالا

نجـــوم تهــلل للــادحين

[الفصل الثالث] ٢

في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الله الله بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد، عن عبدالله بن احمد، عن صالح بن مزيد، عن عبدالله بن المغيرة، عن ابي الصباح عن ابي جعفر محمد الله قال: كانت امي قاعدة عند جدار فتصدع الجدار وسمعنا هدة شديدة فاشارت بيدها إليه وقالت لا وحق المصطفى ما اذن الله لك في السقوط، فبقي متعلقاً في الجو حتى جازته فتصدق ابي الله عائة دينار وقال ابو الصباح وذكر ابو عبدالله جعفر الصادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المعادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في آل الحسن المرأة مثلها على المهادق عليه السلام ان جدته الله الله المهادق عليه السلام ان جدته المهادق عليه السلام ان جدته المهادية المهادق عليه السلام ان جدته الله المهادق عليه السلام ان جدته المهادق عليه السلام المهادق عليه السلام ان جدته المهادق عليه السلام المهادق المه

١. الكافي ١: ٣٩٠ ـ ٣٩١ مع اختلاف يسير.

٢. في الارشاد ٢٦٢ لمالك بن أعين الجهني.

٣. استبدلنا كلمة (فصل) في الاصل بكلمة (الفصل الثالث) وهكذا دأبنا في كلمة فصل اينا وردت في عناوين الموضوعات.

٤. الكافي ١: ٣٩٠. ٥ . في الكافي: الحناط.

كنت، فمسح بيده على عيني ووجهي فصرت لم ابصر من ذلك شيئاً، ثمّ اني حدثت ابن ابي عمير بذلك فقال: اشهد بالله ان هذا حقّ كها ان النهار حق .

محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد ٢، عن محمد بن الحسين، عن محمد بن علي، عن عاصم بن حميد، عن محمد بن مسلم قال: كنت عند ابي جعفر محمد بن علي الحائط وهدلا هديلها، فرد ابو جعفر محمد على عليها كلامها ساعة ثمّ نهضا فطارا على الحائط فهدل الذكر على الانثى ساعة ثمّ نهضا، فقلت جعلت فداك بابي وامي يابن رسول الله ما قالا؟ فقال: يا ابن مسلم كل شيء من خلق الله تعالى من طير او بهيمة او غيره فيه روح فهو اسمع لنا واطوع من بني آدم، ان هذا الورشان ظن بامرأته سوءاً، فحلفت له ما فعلت فلم يرض منها، فقالت: اما ترضى بمحمد بن علي الله ؟ قال: بلى، فاتيا الي فاخبرته بعفتها وانه ظالم لها فصدقها. ٢

ومنها: ما روى عن جابر الجعني قال: رايت في منامي النبي النبي النبي وطبا فعددته فوجدته عشرين رطبة، فلما اصبحت مضيت إلى ابي محمد الباقر النبي فوجدت بين يديه طبقاً فيه رطب في غير اوانه، فقال جابر: لا اله إلاّ الله هذا تاويل رؤياي قد جعلها ربي حقا، فقبض آ منه قبضة فدفعها الي فعددتها فوجدتها عشرين رطبة، فقلت: يا مولاي [لو] زدتني لكان احسن، فقال آ: يا جابر لو زادك جدي رسول الله في الرطب الذي اعطاك اياه في منامك لزدتك منه في يقظتك، قال جابر: والله لم اكن قصصت عليه الرؤيا ولا على غيره على .

قال صاحب عمدة الاخيار: عن قيس بن النعمان قال: خرجت ذات يوم إلى البقيع فرأيت صبياً جالساً على قبر يبكي بكاء شديداً، ووجهه يسطع شعاع نور، فقلت ايها الصبي ما الذي عملت به من الحزن الذي افردك بالخلوة بحال الموتى والبكاء على اهل البلى، وانت بالحداثة مشغول عن اختلاف الازمان، وحنين الاحزان فرفع رأسه إلى السماء ثم اطرق ساعة، ثم قال:

٢. في الكافي: عن محمد بن احمد.

۱ . الكافي : ۱ : ۳۹۱. ۳ . الكافي ۱/ ۲۹۱ ـ ۲۹۲.

٤. وردت هذه الرواية في نسخة أ، مع اختلاف يسير في اللفظ. وبعده في ب بياض يتسع لعشرة اسطر.

ان الصبي صبي العقل لا الصغر ازرى بذي العقل فينا من ذوي الكبر يا هذا انك خلي الذهن من الفكر، سليم الاحشاء من الحرقة، امنت ان تقارب الاجل بطول الامل، ان الذي افردني بالخلوة في محال اهل البلى قوله تعالى: ﴿فاذا هم من الاجدائ إلى ربهم ينسلون﴾ ، فقلت: بابي وامي من انت؟ فقال الله : ان من شقاوة اهل البلاء قلة معرفتهم باولاد الانبياء، انا محمد بن على بن الحسين، وهذا قبر ابي، فاي شيء ا..... من قبره، واي وحشة تكون معه، ثم قال:

إلّا جـــعلتك للــبكا ســببا من ان ارى لسوء زماننا نسـبا منى الدموع ففاض وانسكـبا^٣ ما غاض دمعي عند نازلة اني اجل ترابا قد حللت به فاذا ذكرتك ميّاً سفحت

فانصرفت عنه وما زلت مواظباً لزيارة القبور.

روي عن مفلح عمد بن على الله قال: خرجت مع مولاي الله بالحج، فدخلنا المسجد الحرام، فنظر إلى البيت الشريف وبكى بكاء شديداً بصوت مرتفع، فقلت له: بابي أنت وامي ان الناس ينظرون اليك، وانت رافع صوتك بالتضرع لله عز وجل ألا تخفض صوتك قليلا؟

فقال الله عنده غدا. ثمّ الله عنده غدا. ثمّ الله ينظر الله بعين رحمته فافوز بما عنده غدا. ثمّ الله الله عنده غدا. ثمّ الله عنده غدا. ثمّ الله عن سجوده فرأيت موضع سجوده قد ساحت دموعه عليه آ.

وكان ﷺ اذا ضحك قال: اللهم لا تمقتني ً .

من حديث روى عن سالم بن ابي حفصة قال: قال محمد الباقر عليه : من عرى قلبه خالصاً مخلصاً لله اشغله عمن سواه.

۱. یس ۵۱. ۲. بیاض فی ب.

٣. وردت هذه الابيات باختلاف يسير منسوبة للإمام علي بن ابي طالب النيالي في انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتحقيقنا، مقطوعة رقم ٣٦. انظر: دستور معالم الحكم ١٩٨ ـ ١٩٩ / تذكرة الخواص ١٧٦ / مناقب آل ابي طالب ١:
 ٢٠٧.

٦. مطالب السؤول ٢: ٥٢. ٧. ن. م. ص.

وقال عليه الله التقوى ايسر اهل الدنيا مؤنة واكثر معونة، ان شئت ذكروك، وان ذكرت اعانوك.

وقال الله عن عبادة افضل من عفة بطن أو فرج، وما من شيء احب إلى الله عز وجل من ان يسئل، وما يدفع القضاء إلا بالدعاء، وان اسرع الخير ثوابا البر، واسرع الشر عقوبة البغي، وكنى بالمرء عيبا ان يبصر من الناس ما يعمي عليه من نفسه وان يأمر [بما لا يفعله وان ينهى] الناس على مالا يستطيع التحول عنه وان يؤذي جليسه بما لا يعنيه .

وقال ﷺ : اذا رأيتم القاري يحب الغنا فهو صاحب دنيا، واذا رأيتموه ملازم السلطان فهو لص المهموه.

وقال على الايمان ثابت في القلب واليقين خطرات تثمر في القلب فيصير كأنه زبر الحديد، ويخرج فيصير كأنه خرقة بالية.

[الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر اللهِ] ٢

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي، قال ابو حمزة الثمالي، قال ابو الربيع حججت مع ابي جعفر محمد بن علي الله سنة حج هشام بن عبد الملك [وكان معه نافع مولى عمر بن الخطاب] فنظر نافع إلى الباقر الله [وكان] جالساً في ركن البيت الحرام والناس مجتمعون حوله. فقال نافع لهشام: احب ان امضى اليه وامتحنه بمسائل يعجز عنها، لا يجيبني عنها إلّا نبي او

١ . مطالب السؤول ٢: ٥٣ .

٢. ما بين المعقوفين غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق وبعده يبدأ العمل بالنسختين.

٣٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وصي نبي.

قال: اذهب إليه.

فاتاه وقال: يا محمد اني قرأت التوراة والانجيل والزبور والفرقان، وعرفت جميع ما فيها من الحلال والحرام، وحل الاشكال، فاتيتك لاسألك.

فقال الله : سل عها بدا لك وبالله التوفيق.

قال: اخبرني ما بين عيسي ومحمد الله المُنْظَة كم من سنة؟

فقال النا المجينة بقولى ام بقولك.

قال: بالقولين.

فقال الله الله على الله الله على الله الله الله على الله

قال: اخبرني عن قوله تعالى ﴿ وسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا اجعلنا من دون الرحمن المة يعبدون ﴾ \ ، من الذي يسأل محمد المناطقية ؟

فقال الله الله على الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات التي اراها الله تعالى لنبيه محمد الله عيث أسرى به إلى بيت المقدس [أنه] قد حشر الاولين والآخرين من النبيين والمرسلين، ثم نزل جبرئيل الله فاذن شفعاً وأقام شفعاً وقال في اذانه (حي على خير العمل) فتقدم النبي وصلى بالقوم، فلما انصرف قال تعالى ﴿وسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا» الآية، فقال رسول الله الله الله الله الله وحده لا شريك له وأنك محمد رسول الله أخذت على ذلك عهودنا ومواثيقنا.

قال نافع: صدقت. أخبرني يا أبا جعفر عن قوله تعالى ﴿يوم تبدل الارض غـير الارض، والسموات وبرزوا ألله عنه أي الارضين تبدل؟

قال ﷺ : خبزة بيضاء تأكلونها حتى يفرغ الله تعالى من حساب الخلائق.

١. الزخرف ٤٥. ٢. الأسراء ١.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ٤ . ابراهيم ٤٨.

قال: إنهم عن الاكل لمشغولون.

فقال الله : إنهم حينئذ أشغل أم هم في النار.

قال: بل هم في النار.

فقال عليه عزّ وجلّ قال: ﴿ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة ان أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله ﴾ ما شغلهم اذ دعوا إلى الطعام فاطعموا الزقوم ودعوا بالشراب فسقوا ماء حمياً.

قال: صدقت والله، أخبرني متى كان الله؟

قال على الخبرني متى لم يكن حتى أخبرك متى كان سبحانه، لم يبزل ولا يبزال فرداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، ولا جسم ولا صورة ولا يحس ولا يمس ولا يدرك بالحواس الخمس ولا تدركه الاوهام، ولا تنقصه الدهور، ولا يغيره الزمان، لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللهيف الخبير.

قال: صدقت والله يا بن رسول الله، ثمّ انه ذهب إلى هشام، قال: ما صنعت؟ قال: دعني من مقالك والله إنه ابن رسول الله حقاً، وأعلم الناس حقاً ٢.

ومنها: ما روي عن المداني قال: بينا محمد الباقر ذات يوم جالس بفناء الكعبة اذ أتاه رجل اعرابي، فقال: يا هذا أخبرني هل رأيت الله حيث عبدته؟

فاطرق رأسه قليلاً ثمّ قال الله عند رباً لم أره!.

قال: كيف رأيته؟!

قال الله الابصار بمشاهدة العيان، ولكن تراه القلوب بحقائق الايمان، لا تدركه الحواس ولا يقاس بالناس، معروف بالآيات منعوت بالعلامات، بان عن الاشياء وبانت الاشياء عنه، ليس كمثله شيء في الارض ولا في السهاء، ذلك هو الله الذي لا إله إلا هو السميع العلم. فقال الاعرابي: ﴿ الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ ".

١. الاعراف ٥٠. ٢. الاحتجاج ٢: ٥٩ ـ ٥٠.

٣. الاحتجاج ٢: ٥٤ وفيه اختلاف بالسند والنص. / الانعام ١٢٤.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: أخبرني الشريف أبو محمد [الحسن بن محمد] قال: حدثنا حدي، قال: حدثنا الزبير بن أبي بكر، قال: حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال: لما حج هشام بن عبد الملك دخل المسجد الحرام متكتاً على يد سالم مولاه، فرأى محمداً الباقر على جالساً بالمسجد فقال سالم: يا أمير المؤمنين هذا محمد بن علي بن الحسين، فقال [هشام] المفتنون به أهل العراق!

قال: نعم.

قال: اذهب إليه، فقل له يقول لك أمير المؤمنين ما الذي يأكل الناس و يشربون إلى ان يفصل بينهم يوم القيامة؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال على الناس مثل [قرص] التق فيها أنهار متفجرة، يأكل الناس ويشربون حتى يفرغ من الحساب.

فعاد سالم إلى هشام وبلغه، فقال: الله أكبر، اذهب فقل له: ما اشغلهم عن الاكل والشرب يومئذ؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال الله : هم في النار اشغل ولم [يشغلوا إلى] ان قالوا ﴿أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله ﴾ ٣.

فسكت هشام ³ ولم يعد إليه بسؤال.

قال: وروي عن عمرو بن عبيد قال: دخلت على أبي جعفر محمد الباقر الله ذات يـوم المتحند، فقلت يا ابن رسول الله ما معنى قوله تعالى: ﴿أُو لَمْ يَـر الذّيـن كَـفروا ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما ﴾ ٥.

قال الله : كانت السهاء رتقاً لا تنزل القطر، وكانت الارض رتقاً لا يخرج فيها النبات، ففتق الله سبحانه السهاء بالقطر وفتق الارض بالنبات ومن فقال تعالى ﴿وفي السهاء رزقكم وما

٣. الاعراف ٥٠.

۲. في الارشاد: «حدثني».

١. في الارشاد: «حدثني».

٦. بياض في أ.

٥. الانبياء ٣٠.

٤. الارشاد ٢٦٤ _ ٢٦٥.

توعدون ﴾ أوقال تعالى ﴿فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ﴾ ٢.

قال: أخبرني جعلت فداك عن قوله تعالى ﴿ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ "ما غضب الله تعالى؟

قال ﷺ : غضب الله عقابه يا عمرو، من ظن الله تعالى يغره شيء فقد كفر ً.

قال: روي عن أبي بصير قال: كان أبو جعفر محمد الباقر الله جالساً ذات يوم في الحرم وحوله عصابة من مواليه، اذ أقبل طاووس اليماني في جماعة من أصحابه، فقال لابي جعفر الله : أخبرني متى هلك ثلث الناس؟

قال ﷺ : وهمت يا شيخ أردت ان تقول متى هلك ربع الناس؟

قال: نعم.

قال: فأيها كان أبا للناس القاتل أم المقتول؟

قال: فلم سمي آدم، آدم؟

قال ﷺ : لانه رفعت طينته من أديم الارض السفلي.

قال: فلم سميت حواء، حواء.

قال الله الله : لانها خلقت من ضلع حي، وهو ضلع آدم الله .

قال: فلم سمى ابليس إبليساً؟

قال: لانه [أبلس] من رحمة الله عزّ وجلّ فلم يرجوها.

قال: فلم سمي الجن جناً؟

قال ﷺ : لانهم استجنوا فلم يروا.

۳. طه ۸۱.

٢. الانعام ٩٩.

١. الذاريات ٢٢.

٤. الارشاد ٢٦٥ / الاحتجاج ٢: ٦١.

قال: أخبرني عن أول كذبة كذبت من صاحبها؟

قال ﷺ : ابلیس حین قال: أنا خیر منه، خلقتنی من نار وخلقته من طین».

قال: أخبرني عن قوم شهدوا [شهادة الحق] شهادتين وكانوا كاذبين؟

قال ﴿ المنافقون ﴿ قالوا نشهد أنك لرسول الله ، والله يعلم أنك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ﴾ \.

قال: اخبرني عن طائر طار مرة ولم يطر قبلها ولا بعدها؟

قال الله عنه الله عن وجل على بني اسرائيل حين ظللهم بجناحه منه فيه ألوان العذاب حتى قبلوا التوراة، كها قال عز من قائل: ﴿ وَاذَ نَتَقَنَا الْجِبِلُ فُوقُهُمْ كَأَنَهُ ظَلَّةً، وظنوا أنه واقع بهم ﴾ ٢.

قال: أخبرني عن رسول بعثه الله تعالى ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله : الغراب حين قتل قابيل أخاه هابيل، قال: رب أرني كيف أواري سوءة أخي، ﴿فبعث الله غراباً يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوءة أخيه﴾ ٣.

قال: أخبرني عمن أنذر قومه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله : النملة ، وذلك قوله تعالى ﴿قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمَ عَلَم الله الله النمل الم

قال: أخبرني عمن كذب عليه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال ﷺ : الذئب الذي كذب عليه إخوة يوسف لقوله تعالى: ﴿ • ٥.

قَال: أخبرني عن شيء قليله حلال وكثيره حرام؟

فقال ﷺ : نهر طالوت الذي شرب منه طالوت وقومه، وهو قوله تعالى ﴿ إِلَّا مِن اغترف غـرفة بيده ﴾ ٦.

قال: أخبرني عن صلاة مفروضة صليت من غير وضوء؟

٣. المائدة ٣١.

٢. ألاعراف ١٧١.

١ . المنافقون ١ .

٦. اليقرة ٢٤٩.

٥. بياض في الاصل.

٤. النمل ١٨.

فقال للله : هي الصلاة على النبي و آله للهيك .

قال: أخبرني عن صوم لا يحجز عن أكل ولا شرب؟

فقال الله : ان مريم بنت عمران وهو قوله تعالى ﴿فقولي اني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً ﴾ ٢

قال: أخبرني عن شيء يزيد وينقص، وعن شيء يزيد ولا ينقص؟

فقال: أما الذي يزيد وينقص فهو القمر اذا هل الهلال لم يزل في الزيادة إلى انـتصاف الشهــر، ثمّ يسرع في النقصان، وأما الذي يزيد ولا ينقص فهو البحر.

قال: أخبرني عن شيء ينقص ولا يزيد؟

قال ﷺ: [هو العمر]".

[الفصل الخامس]

في كرم أبي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الملك

روي عن السلمي مولى أبي جعفر الله قال: كان مولاي الله يعطي الخمسائة دينار والالف والالني دينار وما يؤمل الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض المخوان فقال الله وقال يرعى أخاه غنياً ويقطعه فقيراً، ثم أمر غلامه بإحضار كيس فيه سبعائة درهم فدفعه إلى، وقال لي انفذ هذا الآن، فأذا انفذته فأعلمني على انفذ هذا الآن، فأذا انفذته في المناسلة المؤلمة المؤلم

قال الشيخ المفيد في ارشاده: حدثني الشريف أبو محمد الحسن بن محمد قال: حدثني جدي، قال: حدثنا أبو بصير ، قال: حدثني محمد بن الحسين قال حدثنا اسود بن عامر، قال حدثنا حسان بن عن الحسن بن كثير، قال: شكوت إلى مولاي أبي جعفر محمد الباقر الله الحاجة وجفاء بعض الاخوان فقال الله : بئس الاخ يرعى أخاه غنياً ويقطعه فقيراً، ثم أمر غلامه بإحضار كيس فيه سبعائة درهم فدفعه الي وقال لي: انفذ هذا الآن، فإذا انفذته فأعلمني،

١. بياض في الاصل.

٣. الاحتجاج ٢: ١٤ _ ٦٥.

۲. مریم ۲۲.

٤. الارشاد ٢٦٦.

٥ . في الارشاد: أبو نصر.

وكان الله يدخل عليه الاخوان فلا يخرجون من عنده حتى يطعمهم الطعام ويكسوهم الشياب، ويهب لهم الدراهم، فاقول له يا مولاي جعلت فداك لو كففت بعض ما قد صنعت، فيقول: يا سلمي ما يؤمل في الدنيا بعد المعارف والاخوان .

وروي محمد بن الحسين قال: حدثنا عبيد بن الزبير قال: حدثنا عن عمرو بن دينار وعبيد الله بن عبيد وعمير قالا: مالقينا أبا جعفر محمد الباقر الله إلا وحمل الينا النفقة والصلة والكسوة فيقول: هذه معدة لكم قبل ان تلقوني 2.

روي أبو نعيم النخعي عن معاويه بن هشام عن سليان بن حرم فقال: كان أبو جعفر محمد يجيزنا بالخمسائة والستائة إلى الالف درهم، وكان الله لا يمل من صلة الوافدين إليه والقاصدين له ومؤمليه وراجيه أ.

وروى عن عبيد الله بن الوليد قال: قال أبو جعفر محمد الباقر الله : أيدخل أحدكم يده في كم صاحبه فيأخذ منه ما يريد؟

فقلنا: لم يكن ذلك.

فقالﷺ : لستم اخوانا کہا تزعمون^۷

[الفصل السادس في وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام]

وقبض أبو جعفر محمد الباقر الله بالمدينة المنورة لسبع خلون من شهر شعبان سنة ١١٨ والاصح سنة ١١٤ وعمره سبع وخمسون سنة، فمنها معاصراً لجده الحسين الله اثنتا عشرة سنة، ومنها ثلاث عشرة سنة معاصراً لابيه بعد جده وبتى بعدهما اماماً مفترض الطاعة تسع عشرة

٢. في الارشاد: حدثونا.

١. مر جزء من هذا الخبر في الصفحات السابقة. الارشاد ٢٦٦ وفيه اختلاف يسير.

٣ في الارشاد: وعبد الله بن عبيد بن عمير.

٤. الارشاد ٢٦٦.

٦. الارشاد ٢٦٦.

٥. في الارشاد: قرم.

٧. مطالب السؤول ٢: ٥٣.

سنة، وقيل اثنتان وعشرون سنة، وقد سمَّه المنصور الدوانيتي، وقيل الوليد، وقيل ابنه ابـراهــيم، وقيل هشام بن عبد الملك، وقيل صنوبرة. وقبره بجنب أبيه وعم أبيه الحسن السبط ﷺ بالغرقد ` ظاهر المدينة المنورة.

فأبو جعفر الباقر اللهِ خلف سبعة ٢ بنين: أبا عبد الله جعفر الصادق اللهِ وعبد الله أمها فـروة بنت هاشم بن محمد بن أبي كرم، وعبيد الله وابراهيم أمهها أم حكيم بنت أسيد بن المغيرة الثقفية درجا في حياة أبيها، وعلياً وزينب أمها أم ولد، وأم سلمة لام ولد.

أما عبد الله فكان ممن يشار اليه بالفضل والصلاح والتقوى، روى أنه دخل على بعض بني أمية فأراد قتله، فقال: لا تقتلني أنا لك عون، وأكن لك عند الله غوثاً يريد بذلك ان يكون ممن يشفع عند الله عزّ وجلّ فيشفعه، فقال له الاموي هناك في الغداة، فسقاه السم فمات منه ٣.

والعقب من الباقر منحصر في ابنه جعفر اليَكِيُّة .

١. في ب: (الغردق) وما أثبتنا حسب المراجع.

٢. في الاصل: أربعة وصوبناه من الارشاد.



الباب [الخامس عقب الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي الصادق علي الصادق الله فصول:



القصل الاول

في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق، الحليم الرحيم الشفيق، الهادي إلى سواء السبيل، الساقي شيعته من الزلال الرحيق، المبلغ أعدائه من الحريق، الصابر القانع الشاكر لربه وحامده، الكامل الصائم الراكع الساجد المفترض طاعته على كل عي وماجد، المخصوص من الله بالشرف الرفيع، والحسب العالي المنيف المنيع على كل رفيع ووضيع البحر الزاخر والفضل الجميع الذي شرفت بجسده الطاهر أرض البقيع الحبر، المهذب ... الممجد، الإمام بالحق أبي عبد الله جعفر بن محمد الله على المعدد الإمام بالحق أبي عبد الله جعفر بن محمد الله المعاهد المعاهد المحدد الإمام المحدد المعاهد أبي عبد الله جعفر بن محمد الله المحدد المعاهد أبي عبد الله جعفر بن محمد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد أبي عبد الله جعفر بن محمد المعاهد المع

قال في [الارشاد] ³: مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٨٣، وقيل قبل طلوع الفجر ليوم الثلاثاء لثمان خلون من شهر رمضان لهذا العام، في زمن عبد الملك بن مروان ⁰. أمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، وأمّها أسهاء بنت عبد الرحمن بـن أبي بكر، وكان الله يقول: ولدنى أبو بكر مرتين ⁷.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله بن أحمد، عن ابراهيم بن الحسن قال: حدثني وهب بن حفص، عن اسحاق بن حريز وسعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي، قالوا جميعاً: قال أبو عبدالله

۳. بیاض فی ب.

۲. بياض في ب.

۱ . بياض في ب_/

٥. الارشاد.

٤. في ب: (قال في العمدة) والصواب ما أتبتنا.

٦. عمدة الطالب ١٩٥.

٧. في الكافي: جرير، قال: قال أبو عبد الله عليه كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي من
 ثقات على بن الحسين عليه قال: وكانت أمى... الخ الخبر.

جعفر بن محمد كانت أمي قد آمنت وأحسنت إيمانها والله يحب المحسنين، ثمّ قال الله والله على المحسنين، ثمّ قال الله و قال أبي يا أم فروة أدعو الله عزّ وجلّ لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرة لانا نحن فيما ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم ما ينالنا من الثواب وهم يصبرون على ما لا يعلمون أ. أ

[الفصل الثاني] في اسمه وكنيته ولقبه

اسمه جعفر، وكنيته أبو موسى وأبو عبد الله، ويلقب بالصادق الامين، وعمود الشرف الكامل. قال أبو منصور أحمد بن علي الطبرسي من حديث طويل رواه بسنده عن أبي حمزة الثمالي، عن أبي خالد الكابلي قال: سألت أبا الحسن علياً زين العابدين الله فقلت جعلت فداك يا ابن رسول الله لم لقب جعفر الصادق بالصادق الامين وكلكم صادقون أمناء الله. فقال الله عن أبيه أمير المؤمنين الله عن جدي رسول الله قال: اذا ولد ابني جعفر فلقبوه بالصادق الامين، فأن اسمه عند أهل السهاء الصادق الامين، وأن الحامس من ولده اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإمامة اجتراء وكذباً على الله عز وجل مخالفاً لابيه وحاسداً لاخيه.

[الفصل الثالث]

في الاشارة والنص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق الله عبدالله قال الشيخ المفيد في ارشاده: روى محمد بن [أبي] عمير عن هشام بن سالم عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: لمّا حضرت الوفاة أبي قال لي: يا جعفر أوصيك بأصحابي، فقلت: جعلت فداك، والله لادعنهم ولو ان الرجل يكون منهم في المصر فلا يسأل أحداً".

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد عن العلام؟ عن الوشاء، عن أبان بن عثمان، عن أبي الصباح الكناني قال: نظر أبو جعفر محمد إلى ابنه جعفر وهو يمشي، فقال لي: أترى هذا الغلام؟

فقلت: نعم، جعلت فداك.

قال: هذا من الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿ونريد أَن غَن على الذيب استضعفوا في الارض ونجعلهم أُعُة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وروى على بن الحكم عن طاهر صاحب أبي جعفر محمد بن على قال: كنت يوماً عند محمد الباقر اذ أقبل ابنه جعفر، فقال أبوه: هذا خير البرية ٢.

أحمد بن مهران، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن سالم، عن جابر بن يزيد الجعني، قال: سئل أبو جعفر محمد بن علي الله عن القائم، فضرب بيده على ابنه جعفر، وقال: هذا والله قائم آل محمد. ك

وروى عن عنبسة قال: لمّا قبض أبو جعفر محمد بن علي دخلت على ابنه جعفر وأخبرته بذلك، فقال الله : صدق جابر، ثمّ قال الله : لعلكم ترون ان كل إمام ليس هو القائم بعد الإمام الذي كان قبله ٥.

على بن ابراهيم عن محمد بن عيسى عن يونس بن عبد الرحمن، عن عبد الاعلى مولى آل سام عن أبي عبد الله جعفر بن محمد قال: ان أبي استودعني ما هناك لما حضرته الوفاة، فقال: ادع لي شهوداً فدعوت له اربعة رجال من قريش، منهم نافع مولى عبد الله بن عمر، فقال: اكتب هذا ما أوصى به يعقوب بنيه، ﴿يا بني ان الله اصطنى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴿، وأوصى محمد بن علي بن الحسين الله ابنه جعفر وأمره ان يكفنه في برده الذي كان يصلي فيه الجمعة، وان يعممه بعامته، وان يربع قبره ويرفعه أربعة أصابع، وان يحل عنه أطهاره عند دفنه، قال الله للشهود: انصرفوا رحمكم الله، فقلت بعد انصرافهم: جعلت فداك يا أبت ماكان هذا بأن تشهد عليه؟ فقال الله : يا بني كرهت ان تغلب، وان يقال مات محمد بن علي ولم

٦. البقرة ١٣٢.

۲. الكافي ۱: ۲٤٤ / الارشاد ۲۷۱.

١. القصص ٥٠/ الكافي ١: ٢٤٣ ـ ٢٤٤.

٣. في نسخة ب: عن هشام بن سالم، عن جعفر بن يزيد، عن جابر الجعني.

٤. الكافي ١: ٢٤٤ / الارشاد ٢٧١.

٥ . الكافي ١: ٢٤٤.

٤٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

يوص إلى ابنه، فأردت ان تكون لك الحجة البالغة ١.

الفصل [الرابع] في مناقبه الله

روى عن الليث بن سعد قال: حججت البيت الحرام سنة ١١٣ في صلاة العصر وصعدت جبل أبي قبيس، فرأيت الصادق الله جالساً يدعو الله عزّ وجلّ بخضوع وخشوع، فسمعته يقول: يارب يارب حتى انقطع نفسه، ثمّ قال: ياالله ياالله حتى انقطع نفسه، ثمّ قال ياحي ياحي حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يارحيم عارحيم حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يا أرحم الراحمين سبع مرات، ثمّ قال: يارب اني اشتهى عنباً فأطعمنى، اللهم ان بردتي قد خلقتا.

قال الليث: فو الله ما استتم كلامه إلا ورأيت سلة عنب مملوءة وبردتين جديدتين فلما أراد ان يأكل قلت اني شريكك، فقال: ولماذا؟ فقلت: لانك تدعو وأنا أومن، فقال الله : تقدم وكل ولا تحمل شيئاً، فإن طعام الجنة لا يخبأ منه شيء، فتقدمت وأكلت من العنب لم قط أكلت مثله أبداً، حتى شبعت، فإذا هو ليس له عجم والسلة كها هي لم تنقص ثم قال الله لي: خذ البردتين اليك، فقلت انهها لك وانا غنى عنهها.

فقال عنى حتى ألبسها، فتواريت عنه فاتزر بإحديها وارتدى بالاخرى، ثمّ أخذ تلك البردتين اللتين كانتا على جسده بيده ونزل من الجبل فتبعته حتى وقف بالمسعى، فلقيه رجل، فقال له: قد كساك الله تعالى فأكسني بهذين البردتين الاوليتين، فدفعها إليه، فقلت للرجل: من هذا؟ فقال هذا الصادق الامين جعفر بن محمد الباقر، فطلبته لاستعيد منه شيئاً فلم أجده ٢.

وقال السيد الحميري فيه قصيدة طويلة:

تجعفرت باسم الله والله أكبر وأيقنت ان الله يعطي ويغفر تقل الشيخ المفيد الله في ارشاده: روى أبو بصير قال: دخلت المدينة وكان معي جـويرية لي

١. الكافي ١: ٢٤٤ _ ٢٤٥ / الارشاد ٢٧١ _ ٢٧٢.

٢. مطالب السؤول ٢: ٥٩ _ ٦٠.

٣. القصيدة كاملة مع الخبر في ديوان السيد الحميري ٢٠١_ ٢٠٣.

فاصبت منها، ثمّ خرجت إلى الحمام لاغتسل، فعارضني جماعة من اصحابنا متوجهين إلى أبي عبدالله جعفر الصادق الله ، فضيت معهم جنباً اختشاء ان يسبقوني بالدخول عليه ، فدخلنا عليه وتمثلنا بين يديه، فنظر الى ثمّ قال: يا أبا بصير اما علمت ان بيوت الانبياء وأولاد الانبياء لا يدخلها الجنب فأطرقت رأسي حياء خجلاً، فقلت: جعلت فداك يا ابن رسول الله، خشيت ان يفوتني أصحابي بالدخول عليك فلن أعود إلى مثلهاً .

وروي ان السيد اسهاعيل بن محمد الحميري كان كيسانى المذهب، فبلغه انكــار أبي عــبد الله. جعفر الصادق الله ، فرجع عن مذهب الكيسانية وصار إمامي المذهب، فقال هذه الابيات شعراً:

> يا راكباً نحو المدينة جسرة عذافرة يطوى بها كل سبسب إذا ماهداك الله عاينت جعفراً الا يـــــاولي الله وابــــن وليـــه اليك من الذنب الذي كنت مطنبا وما كان قولي في ابن حولة دائبا ولكن روينا عن وصي محمد بأن ولى الامـر يـفقد لا يـرى فيقسم أموال العبيد كأنما فإن قلت لا فالحق قبولك والذي فان ولى الامر والعاشر الذي له غــــبة لابــد ان سيغيبها

فــقل لولى الله أيــن المــذهب^٢ أتــوب إلى الرحمـن ثمّ تأدب أجاهد فيه دائباً كل معرب معاندة منى لنسل المطيب ولم يك في المحذب سنين كفعل الخائف المترقب تخيبه بين الصفيح المنصب يقول بجسم غير ما متعصب تطلع نفسي نحوه وتطربي فصلى عليه الله من متغيب

قال القاضي ابن خلكان ٥: حدث الزبير، عن محمد بن يحيى الربيعي قال ابن شيرويه: دخلت

٢. في الديوان فقل لولى الله وابن المهذب. ١. الارشاد ٢٧٣.

٣. في الديوان: (فان ولى الامر والقائم الذي).

٤. الارشاد ٢٨٣ ـ ٢٨٤ / ديوان السيد الحميري ١١٤ ـ ١١٧.

٥. غير موجود في وفيات الاعيان ١: ٢٩١ ـ ٢٩٢.

أنا و أبو حنيفة النعمان بن ثابت على أبي عبد الله جعفر الصادق عليه فقلت له: متعنا الله بك، ان هذا رجل من أهل العراق لديه فقاهة وفضل في العلوم.

فقال الله أبو حنيفة النعمان بن ثابت الذي يقيس الدين برأيد؟

فقال أبو حنيفة النعمان: نعم.

فقال على الله عنيفة ، اتق الله حق تقاته ولا تقس برأيك ، فإن أول من قاس ابليس الله ين ، لهذه الله ، اذ أمره الله تعالى بالسجود لآدم على في في فقال أنا خير منه ، خلقتني من نار وخلقته من طين \ ، يا أبا حنيفة هل تحسن ان تقيس رأسك من جسدك؟

قال: لا.

قال: اخبرني عن الملوحة في العينين، وعن المرارة في الاذنين، وعن الماء في المنخر، وعن العذوبة في الشفتين، لاي شيء جعل الله تعالى ذلك في الإنسان؟

فقال: لا أدرى.

فقال على الله تعالى خلق العينين فجعلها شحمتين وجعل الملوحة فيها منافع لابن آدم ولولا ذلك لذابتا فذهبتا، وجعل الله تعالى المرارة في الاذنين.... هلة عليه ولولا ذلك لهجمت الهوام عليه فأكلت دماغه، وجعل الله الماء في المنخرين ليصعد منه النفس وينزل فيجد عمنه الريح الطيبة من الريح الردية، وجعل الله تعالى العذوبة في الشفتين ليجد لذة المطعم والمشرب، ثم قال على يا أبا حنيفة أخبرني عن كلمة أولها شرك وآخرها ايمان ماهي؟

قال: لا أدرى.

فقال الله الله على قول لا إله إلا الله الله الله على قول لا إله كان مشركاً، فأذا الممها احسن ايمانه. ثمّ قال الله الله الله الله عند الله عزّ وجلّ قتل النفس التي حرم الله تعالى أو الزنا؟

قال: قتل النفس.

٢. في ب: (منجمتين) وما اثبتنا من الاحتجاج ٢ / ١١٤.

٤. في ب: (ليتحدر) وما أثبتنا من الأحتجاج ٢ / ١١٤.

الاعراف ۱۲.
 بياض في ب.

فقال على الله عزّ وجلّ قد رضى في القتل بشاهدين، ولم يرض في الزنا إلّا بأربعة، فكيف يقوم لك قياس، ثمّ قال على الله عنه الله عند الله عزّ وجلّ الصلاة أم الصوم؟ قال: الصلاة.

فقال على الله المرأة تقضي صومها ولم تقض صلاتها، اتق الله يا عبد الله ولا تقس، فإنا نقف غداً ومن خالفنا بين يدي الله عزّ وجلّ، فنقول قال الله تعالى، وقال رسول الله الله الله الله الله عزّ وجلّ، فنقول قال الله تعالى، وقال رسول الله الله الله عنا ورأينا، فيفعل الله تعالى بنا وبكم ما يشاء وهو احكم الحاكمين.

قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في معاني الاخبار: حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى العطار، قال: حدثنا أبي عن أحمد بن محمد بن يحيى عن عمران الاشعري العباسي قال: حدثنا أبو عبد الله الرازي واسمه عبد الله بن أحمد، عن سجادة واسمه الحسن بن علي بن أبي عثان واسمه أبو عثان جيبة أ، عن محمد بن وهب قال: قال أبو عبد الله جعفر بن محمد الله : تبع حكيم حكيماً سبعائة فرسخ في سبع كلبات، فلم لحق به قال: يا هذا أيما ارفع من السهاء، واوسع من الارض، و أغنى من البحر وأقسى من الحجر، وأشد حرارة من النار، وأشل من الجبال الراسيات؟ فقال [له]: يا هذا الحق ارفع من السهاء، والعم من الارض، وغنى النفس أغنى من البحر، وقبل الكافر أقسى من الحجر، والمحر، والمحر،

قال الشيخ المفيد في ارشاده: هو ان المنصور الدوانيق أمر الربيع بإحضار أبي عبد الله جعفر الصادق الله فأحضره، فلم الرآه قال له: قتلني الله ان لم اقتلك، أتلحد في سلطاني وتبغيني الغوائل؟ فقال الله ما فعلت وما اردت، فإن كان بلغك ذلك، فما بلغك إلاّ كاذب، ولو كنت فعلت فقد ظلم يوسف فغفر، وابتلى أيوب فصبر، وأعطى سليان فشكر، فهؤلاء أنبياء واليهم يرجع نسبك،

١. في معانى الاخبار: محمد بن أحمد بن يحيى.

٢. في معاني الاخبار: حبيب عن محمد بن أبي حمزة عن محمد بن وهب.

٣. معاني الاخبار ١٧٧.

فقال: أجل، ارتفع واجلس بإزاء، فأرتفع وجلس بإزاء، ثمّ قال له: ان فلان بن فلان اخبرني عنك بما ذكرت لك، فقال: أحضره يا أمير المؤمنين ليوافقني على ذلك، فأستحضره وقال له: الست القائل لي ما هو كيت وكيت؟ قال: نعم. فقال الله عليه المؤمنين لي عليه الاستحلاف, فقال له: أتحلف؟ قال: نعم، وابتدأ باليمين فقال (ع): دعني ياامير المؤمنين ان احلفه انا، فقال: اياك واياه، فقال الله وقوته، والتجأت إلى حولي وقوتي، لقد فعل كذا وكذا جعفر، فقال كذا وكذا جعفر، فامتنع منها هنيئة ثمّ حلف بها، فما برح حتى ضرب برجله الارض وسقط ميتاً، فقال الله : جروه برجله.

قال الربيع: فلمّا أقبل الصادق الله على المنصور رأيته يحرك شفتيه، فلمّا خرج تبعته وقلت له: جعلت فداك، والله [ان] هذا الرجل كان شديد الغضب عليك، فها دعوت الله حتى زال غضبه عنك؟ قال دعوت الله تعالى بهذا الدعاء ياعدتي عند شدتي، وياغوثي عند كربتي، احرسني بعينك التي لا تنام، واكنفني بركنك الذي لا يرام.

قال الربيع: فحفظته، فما دعوت به في شدة وكرب إلّا وفرج الله تعالى عني ً .

وروي ان داود بن علي بن عبيد الله ٢ بن عباس قتل المعلى بن خنيس مولى الصادق الله وأخذ ماله، فدخل عليه الصادق الله وهو يجر رداءه فقال له: قتلت مولاي، وأخذت ماله، أما علمت ان الرجل ينام على الثكل، ولا ينام على الحرب، أما والله لادعون الله عليك، فقال مستهزءاً به: تتهددونا بدعائكم فمضى الصادق الله إلى منزله، فلم يزل ليلته قاعداً وقائماً إلى السحر يقول في مناجاته: ياذا القوة القوية، وياذا المحال الشديد، وياذا العزة التي كل خلقك لها ذليل، اكفني هذه الطاغية وانتقم لي منه، فما كان إلّا ساعة اذ سمعنا ارتفاع الاصوات بالصياح والنحيب على موت داود بن على ٣٠٠٠.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد، عن عمر بن عبد العزيز، عن الجبيري²، عن يونس بن لهيان⁰ ومفضل بن عمر، وأبي مسلم⁷ السراج،

٣. الارشاد ٢٧٣.

٢. في الارشاد: عبد الله.

۱. الارشاد ۲۷۲ ـ ۲۷۳.

٦. في الكافي: أبي سلمة.

٥ . في الكافي: ظبيان.

٤. في الكافي: الخيبري.

والحسين بن ثوير بن أبي فاخته، جميعاً قالوا: كنا ذات يوم عند أبي عبد الله جعفر الصادق الله فقال: ان عندنا خزائن الارض ومفاتيحها، ولو شئت ان أقول بأحد رجلي اخرجي ما فيك من الذهب والفضة لاخرجته، ثمّ انه الله : قال بإحدى رجليه فخطها في الارض خطاً فتفجرت الارض، ثمّ مد يده فأخرج سبيكة من الذهب المصنى مقدار شبر، ثمّ قال الله : انظروا حسناً، فنظرنا فإذا نحن بسبائك كثيرة لا تحصى عدداً بعضها على بعض تتلاًلاً كشعاع الشمس، فقال أحدنا: جعلت فداك يابن رسول الله، لقد أعطاكم الله ما أعطاكم من فضله، وشيعتكم محتاجون؟ فقال الله عزّ وجلّ سيجمع لنا ولشيعتنا الدنيا والاخرة فيدخلنا ويدخلهم جنات النعيم، وبدخل عدونا وعدوهم الجحيم .

قال القطب الراوندي في كتابه العجيب: بأسناده إلى يونس بن قال كنت عند أبي عبدالله جعفر الصادق الله مع جماعة فسألته عن قوله تعالى لنبيه ابراهيم الله : ﴿ فخذ أربعة من الطير قصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ﴾ "هل كانت الطيور مختلفة الجنس أم متفقة ؟ فقال الله : يا طاووس، فإذا بطاووس اخضر أقبل متفقة ؟ فقال الله : يا طاووس، فإذا بطاووس اخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا بازي فإذا بباز أخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا غراب، فإذا بغراب أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا بازي فإذا بباز أخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا حمامة فإذا بحمامة أقبلت فوقفت بين يديه، ثم انه الله أمر بذبح الطيور كلها، ونتف ريشها وتقطيعها، ثم بخلط لحمها في بعضه بعضا، ففعل بها ذلك، ثم أخذ برأس الطاووس وقال : يا طاووس قم بإذن الله الذي خلقك، فوالله لقد رأينا لحمه وعظامه وريشه يجتمع إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله ، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله ، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه اله إلى بعضه حتى التزق كله ، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله ، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه اله إلى بعضه حتى التزق كله ، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه اله إلى بعضه حتى التزق كله ، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه اله إلى بعضه الهاووس وقال : يا على عليه الهاء .

وبإسناده إلى أبي الصلت الهروي، عن أبي الحسن علي الرضاطيّة قال: قال أبي الله : كنت جالساً عند أبي جعفر الصادق الله اذ دخل عليه بعض موالينا فقال: ان بالباب ركباً يريدون الدخول عليك، فقال لي: يا بني انظر من الباب، فنظرت فإذا أنا بجهاعة كثيرة محملة صناديق، ورجل راكب فرساً، فقلت: من الرجل؟ فقال: من الهند والسند أريد الإمام جعفر بن محمد الله الإرجل؟

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين الكامل المطهر الطاهر من الرجس. اما بعد، فهداني الله إلى دينك والحمد لله على ذلك، وقد اهدى إلى جارية لم از أعقل منها، ولم أجد أحداً يستحقها سواك، فاخترت من وزرائي ألف رجل كلهم يصلحون للأمانة، ثمّ اخترت من الالف مائة رجل، ثمّ اخترت منها عشرة رجال، ثمّ اخترت منها رجلاً واحداً هو ميزاب بن حباب، لم أرفى الناس أوثق منه للأمانة، فبعثت معه تلك الجارية مع الحلى والجواهر والطيب.

فقال الله الله الله الحائن في ائتمنت عليه، فما كنت بالذي أقبله، فحلف له انه ما خان أمانته، فقال الله إلا الله وان محمداً مانته، فقال الله الله إلا الله وان محمداً رسول الله الله الله الله أو تعفني عن ذلك؟ قال: اذاً اكتب إلى صاحبك بما فعلت، قال ان علمت شيئاً فاكتب إليه.

ان تخرج من قبتها إلى مضرب قد نصبه في الشمس، فخرجت كاشفة عن ساقيها من وحل في الارض، فنظر إليها هذا الخائن فراودها عن نفسها فأجابته، ففجر بها وخانك يا مولاي فيا ائتمنه صاحبه فخر ميزاب على وجهه، وقال: ارحمني رحمك الله فاني قد اخطأت، ثم عاد الكبش فروة فأمره الله ان يلبسها فلبسها وانتظمت في حلقة خانقة له حتى اسود وجهه ثم قال الله الله في أيتها الفروة خلي عنه حتى يرجع إلى صاحبه فهو اولى به منا، فانحلت عنه، وقال: الله الله في أن رددت الجارية انكر على واخشى منه العقوبة، فقال الصادق الله : إذا أسلم فإن اسلمت نعطك الجارية، فضى بها ميزاب إلى الملك بالهند ثم بعد مضي شهر فامتنع ، فقبل الله مكتوب إلى الصادق الله فيه فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين بن محمد الباقر، من ملك الهند، أما بعد، فقد كنت لهديت اليك جارية ومعها حلي وجواهر وطيب فقبلت ما ليس له قيمة، ورددت الجارية، فأنكر قلبي ذلك، اذ ليس لكم طمع في المال، فإن الانبياء وأولادهم لابد لهم من فراسة، فنظرت إلى الرسول ميزاب بن حباب بعين الخيانة، فاخترعت كتاباً واعلمته أنه أتاني منك وعرفته فيه بخيانته، وحلفت له انه لا ينجيه مني إلاّ الصدق، فأقر بما قد فعله، وقد أقرت الجارية بمثل ذلك، واختبرت بما كان من أمر الفروة، فزادني ذلك عجباً، ثمّ ضربت عنقيها، وأنا اشهد ان لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وان محمداً عبده ورسوله، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً، واعلم اني على أشر الكتاب.

قال: فما أقام ملك الهند مدة يسيرة حتى نزل عن الملك وأسلم وأحسن اسلامه.

[الفصل الخامس] في وفاة أبي عبد الله جعفر الصادق الله

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: سعد بن عبد الله وعبد الله جعفر، عن ابراهيم بن مهزيار، عن أخيه علي، عن الحسين بن سعيد، عن محمد بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي بصير قال: قبض أبو عبد الله جعفر بن محمد الله في شهر شوال سنة ١٤٨، وعمره يومئذ

خمس وستون سنة، وقيل تسع وخمسون سنة، فمنها ما صحب جده اثنتا عشرة سنة، ومنها ما صحب أباه بعد جده ثلاث عشرة سنة، ومنها بعدهما إماماً مفترض الطاعة اربع وثلاثون سنة فهذه تسع وخمسون سنة، سمه أبو جعفر المنصور بن محمد المهدي العباسي، ومشهده بازاء أبسيه وجده على زين العابدين الله بالغردق شرقي المسجد النبوي مما يلي القبلة .

الفصل [السادس] في ذكر أولاد أبي عبد الله جعفر الصادق الله

قال....... أبا الحبسن موسى الكاظم، وأبا محمد الساعيل الاعرج، ومحمد الديباج ويقال له المأمون، وعلى العريضي، وعبد الله المأمون، وعلى العريضي، وعبد الله الافطح أمهم أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أم الجميع.

وقال قوم: ان لابي عبد الله جعفر ولد اسمه ناصر قد ادعى اليه قوم أدعياء كذابون فنسبوا إليه وخوطبوا بالشرف والسيادة بالهراة وخراسان يعرفون ببارسا وهم على غير أصل، ولا صحة لدعواهم بإجماع علماء النسب، لان الصادق الله لله ولد غير الستة المذكورين أوعلى هذا فإن عقبهم ستة أصول:]

الاصل الاول: عقب عبد الله [الافطح]: كان أفطح الرجلين، ويقال له الافطح، وكان أكبر ولد

١ . الكافي ١ : ٣٩٦ مع زيادات في النص.

٣. بياض في النسختين.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب و يبدأ العمل بالنسختين معاً.

٤. وفي نسخة ب اختلاف، فقد ورد فيها ما نصه:

⁽قال الشيخ المفيد الله في إرشاده: فأبو عبد الله جعفر الصادق عليه خلف [سبعة] بنين: الإمام أبا الحسن موسى الكاظم عليه وأبا محمد إسحاق المؤتمن، وأبا القاسم محمداً الديباج أمهم أم ولد، وعبد الله [الأفطح]، وأبا محمد إساعيل الأعرج، أمها فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي عليه والعباس، وأبا الحسن علياً العريضي، هو أصغر ولد أبيه، أمها أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أن تكون أم عبد الله وإسحاق والعباس. وله من البنات ثلاث: أم فروة أمها فاطمة الملذكورة، وأسماء وفاطمة أمها أم أولاد شتى (الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥. وفي نسخة ألم يرد أسم العباس في أولاد الإمام عليه وعقبهم سبعة أصول:).

أبيه بعد أخيه اساعيل، ولم تكن منزلته عند أبيه بمنزلة غيره من ولده في الاكرام والاجلال، وكان متهماً في الخلاف على أبيه في الاعتقاد، ويقال انه كان يخالط الحشوية، ويميل إلى مذهب المرجئية، وادعى الإمامة بعد أبيه محتجاً بأنه أكبر ولد أبيه، فتبعه جماعة من اصحاب أبيه، ثمّ رجع الاكثر منهم عنه لمّا تبين لهم من ضعف دعواه، وايضاح القول بإمامة أخيه أبي الحسن موسى الله فاتضح الحق وتبرهن الصدق، فلم يقم عبدالله إلّا اليسير، وهم الطائفة الملقبة بالافطحية لقولهم بإمامته .

قال..... أفرقة من الزيدية، فعبد الله مات سنة.... " في بلدة بسطام وقبره معروف بازاء قبر على بن عيسى بن آدم البسطامي، فبسطام بفتح الباء الموحدة، والسين المهملة الساكنة، والطاء المهملة بعدها ألف ثم ميم، اسم بلدة كبيرة من أعمال فارس، وهي اقليم عظيم مما يلي عراق العجم وخراسان، كالحجاز.

وقد ادعى إلى عبد الله الافطح قوم بالهرات وخراسان يعرفون تمة ببارسا فوافقهم على دعواهم قوم آخرون من ولد...... والامر ليس كذلك، بل هم أدعياء كذابـون بــإجماع عــلهاء النسب، لانحصار العقب من جعفر في الستة المذكورة.

الاصل الثانى: عقب أبي محمد اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال.....٥ كان يشبه جده رسول الله ﷺ وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المـنزلة، تقياً نـقياً ميموناً عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً صالحاً ورعاً ، عابداً .

روى الناس عنه الحديث. روى عنه سفيان بن عيينة ٦، وابن كاسب، وغيرهما الحديث، وكانا يقولان حدثنا الثقة الرضى أبو محمد اسحاق المؤتمن ، وكان وطى الجناب، لين العريكة، حسن السلوك، فائقاً بالطباع الحسنة، ملازماً منهاج أبيه، فمالت إليه الواقفية احدى فرق الزيدية وقالوا بإمامته ولم يدعها.

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد اسحاق المؤتمن خلف ثلاثة بنين: أبا العباس أحمد، وأبا عبد

۱. الارشاد ۲۸۵ ـ ۲۸۲.

٣. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٦ . في أ : (عقبة).

٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٧. الارشاد ٢٨٦.

الله الحسين، وأبا عبد الله محمد الحجازي (الصوفي) وعقبهم ثلاث أيكات:

الايكة الاولى: عقب أبي العباس أحمد: (قال السيد في الشجرة:) أن فأبو العباس أحمد خلف ابنين: اسحاق وأبا عبد الله محمداً، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب اسحاق: فإسحاق خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طالب محمداً، كان من ذوي الاقدار ببغداد، توفى بها بعد ان كف بصره، له عقب يعرفون ببني الالهوس^٣.

الايكة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد إسحاق المؤتن:

فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف ابنين: أبا إبراهيم محمداً وأبا تراب زيداً، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أبي إبراهيم محمد، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عاملاً فاضلاً كاملاً اديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً، شاعراً عديم المال زوجه أبو الحسين عبد الله العمرى بن عبيد الله بن علي الطبيب العلوي بابنته خديجة المعروفة بأم سلمة، وكان أبو الحسين عبيد الله العمرى مقدماً ومستولياً على خراسان، فأمده بماله ورجاله، فعلت همته، وزكت شوكته، فأخرج منها أبا الحسين عبد الله واستولى على خراسان، فقهر اهلها بالظلم والجور، وسار فيهم سيرة رديئة، فنفروا من سوء فعاله، فلم يبق من العمريين إلّا القليل، فتعصبوا على اخراجه فنفوه عنهم.

فأبو إبراهيم محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا إبراهيم محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، نقيباً بحلب، وكان زيدي المذهب، وهو ممدوح أبي العلاء المعري، حيث قال فيه هذه القصيدة:

والسير عن حلب إليك رحيل على السنريل هُديل التنزيل

لیت التحمل عن ذراك حملول يسانه وبيانه

٢. ما بين القوسيين ساقط من ب.

١. ما بين القوسين ساقط من ب.

٣. في المراجع الاخرى: (الملهوس).

٤. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

عن فضله نطق الكتاب وبشرت مسنى إليك مسع الريساح تحية في القسلب ذكرك لا يسزال وان اتى إن العوائق عقن عنك ركايبي اشميهن في الشوق الحمام وإنما من قال ان النبرات حوامل ا يسعملن فسلم دونهسن بسزعمه لولا انقطاع الوحي بعد محمد هـــو مــثله في الفـضل الا انــه قسل للذي عسرفت حسقيقته بسه مسا بال سابقة يصل لجامها كــالمطر يسله المراح ضبابه حبجبت فلم يرها الذي قيدت له ومن العنجائب ان يسير آمل ما كان يركب غيرها لو أنه وبسصدها قسصر العنان فمالها والعيس اصل ما يكون لها الصدي

بـــــقدومه التــــوراة والانجـــيل مشفوعة ومع الوميض رسول دون اللـقاء سـباسب وهـجول فسلهن مسن طسرب إليك هديل فـــيعد ذلك في عـــــلاك نـــفول^٢ ولهين دونك مسطلع وافسول قالنا محمد من أبيه بديل إذ لا يسقام عسلى الدليل دليل اربت وعـــقد خــزامــها محــلول^۲ بالجرى وهسو مقيد مشكول نهضب الفرات لها وغاض النيل وغـــدت بآنـاق البـلاد تجـول مسدحاً ولم يسمع بها المأمول $^{\mathsf{V}}$ عريض العريض عليه وهو خبول يــوم الدهـــاة^ إلى الامـــير وصـول والماء فوق ظهورها محمول

١. في ديوان المعرى: (عوامل).

٣. في الديوان: (... ارنت وعقد لجامها محلول).

٤. في الديوان: (كالطرف يقلقه المراح صبابة).

٦. في ب: (عامل) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (.. عرض القريض عليه وهو خيول).

٩. في الديوان: (اقتل).

٢. في الديوان: (يقول).

٥. في الديوان: (بافاق).

٨. في الديوان: (يوم الدهان).

مصعشوقة وإلى الجصفاء تصؤول

عــجلاً إليه فـللخضاب نـصول

ــــجال أمس وفـــصل الإكــليل

تحكي وانت الصارم المصقول

للـــناظرين بمـــضربيك فـــلول ا

واذا نهضت عن متنها برد الصبا شابت فعجد بخضابها وابعث بها فهى الّتي صيغت لها من وعدك الاحد فكلامك المرآة تصدق في الدي لا زال صفحيك النجيع ولا بدا

ولما توفى أبو إبراهيم محمد بن جعفر رثاه أبو العلاء المعرّى مخاطباً لاولاده بهذه الابيات:

لساني إن لم ارث والدكم خصمى بواف ونقلاً من سرور إلى هم جناحاً لشهم آض ريشـاً عـلى سهـم° رزية خطب أو جناية ذي جرم مقر الثريا فادفنوه على علم سهارى ٧ سر فساتقوا كسوكب الرجسم أبا لبنات لا يخفن من اليتم طملعن الثنايا واطملعن على النجم فواحسدا من بعده للقنا الصم على فارس يرويه من فارس الدهم لقاء الرزايا من فلول ومن حطم له مشبها م في يسوم حرب ولا سلم اذا قيل حدى وقال في ضنكها أمّي

بنو الحسب الوضاح والشرف النجم أ شكوت من الايام تبديل غادر" وحالا كريش النسسر بسينا رأيسته ولا مسئل فقدان الشريف محمد فـــيا دافــنيه في الثرى ان لحــده وبا حساملي اعسواده ان فوقه ومسا نسعشه إلاكسنعش وجدته فـــويح المــنايا لم يــبقين غـاية اعساذل ان صم القسنا عن نعيه بكى السيف حتى أخضل الدمع جفنه تــــلذ العــــوالى والظــــي في بــنانه وبـــــالله ربي مــــــا تـــــقلد صــــارماً ولا صاح في الخيل اقدمي في عجاجة

٧. في الديوان (.. ان فوقها سماوي).

٢. في الديوان: (الجم).

١. ديوان المعري/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٥٨ _ ٥٩.

٤. في ب: (نواق) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (عاذر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الأصل: لحثا جالستهم الأرض مريشاً على نهم. و التصويب من الديوان.

٦. في ب: (فأدفنوها) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (له مشبه).
 في الديوان: (حيدري).

ولا صرف الخــطى مــن يمــينه` ولا امسكت يـــسرى عــنانا لغــداة ^٢ فيا قلب لا تلحق يشكل محمد فإنى رأيت الحرن للحزن ما حيا كريم حليم الجفن والنفس لايسرى فتى عشقته البابلية حقبة كأن حباب الكأس وهي حبيبة تســـور إليه الراح ثم تهابه دعا حلباً اخت الغريبين يصرع ع أبي السّــبعة الشهب التي قـيل انهـا وان كــنت مــا سمـيته فنباهة فيا معشر البيض اليانية اسألي فكــــل وليـــد مـــنهم ومجـــرب مستغافرهم تسيجاهم وحسباهم مــناجيد لبــاسون كــل مـفاضة كسأنهم فها اسسود خسفية ك_اة اذا الاعراف كانت اعنة يسطيلون ارواق الجسياد وطسالما

يين وان كانت معاودة النعم كيسراه والفرسان طائشة العزم سيواه ليببق ثكمه بين الوسم كها خط في القرطاس رسم عملي رسم إذا هو أغنى ما يسرى النياس في الحملم فسلم يشفها منه بسرشف ولالثم إلى الشرب ما ينني الحباب من السم كأن الحميا لوعمة في ابنة "الكرم بسيف قسرير المكارم° والحرزم منفذة الاقدار في العرب والعجم كمفتني فسيهم ان اعسرفهم باسم بنيه طعاماً ان سغبت إلى اللحم لنا خلف من ذلك السيد العصم حسائلهم والفسرع يسنمي إلى الجددم كأن غديراً فاض منها على الجسم ولكسن عسلي اقستادها^ حلل الرقم فعنيهم حسن الثياب عن الجزم ثنوهن غصباً ١٠ غير روق ولاجم وغسيظاً فأوقعهن الحفيظة ١١ باللجم

١. في الديوان: (مثل يمينه). ٢. في الديوان: (لغارة).

٤. في الديوان: (اخت الغربين مصرع).

٦. في الديوان: (ما سميتهم). ٧. في الديوان: (الصتر).

٩. في الديوان: (الثبات عن الحزم).

١١. في ب: (اذا ملأتهن الفناجين به غيطافاً وقعن الحفيظة...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (انية).

٥. في الديوان: (فويق للمكارم).

٨. في الديوان: (اكتادها).

١٠. في الديوان: (عضبا).

ورفىت مجدول الشكسيم كأنما فوارس حرب يصبح المسك مازجا فسهذا وقسد كسان الشريسف أبسوهم اذا قــيل نسك فـالخليل بن آزر اقسامت بسيوت الشمعر تحكسم بعده ئــويناه حــتى للـغزالة والسهــى^٤ ومساكسلف البدر المنير قمديمه فـــيا مــزمع التـــوديع ان تمس نـــائياً كــــأنك لم [تجـرر] ^٧ قــناة ولم تجـر ووجـــهك لم يسـفر ونــارك لم تــنر تـــقرب جـــبريل بـــروحك صـــاعداً فــدونك مخــتوم الرحــيق فــإنما ولا تنس ۱۱ في الحشر والحيوض حيوله لعــــلك في يــــوم القــيامة ذاكــرى السبط الثانى: عقب أبي تراب زيد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد

اشرن إلى ذا ومنن استيب الادم بعد الركيض نقعا في انبونهم الشمّ اسيرا المعالى فارس النثر والنظم وان قيل فهم فالخليل اخو الفهم بسناء المسراقي وهسى صور إلى الهدم فكـــل تمــني لوفداه مـن الحـتم ولكــــنا في وجـــهه اثـــر اللـطم° فــــانك دان في التــــخيل والوهـــم فتاة ولم تجبر اسيراً على الحكم^ ورمحك لم يسعثر وكنفك لم يهم إلى العسرش يهديها لجدك ١٠ والام لتسشرب مسنه كسان يحيفظ بسالختم عصابة شتى بين غر إلى بهم ١٢ فسل ربي ان يخفف عن ١٣ إلمسي

٢. في ب: (امين).

١. في الديوان: (.. من النبت بالازم).

٣. في ب: (بنا لمائي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (نعيناه حتى للغزالة والسهى).

٦. في ب: (فيا من مع التوديع ان ممن نائباً فإن دان في التخيل والوهم).

وما اثبتنا من الديوان. ٧. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٩. في الديوان: (.. لم يعتر وكفك لم تهم). ٨. في الديوان: (حكم).

١٠. في ب: (كجدك) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (.. بين غرا إلى الهم) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. ديوان المعري/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٤٦ ـ ٦٧.

وإلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معاً.

٥. في الديوان: (اللدم).

١١. في الديوان: (ولا تنسني).

١٣. في الديوان: (من).

[قال السيد في الشجرة:] فأبو تراب زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا علي عبد الله كان نقيباً مجلب، فأبو علي عبد الله خلف خمسة بنين: سعيداً ومحمداً وأبا الغنائم مصعبا، ويحميى وعملياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سعيد: فسعيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وإبراهيم، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا المناقب، وجعفراً.

الدوحة الثانية: عقب محمد بن أبي على عبد الله: فمحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن علياً زين الدين، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً.

الدوحة الثالثة: عقب أبي الغنائم مصعب بن أبي على عبد الله: فأبو الغنايم مصعب خلف أبا الفضل موفق الدين.

الدوحة الخامسة: عقب على بن أبي على عبد الله جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا الحمد عمداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن عبد الله الضرير، وسمع الحديث من الجهال بن الشهاب محمود، واجازه الوادياشي، وكان له اطلاع بالتواريخ والسير، وله معرفة في النثر والنظم، وكان رئيساً مهاباً ذا عفة وذات شريفة، وصيانة وتقوى وديانة، ولطف وخلق حسن، مسموع الكلمة لقضاء حوائج المسلمين عند القضاة والحكام

١. ما ببين القوسين زيادة من ب.

٢. صوابه: [صرف المعرة عن شيخ المعرة].

٤. في اعيان الشيعة: (أبا الجد).

٣. بياض في النسختين.

من غير تردد إليهم، تولى منصب النقابة بحلب في ايام سيف الدولة بن حمدان، وكانت وف ته في شهر رجب الفرد سنة ٤٠٣.

السبط الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن أبي محمد إسحاق المؤتمن الشهير بالحجازى والصوفي: ويقال لولده بنو الصوفي، كان اميراً بالمدينة المنورة سنة ، فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: أبا الحسين محمداً، وأبا يعلي حمزة، وأبا محمد طاهراً، وأحمد وعلياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الحسين " محمد: فأبو الحسين عمد مولده ومنشأه بالمدينة، ثمّ بعد وفاة أبيه رحل منها واستوطن بلاد حلب، فلم يزل بها إلى ان توفي، وكذا نسله من بعده. فأبو الحسين محمد خلف أبا عبد الله محمداً شمس الدين، كان نقيباً بحلب، فأبو عبد الله محمد خلف علاء الدين النقيب بها، ثمّ علاء الدين خلف أبا المواهب علياً، ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا المكارم حمزة، ثمّ أبو المكارم حمزة خلف حسناً كان نقيباً بحلب، فحسن خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا المكارم حمزة أبو المحاسن محمد أبا عبد الله محمداً، ثمّ أبو عبد الله محمد خلف حمزة الزاهد، ثمّ حمزة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أبا جعفر محمداً كان نقيباً بحلب، فناصر خلف أبا جعفر محمداً كان نقيباً بحلب، فناصر خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يوسف كان بحلب، فيوسف خلف أحمد.

قلت: قد كتبت نسل أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفي المذكور من شجرة السيد [منصور] ، ثمّ وجدتها عند أحمد هذا فقابلتها فوجدتها مطابقة غير ما حدث بعد مصنفها، وذكر لي أحمد ان مولده ومنشأه بحلب وكان بها نقيباً وبمرعش وعناب، ثمّ عزفت نفسه عن منصب النقابة، وفي عام خسة واربعين بعد الالف اختار المهاجرة إلى المدينة المنورة، فلم يزل بها إلى ان توفي سنة ١٠٧١. فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد القادر، ومحمداً، ويوسف مولدهم بالمدينة وعقبهم ثلاثة غصون:

٢. بياض في النسختين.

١. اعيان الشيعة ٤٣/ ٢٤٤، موارد الاتحاف ١/ ١٥٩ _ ١٦٠.

٣. في ب: (الحسن). ٤. في ب: (الحسن).

٥. في أ: (الحسن) وما اثبتنا حسب السياق السابق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الاول: عقب عبد القادر: مولده بحلب ومنشأه بالمدينة، فهو الآن احد الائمة الحنفية، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام.

فعبد القادر معه الآن إبنان: محمد مكى وعبد الرحمن امها بنت ملا نافع مفتى الحنفية.

الدوحة الثانية: عقب أبي يعلى حمزة بن أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفى:

قال السيد في الشجرة: فأبو يعلي حمزة خلف مرتضى ومحمداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب مرتضى: فرتضى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف مرتضى.

الغصن الثاني: عقب محمد بن أبي يعلي [حمزة] \: فحمد خلف أحمد الوارث، ويقال لولده بنو الوارث، فأحمد خلف حمزة، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف حمزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ممزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: حمزة ومرتضى، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حمزة: فحمزة خلف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد طاهر بن أبي عبد الله محمد الحجازي: فأبو محمد طاهر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمزة وعقيلاً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف (ابنين: زهرة وعلياً، وعقبهما) [سليلان:

السليل] الاول: عقب زهرة: ويقال لولده بنو) وهرة، فزهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زهرة، ثمّ زهرة مثم زهرة مثم زهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن خلف أحمد، ثمّ الحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن مثمّ الحسن مثمّ الحسن مثمّ الحسن ثمّ عبد المحسن، ثمّ عبد المحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمزة، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمزة، ثمّ محمد خلف اربعة فنون:

٢. سقط في أ، اكملناه حسب السياق.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الفن الاول: عقب محمد فحمد خلف أبا عبد الله جعفراً تاج الدين، ثمّ أبو عبد الله جعفر خلف عبد القادر، ثمّ عبد القادر خلف ابنين: ناصر الدين، وعبد الحق. \

القضيب الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف محزة، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: ابا سالم محمداً ويحيى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي سالم محمد: فأبو سالم محمد خلف أبا المواهب علياً ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا الحسن.

الفن الثاني: عقب يحيى بن إبراهيم: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إسهاعيل والمرتضى، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب إساعيل: فإساعيل خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم ثمّ أبو هاشم ثمّ أبو طالب خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مبارك شاه، ثمّ مبارك شاه خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ثقة الله، ثمّ ثقة الله خلف اختيار الدين، ثمّ اختيار الدين خلف جباراً، ثمّ جبار خلف نور الله.

الاصل الثالث: عقب أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بالديباج لحسن جماله وعلو كماله، وشرف ذاته، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، صالحاً عابداً، ورعاً زاهداً، قائماً ليله، صائماً نهاره يـوماً بعد اخر، وكان كريماً، سخياً ما لبس ملبوساً يوماً وامسى على بدنه إلى الليل الا واخرجه إلى غيره، ويذبح كل يوم كبشاً لضيافه، وكان فارساً شجاعاً مقداماً ينزل بروضة خاخ، فخاخ بخائين بينها الف، وهي قرية في شق حمراء الاسد مما يلي المشرق على بريد المدينة، وبها كانت الظعينة التي جمعها كتاب خاطب، وبقربها من الخليفة بالخاء المعجمة، كذا في رواية ابن إسحاق، فأبدلوا بالحليفة وهي حليفة بني أحمد، وقد اكثر الشعراء بذكر خاخ، وكان أبو القاسم محمد الديباج

١. إلى هنا ينتهى العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

يذهب إلى رأي الزيدية في الخروج بالسيف، وكان داعياً إلى محمد بن إبراهيم بن طباطبا الحسني، فلما مات ابن طباطبا دعا إلى نفسه وبايعه العلويون والزيدية وهم الجارودية وغيرهم بمكة المشرفة ليوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٠، وقيل سنة......، فعرى الكعبة وفرق كسوتها على البادية، وجعل بعضها على الدواب، فبعث إليه المأمون اخاه المعتصم بالله فقبض عليه ومضى به بعد الحج إليه بخراسان، فعنى عنه وأوصله خمسة وعشرين الف دينار، فلم يزل بخراسان إلى ان توفي سنة ٢٨٣ وقيل انه مات بجرجان وعمره يومئذ تسع وخمسون سنة.

قلت: فأحد التاريخين غلط، لكون عمره تسع وخمسون سنة ومبايعة العلويين له سنة ٢٠٠٠.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: فلما وصل محمد الديباج إلى المأمون عنى عنه واعزه واكرمه واعلى مجلسه على غيره، وكان اذا ركب إليه ركب في موكب عظيم من قومه وعشيرته الطالبيين الذين خرجوا معه، فأنكر عليه [المأمون] ذلك فأمر ان لا يركبوا معه وان يركبوا مع عبيد الله بن الحسين، فلزموا منازلهم، ولم يركبوا معه، فأمرهم ثانياً بالركوب مع من احبوا فركبوا مع محمد بن جعفر وينصرفون بإنصرافه.

وذكر عن موسى بن سلمة انه قال: ان غلمان ذي الرياستين ضربوا غلمان محمد بن جعفر على حطب اشتروه فبلغه ذلك فخرج متزراً ببردين، معه هراوة وهو يرتجز يقول:

الموت خير لك من عيش بذل.

فظفر بالغلمان، واخذ الحطب منهم، فرفع الخبر إلى المأمون، فأمر ذا الرياستين ان يذهب إلى محمد بن جعفر ليحكمه في غلمانه ويعتذر منه، فمضى إليه وفعل به ذلك.

قال موسى بن سلمة: فاتى ذو الرياستين فلم يكن بالبيت بساط سوى وسادة جالس عليها محمد، فلها دخل ذو الرياستين وسع له محمد عن الوسادة ليجلس معه عليها، فامتنع عن الجلوس عليها إلّا على الارض معتذراً منه فحكمه على غلهانه.

وتوفي محمد بخراسان، فركب المأمون للصلاة عليه، فلمّا رأى القوم مقبلين بالسرير نزل عـن جواده وترجل يمشي.

١. بياض في النسختين.

قال طاب ثراه: ولما مات محمد الديباج ركب المأمون بذاته للصلاة عليه، فلمّا رأى جنازته نزل عن جواده، ودخل بين العمودين فلم يزل بينها حتى وضع في المصلى، فتقدم وصلّى عليه، ثمّ حمل السرير حتى بلغ به القبر، ثمّ نزله فيه بذاته ولم يزل فيه حتى بني عليه، ثمّ خرج ولم يزل مقياً حتى دفن، فقال له عبيد الله بن الحسين لماذا نزلت؟ قال: ويحك اما علمت انه رحم قطعت منذ ثمانين سنة وقيل بعد مائتي سنة.

وروي عن إساعيل بن محمد بن جعفر قال: قلت لاخي ونحن عند القبر، والمأمون قبالنا: انا لم نجد فرصة على امير المؤمنين غير الآن، فدعنا نكلمه فيا للشيخ من الدين على ابينا، فقال ابتداء منه: كم ترك أبوكم عليه من الدين؟ فقلت: خمسة وعشرين الف دينار، فقال: قد قضاها الله تعالى عنه، فهل اوصى إلى احد؟ فقلت: إلى ابن له يقال له يحيى في المدينة، قال: ليس هو الآن بها، بل بمصر فكرهت ان اعلمه اياه لئلا يسوءه .

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد الديباج خلف خمسة بنين: محمد الجون والحسين، وأبا شيبة القاسم الطيار، وأبا الحسن علياً الخارصي، والرشيد، وعقبهم خمسة ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد الجون: إنما لقب بالجون لانه كان يطوف في الصحارى خوفاً من السلطان، وقيل إن امه سألت عنه الجارية، فقالت: هذا اين الكون تعني قبره، وكان الجون فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، معاصراً للسلطان عين الدولة أبي محمد سبكتكين، قتله المعتصم بالله.

فحمد الجون خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمد الجورية وعلياً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد الجورية: فمحمد خلف أبا الحسين جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وإساعيل، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: أبا البركات علياً، وإسماعيل، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب علي: كان معاصراً للسلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، وقد جمع

۱. الارشاد ۲۸٦ ـ ۲۸۷.

الله تعالى له بين الدنيا والاخرة من المال والصلاح والتقوى والزهد والورع والعبادة، وكان فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، فمن شعره:

اعيذ سحاره بالحاظ عينه حكى لي سه من الباب طودا مدكر له عن الصبح ليله اسافر والاسر والناء والعودا يرى النجم البحوراً والنجم فوقها كباسط كفيه ليقطف عنقودا

الدوحة الثانية: عقب إسهاعيل بن أبي الحسين جعفر: فإسهاعيل خلف أحمد عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: القاسم ومسعوداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم، فالقاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً ثمّ محمدخلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف رضا، ثمّ رضا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف ابنين: حسيناً ومحمداً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: •عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف المنتجب، ثمّ المنتجب خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن مرتضى: فمحمد خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف دولى شاه، ثمّ دولى شاه ، ثمّ مدرتضى خلف دولى شاه خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الواحد، ثمّ عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً.

قال السيد في الشجرة: قد تناول النسابة بني الجورية بالطعن.

وقال أبو نصر البخاري: قال أبو جعفر محمد بن عهار: وكتبت إلى الإمام الحسن بن علي بن محمد بن علي بن أبي الحسن موسى الكاظم الله اسأله عن مسائل منها: ما تـقول في الحـورية المحمد بن علي بن أبي الحسن موسى الكاظم الله المائلة عن مسألة الحورية المحت عن عن مسألة الحورية المحت كل مسألة جوابها، وكتب تحت مسألة الحورية المحت كل مسألة جوابها، وكتب تحت مسألة الحورية المحت كل مسألة بعوابها، وكتب تحت مسألة الحورية المحت كل مسألة بعوابها، وكتب تحت مسألة الحورية المحت المحت عن المحت المحت

٢. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

١. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

الحورية ، وصحة نسبهم فلا نعرفهم ولا يعرفوننا.

قال: فإن صحت هذه الرواية فهي شهادة تامة قاطعة ببطلان صحة نسبهم ليس بعدها كلام . الايكة الثانية: عقب الحسين بن أبي القاسم محمد الديباج: قال السيد في الشجرة: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: المأمون والحسين، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب المأمون: فالمأمون خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفر الزكى.

السبط الثاني: عقب الحسين بن على: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف خرة خلف حدراً.

الايكة الثالثة: عقب أبي شيبة القاسم الطيار بن أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : ويقال لولده بنو الطيار: قال السيد في الشجرة: فأبو شيبة القاسم خلف اربعة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً الخوارزمي وأبا الحسن علياً الخارصي، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم عبد الله.

السبط الثاني: عقب يحيى بن أبي شيبة القاسم: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: الحسين ويحيى.

السبط الثالث: عقب محمد الخوارزمي بن أبي شيبة القاسم: ويقال لولده بنو الخوارزمي، فخوارزم نسبة إلى احدى قرى جرجان، فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً يلقب بالكرابادي، ويقال لولده الكراباديون، فعلي خلف ابنين: أبا طالب زيداً، وأبا عبد الله الحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي طالب زيد: فأبو طالب زيد خلف ثمانية بنين:

أبا هاشم تميا، ومحمداً، وحمزة، فعقبهم ها هنا ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي هاشم تميم: فتميم خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين محمد خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف أحمد، ثمّ أحمد العابدين خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف أحمد، ثمّ أحمد

١. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

خلف أبا طالب.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن علي الكرابادي، فأبو عبد الله الحسين خلف الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الميركا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً.

قال السيد في الشجرة: قد اشتبه على ابن عنبة انقراض اميركا، والامر ليس كذلك، بل قال الرزازى والشيخ رضي الدين بن قتادة الرسي الحسني المدني النسابة اثبته في الاصل فلا يظن في الشيخ رضي الدين انه يثبت في مشجره ما لا يتيقن [من] صحته لجلالة قدره، وغزارة معرفته، وضبطه للانساب.

السبط الرابع: عقب أبي الحسن على الخارصي بن أبي شيبة القاسم الطيار:

قلت: وقد اشتبه على بين على الخارصي هذا وبين على الخارصي بن أبي القاسم محمد الديباج، فيحتاج الامر إلى مراجعتها، فأحببت الإتيان بالواسطة وهو القاسم، المقتضي التأمل بالنسختين، لان نسخة النقصان مقتضيه الإهمال بنسخة الزيادة، فأتيت بنسخة الزيادة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، لقوله تعالى: [يا بني آدم] ، [يا بني اسرائيل].

قال السيد في الشجرة: امه ام ولد من اهل خارصة، فخارصة احدى قرى ماورى في الري، ويقال لولده بنو الخارصي، فأبو الحسن على الخارصي خلف ابنين:

أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: قتله المعتضد بالله في الوقائع بالري وقيل قتله المعتصم بالله، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن جعفراً الزكي وأبا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الحسين جعفر: كان بقزوين، ثمّ انتقل منها إلى الري فقتل بها، فأبو الحسين جعفر الزكي خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، يلقب بطلايع، فجعفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد عبد الرحيم.

١. سورة الاعراف ٢٦، ٢٧، ٣١، ٥٥.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف عزيزي، ثمّ عزيزي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد يلقب بالابروازي، فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا طالب إسماعيل النسابة، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة، كان حسن الاخلاق له سيرة حسنة، مرضي الطريقة، صادق اللهجة، له تصانيف عديدة، منها حضرة القدس في النسب وغيرها.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصى:

فأبو عبد الله الحسين خلف ستة ابنين: عبد الله وأبا عبد الله جـعفراً الضريـر وامـيركا، وعـلياً الجامعي ويحيى والحسن وعقبهم ستة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله، فعبد الله خلف عودة، ثمّ عودة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على علياً، ثمّ على خلف عبد الله على خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ركن الدين مسعوداً.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الضرير بن أبي عبد الله الحسين: ويقال لولده بنو الضرير، فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الجهال، وعلياً، والحسين واميركا، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف أبا القاسم جعفراً يلقب بالوحشي لكثرة سكناه الصحارى واختلاطه بالبادية، ويقال لولده بنو الوحشي، فأبو القاسم جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف أبا الفوارس، ثمّ أبو الفوارس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب على بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فعلى خلف محمداً المحدث، ثمّ محمد خلف أحمد خلف ابنين: محمداً الجهال، وأبا طالب الطواف.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فالحسين خلف حمزة يلقب

١. في ب: (ثلاثة) وصوبناه حسب السياق.

بالضراب، فحمزة أبو الهيجاكان حسن الاخلاق، مرضي الفعال له مواساة بالاقرباء والاصحاب. القضيب الرابع: عقب أبي الحسين اميركا بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فابو الحسن اميركا خلف ابنين: الحسن والحسين، وعقبها فنّان:

الفن الأوّل: عقب الحسن، فالحسن خلف عليّاً ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسيناً،

الفن الثاني: عقب الحسين بن أبي الحسين اميركا: فالحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف رضا، ثمّ رضا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف كال الدين، ثمّ كال الدين، ثمّ شمس علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مير محمد، ثمّ مير محمد خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف مرزا على.

الغصن الرابع: عقب على الجامعي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصي: ويقال لولده بنو الجامعي، فعلى خلف محمداً الاعرج، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد الشهير بأخي البصري: فمحمد خلف أبا الحسن أحمد، ثمّ أبو الحسن أحمد، ثمّ أبو الحسن أحمد خلف أبا الغنايم، كان سيداً شريفاً نقيباً.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد الاعرج: فحمزة خلف الامير محسناً يلقب بالاسمر، فمحسن خلف ابنين: الحسين وأبا طالب المحل السوادي، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً.

الغصن الخامس: عقب يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن على الخارصي: فيحيى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: الحسن الحبيب والحسين. وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسن الحبيب: فالحسن خلف محسناً، ثمّ محسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف شاه، خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب الحسين بن الحسن: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر محمداً، ثمّ أبو طاهر محمد خلف محمداً الشجاع.

الغصن السادس: عقب الحسن بن أبي عبد الله الحسين بن على الخارصي:

فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف اربعة بنين: زيداً وعلياً وأحمد وإسهاعيل: وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب زيد: فزيد خلف أحمد '.

الاصل الرابع: عقب [أبي] محمد إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان اكبر ولد أبيه، وكان أبوه شديد الحب له، كثير البر به والاشفاق عليه، فظن قوم من الشيعة انه الإمام القائم بعد أبيه، توفي سنة ١٣٣ قبل أبيه بعشر سنين، في الحصن الذي يعرف بالعريض المعروفة بيربام الحصن الموقوفة على السادة الاشراف الوحاحدة ثم نقل على اعناق الرجال الى المدينة، وقبر غربي الغرقد ".

وفي سنة ٥٤٦ وصل إلى المدينة المنورة حسين بن أبي الهيجا وزير العبيد لي فبنى على مشهده قبة واوقف عليه الحديقة المعروفة الآن...... ونقش صورة الوقفية في حجر مـوجودة على يمين الداخل إلى المشهد عند الباب الاوسط.

واما المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب دار زين العابدين الله وفي عرصة المسجد داره، وبين الباب الاول والمشهد بثر، فكل معلول شرب واغتسل منها شفاه الله تعالى من علته، خصوصاً لحمة الثلث والربع، وقد ذكر ابن شيبة ان في هذا الحل داراً لزيد الشهيد بن علي زين العابدين الله ولعلها دار أبيه كها تقدم أ، [ونسبها ابن شيبة لاشتهارها، قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ. ب معاً.

٢. هكذا في النسختين. ٣. في النسختين: [الغردق] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. بعد هذا يبدأ العمل بالنسختين أ، وب معاً.

السمرقندي في تحفة المطالب] .

وفي سنة أمر السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان ببناء سور على المدينة، فصار المشهد، وما ذكر داخله.

قال الشيخ المفيد في إرشاده: ولما توفي إساعيل بن جعفر الصادق عليه السلام، جزع عليه أبوه جزعاً شديداً، وامتلأ عليه حزناً عظياً، وتقدم سريره بغير حذاء ولا رداء، وامر بوضع السرير على الارض قبل دفنه مراراً كثيرة، يكشف عن وجهه وينظر إليه قاصداً بذلك تحقيق [امر] وفاته عند الظانين انه الإمام القائم بعد أبيه، فزالت الشبهة عن بعضهم، فمالوا إلى الإعتراف بإمامة اخيه موسى بعد وفاة أبيه، غير شرذمة من الاباعد والاطراف ".

قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله السمرقندي: فصاروا فرقتين، فرقة قائلة ببقاء حياته وهم اليوم شذاذ لا يعرف منهم احد، وفرقة قالت بموته إلّا انه سيبعث فيدعو الناس إليه، فيملك الارض برحبها، ومنهم من قال بإثبات الإمامة في ابنه محمد، وهم الطائفة الميمونية، وقيل القرامطة والباطنية.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد إسهاعيل الاعرج خلف أبا جعفر محمداً وكان ملازماً خدمة عمه موسى الكاظم الله المائل ، يكتب له إلى شيعته، فلما ورد هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي إلى الحجاز حاجاً قال له محمد: ايها الخليفة، هل علمت ان في الارض خليفتين يجبى إليهما الخراج؟

قال: ويحك من هو غيرى؟

قال: عمّي موسى بن جعفر على واظهر له ما اطلع عليه من الاسرار فقبض على موسى الله ومضى به إلى العراق، فلم يزل محمد مترقياً عند الرشيد مسموع الكلمة حتى صار من خواصه وندمائه 2.

١. ما بين القوسين سقط في أ. ٢. بياض في النسختين. ٣. الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥.

٤. العمدة ٢٣٣ ـ ٢٣٤، وفيه: [وقد دعا عليه الإمام موسى بن جعفر طَائِلًا بدعاء استجابه الله تعالى فيه وفي اولاده، ولما ليم

قال السيد في الشجرة: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا محمد إسهاعيل الاقطع، وأبا محمد جعفراً، وعبد الله (وعقبهم ثلاث ايكات:

الايكة الاولى: عقب أبي محمد إسهاعيل الاقطع: امه فاطمة بنت على بن العلوي ويقال لولده بنو الاقطع، كان سيداً جليل القدر بدمشق، فأبو محمد إسهاعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وأبا محمد عبد الله، وأحمد العمرى، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن يلقب بصنوجة، ويقال لولده بنو صنوجة، فالحسن خلف ابنين: زيداً الضرير والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب زيد: فزيد خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوجاً البزاز ويقال لولده بنو البزاز، فمنهم جماعة بالحلة، فعوج خلف معمراً، ثمّ معمر خلف بركة البزاز، ثمّ بركة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي [خلف علياً ثمّ علي] "خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا العز محمداً، ثمّ أبو العز محمد خلف القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن الحسن صنوجة: فالحسين خلف الحسن ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف المسلم، ثمّ المسلم خلف ثلاثة بنين: الاشرف والحسن والمبارك. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف أحمد.

موسى بن جعفر عليه في صلة محمد بن إسهاعيل والاتصال مع سعيه به قال: إني حدثني أبي عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن النبي الله عن النبي الله عن الله الله تعالى وإنما الله تعالى والما الله تعالى والما الله تعلى الله رحمه من رحمى].

وفي الارشاد، ذكر الشيخ المفيد أن الساعى بعمه الكاظم عليه إلى الرشيد هو علي بن إسهاعيل لا أخوه محمد. [انظر: الارشاد في باب ذكر في وفاته عليه عليه].

١. في العمدة: إن أبا جعفر محمد لم يعقب سوى رجلين: إسماعيل وجعفراً ولم يرد ذكرعبد الله.

٢. بياض في النسختين. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب الحسن بن المسلم: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً والعباس، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب على: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً، ثمّ حسن خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف النفيس، ثمّ النفيس خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ على خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب العباس بن الحسين: فالعباس خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن القاضي، ثمّ الحسن خلف العباس، ثمّ العباس، ثمّ العباس خلف ابنين:

الحسن وإبراهيم، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا الحمد نصرالله، ثمّ أبو الحمد نصر الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وأبا القاسم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفِرع الاول: عقب على: فعلى خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن جعفر: فأبو القاسم أحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا البشاير، ثمّ أبو البشاير خلف أحمد.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن العباس: فإبراهيم خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عقيلاً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف علياً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف موسى.

الغصن الثالث: عقب المبارك بن المسلم: فالمبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إدريس ومحمداً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب إدريس: فإدريس خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن محمد بن المبارك: فمحمد خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً،

ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: الاشرف وعيسى، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف الدين عمداً وسلمان.

الفن الثاني: عقب عيسى بن علي: فعيسى خلف ابنين: حسناً والقاسم وعقبها فرعان: الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عيسى وسليان.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن عيسى: فالقاسم خلف خمسة بنين: يوسف، وعطاء الله، وعطية والعاد ومحفوظاً، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب يوسف: فيوسف خلف ابنين: عبد الله وعسكراً.

السبط الثاني: عقب على بن أبي محمد إسماعيل الاقطع: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً والحسن وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن علياً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن ثمّ الحسن خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف علياً ثمّ علي خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الداعي.

فالغصن الثاني: عقب أبي الحسن [علي] بن الحسين بن الحسن: فأبو الحسن على خلف ابنين: محسناً وحسيناً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محسن: كان نقيباً بالاهواز، فمحسن خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ثلاثة بنين: التقي وعلياً وحسناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب التقى: فالتقى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الاشرف، ثمّ الاشرف خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب.

محمداً، ثمّ محمد خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف محب علي، ثمّ محب علي خلف التقي.

الفن الثاني: عقب على بن حمزة: فعلى بن حمزة خلف طريفاً، ثمّ طريف خلف عبد المحسن، ثمّ عبد المحسن خلف ابنين: علياً وأبا الفتح عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابنين: علياً وأبا الفتح وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على: فعلى خلف أبا المعالي ركن الدين.

الفرع الثاني: عقب أبي الفتح بن عبد الرحمن: فأبو الفتح خلف ابنين: أبا القاسم وأبا المحاسن، وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف علياً.

الفن الثالث: عقب حسن بن حمزة بن محسن: فحسن خلف معداً، ثمّ معد خلف ابنين: يحيى وأبا الفتح، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف مفرجاً، ثمّ مفرج خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف النبين: علياً والانجب.

القضيب الثاني: عقب حسين بن أبي الحسن على بن الحسن؛ نحسن خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ على خلف العباس وكان قاضياً بدمشق، فالعباس على خلف الحسن، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف العباس وكان قاضياً بدمشق، فالعباس خلف الحسن القاضي بها، ثمّ الحسن خلف ابنين: أبا يعلي حمزة فخر الدولة، وأبا الحسن العباس، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي يعلي حمزة: كان نقيب النقباء، فأبو يعلي حمزة خلف أبا الحسن أحمد مجد الدولة كان نقيب النقباء، وكان الشيخ العمري معاصره فيصنف له كتاباً في النسب ساه باسمه

١. في النسختين [حمد] وما اثبتنا حسب السياق لما تقدم.

٢. الشريف أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد بن أبي الحسن علي بن أبي الطيب محمد بن أبي عبد الله محمد الملقب ملقطة بن أحمد الضرير بن أبي القاسم علي بن محمد اللصوفي بن عبد الله بن محمد بن عمر الاطرف بن الإمام علي بن أبي طالب الشيلا ، المعروف بإبن الصوفي ، والعمري . انتهى إليه علم النسب في زمانه ، وصار قوله حجة من بعده .

المجدي، فأبو الحسن أحمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب محمداً وجعفراً ومحمداً الضرير لهم عقب بشيراز.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن العباس بن الحسن القاضي بن العباس: فأبو الحسن العباس خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف\ عمدة الدولة، ثمّ عمدة الدولة خلف أبا القاسم جعفراً ولي الدولة ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أبا محمد نصرالله، ثمّ أبو محمد نصر الله خلف أبا القاسم جعفراً، ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا البشاير محمداً شرف الملك، كان نقيباً بدمشق إلى سنة ٦٨٦.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد إسهاعيل الاقطع: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد عبد الله خلف ابنين محمداً وأحمد، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: قد خرج في ايام حياة يحيى بن زكرويه القرمطي وادعى انه محمد هذا، فأنفذ إليه المقتني بالله العباسي، محمد بن سليان، فقتل يحيى، ثم ادعى اخوه الحسين بن زكرويه أنه أحمد بن عبد الله هذا لقب بالمهدي لدين الله، فعظم امره وعلت همته، وزكت شوكته، فلك الشام بأسرها، وفعل بالإسلام ما لا يمكن ذكره، فأنفذ إليه المقتني بالله، محمد بن سليان فلم يطق على محاربته، فأنهزم عنه بعد ان قتل اكثر جيشه، فأمده المقتني بالله بجيش عرمرم وزحف عليه بذاته فوقع بينهم حرب شديد فلم يطيقوا عليه، إلا ان وزيره الحسين واعيان دولته اسروه وسلموه إليهم، فأتوا به إلى بغداد، فشهروه مع من اسروه معه، ثم احرقوهم، وذلك سنة.... ث.

السبط الرابع: عقب أبي على أحمد العمري بن أبي محمد إساعيل الاقبطع: ويبقال لولده العمريون، قال السيد في الشجرة: فأبو على أحمد خلف ثلاثة بنين:

ترجمته في: الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والالقاب ٣٢٥/٢، اعيان الشيعة ٤٢/ ٥٥، منية الراغبين ٢٥١_٢٥٦، مقدمة كتاب المجدى ١-٤٦ وغيرها.

٢. بياض في النسختين. ٣. في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

أبا البركات علياً، وأبا عبد الله الحسين المنتوف ، وأبا عبد الله إساعيل، وعقبهم ثلاث دوحات: الدوحة الاولى: عقب أبي البركات علي: فأبو البركات علي خلف محمداً، يعرف بسيدي، فحمد خلف أبا جعفر حسيناً، ثمّ أبو جعفر حسين خلف أبا الحسن علياً كان صديقاً لابي الغنايم بالاهواز، وقال في الشجرة: قال أبو الحسن العمري: رأيت بالبصرة ولده أبا تمام امه عورة الكراعية عجاريه للبودي كان.... وقد اعترف به والده تارة وانكره اخرى، إلا اني رأيته يأخذ نصيبه في بعض الاوقاف على العلويين، وكان شعر على صدره، ورأيت الناس يخاطبونه بالشرف، وذكر انه ولد على الشاعر، إلّا انه ليس برشيد.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين المنتوف البن أبي على أحمد العمري: ويقال لولده بنو المنتوف أن قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وإساعيل وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب على الشهير بالاصم: ويقال لولده بنو الاصم، فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ محمد خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب الحسن ٩ بن أبي عبد الله الحسين المنتوف ١٠:

فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعبيد الله وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عمر وعلياً وأبا الكرام وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عمر: فعمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف

١. في النسختين: [الشوف] وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٢. في ب: [أبا عبد الله].

٣. في ب: [أبو عبدالله]. ٤. في الجدي ١٠٥٣: [عودة الكراعة].

٥. بياض في النسختين، وفي الجدي: [..كانت امه تعضده بجاهها وقد..].

٦. في النسختين: [وكان لم يشعر] وصوبناه من المجدى. ٧. في ب: [الشوف].

٨. في ب: [الشوف]. ٩. في ب: (الحسين). ١٠. في ب: (الشوف).

المنتجب، ثمّ المنتجب خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد.

القضيب الثانى: عقب زيد بن على: فزيد خلف اربعة بنين: علياً والحسن وموسى ومسلماً. القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن على بن إبراهيم: فعبيد الله خلف أبا القاسم.

الغصن الثالث: عقب إسماعيل بن أبي عبد الله الحسين المنتوف : كان نقيباً بدمشق، فإسماعيل خلف ابنين: الحسين المحترق، وأبا جعفر محمداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسين المحترق: ويقال لولده بنو المحترق، ف الحسين خلف علياً الشجاع، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا علي عهاد الدولة، كان نقيب الطالبيين بمصر.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن إسهاعيل: فأبو جعفر محمد خلف موسى المكحول، ويقال لولده بنو المكحول، فوسى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا تميم ثمّ أبو تميم خلف محمداً ثمّ محمد خلف موسى ثمّ موسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا طلعت يحيى النسابة، ثمّ يحيى خلف نور الدين.

الايكة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي جعفر محمد بن [أبي] محمد إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : [وقد حصل في هذه الايكة إلى اخرها غلط لاختلاف النسخ] ٤.

قال السيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالشاعر السلامي، ويقال لولده بنو الشاعر فأبو محمد عفر خلف أبا عبد الله محمداً الحبيب ويقال لولده بنو الحبيب، فحمد خلف ستة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا محمد الحسن البعيص ، وأبا محمد عبيد الله، وأبا ... لإساعيل، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا المسلفلع محمد، وعقبهم ستة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف ابنين: حسيناً وجعفراً، وعقبها

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. في ب: (الشوف).

٥. في ب: (فأبو عبد الله).

٧. بياض في النسختين،.

٦. في الجدى والعمدة: (الحبيب).

أبا الشلعلع).

دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف نصر الله [قال السيد: قال ابن خداع النسابة: فعلي] تدم ببنيه إلى مصر سنة ٣٦١ وله بها وبالمغرب ولد. قيل انه مات منقرضاً لا عقب له.

السبط الثاني: عقب أبي محمد الحسن البغيض بن أبي عبد الله محمد الحبيب: ويقال لولده بنو البغيض، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً [الوميض] ، وأبا محمد جعفراً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وأبا تراب علياً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف اربعة بنين: أبا طالب....²، ويحيى، وأبا الحسن، وأبا الحسين.

الدوحة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد الحسن البغيض: فأبو محمد جعفر خلف أبا جعفر محمداً يدعى بيعيش، ثم أبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وموسى وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف علياً، ثمّ على خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف صدر الدين، ثمّ صدر الدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف محسناً، ثمّ محسن خلف اربعة بنين: صدر الدين وإسماعيل وإسحاق وزين العابدين وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب صدر الدين: فصدر الدين خلف ابنين: روح الله وأبا الفتح.

الغصن الثاني: عقب موسى بن أبي جعفر محمد: فموسى خلف هاشماً، ثم هاشم خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم نعمة الله، ثم نعمة الله خلف خليل الله، ثم خليل الله خلف نور الله، ثم نور الله خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في المجدى والعمدة: (الحبيب).

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلف أبا الحسن علياً ظهير الدين، ثمّ أبو الحسن خلف عبد الثاني، ثمّ عبد الثاني خلف شاه نعمة الله.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبيد الله بن أبي عبد الله محمد الحبيب بن أبي محمد جعفر الشاعر: ويقال لولده العبيدليون، فمنهم ملوك المغرب، وخلفاء مصر، فأبو محمد عبيد الله خلف أبا على ميمون المستنصر بالله، ثمّ أبو علي ميمون خلف أبا محمد عبدالله المهدي لدين الله، فهو اول من تسلط من هذا البيت المغرب، وكان اول ظهوره ليوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٢٩٦، وفي شهر شوال سنة ٧٠٣ غلب على افريقية من اعهال المغرب، ثمّ انه سير ولده..... في جيش عرمرم جرار إلى الاسكندرية والصعيد والفيوم، واستولى على الجميع، فلم يزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى ان توفي سنة فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: أبا منصور أحمد، وأبا عبد الله محمداً القائم بأمر الله، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي منصور أحمد: فأبو منصور أحمد خلف أبا القاسم محمداً المعز لدين الله. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان إمامي المذهب متعصباً بالتفضيل، فلها عن له ان يلك مصر ارسل مولاه القائد أبا الحسين جوهر بن عبد الله الصقلي الكاتب الرومي من افريقية لرابع عشر من شهر ربيع من شده من المنتولى عليها بعد الاستاد كافور الاخشيد لاثنتي عشرة خلت من شهر شعبان لهذا العام فبني بها الجامع المشهور بالبركة بأرض الازهرية لطلاب العلم، ما جلس فيه احد إلا فتح الله تعالى عليه بالترقي في العلوم، وقيل ان بنيانه له سنة ١٣٦٠ وبنى ايضاً لمولاه المعز لدين الله القاهرة المعزية على وفي سنة ٤٦٣ قدم مولاه [المعز لدين الله] من هذا البيت من المغرب إلى مصر، وفي سنة [جهز] حملة مولاه أبو على جعفر ابن فلاح إلى الشام فغلب على الرملة في ذي الحجة سنة ٢٥٨، وفي سنة ٣٥٠ غلب على دمشق، وفي سنة ٣٦٠ قصده الحسن بن أحمد القرمطي المعروف بالاصم فوقع بينها حرب شديدة قتل فيه

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. في النسختين: (العزبه) وما اثبتنا حسب المراجع.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

جعفر مع كثير من اصحابه، فوجد على باب داره هذه الابيات:

يا منزلاً عبث الزمان بأهله فسأبادهم بستفرق لا يجمع

اين الذين عهدتهم بك مرة كان الزمان بهم يضر وينفع

وفيه يقول محمد بن هاني الاندلسي:

كانت مسائلة الركبان تخبرنى عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذنى بأحسن مما قد رأى بصري

وفي شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ توفي أبو القاسم محمد المعز لدين الله.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد خلف أبا محمد عبيد الله القائم بأمر الله، ثمّ أبو محمد عبيد الله المنصور بالله، أبا محمد عبد الله، وأبا القاسم محمداً المنصور بالله، وأبا طاهر إسماعيل المنصور بالله وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي محمد عبد الله: فأبو محمد عبد الله خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن أبي محمد عبيد الله: فأبو القاسم محمد خلف ثـلاثة بنين: هارون ومحمداً وعبد الله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب هارون: فهارون خلف أبا الفضل القاسم، ثمّ أبو الفضل القاسم خلف أبا محمد القاسم، ثمّ أبو محمد القاسم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم.

الغصن الثالث: عقب أبي طاهر إسماعيل المنصور "بالله بن أبي محمد عبيد الله المعز لدين الله أن وفي نسخة: إنه ابن أبي محمد عبيد الله المهدى لدين الله من غير واسطة، وفي اخرى إنه ابن محمد بن عبد الله المهدى لدين الله من غير واسطة، وفي اخرى إنه ابن محمد بن عبد الله أحمد بن أبي عبد الله أحمد بن أبي عبد الله أحمد بن أبي عبد الله إسماعيل بن أبي على أحمد العمرى المتقدم ذكره والله تعالى اعلم.

فعلى الاول صاحب الديار المصرية والمغرب، وهو الذي بنى القاهرة المعزيّة، فأبو طاهر إسماعيل المعتز بالله خلف ثلاثة بنين: أبا علي تمياً، وأبا تميم معداً المعتز بالله، وأبا منصور نزاراً المعتز

١. ستأتي بعد قليل: (المعز لدين الله). ٢. في ب: (المعتز بالله).

٣. في ب: (المعتز بالله) . ٤ . وردت قبل قليل: (المنصور بالله) انظر هامش رقم (١).

٨٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

بالله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي على تميم: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً لطيفاً ظريفاً فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، ذكره أبو منصور الثعالبي في اليتيمة ، فمن شعره:

ومنشي الدجى في خده فتحيرا فاسلٌ ناظره عليها خنجرا وصبا وان كان التصابي اجدرا لثما وكافور التراب عنبرا

ما بان عذري حتى اعذرا⁷ همت تعقبله عقارب صدغه والله لولا أن يسقال تسغيرا لاعد⁰ تفاح الخدود بنفسجا

وله ايضاً

ومن هو بالسر المكتم اعلم الاعلانها عندي اشد وآلم المائة والم المنت منه دائماً اتبسم الم

اما والله ^ لا يملك الامر غيره لئن كمان كتان المصايب مؤلما فوا كملها تبكي العيون ' اقله

وله ايضاً:

ا. ولد في مدينة المهدية بتونس سنة ٢٢٧ هـ/ ١٠٢١ م. كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب، فربي في احضان النعيم،
 ومال الى الادب، فنظم الشعر الرقيق، وكان فاضلاً، لم يل المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه نزار، وتوفي بمصر سنة
 ١٥٥ هـ/ ١٠٥٨ م، وله ديوان شعر طبع سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

ترجمته في: وفيات الاعيان ٩٧/١، المنتظم ٩٢/٧ وفيه وفاته سنة ٢٦٨ ه، يتيمة الدهر ١٧ ٢٤٧ ـ ٢٥٤ ، ٢/ ٧١، خطط المقريزي ٢/ ١٤٥، ٢٥٩. في اليتيمة: (عذراً)، وفي الديوان: (ما ابن عذري فيه حتى عدرا)

غ. في اليتيمه: (فاستل).
 ه. في اليتيمه والديوان: (لاعدت).

٣. في الديوان: (ومشيي)

٥. في اليبيمه: (فاسل).

٦. في اليتيمه: (الترائب).

٧. يتيمة الدهر: ١/ ٣٠٨، ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٤٦٤.

٨. في الديوان: (اما والذي ...).

٩. وبعده في الديوان:

وهل يشتكي لدغ الاراقم ارقم)

(صبرت عن الشكوي حياءً وعفّةً

١٠. في الديوان: (وبي كل ما يبكي العيون....)

١١. ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٢٩٨.

وما ام خشف ظل يسوماً وليلة بسبلقعة بسيداء ظلمآن صادياً للممان

الغصن الثاني: عقب أبي تميم معد المعز بالله من أبي طاهر إسهاعيل المعز بالله: فأبو تميم معه الآن إبنان: أبو القاسم أحمد العزيز بالله، وأبو منصور نزار المعتز بالله، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي القاسم أحمد: فأبو القاسم أحمد خلف أبا على منصوراً ملك مصر.

الفن الثاني: عقب ابي منصور نزار بن ابي تميم معد المعز بالله: مولده بالمهدية ليـوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٦٤، وتولى الخلافة بمصر يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٩٨. فأبو منصور نزار خلف أبا علي منصوراً العزيز بالله مولده بمصر ليلة الخميس ثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥، وفي شهر شعبان سنة ٣٨٦ اقامه والده ولي عهده، وفي شهر رمضان لهذا العام اجلسه على سرير ملكه وعمره يومئذ احدى عشرة سنة وستة اشهر، وفي شهر شوال سنة ٤١١ توفى.

فأبو [علي] منصور خلف أبا طاهر علياً الحاكم بالله، مولده بمصر ليوم الاربعاء لست خلون من شهر رمضان سنة ٣٩٥، وفي يوم عيد الاضحى سنة ٤١١ بويع بالخلافة ثمّ بعد مضي ستة اشهر لهذا العام وقيل في شهر شعبان سنة ٤٢٩، فأبو طاهر علي الحاكم بالله خلف ابنين: أبا تميم معداً المنتصربالله، وأبا تميم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي تميم معد: فأبو تميم معد خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله نزاراً المصطفى لدين الله، والامير أبا تميم أحمد، والامير أبا عبد الله محمداً،

وعقبهم ثلاثة ورقات:

١. وردت هكذا في النسختين ويأتي بعدها بياض. وتكملة القصيدة

تهيم فلا تدري الى اين تنتهي مولهة حيرى تجوب الفيافيا اضرّ بها حرّ الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافياً

اضرّ بها حرّ الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافيا فلما دنت من خشفها انعطفت له فألفته ملهوف الجوانح طاويا

بأوجع مني يموم شدّوا رحمالهم ونادى منادي الحي ان لا تــلاقيا

٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٤. في ب: (٣٤٤).

الورقة الاولى: عقب أبي محمد عبد الله نزار: فأبو محمد عبد الله نزار خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً الهادي لدين الله، وأبا عبد الله حسيناً، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد [الهادي] \: فأبو عبد الله محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علاء الدين محمدا صاحب الدعوة الاسماعيلية و مالك مصر فلم يزل ملكاً بمصر إلى ان توفى سنة أثمّ من بعده ولده، وولد ولده وعقبه، إلّا ان العاضد بالله قتل الوزير محمّد بن عباس إلى عرض اسهائه أفولى للخلافة السابر أوهو طفل صغير، فاستولى تاج الدين على مصر واليمن وغيرهما، فعلاء الدين محمد خلف ابنين: حسناً وجلال الدين [حسيناً] وعقبها كهان:

الكم الاول: عقب حسن: فحسن خلف جلال الدين حسينا، ثمّ جلال الدين خلف علاء الدين صاحب اقلم المغرب.

الكم الثانى: عقب جلال الدين حسين بن علاء الدين محمد: فجلال الدين حسين خلف علاء الدين محمداً، ثمّ علاء الدين محمد خلف ركن الدين حاروشاه، ثمّ ركن الدين حاروشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف علياً، ثمّ على خلف شاه طاهرالشهير بالدكني°.

الورقة الثانية: عقب الامير أبي تميم أحمد بن أبي عبد الله نزار المصطنى لدين الله وفي نسخة انه اخوه، فيكون ابن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بالله فالامير أبو تميم أحمد، مولده في شهر محرم الحرام سنة ٤٩٧، وفي يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة ٤٨٧ بويع بـالخلافة، وفي شهـر صفر الخير سنة ٤٩٨، توفى وقيل ان مولده يوم الثلاثاء ثالث محرم الحرام سنة ٤٤٩ بعد وفاة أبيه. فالامير أبو تميم أحمد خلف ، المنصور بالله ، مولده لعاشر محرم الحرام سنة ٤٩٧ وتــوفي في شهر صفر سنة ٥٥٥، فأبو..... للنصور بالله خلف أبا القاسم عيسى بويع بالخلافة حين وفـاة

٥. في ب: (الدنكي).

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

الورقة الثالثة: عقب الامير أبي عبد الله محمد بن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بأمر الله، فأبو عبد الله عمد خلف ابنين: أبا ميمون عبد الحميد الحافظ بالله، وأبا منصور نزاراً، وعقبهما حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي ميمون عبد الحميد [الحافظ بالله] \: بويع بالخلافة بعد موت ابن عمه، وفي شهر جمادى الاخر سنة ٥٤٣ توفي، فأبو ميمون عبد الحميد خلف ابنين: الامير أبا الحجاج يوسف، وأبا منصور الماعيل الظافر بالله، وعقبها كهان:

الكم الاول: عقب الامير أبي الحجاج يوسف: كان ملكاً على مصر، فأبو الحجاج يـوسف خلف ابنين: أبا محمد إسهاعيل، وأبا محمد عبد الله العاضد بالله، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب أبي محمد إسهاعيل، بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه، وتوفي لمنتصف شهر محرم سنة ٥٥٤، فأبو محمد إسهاعيل خلف أبا القاسم عيسى، بويع بالخلافة حين وفاة أبيه، وتوفي في شهر.... لسنة ٥٥٥.

الطلعة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله العاضد بالله بن أبي الحجاج يوسف كان ملكاً بالمغرب، فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: داود وأبا القاسم عيسى الفايز بالله، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب داود: فداود خلف سليان، بايع له طلائع بن رزيك في شهر سنة ٥٨٧، فلم يزل طلائع قائماً بجميع أمور الدولة والديوان، وفي سنة قطع الخطبة عن هذا البيت صلاح الدين بن ايوب فكان سليان آخر دولة العبيدليين، وكانت مدة دولتهم مائتين وسبعين سنة، ابتداؤها من جدهم أبي محمد عبيدالله المهدي لدين الله ملك افريقية وسير ولده وإلى الاسكندرية والفيوم والصعيد، ثمّ أبي القاسم القائم بالله، ثمّ أبي طاهر إساعيل، ثمّ أبي تميم معد، وهو اول من ملك مصر والحرمين المحترمين، ثمّ ابنه أبو منصور العزيز بالله، ثمّ أبو علي منصور الحاكم بأمر الله بن نزار، ثمّ أبو الحسن على بن منصور، ثمّ أبو تميم معد المستنصر بالله بن

٢. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

....\، ثمّ أبو طاهر إسماعيل المستعلي بالله، كذا ذكره الشيخ النقيب تاج الدين، وقيل إنه أبو القاسم أحمد بن معد، ثمّ الامير أبو الحسن علي بن أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله، ثمّ أبو منصور إسماعيل الظافر بالله بن أبي ميمون عبد الحميد.

قال: وذهب شيخنا أبو عبد الله بن طباطبا وابن عنبة والحجازي والنسابة الرازي ان الخلفاء بمصر الاسهاعيليين ومن ولد أبي جعفر السلامي، واجمع النسابون على انهم من ولد عبد الله بن محمد المهدي وهو من ولد الحبيب، ويؤيد القول الاول ورود عبد الله المهدي من مصر إلى المغرب بولديه الحسن والحسين.

وذكر أبو الغنائم الحسني ٤ البصري في تعليقاته عن القاسم بن خداع قال:

حدثني سهل بن عبد الله بن داود البخاري ببغداد سنة $٣٤١ قال: كتب [إلي] الاشناني من البصرة ان عبد الله بن محمد من ولد محمد بن إسماعيل صاحب المغرب صار إلى المغرب وله بها ولد<math>^{\circ}$.

وقال: عن أبي إساعيل بن طباطبا قال: ورد المغرب من ولد إساعيل بن جعفر الصادق ، فبطل ما ذكره محمد الشهرستاني أن محمد بن إساعيل اختنى وسمي مامون القداح بن رمضان باسمه، فوقع الاسم في نسب العبيدليين خلفاء مصر والمغرب، فوقع الاختلاف بين النسابين، فمنهم من قال إنهم فواطم علويون من ولد محمد بن إساعيل. ومنهم من قال إن أبا الحسين محمد بن أحمد بن مأمون القداح بن رمضان كان مجوسياً من اولاد الملوك مشهوراً عند النسابين فادعى أنه من ولد أبي محمد عبيدالله المهدي، فشهد له على دعواه رجل من ولد حسن البعيص بن وجعفر بن محمد بن أبي الحسين بن على بن محمد بن على بن إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله على مقام العلويين.

وروي أن أبا تميم معدا المعز لدين الله بن أبي طاهر إسهاعيل المنصور بالله بن أبي محمد عبيدالله المهدي لدين الله وجد في داره رقعة مكتوب فيها هذه الابيات شعر:

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. المجدى ١٠٥.

٤. في النسختين: (الحسن)

٦. منتقلة الطالبية ٢٨٦.

٧. بياض في النسختين.

فاخطب إلى بعض بني طاهر في الامـــر وفي الظــاهر يبغص منها البطن بأجر

إن كسنت من آل أبي طالب فـــإن دروك القــوم كــفوا لهــم مــا مـــن خـــالف حـــورية

فتعرض الشاعر بحورية اشارة منه إلى ام جده أبي أحمد محمد القائم بأمر الله بن أبي محمد عبيد الله المهدي لدين الله، فكتم الرقعة.

وخطب من أبي جعفر مسلم بن أبي على عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن أبي الحسن على زين العابدين الله احدى بناته لابناء العزيز بالله فاعتذره، بأن كلاً منهن في عقد واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله بعد تلك العزة والحرمة والاجلال والعظمة.

توفى المعز لدين الله في شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله فصعد المنبر يوم الجمعة ليخطب للناس فوجد على المنبر رقعة مكتوب فها هذه الابيات:

فانسب لنا نفسك كالطائع

إنَّا سمعنا نسباً منكراً يتلى على المنبر في الجامع إن كنت في تدعى صادقاً فاذكر أبا بعد الاب السابع وإن تـــرد تحــقيق مـــاقلته أو لا، دع الانساب منسوبة وادخل بنا في النسب الطالع فإن انساب بني هاشم يقصر عنها طمع الطامع

قال السيد في الشجرة: قال أبو نصر البخاري: إن اولاد إساعيل بن محمد بن إسماعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله لا شك ولا ريب في صحة نسبهم، واما اولاد اخيه جعفر بـن محمد بن إسهاعيل الاعرج فينبغى التوقف في اعقابهم، وذلك لان قبوماً من اهل الشام ادعبوا الانتساب إليهم فكثر الحديث في نسب الفواطم الاسماعيليين العلويين خلفاء مصر والمغرب، وقد نفاهم العباسيون ونهوهم عن دعواهم لعدم الصحة، وكتبوا محضراً على بطلانه، وضموا إليه من القرآن الجيد والاحاديث ما لا يحصى، وعلى ذم المدعى وادخاله في النسب النبوي، فشهد فيه جم

١. في النجوم الزاهرة ٤ / ١١٦ بعد الاب الرابع، وفيات الاعيان ٥/ ٩ بعد الاب الرابع. وإلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

غفير من العلويين ببغداد.

ثمّ كتب ابن عنبة: لقد تأملت في نسب هؤلاء القوم فرأيت الطعن لا يمشي، لكون صحة اتصالهم بجدهم أبي محمد عبيدالله المهدي، وهو من نسل محمد بن إسماعيل الاعرج, بن جعفر الصادق الميالي .

وكتب شيخنا رضي الدين قتادة النسابة المدني عليه ما يفسد المحضر ويؤيد صحة دعواهم في النسب فمزقه العباسيون. وايضاً لا يخنى على كل امرىء جلالة قدر الشريف الرضي وعظم شأنه، وعلو رتبته، وغزارته في العلوم، واطلاعه على علوم الانساب والسير، قد ظهر له صحة نسبهم فبينه في بعض قصائده لمن لم يكن له اطلاع به، وهو قوله طاب ثراه:

ما مقامي على الهوان وعندي مقول صارم وانف حمي احمل الضيم في بلاد الاعادي وبمصر الخليفة العلوي من أبوه أبي وام أبيه ام أبي اذا ضامني العدو القصي المادي العدو القصي المادي العادي العادي

ولما بلغت هذه الابيات القادر بالله استحضر القاضي أبا بكر بن الباقلاني وقال للسيد الشريف النقيب أبي أحمد الحسين والد الرضي: لقد علمت بمنزلتك مما لا يزيد عليها عندنا لصدق المودة والموالاة منك لنا، وما تقدم لك في الدولة من المواقف المحمودة، ولا يكون الخليفة على العباد إلا برضاك، وقد صادرك إبنك الرضى بهذه الابيات:

فليت شعري على اي مقام..

وهو الناظر في النقابة وإمارة الحج، إذ هما اشرف الاعبال، ولو كان بمصر لكان كأحد الرعايا، فحلف أبو أحمد الحسين ان ليس له علم بذلك، وعاتب ولده الرضي وذكر نسب المصريين انه مدخول فيه، فقال انسيت خطك في الخليفة بالاعتذار، قال اتكذبني؟ قال: لست اكذبك، ولا افعل، ولكني اخاف الديلم والمصريين من الدعاة في البلاد. قال: اتخاف من النائي عنك وتسخط من انت بين عينيه، وقادر عليك وعلى اهلك، فتردد القول بينها ، ولم يكتب الرضي، فجرد عليه أبوه وغضب وحلف ان لا يقيم معه في بلد. فهذه شهادة ثانية قاطعة من الرضي في صحة نسبهم

٢. ن. م، ديوان الشريف الرضى ٢/ ٥٧٦.

ومجادلته مع والده عنهم. وسألت جماعة من كبار اعيان العلويين فجزموا بصحة نسبهم من غير ارتياب.

الاصل الخامس: عقب أبي الحسن على العريضي بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله :

قال السيد في الشجرة: قال العمري، قال شيخي أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن إبراهيم الفقية الإمامي بالبصرة: امه ام ولد تدعى....\، وإنما لقب بالعريضي لان مولده بالعريض على اربعة اميال من المدينة مما يلي المشرق، ويقال لولده العريضيون، وهو اصغر ولد أبيد، ولما توفي أبوه كان طفلاً صغيراً، فعمر طويلاً، وتربى في حجر اخيه أبي إبراهيم موسى الكاظم الله ، ونقل عنه وعن البنه علي الرضا، وعن ابنه محمد التقيام وعن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد، فكان علي العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، تقياً العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، تقياً ولعلي العريضي مصنفات عديدة: فنها كتاب المناسك ومسائل قد سألها من اخيه موسى الله وكتاب في الحلال والحرام، وكتاب الفقه، وكتاب مشتمل على الروايات.

وروي عن حمدويه بن نصر قال: حدثنا الحسين بن موسى الخشاب، عن علي بن اسباط وغيره قال: احسبه من الواقفية لعلي العريضي، ما فعل اخوك أبو الحسن موسى بن جعفر الله قال: مضى إلى رحمة ربه وغفرانه. قال: وما يدريك؟ قال: قسمت امواله ونكحت نساؤه، ونطق الناطق من بعده. قال: ابنه أبو الحسن علي الرضائل قال: فكيف ذلك وانت من بعده. قال: فمن الناطق من بعده؟ قال: ابنه أبو الحسن علي الرضائل قال: فكيف ذلك وانت أبو جعفر واكبر منه سناً تقول هذا في غلام حدث السن؟ فقال: إني ما اراك إلا شيطانا مريداً، ثم اخذ بلحيته فرفعها إلى الساء وقال: فما حيلتي وماذا اقول إذا كان الله تعالى رآه اهلاً لهذا ولم يرد لهذا الشيبة اهلاً.

وروي ان أبا جعفر محمد التق الله دخل ذات يوم على على العريضي فتلقاه قائماً على قدميه، واجلسه موضعه، ولم يتكلم حتى مضى، فقال اصحابه: ماذا فعلت وانت عم أبيه، واكبر منه سناً، فضرب بيده على لحيته وقال: سبحان الله ماذا اقول في إرادة الله عز وجل اذا لم يرد لهذه الشيبة

۱. بياض في ب.

اهلاً للإمامة، فكيف انا اراها اهلاً وهي للنار اهل.

وروي عن نصر بن الصباح البلخي، قال: حدثني إسحاق بن محمد البصري، ويعقوب بن\، قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن موسى بن جعفر قال كنت ذات يوم عند أبي جعفر محمد التق في بالمدينة وعنده علي العريضي واعرابي من اهلها فقال لعلي: من هذا الفتى _ يعني أبا جعفر على عقال: هذا وصي رسول الله (ص). قال: يا سبحان الله إن رسول الله شيئ قبض منذ سنين كذا وكذا، وهذا حدث السن كيف يكون وصيه، وانت أبو جعفر اكبر منه قال: إن هذا محمد بن علي وصي أبيه علي بن موسى، وعلي وصي أبيه موسى، وموسى وصي أبيه جعفر بن محمد، وجعفر وصي أبيه محمد بن علي، ومحمد وصي أبيه علي بن الحسين، وعلي وصي أبيه الحسين بن علي، والحسن وصي أبيه علي بن أبي طالب، وعلي بن أبي طالب وعلي بن أبي طالب وعلي بن أبي العريضي وقال: يا سيدي دعه يبدأ بي ليكون حر الحديد في قبلك، قال: قلت يهنيك هذا قول عم العريضي وقال: يا سيدي دعه يبدأ بي ليكون حر الحديد في قبلك، قال: قلت يهنيك هذا قول عم العريضي وقال: العريفي وقدم له نعليه المبيب العرق، فأراد أبو جعفر محمد النهوض، فقام علي العريضي وقدم له نعليه المبيبها.

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن على العريضي خلف بنين: الحسن ومحمداً، [وأبا محمد أحمد الشعراني] وعقبهم كا ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين والحسن وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف ابنين: يحيى وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، كان يصيد السمك ببغداد.

الدوحة الثانية: عقب على بن الحسين: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف داود، ثمّ داود

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في بُ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب.

خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً ثمّ محمد خلف خمسة تضوب:

القضيب الاول: عقب مظفر: فنظفر خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن الحسن: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف محمداً، ثمّ حمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان: الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين:

محمداً ومرعياً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ محمداً، ثمّ محمد خلف تلائة بنين: حسناً وحسيناً ومنصوراً.

الفن الثاني: عقب زيد بن علي بن علي: فزيد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أبا العز، وأبا المعالى، وزيداً، وعقيلاً.

القضيب الثاني: عقب على بن جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً ثمّ محمد خلف المرتضى.

القضيب الثالث: عقب الحسن بن جعفر: فالحسن خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف معالي الشرف، ثمّ معالي الشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الشرفين، ثمّ أبو الشرفين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً. المعالي، ثمّ محمد المعالي خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب زيد بن الحسن بن جعفر: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن على خلف بهاء الدين سكن المدائن.

١. في ب: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

۲. بياض في ب.

الايكة الثانية: عقب جمال الدين محمد بن أبي الحسن علي العريضي: قال السيد في الشجرة: فجمال الدين محمد خلف ابنين: حسناً وشمس الدين عيسى الرومي وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: عيسى وأحمد، وعقبهما دوحتان: ،

الدوحة الاولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً وأحمد وعقبها ثـلاثة غضون:

الغصن الاول: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفواتك علياً.

السبط الثاني: عقب شمس الدين عيسى الرومي بن جمال الدين محمد:

ويقال لولده بنو الرومي، فشمس الدين عيسى خلف خمسة بنين: إسحاق الاحنف، وأب تراب علياً، ونظام الدين أحمد الابح وأبا أحمد محمداً، وأبا الحسين محي الدين المحدث، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب اسحاق الاحنف: فإسحاق خلف اربعة بنين: علياً وجعفراً وموسى وإبراهيم.

الدوحة الثانية: عقب أبي تراب علي بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو تراب خلف الحسن ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً. خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب على بن الحسن: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف على النقي، ثمّ على النقي خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسناً وحسيناً.

الدوحة الثالثة: عقب نظام الدين أحمد الابح بن شمس الدين عيسى الرومي: ويقال لولده بنو الابح، فنظام الدين أحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمداً وأبا الحسن علياً زين

العابدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: علوياً وإسهاعيل، وعقبهها قضيبان: القضيب الاول: عقب علوي: فعلوي خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب إسماعيل بن عبد الله بن نظام الدين أحمد الابح:

فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: طاهراً وأحمد المرهج، وحسن البرك، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف بركات، ثمّ بركات خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب محمد بن نظام الدين أحمد الابح: فمحمد خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: محمداً والحسن، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن الدلال ومحسناً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن الدلال: فأبو محمد الحسن خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وعزيزياً وأبا القاسم، وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الاول: عقب محمد: يعرف بالنفاط، فمحمد خلف.... الحرصري ثمّ.... الحرصري خلف أبا شجاع.

الفرع الثاني: عقب علي بن أبي محمد الحسن الدلال: فعلي خلف نصر الله ثمّ نصر الله خلف ممزة، ثمّ حمزة مثرة خلف ما يكديم.

الفرع الثالث: عقب عزيزى بن أبي محمد الحسن الدلال: فعزيزى خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف مختاراً، ثمّ مختاراً، ثمّ مختار خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف أبا شروان.

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن على زين العابدين بن نظام الدين أحمد الابح: فأبو الحسن على خلف شمس الدين محمد خلف قوام الدين جعفر الدين جعفر خلف فوام الدين حسناً، ثمّ مجد الدين حسن خلف وجيه الدين مسعود أ، ثمّ وجيه الدين مسعود خلف مجد الدين حسناً، ثمّ مجد الدين حسن

۱. بياض في ب. ٢ . بياض في ب.

خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف نظام الدين شرف، ثمّ نظام الدين شرف خلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف قوام الدين بعفراً، ثمّ قوام الدين بعفر خلف عضد الدين يحيى، ثمّ عضد الدين يحيى خلف كهال الدين مرتضى، ثمّ كهال الدين مرتضى، ثمّ مهال الدين بعفراً، ثمّ جلال الدين بعفر خلف شاه علي، ثمّ شاه علي خلف مير حاجي، ثمّ ميرحاجي خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف شاه حيدر، ثمّ شاه حيدر خلف اسد الله، ثمّ اسد الله ثمة اسد الله، ثمّ اسد الله بثم المد الله عضد الشهير بالإمامي، دخل أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف اسد الله ثمّ اسد الله خلف ابنين: مير محمد الشهير بالإمامي، دخل بلاد الهند سنة وفي سنة ٢٨٠١ صرف عن المنصب فلم يزل ملازماً منزله باصفهان. فير محمد معه الآن: مير علي فهو المستظهر لمكنونات العلوم بجده، وناشر اعلام الفضائل بمجده، وباسط حقائق الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة الجد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الابوة، وفاح غزارة مسكه ذوي الفتوة، فهو إمام العلوم الجمتذب من الدوحة العلوية، والفرع المطابق لاصله من الايكة النبوية، سيد علي معه الآن عضد الدين يحيى، رأيته عند والده. الدوحة الرابعة: عقب أبي أحمد محمد بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو أحمد محمد خلف ابنين أحمد وأبا أحمد عيسى الازرق، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد، فأحمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الناصر، ثمّ الناصر، ثمّ الناصر، ثمّ الناصر خلف أبا زيد، ثمّ أبو زيد خلف نعمان، ثمّ نعمان خلف أبا شمس، ثمّ أبو شمس خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب أبي أحمد عيسى الازرق، ويقال لولده بنو الازرق، فأبو أحمد عيسى خلف خمسة بنين: أحمد وجعفراً وموسى والحسن ومحمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف [ابنين] جعفراً وبشراً. القضيب الثانى: عقب جعفر بن أبى أحمد عيسى الازرق: فجعفر خلف علياً، ثمّ على خلف

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب موسى بن أبي أحمد عيسى: قموسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أحمد.

القضيب الرابع: عقب الحسن بن أبي أحمد عيسى الازرق: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وعبد الله، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن على الشهير بإبن نصلة: فأبو الحسن على خلف الحسين، ثمّ الحسين ثمّ الحسن خلف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف باقراً، ثمّ باقر خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب أبي الحسين محيي الدين المحدث بن شمس الدين عيسى الرومي: كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين محيي الدين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: عيسى ومجد الدين يوسف وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب عيسى: فعيسى خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف مسعوداً ثمّ مسعود خلف منصوراً.

القضيب الثاني: عقب مجد الدين يوسف بن إبراهيم: فمجد الدين يوسف خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. الفن الثاني: عقب علي مجد الدين يوسف: فعلي خلف ابنين: حسناً وشمس الدين محمداً، وعقمها فرعان: الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: جباراً وعثان.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن على: فأبو عبد الله الحسين خلف مرزة، ثمّ ممزة خلف محداً، ثمّ محمد خلف ممزة، ثمّ محمد

[الايكة الثالثة] : عقب أبي محمد أحمد الشعراني بن [أبي الحسن علي العريضي]: ويـقال لولده بنو الشعراني: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا عبد الله الحسين، وعبد الله، وعقبهم ثلاثة [اسباط:

السبط الاول:] عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن الحجازي، ويقال لولده بنو الحجازي، فأبو محمد الحسن خلف فارس خلف أبا طاهر أحمد صاحب السجادة، فأبو طاهر أحمد خلف الحسن الحدوعي، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف الحسن الفقيد، ثمّ الحسن خلف محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف فخر الدين مرتضى، ثمّ فخر الدين مرتضى خلف شرف الدين محمداً، ثمّ شرف الدين محمد خلف نظام الدين مجتبى، ثمّ نظام الدين مجتبى خلف كال الدين صادقً خلف نصرة، ثمّ نصرة خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف قوام الدين مجتبى، ثمّ قوام الدين بعتبى، ثمّ قوام الدين يعقوب.

[السبط الثاني:] عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد أحمد الشعراني:

فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين يلقب بالحرعي.... فالحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف قوام الشرف، ثمّ قوام الشرف خلف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلف ثلاثة بنين: صنع الله، ولطف الله، ومهدياً، وعقبهم ثلاث

٢. بياض في ب واكلمناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب.

[دوحات:

الدوحة الاولى:] عقب صنع الله: فصنع الله خلف نور الدين.

[السبط الثالث:] عقب عبد الله بن أبي محمد أحمد الشعراني: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وحمزة، والناصر، وعقبهم ثلاث [دوحات:

الدوحة الاولى:] عقب على: يعرف بإبن المحشمية: فعلى خلف ثلاث بنين: أحمد وأبا جعفر محمداً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة [غصون:

الغصن الأول:] عقب أحمد: فأحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف علياً، ثمّ علي خلف خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن.

[الغصن الثاني:] عقب أبي جعفر محمد بن علي بن عبد الله: فأبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وعبد الله وعقبها [قضيبان:

القضيب الاول:] ٦ عقب على: فعلى خلف ابنين: المحسن وأبا طاهر وعقبها [فنان:

الفن الاول:] عقب المحسن: فالمحسن خلف عبد المطلب، ثمّ عبد المطلب خلف ابنين: حمزة ومحمداً وعقبهها [فرعان:

الفرع الاول:]^ عقب حمزة: فحمزة خلف سليان، ثمّ سليان خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: المجتبى والمرتضى وعقبهما [قنوان:

القنو الاول:] * عقب المجتبى: فالمجتبى خلف أبا يعلى، ثمّ أبو يعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: الحسن والحسين ١٠٠.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

<sup>٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.
٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.</sup>

١٠. في عمدة الطالب ٢٤٤: إن الحسين هذا هو جلال الدين الحسين بن الامير عضد الدولة محمد بن أبي يعلى بن أبي القاسم

[الفرع الثاني:] عقب محمد بن عبد المطلب: فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف سليان، ثم سليان، ثم سليان خلف أبا القاسم المجتبى، ثم أبو القاسم المجتبى، ثم أبو القاسم المجتبى خلف أبا القاسم المجتبى، ثم المحسن خلف عبد المطلب كان مشهوراً، محمود الافعال الحسنة، وله اشعار بالفارسية، وان منزله يزد، ثم انتقل منها إلى شيروان وله بها عقب] .

[القضيب الثاني:] عقب عبد الله بن ابي جعفر محمّد بن علي بن عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: حمزة واحمد وعقبهما [فنان:

الفن الاول] عقب حمزة: فحمزة خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف أبا زيد، ثمّ أبو زيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين والحسين.

[الفن الثاني:] عقب أحمد بن عبد الله بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف أبا طالب زيداً ثمّ أبو طالب زيد خلف حسناً، ثمّ أبو حسن خلف أبا المعالي عرب شاه، ثمّ أبو المعالي عرب شاه خلف أبا محمد شرف شاه، ثمّ أبو محمد شرف شاه، ثمّ أبو محمد شرف شاه خلف نظام الدين شرف شاه كان نقيباً رئيساً، فنظام الدين شرف شاه خلف ثلاثة بنين: حيدراً وقوام الدين محمداً وحميدة وعقبهم [ثلاثة فروع: آ.

الفرع الاول: ٢ عقب حيدر: ويقال له حميد، فحيدر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سر الله، ثمّ

الجتبي بن أبي محمد المرتضى بن سليان بن حمزة بن عبد المطلب بن الحسن المذكور.

وكان شاعراً بالفارسية، محموداً، مشهوراً، انتقل من يزد إلى شيراز واقام بها وله عقب.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. ما بين القوسين يختلف عن الموجود في العمدة والذي ذكرنا نصه في الهامش الاسبق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (خلف ابنين: حيدراً، وقوام الدين محمداً، وعقبها (فرعان))

وعند ذكر الاعقاب اورد عقباً ثالثاً هو حميدة بن نظام الدين شرف شاه وعليه جعلت العبارة كما مثبتة في محلها.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

سر الله خلف ولي الله، ثمّ ولي الله خلف اصيل الدين، ثمّ اصيل الدين خلف ولي الله.

[الفرع الثاني:] \ عقب قوام الدين محمد بن نظام الدين شرف شاه، فقوام الدين محمد خلف ركن الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، قاضياً نقيباً نائب الوزارة، وصاحب الخيرات والمبرات بيزد وغيرها.

[الفرع الثالث:] عقب حميدة بن نظام الدين شرف شاه: فحميدة خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف الله، ثمّ سلام الله خلف الله عنه الله ع

القنو الاول:] ° عقب صنع الله: فصنع الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله خلف ابنين: محب الله، وعبد الله وعقبهما [حبتان:

الحبة الاولى:] عقب عب الله: فحب الله خلف نصر الله، ثم نصر الله خلف عبد الله.

[القنو الثاني:] عقب عطاء الله بن نصر الله ^ بن سلام الله: فعطاء الله خلف ابـنين: هـبـة الله والحسن وعقبهما [حبتان:

الحبة الاولى:] ٩ عقب هبة الله: فهبة الله خلف فتح الله، ثمّ فتح الله خلف ابنين: عز الديس و ظفر الله.

[الحبة الثانية:] \ عقب الحسن بن عطاء الله: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، ثمّ علي خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً وعبد الله.

٢. في العمدة ٢٤٤: (ثابت الوزارة).

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٤. سيرد ايضاً باسم «نصر الله».

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق، انظر الهامش رقم (١).

[.] ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

ورد قبل اسطر باسم «لطف الله».

١٠. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.



[الباب السادس عقب الإمام ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم اللها



عقب السيد الكريم ، والإمام الحليم، وسمي الكليم، والصابر الكظيم، صاحب العسكر، ذي الشرف الانور، والنور الازهر، والجحد الاظهر، والنسب الاطهر، الصالح الامين، الصابر الصائم، القائم الحاكم على المحكوم، الشهيد المسموم، المشهود له بالكرامات، الجحد في العبادات، المواظب على الطاعات، المقيم ليله راكعاً وساجداً، الصائم نهاره عابداً، الشاكر لربه، وفي سبيل الله مجاهداً، المجازي للمسيء بإحسانه، الكاظم غيظه، نثرت حمله (؟) وامتنانه، قائد الجيش، المدفون بمقابر قريش، الإمام بالحق، أبي إبراهيم، وأبي الحسن الإمام بالحق موسى الكاظم بن الإمام الصادق المجازي الصادق المجازي المحام بالحق، أبي المحام بالحق، أبي إبراهيم، وأبي الحسن الإمام بالحق موسى الكاظم بن الإمام الصادق المجازي الصادق المجازي المحاركة المحاركة

امه ام ولد تسمى البربرية، وقيل حميدة الرومية، وقيل غير ذلك. وهو مشتمل على فصول:

الفصل الاول يتضمن مولده وعمره الله

روي انه ولد بالابواء قبل طلوع فجر يوم الثلاثاء في صفر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية، وقال في المطالب سنة ثمان وعشرين، وقيل سنة تسع وعشرين في ولاية إبراهيم بن عبد الملك بن مروان الاموي، صاحب أباه اربع عشرة سنة، وعاش بعده خمساً وثلاثين سنة، فكان عمره تسعاً واربعين سنة.

النصوص نفسها في جميع النسخ، إلا أن العبارات تتقدم بعضها على بعض، وقد ارتايت أثبات ما في نسخة ب وطابقتها
مع نسخة أو النسخ الاخرى، ومن هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ،ب معاً.

٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١.

الفصل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم الله

ومنها: ما رواه المسيب احد موالى اهل البيت قال: إنه لما كان الإمام موسى بن جعفر اليلا في الحبس، حبسه الرشيد وهو مغلغل بالحديد، دعاني وكنت موكلاً ' به قبل موته بأيام، فقال: يا مسيب إنى ظاعن في هذه الليلة إلى مدينة جدى رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و يا ابن رسول الله فكيف والحراس معي على الابواب، وكيف المكن ان افتح لك، قال: يا مسيب، اضعفت نفسك في الله تعالى؟ قلت: يا سيدى، لا والله، قال: فمد، ثمّ قال: يا مسيب اذا مضى من هذه الليلة المقبلة ثلثاها، قف وانظر، قال المسيب: فحرمت على نفسي النوم والاضطجاع تلك الليلة، فلم يزل راكعاً وساجداً، وانتظر ما وعدني مولاي، فلما مضى من الليل ثـلثاه تـغشاني النعاس وإنا جالس، واذا سيدي الله يحركني برجله، فقمت قائمًا، واذا بـتلك الجـدران المشـيدة والابنية المعلاة قد صارت ارضاً ونحن في فضاء، فظننت مولاي انه قد اخرجني من الحبس، فقلت: يا مولاي اين انا من الارض؟ فقال: في حبس الرشيد يامسيب، فقلت: يامولاي خذ بيدي من ظالميك، فقال: اتخاف القتل؟ فقلت: يا مولاى معك لا والله، فقال: يا مسيب امكث مكانك فإنى راجع إليك بعد ساعة واحدة فإذا وليت سيعود مجلسي إلى شانه كما كان، فقلت: يا مولاي فالحديد كيف قطعته؟ قال: ويحك يا مسيب بنا والله لان الحديد لعبده داود الله فكيف يتصعب علينا الحديد، ثمّ خطا خطوات فغاب عني ثمّ عاد قائماً على قدميه كها حدثني، حتى هبط الجدران والابنية كالاول، واذا بسيدي قد عاد إلى مجلسه، واعاد إلى رجله الحديد، فخررت ساجداً بين يديه، فقال: يا مسيب ارفع رأسك، واعلم انني راحل إلى الله تعالى في ثالث هذا اليــوم المــاضي، فقلت: واين سيدي الرضا؟ فقال: حاضر غيربعيد، يا مسيب لنا نور لا يطني، إن غبت عنك فهذا ابني بعدي، فقلت الحمد لله، ثمّ انه في اليوم الثالث توفى (مسموماً) كما قال صلوات الله عليه.

قال في المطالب: لما حبسه المهدي رأى في منام الإمام علي بن أبي طالب الله وهو يقول: يــا

١. في ب: (مولى به). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

محمد ﴿ فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم ﴾ أ، قال الربيع: فأرسل إلى ليلاً فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية، فقال على بموسى بن جعفر: فجئته به فعانقه واجلسه بإزائه، وقال: يا أبا الحسن رأيت بمنامي جدك على بن ابى طالب الله قرأ على هذه الآية فتؤمني ان تخرج على او على ولدي، فقال عله إلى أله لا فعلت ذلك ولا هو من شأني، قال: صدقت، فأمر له بثلاثة الاف دينار، ورده إلى اهله بالمدينة. أ

وقال هشام " بن حاتم الاصم، عن أبيه حاتم، عن شقيق البلخي، قال:

خرجت حاجاً سنة تسع واربعين ومائة فنزلت القادسية، فبينا انا انظر الناس وزينتهم، فنظرت فتى حسن الوجه، شديد السمرة ضعيفاً، فوق ثيابه ثوب صوف مشتملاً بشملة، في رجليه نعال، فجلس منفرداً، فقلت في نفسي هذا الفتى من الصوفية، يريد ان يكون كلاً على الناس في طريقهم، والله لامضين إليه ولاوبخنه فدنوت إليه، فما رآني، فقال: يا شقيق ﴿اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم ﴾ أن فقلت: إن هذا امر عظيم، انه عبد صالح، فأسرعت في اثره لالحقه، فغاب عني، فلما نزلنا واقصة فإذا هو يصلي واعضاؤه مضطربة ودموعه تجري على خديه، فصبرت حتى جلس، فأقبلت نحوه، فقال: يا شقيق: اتل [وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى أا، فتركني ومضى، [فقلت ان هذا الفتي من الابدال قد تكلم على سرى مرتين].

فلها نزلنا زبالة فإذا هو واقف على البئر وبيده ركوة ليستقي بها ماء، فسقطت منه في البئر، فرأيته قد رمق إلى السهاء وقال: انت ربي اذا ظهأت من الماء، وقوتي اذا اردت الطعام، اللهم انت سيدي مالي سواها، فلا تعمنيها، فوالله لقد رأيت الماء ارتفع من البئر فهد يده واخذها وتوضأ وصلى اربع ركعات وقام إلى كثيب رمل فجعل يقبضه بيده ويطرحه بالركوة ويحركه ويشرب منها، فأقبلت عليه وسلمت عليه فأجابني، فقلت: اطعمني مما انعم الله به عليك، فقال: يا شقيق، لم تزل نعمه علينا ظاهرة وباطنة، فأحسن ظنك بالله، ثم ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سويق

١. سورة محمد ٢٢. ٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١ ـ ٦٢.

٣. في ب: (خشنام). ٤. سورة الحجرات ١٢. ٥. سورة طه ٨٢.

٦. ما بين القوسين في النسختين اكملناه من مطالب السؤول.

وسكر، ما شربت قط الذمنه ولا اطيب منه ريحاً، فأقمت اياماً لا اشتهي طعاماً ولا شراباً.

فلها دخلت مكة رأيته بها ليلة بإزاء قبة السراب في نصف الليل، فلها بزغ الفجر قام وصلى وسبح لله عز وجل واثنى عليه، وطاف سبعاً وخرج فتبعته فإذا له حاشية، ودارت الناس حوله يسلمون عليه، فقلت لبعضهم: من هذا الفتى؟ فقال: هذا الإمام موسى الكاظم الله ، فقلت: وكيف، لا تكون هذه العجائب التي رأيتها إلّا لمثله، فقلت شعراً:

سل شقيق البلخي عنه وما قال لما حججت عاينت شخصاً سايراً وحسده وليس له زاد وتسوهت انسه يسأل النا ثمّ عساينته ونحسن نسزول يسفع الرمل في الاناء ويشربه اسقني شرسة فناولني من فسألت الحجيج من يك هذا ٥

شاهد منه وما الذي كان ابصر "
شاحب اللون ناحل الجسم اسمر
في الله الله المسلم المحمل المسلم الملك الملك

ومنها: ان احد الخلفاء كان له نائب من مماليكه، فلمّا انتقل امرالخليفة ان يدفن بازاء الإمام موسى بن جعفر الله فلمّا ان دفن رأى الخادم في منامه كأن القبر قد انفتح والنار منه اشتعلت، والدخان قد علا، والرائحة قد فاحت، وكأن الإمام موسى الله واقف ويصيح للخادم باسمه، ويقول له: قل لفلان الخليفة لقد آذيتني بهذا الظالم وكلام خشن، فسقط الخادم مرتعداً فزعاً، فكتب رقعة وسيرها للخليفة بصورة الواقعة، فلها جن الليل اتى الخليفة بنفسه، واستدعى الخادم، ودخل الضريح الشريف، وامر بنبش ذلك القبر ونقله إلى محل اخر، فلها نبشوه وجدوا رماداً وليس له

١. في ب: (الشراب). ٢. في مطالب السؤول: (اسبوعاً).

٣. هذا البيت زيادة عها موجود في مطالب السؤول.

٤. في المطالب: (.. دون قيد على الكثيب الاحمر).

٦. مطالب السؤول ٢/ ٦٢ _ ٦٤.

٥. في المطالب: (من يك هذا).

اثر ' .

اقول: فهذه من بعض مناقبه العالية، وكراماته الفاخرة، واسراره المتواترة، وانواره الساطعة، ولا ينالها إلا من فاضت عليه العناية الربانية، وكان سالماً من الشبهات الدنسية، وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم.

قال جدي حسن المؤلّف طاب ثراه: وفي سنة ١٧٩ حج هارون الرشيد فلق الإمام موسى الكاظم الله في الطواف، فلم يلتفت الإمام إليه، حتى وقف على رأسه، فسلم عليه، وقال: انت الذي يأتيك الناس ويعتقدون فيك؟ قال: نعم انا إمام الملكوت، وانت إمام الجسوم، ثمّ توجها معا إلى المدينة المنورة، فوقف على قبر النبي المنافقي وقال: السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد منه، وقال: والله إن هذا هو الفخر الاعظم، ثمّ امر بقبضه من عند رأس جده رسول الله المنافقية فقطعوا صلاته، ومضوا به، وهو يقول: إلى الله السكو، وإليك يا رسول الله ما التى، فوصلوا به إلى الرشيد فشتمه وجفاه ودفعه إلى حسان السروي، وامره ان يوصله إلى امير البصرة عيسى بن أبي جعفر علي بن يعقوب بن عباس بن ربيعة، فقدم به قبل التروية بيوم فحبسه وضيق عليه، فما مضت ايام يسيرة إلا وحمل سرا إلى بغداد فحبسه عند الفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه، ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه.

وبما روي عن محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي قال: حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن عبيد الله بن صالح، قال: حدثني حاجب الفضل بن ربيع، عن الفضل بن الربيع قال: كنت ذات ليلة نامًا مع بعض جواريّ، في نصف الليل سمعت بباب المقصورة حركة، ففتحته فإذا مسرور الكبير، فقال لي: اجب، ولم يسلم علي فيئست من نفسي وانا جنب، فلبست اثوابي ومضيت معه إلى الرشيد في مرقده، فسلم علي فسقطت عليه، وقال: قد تداخلك رعب، قلت: نعم، فتركني ساعة، ثمّ قال: سر إلى الحبس واظهر ابن عمي موسى بن جعفر وادفع إليه ثلاثين الف درهم واخلع عليه خمس خلع واحمله على ثلاثة مراكب، وخيّره بين الإقامة معنا والرحيل عنا إلى اي بلد اراد واحبه، فإني بينا انا في مرقدي

۱. ن .م ۲/ ۲۶ ـ ۲۵.

هذا اذ..... ورنى رجل اسود ما رأيت اعظم منه في السودان، قعد على صدري وقبض حلقومي، وكادت روحي تخرج ثمّ قال: احبست موسى بن جعفر ظلماً وعدواناً، فو الله إن لم تطلقه لقبضت روحك، فأوعدته باطلاقه فأخذ على عهد الله عز وجل وميثاقه، ثمّ قام عني، قال الفضل: فغدوت إلى الإمام موسى الله فرأيته قائماً يصلى، فجلست حتى سلم، فأبلغته ما امرت بـــه وقـــد احضرت المال معى فقال: لا حاجة لى به، إذ كان فيه حقوق الامة، فقلت: ناشدتك الله إن رددته يغتاظ، فقال: اعمل به ما احببت، فأخذته واطلقته من السجن، ثمّ قلت: بأبي انت وامي، اخبرني بما نلت به هذه الكرامة، فقد وجب حقى عليك لبشارتي إباك، فقال الله : رأيت جدي رسول الله الله الاربعاء في منامي فقال: يا موسى انت محبوس مظلوم؟ قلت: نعم يا رسول الله، فكررها على ثلاثاً، ثمّ قال: [وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين] اصبح غداً صائماً واتبعه بصيام الخميس والجمعة، فإذا كان وقت الافطار فصل اثنتي عشرة ركعة، اقرأ في كل ركعة الحمد واثنتي عشرة مرة قل هو الله احد، فإذا صليت منها اربع ركعات فاسجد ثمّ قل يا سابق الفوت، يا سامع كل صوت، يا محيى العظام وهي رميم، ومنشؤها ومنشرها بعد الموت، اسألك اللهم باساتك الحسني، وياسمك العظيم الاعظم الاكبر، المخزون المكنون، الذي لم تطلع عليه احداً من المخلوقين يا حلماً ذا اناة لا يقوى على اناته، ياذا المعروف الدائم الذي لا ينقطع ابداً. ولا يحصى عدداً. اسألك اللهم أن تصلى على محمد عبدك ورسولك، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، وأن تعجل لي الفرج مما انا فيه، ففعلت كها امرت فكان الذي رأيت.

حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، قال: حدثني محمد بن الحسن المدني، عن أبي محمد عبد الله بن الفضل عن أبيه قال: كنت حاجباً عند هارون الرشيد، فأقبل علي ذات يوم مغضباً وبيده سيف يقلبه، فقال: يا فضل اكتني بسوطين وجلادين فأتيته بذلك، ثم قال: بقرابتي من رسول الله المرابق لئن لم تأتني بموسى بن جعفر لآخذن ما بين متنيك، فكثت مفكراً في امري من الله عز وجل وفي هذه النعمة المتواصلة منه إلى، فمضيت إلى خربة فيها كوخ من جرايد النخل، فإذا بغلام اسود، فقلت استأذن لى على مولاك يسرحمك الله،

١. بياض في النسختين. ٢. سورة الانبياء ١١١.

فقال: انخ، اليس عليه حاجب ولا بواب، فولجت إليه فرأيت غلاماً اسوداً بيده مقص يأخذ من لحيته وعرنين انفه، فقلت: السلام عليك يابن رسول الله الله الشيئية : إن طاعة السلطان للتقية اما تشغله نعمته عني، ثم قام وهو يقول قال جدي رسول الله الله الدنيا والآخرة، ولن يقدر واجبة، فقلت: استعد للعقوبة رحمك الله، قال على اليس معي من يملك الدنيا والآخرة، ولن يقدر اليوم علي بسوء إن شاء الله تعالى ثم إنه الله الداريده يلوح بها على رأسه ثلاث مرات، فمضيت وإياه ودخلنا فدخلته على الرشيد، فإذا هو كالمرأة الثكلى قائم حيران، يبكي، فقال: اتيت بابن عمي موسى؟ قلت: نعم، قال: لايكون ازعجته واعلمته اني غضبان عليه، فإني قد هيجت على نفسي ما لم اردته، ائذن له ليدخل، فأذنت له، فلم رآه وثب إليه قائماً وعانقه وحياه واجلسه بإزائه، وقال: ما الذي منعك عنا؟ قال الله ملكك وحبك للدنيا، فأمر باحضار الغالية فعطره منها بيده، وامر له بخلع وبدرتين دنانير، فقال: والله لولا اني ارى من ازوجه بها من عزاب آل أبي بيده، وامر له بخلع وبدرتين دنانير، فقال: والله لولا اني ارى من ازوجه بها من عزاب آل أبي طالب لئلا ينقطع نسله ابداً لما قبلتها، فمضي وهو يقول: الحمد لله رب العالمين.

 ١١٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

تذكرون.

اللهم اطمس على ابصار اعدائنا كلهم من الجن والانس، واجعل على بصره غشاوة واخــتم على قلبه، واخرج ذكرى من قلبه، واجعل بيني وبين عدوي حجاباً من نور عظمتك، وحــصناً حصيناً منيعاً لا يرومه سلطان ولا شيطان ولا انس ولا جان.

اللهم إني اسألك في نحره، واستعيذ بك من شره، واستعين بك عليه فاكفنيه كيف شئت، وإني\ اللهم لك الحمد، وانت المستعان، وبك المستغاث وإليك المشتكى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.] ٢.

ومن حديث آخر: إنه الله صلى اربع ركعات، ثمّ دعا بهذا الدعاء:

اللهم يا سيدي نجني من حبس هارون، وخلصني من يديه، يا مخلص الشجر من بين رمل وطين وماء و يا مخلص اللبن من بين فرث ودم، ويا مخلص 7 من بين سمه وتر 2 ، ويا مخلص النار من بين الحشاء والامعاء، خلصني من يد هارون.

فأتى هارون رجل اسود بيده سيف قد انتضاه من غمده، ووقف به على رأسه وقــال اطـلق موسى وإلا اضربن علاوتك بسيني هذا، فأمر باطلاقه.

حدثنا أحمد بن يحيى الكاتب، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن محمد الوراق قال: حدثنا علي بن هارون الحميري قال: حدثنا علي بن محمد بن سليان النوفلي قال: حدثنا أبي عن علي بن يقطين قال: أنّه لمّا اضر به وعزم موسى بن المهدي العباسي على الإمام الكاظم الله وكان عنده جماعة من اهل بيته، فقال الله على على على قالوا: التباعد عنه، لا تريه شخصك، فتبسم الله ثمّ قال:

زعمت سخينة أن ستغلب ربهـا وليــــــغلبن مــغلب الغــــلاب

١. بياض في أ. ٢ ما بين القوسين سقط من ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. هكذا في النسختين وبعده بياض فيهها.

٥. البيت من قصيدة لكعب بن مالك الانصاري اجاب بها عبد الله بن الزبعري في يوم الخندق. وهو في الديوان:
 جاءت سخينة كي تغلب ربها

انظر: ديوان كعب بن مالك ١٨٢.

ثم رفع رأسه إلى الساء وقال: الهي كم من عدو شحذ لي\ وارهف لي شبا حده، واردف لي قواتل سمومه [وسدد نحوي صوائب سهامه] \, ولم تنم عني عين حراسته، فلها رأيت ضعفي عن إحتال الفوادح، وعجزي عن ملهات الجوانح، صرفت عني ذلك بحولك وقوتك، لا بحولي ولا بقوتي، فألقيته الحفيرة التي احتفرها لي خائباً مما امله في دنياه، متباعداً عها رجاه في آخرته، فلك الحمد على ذلك ولك الشكر قدر استحقاقك، انت سيدي، اللهم فخذه بعزتك، وافلل حده عني بقدرتك، واجعل له شغلاً مما يليه، وعجزاً عن من يناويه، اللهم واعدني عليه عدوة حاضرة تكون من غضي شفاءاً، ومن حنتي عليه وقاء، وصل اللهم دعائي بالاجابة وانظم شكايتي بالتغيير، وعرفه عها قليل ما وعدت الظالمين، وعرفني ما وعدت في الاجابة المضطرين، إنك ذو الفضل العظيم، والمن الكريم، فلم يتفرق القوم إلا وقد وردت إليهم خبر موت موسى بن المهدي، فقال بعضهم شعراً:

وسارية لم يسر في الارض يسبتغي سرت حيث لم تجد الركاب ولم تسح تمسر وراء اللسيل واللسيل ضارب تسفتح أبسواب السموات دونها إذا وردت لم يسسردد الله وفسدها وإنى لارجسو الله حستى كسأنا

محلاً ولم يسقطع بها البعد قاطع لورد ولم تسقصر لها البعد مانع بجثانه فسيه سمير وهاجع إذا قسرع الابواب منهن قارع عسلى اهسلها والله راء وسامع ارى بجميل الظسن ما الله صانع

[الفصل الثالث]

سؤالات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم الله

حدثنا أبو أحمد هاني بن محمد بن محمود العبدي قال: حدثنا أبي بإسناده إلى الإمام موسى الله قال: دخلت عليه فسلمت عليه، فقال: يا موسى خليفتين يجبى إليها الخراج؟ فقلت: اعيذك بالله ان تبوء بإثمى واثمك، وتقبل الباطل من اعدائنا، وقد علمت أنه قد كذب علينا من حين قبض

١. بياض في النسختين. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

رسول الله والمعارفة على الله والله والله

قال: فلم ادعيتم ارث النبي الله والعم يحجب ابن العم، وقد قبض أبو طالب قبل النبي الله الله والعباس بعدهما.

فقال هارون الرشيد: زدني.

فقلت: إن النبي النبي الم يورث من لم يهاجر، ولا اثبت له ولاية حتى يهاجر، لقوله تعالى: ﴿والذين آمنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا ﴾ والعباس لم يهاجر. ثمّ قال: لم جوزتم للعامة والخاصة ان ينسبوكم إلى رسول الله المالي ويقولون لكم يا بنى رسول

١. سورة الانفال ٧٢.

فقال: ولم لا اجيبه، بل افتخر على العرب والعجم وقريش بذلك.

فقلت: لو خطب إلي لا ازوجه.

قال: ولم.

قلت: لانه ولدني ولم يلدك.

قال: كيف قلتم انا ذرية النبي المنظرة وهو لم يعقب وإنما العقب للذكر لا للانثى وانتم ولد البنت، وإنما ينسب الرجل إلى جده، لابيه دون جده لامه، وتدعون معشر علي انه لا يسقط عنكم منه شيء الف ولا واو إلا تأويله عندكم، واحتججتم بقوله تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ وقد استغنيتم عن آراء العلماء وقياساتهم.

فقلت: قال الله عز وجل ﴿ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويسوسف ومسوسي وهسارون، وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس فكل من الصالحين أفن أبو عيسى؟ قال: ليس له اب.

قلت: إنما الحقه الله تعالى بذراري الانبياء المنظل من طريق امه مريم إبنة عمران، فالحقنا بمحمد نبيد المنطق على عز وجل ﴿ فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم، ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثمّ نبتهل، فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ "، ولم يدخل تحت الكساء عند المباهلة إلا النبي المنطق وعلي وفاطمة والحسن والحسين المنطق، وقبال النبي المنطق عن وانا منه في وانا منه في وانا منه في فقال جبر نيل النبي وانا منكما يا رسول الله، ثمّ قال: [لاسيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي] فكان كها مدح الله عز وجل به خليله حيث قالوا ﴿ سمعنا

١. سورة الانعام ٣٨. ٢. سورة الانعام ٨٤ ـ ٨٥. ٣. سورة آل عمران ٦١.

انظر: صحيح الترمذي ٢٩٧/٢، مسند أحمد بن حنبل ٤/ ٤٣٧، مستدرك الصحيحين للحاكم ٣/ ١١٥، مسند أبي داود الطيالسي ١١٠/٣، حلية الاولياء ٢/ ٢٩٤، كنز العبال ١٥٤/٦، ٣٩٩، الخصائص للنسائي ٢٣، ينابيع المودة ١/ ٥١ _ ٥٣، سنن الترمدي، فرائد السمطين للحمويني، كنوز الدقائق للمناوي، مناقب الخوارزمي، زوائد المسند، فضائل الخمسة من الصحاح الستة للفيروز آبادي ١/ ٣٣٧ _ ٣٤٤.

١١٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

فتى يذكرهم يقال له إبراهيم الله أبراهيم المراهم المرام

فقال: احسنت، ارفع إلينا حوائجك.

فقلت: الذهاب إلى حرم الله وحرم جدي رسول الله وَ اللهُ وَ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ

فقال: ننظر إن شاء الله ٢.

فما مضت ايام يسيرة امر ان يحمل إلى بغداد سراً ويحبس عندالفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه وكان الله مشتغلاً بالصلاة إلى ان مضى نصف الليل، ثمّ ينام قليلاً، ثمّ يقوم ويصلي إلى طلوع الشمس، فكتب إلى الرشيد ذات يوم رقعة قائلاً له: ما مضى علي يوم من البلاء إلا وقد مضى عليك يوم من الرخاء، ولابد سنلتقي جميعاً في يوم ليس له انقضاء وفيه يخسر المبطلون.

فطلب الرشيد طبق رطب فأكل منه ثمّ اخذ سلك حرير فعركه في السم ثمّ اجراه في عشرين رطبة، فلم يزل يردده فيها، ثمّ بعثه إليه وامره بأكله في الحبس بدار المسيب بباب الكوفة التي فيه السدرة ٢، ليوم الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٣ وعمره اربع وخمسون سنة، فاعترضهم سليان بن أبي جعفر من قصره بأولاده واعوانه فضربهم واخذ منهم ووضعه في مفرق اربعة طرق ونادى مناد: الا من اراد الطيب بن الطيب، الطاهر بن الطاهر، موسى بن جعفر فليحضر، فحضره جم غفير فغسله وحنطه وكفنه بكفن وحبرة ادخرها لنفسه بألني وخمسائة دينار، مكتوب عليها القرآن كله، ومشى تحت تابوته حافياً متسلباً مشقوق الجيب.

والاصح ما روى عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى الله وقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي ودفني، فهيهات هيهات ان يكون له ذلك ابداً، فرأيت شخصاً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله فصاح بي سيدي موسى الله وقال لي: اليس قمد نهيتك،

١. سورة الانبياء ٦٠. ٢. الاحتجاج ٢/ ١٦١ ـ ١٦٤.

٣. في هامش الاصل بالنسختين:

⁽وقيل بل لف في بساط حتّى مات ليلة الجمعة لخمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣، وقيل سنة ١٨٧ ببغداد، ثمّ امر باحضار الناس وامر بإخراجه لهم بأنه قد مات حتف انفه، والقاه على طريق الصادر والوارد ثلاثة ايام.

وقيل اعترضهم..).

فصبرت حتى مضى وغاب الشخص. فوالله لقد رأيت الشخص يغسله ويحنطه ويكفنه والقوم لا يصنعون به شيئاً وهم يظنون أنهم هم الذين يوالونه وهم لا يعرفون، فلما فرغ من امره قال لي: يا مسيب مهما شككت فيه فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل اخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثم حمل الله إلى مدينة السلام، وقبر في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر [قريش] ، وقد قال لي الله الحدوني بها ولا ترفعوا قبري فوق اربعة اصابع مفرجات، ولا تأخذوا من تربتي شيئاً لتتبركوا به فإن كل تربة لنا محرمة إلا تربة جدي الحسين الله فإن الله عز وجل جعلها شفاء لشيعتنا واوليائنا. فحينئذ يكون عمره الشريف على القول الاول خمساً وخمسين، وعملى القول الشاني اربعاً وخمسين، وقبره بباب التبن من مقابر قريش، وقيل بمقابر الشونين بين بغداد وبين... أ.

قال السيد على السمهودي: إن الرشيد قال للإمام موسى الكاظم على الله على السمهودي: إن الرشيد قال للإمام موسى الكاظم على أوانتم بنو على وإنما ينسب الرجل إلى جده لابيه دون جده لامه?.

فقرأ الكاظم قوله تعالى: ﴿ومن ذريته داود وسليان وايوب وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين أثم قال: وليس لعيسى اب، وإنما الحق بذرية الانبياء من قبل امه، وكذلك الحقنا بذرية النبي المناف المناف الممة رضي الله عنها، وزيادة اخرى يا امير المؤمنين قال الله عز وجل: ﴿فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا و ابنائكم ونساءنا وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ولم يدع المنافية عند مباهلتهم غير على وفاطمة والحسن والحسين وهما الابناء].

روي عن أبي الحسن موسى بن جعفر قال: سمعت هذا البيت لمروان بن أبي حفصة حيث يقول:

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (علي الرضا) وهو سهو والصواب ما اثنبنا من جواهر العقدين.

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين واكملناه من جواهرالعقدين ١٦٦/٢ ـ ١٦٦٠.
 انظر: ينابيع المودة ٣٦٢.

انى يكون و لا يكون و لم يكن \ لبني البنات وراثة الاعهام \ فدار ذلك في ليلتي، فنمت تلك الليلة فسمعت هاتفاً في منامي يقول شعراً:

للسمشركين دعائم الإسلام, والعسم مستروك بسغير سهام سجد الطليق مخافة الصمصام فسيه ويمنعه ذوو الارحام حاز التراث سوى بنى الاعهام° انى يكون ولا يكون ولم يكن لبني البنات نصيبهم من جدهم ما للطليق وللتراث و إنما وبقى ابن تثلة ^عواقفاً مترددا إن ابن فاطمة [المنوه] عباسمه

وروي المأمون عن أبيه الرشيد أنه قال لبنيه: والله ان هذا إمام الناس، وحجة الله تعالى على خلقه، وخليفته على عباده، إمام الجماعة في الظاهر بالغلبة والقهر، إنه لأَحَقّ مني بمقام جده رسول الله الله الله على ومن الخلق جميعاً، هذا وارث علوم النبيين، إن اردت العلم الصحيح فعنه، قال المأمون يا امير المؤمنين والله لقد انتعش قلبي بحبه، قال: والله لو نازعتني بهذا الامر لاخذت الذي فيه عيناك، فإن الملك عقيم.

[الفصل الرابع] في قبض هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن المنصور العباسي على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليهما الصلاة والسلام

قال الشيخ المفيد على في ارشاده: ذكر أحمد بن عبد الله ٧ بن عبار عن على بن محمد النوفلي عن

١. في شعر مروان: (اني يكون وليس ذاك بكائن).

٢. شعر مروان بن ابي حفصة ١٠٤. وهو بيت من قصيدة له في مدح المهدي العباسي.

٣. في النسختين: (ابن تثلة) وما اثبتنا من الاحتجاج.

ما بين القوسين سقط في النسختين واكمانناه من الاحتجاج.

٦. في النسختين: (فصل في قبض...) وما اثبتنا حسب السياق، والموضوع جاء في آخر نسخة ب ورقة ٢٨٧ ـ ٢٩٢ خطأ من عمل الصحافين، وقد وضعته هنا في محله.

٧. في النسختين: (عبد) وما اثبتنا من الارشاد.

أبيه، وأحمد بن محمد بن سعيد، وأبو محمد الحسن [بن محمد] ابن يحيى، جميعاً عن مشايخهم قالوا: إن هارون جعل ابنه في حجر جعفر بن محمد [بن] الاشعث، فصعب ذلك على يحيى بن خالد بن برمك فحسده وخاف منه ان يفيض الخلافة إلى الابن فيزيل جعفر دون يحيى والبرامكة فلم يزل مفكراً يحتال على التمكن من الرشيد، فقال ذات يوم لخواصه وثقاة اسراره: هل تعلمون احداً من آل أبي طالب استميله ليكون لي وسيلة من التمكين لي عند الخليفة؟ قالوا: لم نر سوى على بن إساعيل بن جعفر الصادق الله لانه مطلع على جميع اسرار عمه موسى وغيره من آل أبي طالب، فبعث إليه بأموال جزيلة واوعده بمواعيد كثيرة، فأتاه مسرعاً، وقد تقدم ذكر ذلك عند ذكر اسمه ٢٠

قال الشيخ المفيد في إرشاده: وفي سنة ١٧٩ توجه الرشيد إلى الحج، فكان اول مروره بالمدينة المنورة، فاستقبله أبو الحسن موسى بن جعفر الكاظم في بني هاشم واهلها، راكباً بغلة، فقال له الربيع: ما هذه الدابة التي تلقيت عليها امير المؤمنين، فإن طلبت عليها لم تدرك، وان طلبت لم تفت.

فقال الناخ : انها تطأطأت عن خيلاء الخيل، وارتفعت عن ذلة العير، وخير الامور اوسطها.

فأتى الرشيد إلى زيارة القبر الشريف، فوقف وقال: السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا ابن عم، قاصداً بذلك الافتخار على من حوله، فتقدم موسى بن جعفر عليهما السلام وقال: السلام عليك يا رسول الله، السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد غضباً، إلا انه قال: والله ان هذا لهو الحق، وقول الصدق، وهو الفخر العظيم، ثمّ مضوا إلى الحج، فرآه ايضاً في الطريق فلم يلتفت موسى إليه حتى وقف على رأسه فسلم عليه، ثمّ قال له: انت الذي تعتقد الناس فيك الإسامة والعصمة، ويسلمون عليك بالخلافة، وتجبى إليك الاموال من الاقطار؟ قال: نعم انا إمام الملكوت، وانت إمام الجسوم.

ثمّ توجّها إلى المدينة فوقف الرشيد قبال القبر الشريف يزوره، فقال بعد ان زاره: يا رسول الله

١. سقط في النسختين واكملناه من الارشاد.

٢. الارشاد ٢٩٨ ـ ٢٩٩ مع اختلاف قليل بالنص، وله تكملة في الارشاد هامش ٢٩٨ ـ ٣٠٥٠.

إني اتيتك معتذراً من شيء اريد فعله يا رسول الله، إن موسى بن جعفر يريد التشتت والتفريق بين امتك، وسفك دمائها، فقصدت حبسه عن ذلك، ثمّ انه امر عليه بالقبض، فقطعوا صلاته من عند رأس جده رسول الله والمدود بالاغلال والحديد، ثمّ امر بصناعة قبتين تحمل كلّ منها على بغل ويسيران بخيل وركاب ورجال احداهما إلى الكوفة والاخرى إلى البصرة، فأركبوا موسى في القبة الذاهبة إلى البصرة ليسلموها إلى عيسى بن جعفر، وامر الرشيد عيسى في كتاب بسفك دمه، فاستشار فيه بعض خواصه، فقالوا: لا تعجل، وعليك بالصبر فحل عنه القيود، ورفهه، فلم يزل عنده مشتغلاً بالعبادة، صائماً نهاره، قائماً ليله، لم ينم منه إلاّ القليل من اوله، فإذا قام إلى الصلاة لم يزل يصلي ويدعو الله تعالى إلى طلوع الفجر، ثمّ يصلي الفريضة، فيجلس يدعو الله ويحمده ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، واذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، واذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في محرابه يصلي ويدعو الله عز وجل، حتى يصلي العتمة، وكان من دعائه المناه في الحبس:

اللهم انك تعلم اني سألتك ان تفرغني لعبادتك، اللهم وقد فعلت، فلك الحمد ولك الشكر ولك الثناء الجميل.

وهذا دأبه دامًاً.

فكتب عيسى بن جعفر إلى الرشيد يقول: يا امير المؤمنين إن موسى بن جعفر قد طال مكته في الحبس، وقد وضعت عليه العيون والاسماع فلم قط اختبرنا من حالاته غير أنه دائماً مصرفاً ايامه بالصيام، ولياليه بالقيام، وما قط ذكرك إلا بالخير والثناء الجميل، فإما ان تنفذ إلي من يتسلمه مني، وإلا اخرجته من الحبس وخليت سبيله، فأمر ان يسلمه إلى الفضل بن الربيع، فكلما اراد الرشيد به سوءاً اشار الفضل عليه بتركه، فأمر بحبسه عند الفضل بن يحيى، فجرده السندي وضربه مائة سوط، وتسلم موسى بن جعفر عليهما السلام منه، ومضى به إلى داره، فلم يزل في حبسه مضيقاً عليه، فكتب موسى بن جعفر عليهما السلام الى الرشيد، يقول فيها: يا امير المؤمنين ما مضى علي يوم من البلاء وقد مضى عليك يوم بالهناء، فلابد لي وإياك من يـوم نلتقي جميعاً ليكون فيه القضاء، وفيه يخسر المبطلون: ﴿وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون﴾ \، ثم إن

١. سورة الشعراء ٢٧٧.

الرشيد ارسل يحيى بن خالد إلى السندي يأمره بقتل موسى الله بسم يجعله في طعامه. وروي أن الرشيد طلب طبقاً من الرطب فأكل منه، ثمّ اخذ سلك حرير فعركه في السم، فلم يزل يعركه في عشرين رطبة يردده فيها حتى علم باستيعابه، ثمّ بعثه إلى موسى الله في الحبس بدارالمسيب، فأكله، فلم يلبث بعد ذلك سوى ثلاثة ايام موعوداً، وفي ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٦ وقيل سنة ١٨٦ وقيل سنة ١٨٧ توفي إلى رحمة ربه وغفرانه، فنادى يحيى بن خالد والسندي بالصلاة عليه جامعة فمن حضره الهيثم بن عدي بن حاتم الطائي، فأخرجاه والقياه في الطريق ينظره الصادر والوارد ثلاثة ايام، ومناديهما ينادي ايها الناس انظروا إلى من قد زعمتم انه القائم المنتظر الذي لا يموت، اعلموا انه قد مات حتف انفه من غير سلاح ولا خنق ولا عرض بضرب ولا غيره، فجعلوا يحدون النظر إليه ويقلبونه يميناً وشهالاً ثلاثة ايام فلم يجدوا فيه من ذلك اثر شيء فيقولون حاشا من ذلك، بل مات حتفاً، فقالا:

إذن اكتبوا على ما رأيتم محضراً للتصديق لي عند امير المؤمنين، فكتبوا له.

وروي ان السندي استأذن موسى بن جعفر عليهها السلام ان يقوم بجهازه، فقال له: ليس لك علي سبيل، انّا اهل بيت مهور نسائنا، وحج صرورتنا، واكفان موتانا من طاهر اموالنا، وعندي كفني وحنوطي، ولا اريد احداً يتولى غسلي وتكفيني سوى مولاي فلان المجد منزله عند مشرعة القصب عند دار عباس بن محمد.

ايها الناس من اراد الآخرة فليحضر للصلاة على الإمام ابن الإمام، الطيب الزكي الطاهر ابن الطيب الزكي الطاهر، أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليها السلام، فحضره جم غفير من

١. الارشاد ٣٠٠ ـ ٣٠٢. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

الاعيان والكبار فصلوا عليه.

والاصح ما روي عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام وهو مريض فقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي وتكفيني ودفني، فهيهات هيهات ان يكون ذلك، فوالله لا يكون ابداً.

قال المسيب: فرأيت شاباً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله، فصاح بي سيدي الله وقال: الم انهك، فلزمت ما معي، فمضى عنا الشاب وغاب حتى تواري عنا، فلها قضي على سيدي رأيت ذلك مقبلاً، فحسر عن ذراعيه، ونزع ثياب سيدي فشرع يغسله حتى فرغ منه، ثمّ حنطه وكنفه بما قد اتى به، والقوم ينظرون إلى بعضهم ولم يصنعوا شيئاً ان هم إلا كالانعام بل هم اصل سبيلاً، فلما فرغ من ذلك كله قال لي: يا مسيب بن زهير مها شككت فيه فعفو عنك، فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب إن مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل الخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثمّ حمل سيدي إلى مدينة دار السلام، وقبره في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر قريش، وكانت وفاته ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب الجانب الغربي بباب التبن بمقابر قريش، وكانت وفاته ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب عشرة سنة، وبق بعده إماماً مفترض الطاعة خمساً وثلاثين سنة ١٨٧ وعمره يومئذ اربع وخمسون سنة، صحب أباه اربع عشرة سنة، وبق بعده إماماً مفترض الطاعة خمساً وثلاثين سنة ١٨٠

[الفصل الخامس] في ذكر اولاده الله

قال الشيخ المفيد على ارشاده: فأبو الحسن موسى بن جعفر عليها السلام خلف سبعة وثلاثين ولداً ذكراً غير الانات [منهم:]

أبو الحسن علي الرضا، وإبراهيم المرتضى، والعباس، والقاسم، لامهات اولاد. وإسهاعيل وجعفر وهارون والحسن لام ولد.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَّلِيُّ

وأحمد ومحمد وحمزة لام ولد.

وعبد الله وعبيد الله وإسحاق وزيد والحسن والفضل [والحسين] وسليان لامهات اولاد.

وفاطمة الكبرى، وفاطمة الصغرى، وكلثم ، وام جعفر، ولبابة، وزينب، وخديجة، وعالية ، وعلية، ورقية الكبرى، ورقية الصغرى، وحكمة، وآمنة، وحسنة، وبريهة [وام ابيها وام سلمة، وميمونة، لامهات اولاد] .

يقول الفقير إلى الله الغني، ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني، جامع هذا الكتاب: الحمدلله على ما انعم، وله الشكر على ما اقسم، وانعم على بزيارتي لضريحه الانور المنور مرتين: فالاولى في شهر جمادي الاولى سنة ٥٠١، وقد رأيت القبة الشريفة من الدخل واحدة، ومن الظاهر اثنتين، وفيها من القناديل الذهب والفضة شيء قليل، وكذا السرج والفرش. والمرة الثانية في شهر شوال سنة ٧٠٨.

ما يتضمن اولاده وازواجه الله على ٥٠

روي أن اولاده: الإمام على الرضائلي ، وزيد النار الذي احرق البصرة ، وإبراهيم المرتضى ، والحسن ، وعقيل ، وإسماعيل ، وعبد الله ، وعمد ، وأحمد ، وجمعفر الاكبر ، ويحمى ، والحسن ، وحمزة ، وهارون ، وعبد الرحمن ، والقاسم ، والحسين القطعي ، وجعفر الاصغر ، وإسحاق ، وعمر .

وكان له من البنات: ام فروة، وام ابيها، ومحمودة، وامامة، وميمونة، وصرحة، وعلية، وفاطمة، والحكيمة، واسهاء الصغرى، من الهات اولاده.

والعقب منه: الإمام علي الرضائل ، وحمزة، وزيد النار، وحسن، ومحمد العابد، وإساعـيل،

د. ۲. في الارشاد: (وام كلثوم).

١. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

٣. في الارشاد: (عائشة) بدلاً من (عالية).

٤. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

الارشاد ٣٠٢_ ٣٠٣. ٥. ما سيأتي تكرار لما ورد في هذه الصفحة.

وإسحاق، وإبراهيم، وعبد الله، وعبيد الله، وهارون، وكان مجموع اولاده ثلاثة وثلاثين، الذكور ستة عشر، والاناث سبع عشرة .

[وعقبهم..... ۲ اصول:]

[الاصل الاول:] عقب إبراهيم المرتضى الجاب بن الإمام موسى الكاظم الله : قال في العمدة: يلقب بالمرتضى من غير واسطة، وهو اصغر ولد أبيد، امد ام ولد نوبية اسمها نحية لل جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً فاضلاً كاملاً من ائمة الزيدية، شيخاً جليلاً كبيراً كريماً، تقلد الامر من قبل محمد بن زيد الشهيد على اليمن ففتحها واقام بها مدة، وتابعد أبو السرايا إلى ان صار من امر أبي السرايا ما صار بالكوفة، واخذ له المأمون الامان، ظهر باليمن في ايام أبي السرايا، وكان اميراً بمكة المشرفة من قبل المأمون، وقد حج بالناس سنة ٢٠٢، وكان يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومي اميراً بها للجلودي وحمدون بن علي بن عيسى بن هامان، وليس ببعيد إن يكون حدون اميراً بها في اول السنة، وإبراهيم في آخرها، وكان دخول إبراهيم إليها عنوة، فلما بلغه خبر أبي السرايا ظهر إلى اليمن وبها إسحاق بن موسى بن جعفر بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عاملاً عليها من قبل المأمون، فلما قرب إبراهيم من صنعاء إنهزم عنه إسحاق إلى مكة وعسكر المشاش، فاجتمع إلى إبراهيم العسكر واستولى على اليمن.

قال الميركي: فغلب عليها وكان ظهوره داعياً لاخيه علي الرضائي فبلغ المأمون ذلك فأرسل إليه عسكراً، فتخاذل عسكره عنه وانكسر فانهزم وتوجه إلى بغداد، فتشفع فيه اخوه الإمام علي الرضائي عند المأمون فخلى سبيله وكان كثير السفك للدماء باليمن، حتى سمي الجنزار، وواجمه رجلاً من ولد عقيل بن أبي طالب في جند قاصداً الحج بالناس فسارالعقيلي حتى اتى بستان عامر، فبلغه ان أبا إسحاق المعتصم قد حج بجهاعة من القواد وفيهم حمدويه بن علي بن عيسى بن ماهان قد استعمله الحسن على اليمن، فعلم العقيلي انه لا يقوى بهم، فأقام ببستان ابن عامر فاجتازت قافلة من الشام للحج، ومعهم كسوة وطيب للكعبة، فغار عليهم واخذ اموال التجارحتى الكسوة والطيب، فقدموا مكة عراة منهوبين، فاستشار المعتصم اصحابه، فقال الجلودي: انا اكفيك ذلك،

١. إلى هنا ينتهى التكرار. ٢. بياض في ب. ٣٠ اخباره في الارشاد ٣٠٣.

فانتخب مائة رجل وسار بهم إلى العقيلي فصبحهم وقاتلهم، فمانهزم عنه اصحابه، واسر من اصحابه خلقاً كثيراً، واسترد الكسوة والطيب واموال التجار إلّا ما قل مع من هرب، ورده إلى اهله، واخذ الاسارى فضرب كل واحد منهم عشرة اسواط واطلقهم، فرجعوا إلى اليمن يستطعمون الناس فهلك في الطريق اكثرهم.

وتوفي إبراهيم المرتضى ببغداد سنة...... وقبر بمقابر قريش عند قبر أبيه الإمام موسى الكاظم الله الله الله المام موسى

قال تاج الدين علي بن إبراهيم: والعقب منه في رجلين: أبي الحسن موسى يعرف بأبي سبحة، وجعفر، وإسماعيل. وقال أبو نصر البخاري: إنهم انقرضوا.

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: وهذا تسامح في القول، واطلاق القول بما يوجب الإثم ويخرج عن الدين المحمدي، بل ان لإسماعيل بن إبراهيم المرتضى اعقابا واولادا، منهم جماعة بالدينور، فالدينور هو قرية من قرى خراسان مما يلي المشهد المقدس وغيرها، رأيت منهم أبا القاسم حمزة بن علي بن الحسين بن أحمد بن يسماعيل المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور ٢. نعم ان الرجل مات بعد ان خلف ابنين، وله اخوة وبنو عم.

[وعلى هذا فان العقب من إبراهيم المرتضى في ثلاثة رجال: أبي الحسن موسى أبي سبحة، وجعفر، وإسماعيل، وهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب أبي الحسن موسى أبي سبحة: فأبو] الحسن موسى أبو سبحة بن المرتضى خلف [تسعة] بنين: أبا أحمد الحسن القطعي وإبراهيم الجماب ويـقال له العسكـري، وإسحاق، ومحمداً الاعرج [وعلياً] والحسن، والحسين، وعبيد الله، وداود، وأحمد وعقبهم ثلاث [ثمرات:

الثمرة] الاولى: محمد الاعرج بن أبي الحسن موسى بن أبي سبحة المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور: فحمد الاعرج خلف أبا الحسين موسى الابرش ويقال لولده آل الابرش، ثمّ موسى

١. بياض في ب. ٢٠ عمدة الطالب ٢٠٢.

٣. ما بين المعقوفين جئنا به من خلال الموضوع نفسه وحسب مقتضى السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الابرش خلف ابنين: أبا أحمد الحسين وأبا عبد الله أحمد الضرير وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي أحمد الحسين ": قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: لقب الطاهر ذو المناقب الفاخرة، والفضائل الظاهرة، نقيب نقباء الطالبيين وإليه مرجع السادة الاشراف العلويين ببغداد واسرها، وهو اصل من وضع على رأسه الطيلسان وجر خلفه رمحاً اريد، اجل من جمع بينها، وكان قوي المنة، شديد العصبة، يتلاعب بالدول، ويتجرأ على امور الديوان، وفيه مواساة الاهل والاخوان ولاه بهاء الدولة قضاء القضاة مضافاً إلى النقابة، فلم يمكنه القادر بالله، وقد حج بالناس مراراً متعددة [اميراً] على الموسم، وعزل عن النقابة مراراً واعيد إليها كراراً، واسن عمراً اضر في اخر عمره، وكان له مع الملك عضد الدولة سيراً لانه كان في حيز بختيار بن معز الدولة، افعض عضد الدولة عليه وحبسه في قلعة بفارس، وولى نقابة الطالبيين أبا الحسن علي بن أحمد العلوي العمري اربع سنين، فلها مات عضد الدولة خرج أبو الحسن علي إلى الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على التقابة العليم واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على التعابد التربيف الحسين أبو أحمد النقابة على الموسل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة العلى الموسل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على الموسل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة أ

وقال العمري: حدثني الشريف أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد ملقطة وقيل مطلة البصري المعروف بابن الصوفي، وكان النه ابن عم جدي لحا. قال احتاج أبو القاسم علي بن محمد وكانت معيشته لاتني بعياله، وقلت انا اي العمري: وكان عيالي يخبرون ان أبا القاسم الصوفي ما كان صحيح الرأي ولا يوصف بشيء اكثر من السن، وكان حليف عقله، غير ان لبنيه حشمة. رجع إلى كلام أبي الوفاء: فخرج أبي من متجر ببضاعة غزيرة فلق أبا أحمد الحسين الموسوي، ولم يقل أبو الوفاء اين لقيه، ولاحفظت عنه تاريخاً فلها رأى شكله خف على قلبه، وساله عن حاله فتعرف إليه بالعلوية والبصرية، فقال: خرجت من متجر، فقال: يكفيك من المتجر لقائي، وراعاه بما عاود له أبو القاسم شاكراً، فالذي استحسنت من هذه الحكاية قوله: يكفيك من المتجر لقائي.

١. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و (القطعي) هنا زيادة لا داعي له لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ.
 اقتضى رفعها.

٢. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و(القطعي) هنا زيادة لا داعي لها لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ،
 ١٣٤ ـ ١٢٥ ـ ١٢٥.

٥. في ب: (بلفظه) وما اثبتنا من المجدي.

وتوفى أبو أحمد [ره] سِنة اربعهائة ببغداد وقد اناف على التسعين ودفـن في داره ثم نـقل إلى مشهد الحسين الله وقبره بالقرب منه، وقبره معروف ظاهر.

ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، ومما رثاه ولداه الرضى والمرتضى ومهيار الكاتب، وأبــو العــلاء أحمد بن سليان المعري لا بالقصيدة الفائية، وهي في كتابه سقط الزند اما قصيدة أبي العلاء يعزي بها ولديه المرتضى والرضى:

> اودى فـــليت الحـادثات كـفاف الطاهر الآباء والابناء والآراب والاث زعت ٔ الرعسود وتسلك هدّة واجب بخسلت فسلما كسان ليسلة فقده ويسقال ان البحر غاض وانها ويحق في رزء الحسين تغير الحرمي ذهب الذي غيدت الذوابل بعده وتسعطفت لعب الصلل من الاسي وتــــيقنت ابــطالها ممــا رات ســـعد^۷ الفـــوارس بـــثها وســـيوفها لو انهـــم نكـبوا العـمود الهـالهم طار النواعب يوم فاد نواعبا أسَفُ أَسَفً بها واثقل نهضها

مال المسيف وعنبر المستاف والألاف ـــواب جــبل هــوى مـن آل عبد مناف سيح الغيام بدمعه الذراف س_عود يـعالجه الرحاف ___ن بــلد الدرع في الاصــداف رعش المستون كسليلة الاطراف فــالرخ عـند الهدم الرعاف^٥ إلا تــــقومها لغـــمر تــقاف تحت القـــوائم حمــير الرحـاف^ كمد الصبي وتغلل الاسياف فسسندبنه لمسوافسق ومسواف بالحزن فهي على التراب صواف

٢. في سقط الزند: (رغت).

٤. في سقط الزند: (الحرسين بله الدر..).

٦. في السقط: (بغمز).

ا. فى ب: (المقرى) وما اثبتنا حسب المراجع.

٣. في سقط الزند: (ستعود سيفا لجة الرجاف).

٥. في سقط الزند: (فالزج عند اللهذم الرعاف).

٨. في السقط: (جمة الترجاف).

٧. في السقط: (شغل). ٩. في سقط الزند: (الغمود).

١٠. في السقط: (كمد الضبي وتفلل الاسياف).

١١. في السقط: (ومناف).

١٢. في السقط: (هواف).

و نصعیها کسنحیها و حدادها لاخاب سعيك من خيفاف اسحم من شاعر للبين قال قسصيدة حـوزكئيب الجـون ليصرخ دائباً عمقرت ركائبك ابن دأية غازياً ك بنيت على الإيطاء سالمة من الإق حسدته ملبسة البزاة ومن لها والطسير اغسربة عليه بأسرها هـــلا استعاض من السرير جـواده همهات صادم للمنايا عسكراً ان زاره المسوقي كساهم في البلي نسبذت مسفاتيح الجنون وإنسا يــــا لابس الدرع التي هـــو تحــتها بـــيضاء رزق الســـمر والده لهــا والنببل يسقط فيوقها ونيصالها يسزهى اذا حسرباؤها صلى الوغسى

ابدأ سرواد قروادم وخرواف كسحيم السعدي او كخفاف يسرثي الشريسف عسلى رويّ القاف ويس في بسسرد الحسرير الصسافي " اي امرىء نطق وايّ قوافي ـــواء والإكـفاء والإصراف لما لقساه ما بلبس غداف فستخ السراة وساكسنات لصساف وثساب كسل قسسرارة وتسناف لايــــنثني بـــالكر والايجــاف معه فذاك له خليل واف اكفان ابلج مكرم الاضياف يسبعث إليه بمشلها اضعاف رض وان بسين يمديه للاتحاف بحــر تــلفع في غـدير صاف ورد الغـــواري الورق رزق بــطاف $^{\mathsf{Y}}$ كالريش فهو على رحاها^ طاف حسرباء كسل هجيرة مهياف

٤. في السقط: (غادياً).

٢. في السقط: (جون كبنت الجون...). ١. في السقط: (الاسدى).

٣. في السقط: (ويميس في برد الحزين الضافي).

٦. في السقط: (الجنان).

٥. في السقط: (لما نعاه).

٧. في السقط: (بيضاء زرق السمر واردة لها

ورد الصوادى الورق زرق نطاف).

٨. في السقط: (رجاها).

فلذاك تسبصره لكبر عاده الركب اتسرك اخسون لرادهسم والان التي الجسد اخمس رجله تك بيرتان حول قبرك للفتى لو تــقدر الخـيل التي زايـلتها فارقت دهرك ساخطا افعاله ولقييت ربك فاسترد لك الهدى وســـقاك امـــواه الحــياة مخــلدأ ابـــقیت فـــینا کــوکبین ســناهما قدرين في الارداء بل مطرين في الاخـــ رزقا العلاء فأهل نجد كلها سياوى الرضى المرتضى وتعاسما خلفا ندى سبقا وصلى الاطهر المـــ انت ذوو النسب القصير فطولكم والراح ان قــيل ابــنة العـنب اكـتفت ما ذاع بيتكم الرفيع وإنما

يسوفى عملى جمذل بكمل قمذاف والنهــج صــادفة عــن الاخـــلاف' لم يـــقتنع جــزعاً بمشــية حــاف محسوبتان بمحمرة وطمسواف اتحت باتلدها على الاعسراف وهمو الجمدير بقلة الانماف ما نالت الايام بالاتلاف وكســـاك شرخ شـــأنك الاكــواف ً في الصـــبح والظـــلهاء ليس بجــاف² ــداء بل قرين في الاصداف آ نطقا الفصاحة مشل اهل دياف خطط العلا بتناحف وتسصاف ____رضي فيا تملثة اخملاف باد على الكبراء والاشراف بأب مسسن الشهاء والاوصساف^ بالوحد ادرك حصى رحاف

١. في السقط:

(الركب اثرك آجمون لزادهم

٢. في السقط: (... انحت بأيديها على ..).

٤. في السقط: (ليس بخاف). ٥. في السقط: (.. ارتعا).

٦. في السقط: (.. في الاجداء بل قرين في الاصداف).

٨. في السقط: (... من الاسهاء والاوصاف).

٩. في السقط:

٧. في السقط: (فيا لثلاثة احلاف).

٣. في السقط: (.. شبابك الافواف).

(ما زاغ بيتكم الرفيع وإنما

بالوجد ادركه خــنى زحــاف).

واللهج صادفة عن الاخلاف).

والشمس دائمة البقاء وان تنل والحال مسوسي جدكم لجلاله المسوقدي نسار القسري الآصسال و حمراء ساطعة الذوائب في الدجي نار لحسم ضرمسية كسرمية يسمقيك والأرى الضريب ولو عدت يمسسى الطسريد امامها فكأنه وإذا تصفيفت النعام صباءها مــــفتنة في ظــــلها وحــــرورها زهراء يحلم في العنواصف جمرها سطعت في يسطيع انهاء لها يصل الوفود ولا خمود ولو حوى شببت بعالية العراق ونورها وقــدورهم مــثل الهــضاب رواكـدأ من كل جائشة العشى مضيئة دهماء راكبة ثلاثة اجبل يا مالكي سرح القريض اتتكا لا تمعرف الورق اللمجين وان تسل

بالسكر بهو سريعة الاخطاف في النفس صاحب سورة الاعراف الاستحار بالاهضام والاشعاف ترمي بكرل شرارة كرطراف تأريستها ارث عسن الاسلاف نه___ الاله لشلث بسلاف حمل الهبيد لها مع الالطاف تـغنيك في المشتى وفي المصطاف ويــــقر إلّا هـــزة الاعـــطاف رجل ونور الحق ليس بطاف بالميم صوب الوابل الغراف يسخشى مسنازل نائل واساف وجمه كمسرحيبة الافياف بالمير خيير مراقد وصحاف عظاً وان حسبت ثلاث اثاف مــــنى حمـــولة مســنتين عــجاف تخسبر عسن القلام والخذراف حسناً لا حسن روضة منناف

٢. في السقط: (ويخال موسى...).

٤. في السقط: (... ضياءها).

٦. في السقط: (مرافد).

١. في السقط: (بالشكو فهي سريعة...).

٣. في السقط: (اسد الشرى او طائر بشراف).

٥. في السقط: (... ولو جرى باليم صوب...).

٧. في السقط: (بهارة).

اوضعت في طرف التشرف سامياً بسكا ولم السلك طريف العافي اولم الوضي، المها فاطمة بنت أبي [فأبو أحمد الحسين القطعي] خلف ابنين: المرتضى علم الهدى، والرضي، المها فاطمة بنت أبي محمد الحسن الفاضل الصغير بن أبي الحسين أحمد بن أبي محمد الناصر الكبير الاطروش بن علي بن الحسن بن علي الاصغر بن عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين المالي وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب السيد علي المرتضى علم الهدى: مولده في شهر رجب سنة ٢٥٠٠ وقيل سنة ٢٥٥٠.

ذكر الشهيد في كتاب الاربعين واكثر ثقاة العلماء رضوان الله عليهم: وهو أن الوزير أبا معد محمد بن الحسن بن عبد الرحيم مرض سنة ٤٢٠ فرأى في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله قائلاً له: قل لولدي على علم الهدى يقرأ عليك حتى تبرى، فقلت له: يا مولاي من على علم الهدى؟ فقال: ابن أبي الحسين الموسوي، فعند ذلك كتبت له رقعة فقال المرتضى: الله الله في امري، فإن قبولي لهذا اللقب عاسر على، فقال له الوزير: والله ما كتبت إليك إلا ما امرني به جدك على بن أبي طالب الله فعلم القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك أ

فهذه مشابهة لحكاية طلائع بن رزيك.....٥

قد حكى لي من اثق به واعتمد عليه من الثقات: إن الشيخ [محمد بن] من اثق به واعتمد عليه من الثقات: إن الشيخ [محمد بن] منامه فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين صلوات الله عليها قد اتبته بولديها

انباه الرواة ٢٤٩/٢، معجم الادباء ١٤٦/١٣، وفيات الاعيان ٣١٣/٣، دمية القصر ١/ ٢٧٩، تاريخ بغداد ١٢/ ٤٥٠، تتمة اليتيمة ٥٣/١، تلخيص مجمع الاداب ١/٥٠/١، مرآة الجنان ٥٥/٣، لسان الميزان ٢٢٣/٤، بغية الوعاة ٣٣٥، شذرات الذهب ٢٦٥/٣، العبر للذهبي ٣٨٦/١، النجوم الزاهرة ٥/٣، روضات الجنات ٣٨٧، الدرجات الرفيعة ٤٥٨، الذريعة ٢/ ١،٤٥، ابن كثير ٢١/٥٥، طيف الخيال ط القاهرة ١٩٦٢، وللدكتور عبد الرزاق محي الدين دراسة عنه بعنوان: ادب المرتضى ط بغداد ١٩٥٧.

١. ديوان أبي العلاء المعري، سقط الزند ٨٨ ـ ٩١.

٣. انظر ترجمته في:

٤. الدرجات الرفيعة ٤٦٦، مجالس المؤمنين.

٦. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

٧. في ب: (الكركى العاملي) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٥. عبارات مطموسة في ب.

الحسن والحسين النِّ قائلة: هاك ولدي علمها لي، فلما اصبح الصباح اتنه فاطمة بنت أبي محمد الحسن الناصر الصغير، فسجد لله شكراً على ذلك، وكان المرتضى علم الهدى واخوه الرضى نقلا عنه ٰ

وقد وقعت مسألة مشكلة بين السيد مرتضى وبين شيخه [محمد بن] محمد بن النعمان المفيد. وقيل بين السيد والشيخ أبي جعفر الطوسي فتجادلا جدالاً طويلاً، فقال احدهما للـثاني نكـتب المسألة والجوابين ثمّ نضعها على ضريح امير المؤمنين على بن أبي طالب الله ففعلا ذلك فلما اصبح الصباح وجدا مكتوباً فيه الحق مع ولدنا يا شيخنا، وليست هذه الحكاية عجيبة من تلك الاصول الطاهرة، والانوار الفاخرة، والكواكب الزاهرة.

[وتولى نقيب نقباء الطالبيين، وامارة الحاج، وديوان المظالم مدة ثلاثين سنة واشهر، وكان على قاعدة أبيه واخيه، وكان توليته لذلك بعد اخيه الرضى، وكان مرتبته في كثير من العلوم كالفقه والاصول والكلام والنحو والبديع والبيان واللغة والادب] " وله تصانيف عديدة في عــلم الكــلام وغيرها، فمنها: درر القلائد وغرر الفوائد، ومنها تفسير سورة الحمد، وشيء من سورة البقرة، وقوله تعالى ﴿ اتل ما حرم ربكم عليكم ﴾ ٤ ، وقوله تعالى ﴿ ولقد كرمنا بني آدم ﴾ ٥ ، وقوله تعالى ﴿ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح﴾ ``، ومنها: الموضح في اعبجاز القرآن يبعرف بالصرفة، ومنها: الملخص في اصول الدين، ومنها: الخلاف في اصول الفقه، ومنها: المصباح في الفقه، ومنها: شرح مسائل الخلاف، ومنها: تقريب الاصول في الرد على يحيى بن عدي، ومنها: كتاب تائي رد عليه، ومنها: الرشاد في اثبات الإمامة، ومنها: المقنعة في الغيبة، ومنها: النقض على ابن حجر في الحاكي والحكي، ومنها: ديوان شعر ينوف على عشرين الف بيت، وله: كتاب تنزيه الانبياء، وله: مقالة في اصول الدين، والغرر والدرر وهي محاسن املاها تشتمل على فنون من معانى الادب تكلم فيها على التفسير والحديث الشريف واللغة والنحو وغير ذلك، واجاب عن كل

١. كتاب الاربعين للشهيد.

٢. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

٥. سورة الاسراء ٧٠.

٣. عمدة الطالب ٢٠٥ ــ ٢٠٥.

٤. سورة الانعام ١٥١.

٦. سورة المائدة ٩٣.

ذلك بأجوبة مدللة ممتنعة، وهو يدل على فضل عظيم، وبحر غزير وفصاحة وقوة ذهن، وتصرف وكثرة معر[فة]، وغزارة اطلاع.

قال أبوالقاسم التنوخي صاحب السيد: حصرنا كتبه وعدّيناها فوجدنا ثمانين الف مجلد ما بين مصنفاته ومحفوظاته ومروياته، كذا قال صاحب تنزيه ذوي العقول في انساب آل الرسول.

وقال الثعالبي في يتيمته: إنها قومت بثلاثين الف دينار غير ما اهدي شطراً منها إلى الرؤساء والاعيان ً.

وقال ابن بسام الاندلسي في اواخر كتاب الذخيرة: كان هذا الشريف المرتضى إمام المة العراق، سلم له الامر بالاتفاق من غير اختلاف، وإليه فزع علماؤها وعنه اخذ عظماؤها، صاحب مدارسها، وجماع شاردها، ومقدم الطائفة الإمامية عرفت به، وأنسبها ممن سارت اخباره، وما هو إلا فرد يوحد بجميع شواردها، واستأنس بدرر فوائدها، فاستطارالعالم بجميع فوائده، وتقلدت بأنواع قلائده، وحمدت في ذات الله تعالى مآثره وآثاره إلى تواليفه في الدين، وتصانيفه في احكام المسلمين بما يشهد انه فرع من تلك الاصول، ومن اهل بيت ذاك الجليل، واورد له عدة مقاطيع نفن ذلك قوله:

وقال أبو الحسن العمري: وكان اجتاعي به سنة خمس وعشرين واربعهائة ببغداد فقال لى: من اين طريقك، فأخبرته ثمّ قلت له: دع الطريق لما رأيت حيطان بغداد ما وصلتها إلّا بعد اللتيا والتي، فسره كلامي وقال: احسن الشريف، فقد اتى بهذه الكلمة عمن غفل في اختصاره، وفصل بغريب كلامه، وزاد على هذا القدر بكلام جميل، فلما قال ما شاء وانا ساكت، قلت: انا معتذر اطال الله تعالى بقاء سيدنا، قال: من اي شيء؟ قلت: ما انا بدوي فأتكلم بالجيد طبعاً، والتظاهر بالتمييز في المجلس الذي يعمره كل مشار إليه في الفضل، لكنه شيء مع هجانة من استعمل غريب الكلام

١. أبو القاسم على بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم التنوخي.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٤٨/٣، معجم الادباء ١٦٢/١٤، يتيمة الدهر ٣٣٦/٢ ـ ٣٤٥.

يتيمة الدهر.
 ٣. في ب: (فروع) وما اثبتنا من الذخيرة.

٤. الذخيرة ج ٢ ق ٤/ ٤٦٥ ـ ٤٧٥ مع اختلاف قليل وتصرف بالنص.

واصهر القد كانت رهقه وسهوا استولى علي، فاستجمل هذا الاعتذار، وجليت في عينه ونسبني إلى رقة الاخلاق، وبساطة السجايا .

وقد حضر مجلسه أبو العلاء أحمد بن سليان المعري ذات يوم، فجرى ذكر أبي الطيب المتنبي فتنقصه الشريف المرتضى وعاب بعض اشعاره.

فقال أبو العلاء: لو لم يكن إلّا قوله ﴿ لك يا منازل، في القلوب منازل﴾ لكفاه، فغضب الشريف وامر بالمعري فسحب واخرج، فتعجب الحاضرون من ذلك.

فقال لهم الشريف: اعلمتم ما اراد الاعمى، إنما اراد قوله في تلك القصيدة:

وإذا اتتك مذمتي من نــاقص فهي الشهادة لي باني كامل ً ﴿

وكان المرتضى يبخل ولما مات ترك اموالاً كثيرة، ورأيت في بعض التواريخ: أن خزائنه اشتملت على ثمانين الف مجلد ولم اسمع بمثل هذا إلا ما يحكى عن الصاحب إسماعيل بن عباد، كتب إلى فخر الدولة بن بوية [وكان] قد استدعاه للوزارة فتعذر باعذارٍ منها انه قال: إني رجل طويل الذيل، وإن كتبي محتاجة إلى سبعائة بعير.

حكى الشيخ اليافعي وقيل الرافعي: إنها كانت مائة الف واربعة عشر الف مجلد قد اناف القاضي الفاضل عبد الرحمن الشيباني على جميع من جمع الكتب فاشتملت خزانته على مائة الف واربعين الف مجلد، وكان المستنصر قد اودع خزانته في المستنصرية ثمانين الف مجلد على ما قيل، والظاهر انه لم يبق الآن منها شيء أ

فن شعره في الغزل °:

في التصابي ريـاضة الاخــلاق واسقياني دمعي بكأس دهــاق

يا خليلي من ذؤابـة بكـر عــللاني بــذكرهم تسعداني

۲. الجدي ۱۲۲.

١. في المجدي: (واقسم) بدل (واصهر).

٣. عمدة الطالب ٢٠٥. ٤. ن.م ٢٠٦.

٥. من قصيدة قالها وكتب بها إلى خاله الشريف أبي الحسن أحمد بن الحسن الناصر يهنئه بعيد الفطر.
 انظر: ديوان الشريف المرتضى ٣٤٢/٢، انوار الربيع ١٤٧/٤ ـ ١٤٨.

قد خلعت الهوى على العشاق وخذا النوم مـن عـيوني فــإني فقال بعض الظرفاء: تكرم الشريف بخلع ما لا يملك على من لا يقبل .

[وله:]

ن واعطى كثيره في المنام ــب سوى ان ذاك في الاحــلام فالليالي خير من الايام ا

صد عنى بالنزر اذ انا يقظا والتقيناكما اشتهينا ولاعي واذا كانت الملاقاة ليلا قلت: وهذا مأخوذ من قول أبي تمام:

فأتانى فى خيفة ^ئ واكتتام ^٥ واح فيها سراً من الاجسام ^٧ $^{\Lambda}$ غير انــا في دعــوة الاحــلام

استزارته "فكرتي في المنام يـــالها زورة تـلذذت الار مجلس لم یکن لنا فیه عیب

وله ايضاً

يــقين وود خــالص وتــودد كأنّى وقد سار الخليط عشية اخو جنة ممّا اقوم واقعد أ

ولمًا تفرقنا كها شـاءت النــوى

ومعنى البيت الاول مأخوذ من قول المتنبي في مدح عضد الدولة ابن بويه ١٠ من قصيدته الكافية:

جرعته النوى من الايام).

(فالليالي اخنى بقلبي اذا ما

٦. في الديوان: (يا لها ليلة تنزهت).

٢. طيف الخيال ١٠٩، ديوان الشريف المرتضىٰ ٣/ ٢٥٧، انوارالربيع ١٥٠/٤. ١. عمدة الطالب ٢٠٥ ــ ٢٠٦.

٣. في ب: (اشرارته) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (في خفية) وما اثبتنا من الديوان.

٥. وبعده في الديوان:

٨. ديوان أبي تمام ٤٥٩ ـ ٤١٥. ٧. في ب: (.. فيها يبرأ من الاحشام) وما اثبتنا من الديوان.

٩. وفيات الاعيان، ديوان الشريف المرتضى ٢٣٣/١، انوار الربيع ١٥٠/٤.

١٠. في ب: (عميد الدولة) وما اثبتنا من شرح الديوان، في شعبان سنة ٣٥٤هـ.

تبیّن من بکی ممّن ^۱ تـباکـی ^۲

اذا اشتبهت دمـوع في خــدود وممًا ينسب إلى الشريف:

في الحب اطراف الرماح لاحكه إلّا للملاح" بسيني وبين عسواذلي انسا خسارجسي في الهموى وينسب إليه ايضاً طاب ثراه:

خذ بيدي قد وقعت في اللجج كالبحر حدث عنه بلا حـرج سـلط سـلطانها عـلى المـهج^٤ مولاي يابدر [كل] داجية حسنك ما تنقضي عجايبه بحق من خط عارضيك ومن وذكر له ايضاً:

رق لي من حوايج ^آفيك تـدمى لا تـلمني إن مت مـنهن سـقها راكب البـــحر امـــا وامبـا^٧ قل لمن خده من اللحظ دام يا سقيم الجفون من غير سقم انها خاطرت في هواك بقلب ولد ايضاً من جملة قصيدة:

إلّا امرءاً قد تعري في عواريها؟ كاننا ما نرى عقبي امانيها

وكيف آنس بالدنيا ولست ارى نسطبوا إلها بالمال مخيبة

أي ب: (مما) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. شرح ديوان المتنبي للبرقوق ١٦١/٣.

٣. نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر - خ - ٢٦٦، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢١١ عن نسمة السحر.

٤. ديوان الشريف المرتضى ١٧٤/١، عن نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر، انوار الربيع ١٥٠/٤.

٥. في ب: (رام) وما اثبتنا من انوار الربيع، وروضات الجنات وديوان الشريف.

٦. في المصادر المذكورة: (جوانح).

٧. في المصادر المذكورة: (ركب البحر فيك أبا واما).

روضات الجنات ط ايران ٨٨ عن الوافي بالوفيات للصفدي، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ٢٢٢/٣.

كل اعتبار [لمن] قد ضل ناويها وقد رأيت طلولاً من مغانها ١ في وحشة الدار ممـن كان يسكـنها لا تكذبن فسا قبلبي لها وطن

ولد:

فعد وردت ما كنت عنه اذودها ام الله عاسن ان لم يعف عنها معيدها ٢

ولست اذود العـــين ان تــرد البكـــا هــل الله عــاف عــن ذنــوب تســلفت

قال [رض]، قد ذاكرني بعض الاصدقاء بقول وهب بن زمعة بن اسيد بن احيحة بن هصيص $^ op$ بن كعب بن لوي بن غالب، ويعرف بإبن أبي دهبل ٤ الجمحي وهو يعني ناقته:

وابرزتها بطحاء مكة بعدما اصات المنادى بالصلاة فأعتا وسألنى اجازة هذا البيت بأبيات تنضم إليه وان اجعل الكناية فيه كأنها كناية عن امرأة لا عن ناقة، فقلت في الحال شعراً:

> فطيب رياها المقام واضات° فيا رب ان لقيت وجها تحية مجانين ^٧ عـن مس الدهـان وطـالما وكم من خليل لانجا من النوى اهان لهن النفس وهني كرية تسمفهت لما ان وقسعت بمدارها

باشراقها بين الحطيم وزمزما فسحى وجسوها بسالمدينة تهسهاآ عمصمن عمن الخناء مكفا ومعصا فتن عليه الوجد حتى تتها والق إلهن الحنديث المكتا وعسوجلت دون الحملم ان يستحلها

١. ديوان الشريف المرتضى ٢٧٦/٣.

٢. لم اجد هذين البيتين في ديوان الشريف المرتضى.

٣. في ب: [وهب بن دمعة بن اسيل بن اجنحة بن هضيض) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل الجمحي برواية أبي عمرو ٤. في ب: (أبي هذيل) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل.

٥. في ديوان الشريف: (فطيب رياها المقام وضوات).

٦. في ديوان الشريف: (سهتا).

٧. في ديوان الشريف: (تجافين).

٨. في ديوان الشريف: (الحناء).

٩. في ديوان الشريف:

شنن عليه الوجد حتى تتما).

وتسال مصروفاً عن النطق تقحماً يعد مطيع الشوق من كان إحزما وعيني متى استمطرتها مطرت دما على المناء والمناء المناء المناء المناء والمناء المناء المناء

ف ظلت ت قرى دارساً متنكراً وي و وق فنا لل وداع وك لنا فصرت بقلب لا تعنف في الموى

وله ديوان شعر جيد ومحاسنه وفضائله ونوادره اجل من [ان] يحاط بها.

وانتقل الشريف المرتضى [رض] إلى جوار الله تعالى، وذلك في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثلثائة ٥، كان عمره يوم وفاته ثمانين سنة وثمانية اشهر واياما، نضر الله وجهه، وتولى غسله ثلاثة رجال وهم: أبو الحسين أحمد بن العباس النجاشي، والشريف أبو معلى محمد بن الحسن الجعفري، وسلار بن عبد العزيز الديلمي، وصلى عليه ابنه في داره، ودفن فيها، ثمّ نقل إلى جوار جده الحسين بن علي بن أبي طالب الله ودفن مع أبيه واخيه في سرداب بالقرب من الحسين الله ، وقبورهم شاهرة هناك، وبلغني ان بعض قضاة الاروام سنة اثنتين واربعين وسبعائة نبش قبره فرآه كها هو لم تغير الارض منه شيئاً.

وحكى لي من رأى اثر الحناء في يديه ولحيته، وقد قيل إنَّ الارض لا تغير اجساد الصالحين.

وتوفي السيد على المرتضى علم الهدى يوم الاحد خامس عشر ⁷ من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ وعمره ثمانون سنة وثمانية اشهر وبعض ايام، وقبر في داره، ثمّ حـول إلى جـوار جـده أبي عبدالله اللهائية.

[فالمرتضى علم الهدى] خلف أبا محمد علياً، ثمّ أبو محمد علي خلف أبا جعفر محمداً، ثمّ أبو جعفر محمد خلف أبا الحسن الرضى، ثمّ أبو الحسن الرضى خلف أبا القاسم علياً كان عالماً

١. في ديوان الشريف: (اعجما).

٣. في ديوان الشريف: (وعينا). ٤. ديوان الشريف المرتضى ٣/ ٢٥٥ ـ ٢٥١، امالي المرتضى ١/ ٧٨ ـ ٧٩.

هذا تاريخ ولادته، ولعل ايراده هنا جاء سهواً من زيغ قلم المؤلف، لانه كرر تاريخ وفاته _ وهو الصحيح _ في نفس الصفحة.
 الصفحة.

٧. كان ذا فضل وعلم، عارفاً بالسير والاثار، وانتهى إليه علم النسب في زمانه فهو خاتمة آل المرتضى، وصنف كتاباً في النسب اسمه (ديوان النسب) وهو في ثلاثة مجلدات: لبني الحسن، والاخر لبني الحسين، والثالث لباقي بني أبي طالب وبني العباس.

فاضلاً نسابة صاحب كتاب ديوان النسب وغيره، وقد اطلق قلمه ووضع لسانه حيث شاء بالطعن، كما انه طعن في آل أبي زيد العبيدليين نقباء الموصل وتفرد به ولم يوافقه احد من النسابين\.

حدثني الشيخ النقيب تاج الدين محمد بن معية الحسني، قال: حدثني الشيخ علم الديسن المرتضى [علي] بن عبد الحميد [بن] فخار الموسوي: إن السيد علياً تفرد بالطعن في نيف وسبعين بيتاً من العلويين، ولم يوافقه احد من علماء النسب.

> فالسيد [علي النسابة] خلف أحمد درج منقرضاً بانقراض جده علم الهدى . الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن محمد الرضى بن أبي أحمد الحسين المذكور:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده ببغداد في شهر..... سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٩، [نقيب نقباء الطالبيين ببغداد، وهو ذو الفضائل الشائعة والمكارم الذائعة الفائقة، له هيبة وجلالة وعز ورياسة، وورع ونقاوة، وشرف نفس وعفافة، وفصاحة وبلاغة، ومروة وشهامة، ومراعاة للاهل والعشيرة، ولي نقابة الطالبيين، وحكم بالعدل عليهم اجمعين، وتأمر على الحجاج والمترددين مراراً وفوض إليه إمارة الحاج والمظالم، وكان يتولى ذلك نيابة عن أبيه ذي المناقب، ثمّ استعمل بعد وفاته، وحج بالناس مرات، وهو اول طالبي جعل عليه السواد، وكان اجل علماء عصره، قرأ على اجلاء الافاضل، وله من التصانيف: [كتابه المتشابه في حقائق التنزيل] ع، ومعاني القرآن، وكتاب الجازات الآثار للنبوة] وكتاب [نهج البلاغة] وكتاب [تلخيص البيان في مجازات القرآن]،

١. عمدة الطالب ٢٠٦، وقد اسقط منها المؤلف، الواسطة بين على المرتضى وأبا محمد على وهو (أبو جعفر محمد).

٢. عمدة الطالب ٢٠٦ ــ ٢٠٧. ٣. بياض في ب.

٤. هو كتاب (حقائق التأويل في متشابه التنزيل) طبع منه الجزء الخامس سنة ١٣٥٥ ه.

٥. وهو كتاب (مجازات الاثار النبوية) طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ

وكتاب [الخصائص في فضائل الائمة] \ ، وكتاب [سيرة والده الطاهرة] \ ، وكتاب انتخاب شعر ابن المحاج \ سهاه [الحسن من شعر الحسين]، وكتاب [اخبار قضاة بغداد] و[كتاب رسائله] ثلاثة محلدات، وكتاب [ديوان شعره] في ومنها: [الزيادات في شعر أبي تمام]، ومنها: على خلافات العلماء، ومنها: اجازات الآثار، ومنها: تعليقة في الايضاح لابي علي، ومنها: مختار أبي إسحاق الصابي، ومنها: ما دار بينه وبين أبي إسحاق من الرسائل.

قال عنه الشيخ أبو الحسن العمري: شاهدت جزءاً مجلداً في تفسير القرآن منسوباً إليه، مليحاً حسناً يكون بالقياس في كبر تفسير أبي جعفر الطبري او اكبر مشهوراً^٥، وهـو اشـعر قـريش والطالبيين ممن مضى، واجود الباقين البحبي^٦ ولم يبعد مقالي عن الصدق، وقد شهد له الذي يجمع إلى السلاسة متانة، وامامه ويشتمل إلى معان يقرب جنافها ويبعد مداها، وقال الشعر وهو ابن عشر سنين.

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي قال: كان السيد الرضي يقرأ في النحو عند ابن البرامي وهو لم يبلغ عشر سنين، فسأله استاذه في النحو ابن السيرافي في الحلقة معنى: إذا قلنا رأيت عمر، فما علامة النصب في عمر؟ فقال الرضي: بغض علي، فتعجب الحاضرون من إسراعه بالجواب. فقال استاذه: هذا يبلغ درجة لم يبلغها احد غيره.

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد: سمعت أبا عبد الله محمد بن عبد الله الكاتب بحضرة أبي الحسين محمود بن محفوظ وهو اوحد الشعراء، قال: سمعت جماعة من اهل الادب يقولون بفصاحة السيد

١. وهو كتاب (خصائص الائمة) طبع في النجف.

وهو مجموع يشتمل على مناقب والده ومآثره وما تم على يده من اصلاح عام، الفه سنة ٣٧٩ هـ، وذلك قبل وفاة والده
 بأحدى وعشرين سنة.

٣٠. هو أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج، الشاعر المشهور المتوفى سنة ٣٩١ هـ، توفي بالنيل وحمل إلى بغداد ورثاه
 الشريف بقصيدة مثبتة فى ديوانه.

٤. جمعه هو بنفسه بعدما طلب منه جمعه، وقد امر الصاحب بن عباد بانتساخ جميع شعره في زمانه.

٥. الجدى ١٢٦. مكذا في ب.

٧. هكذا في ب. اقول: لعله عند ابن السيرافي.

وبلاغته وغزارة شعره، وهو اعلى من قاله من قريش وان كان فيهم من يجوده، إلّا انه اجودهم، وحسبك ان يكون اشعر قبيلة في اولها مثل الحارث بن هشام، وحميص بن أبي وهب، وأبي ذهيل، ويزيد بن معاوية، وفي آخرها مثل: محمد بن صالح الحسني، وعلي بن محمد الحماني وابن طباطبا الاصفهاني وعلي بن محمد صاحب الزنج عند من يصح نسبه، وإنما كان اشعر قريش، لان الجيد منهم ليس بمكثر، والمكثر ليس بمجيد، والرضي جمع بين الاكثار والاجادة، وقد شهد له بذلك ذوو البصائر بسلاسة شعره العالي الرقيق في المدح، الممتنع عن ذكر القدح الذي يجمع إلى السلاسة المتانة، وإلى السهولة رصانة، المشتمل على معان يقرب حباها ويبعد مداها.

قال أبو الحسن العمري: وكان يقدم على اخيه المرتضى، والمرتضى اكبر لمحله في نفوس العامة والخاصة .

ولم يكن يقبل من احد شيئاً اصلاً، وكان قد حفظ القرآن على الكبر، فوهب له معلمه [الذي علمه] القرآن داراً يسكنها فاعتذر إليه وقال [انا] لا اقبل من أبي، فكيف اقبل برك؟ فقال له: إن حتى عليك اعظم من حق ابيك، وتوسل إليه فقبلها منه ".

وقال العمري ايضاً: هو الشريف العفيف المتميز في صلاحه وصوبة رأيه، وتلاده المتفرد بعلم العروض، واظنه اخذ من ديوان أبيه وجده به يحسن الاستاع ويتصور ما ينبذه إليه ٤.

وحكى أبو اسحاق محمد بن إبرهيم بن هلال الصابي الكاتب قال: كنت عند الوزير أبي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستأذن للشريف المرتضى، فأذن له، فلها دخل قام إليه واكرمه واجلسه معه في دسته، واقبل عليه يحدثه حتى فرغ من مههاته وحكايته، ثمّ قام فقام إليه وودعه وخرج، فلم تكن ساعة حتى دخل الحاجب واستأذن للشريف الرضي وكان الوزير قد ابتدأ بكتابة رقعة فألقاها، وقام كالمندهش حتى استقبله من دهليز الدار واخذ بيده واعظمه واجلسه في

١. تاريخ بغداد ٢٤٦/٢، شذرات الذهب ١٨٢/٣، تاريخ أبي الفداء ١٤٤/٢، الدرجات الرفيعة ٤٦٦.

۲. الجدي ۱۲۷. ۳. عمدة الطالب ۲۰۸ ـ ۲۰۹.

٤. الجدى ١٢٧، العمدة ٢١١.

وقد ورد هذا النص هنا في غير محله، لانه يخِص ولده أبا أحمد عدنان الطاهر بن محمد بن الحسين بن موسى الصابي.

دسته ثمّ جلس بين يديه متواضعاً، واقبل عليه بمجامعه، فلما خرج الرضى خرج معه وشيعه إلى الباب ثمّ رجع، فلما خف الجلس قلت: أيأذن لي الوزير اعزه الله تعالى ان اسأله عن شيء؟ قال: نعم، وكأني بك تسأل عن زيادتي في اعظام الرضى على اخيه المرتضى والمرتضى اسن واعلم؟ فقلت: نعم ايد الله الوزير، فقال: اعلم أنّا امرنا بحفر النهر الفلاني وللشريف المرتضى على ذلك النهر ضيعة، فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهماً او نحو ذلك،. فكاتبني بعدة رقاع يسأل في تخفيف ذلك المقدار عنه واما اخوه الرضى فبلغني ذات يوم انه ولد له غلام فأرسلت إليه بطبق فيه الف دينار فرده وقال: قد علم الوزير اني لا اقبل من احد شيئاً فرددته إليه، وقلت: إنما ارسلته للقوابل، فرده ثانية وقال: إنه لا يقبل نساءنا غريبة، فرددته إليه وقلت: يـفرقه الشريـف عـلى ملازميه من طلاب العلم، فلما وصل إليه الرسول به وحوله الطلبة قال: ها هم حضور فليأخذ كل احد ما يريد، فقام رجل فأخذ ديناراً فقرض من جانبه قطعة وامسكها ورد الدينار إلى الطبق، فسأله الشريف عن ذلك، فقال: احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهنا، فأخذت هذه القطعة لادفعها إليه عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضى في دار قد اخلاها لهم سهاها [دار العلم]، وعين لهم جميع ما يحتاجون إليه [فلمّا سمع الرضى ذلك امر]. فأمر في الحال ان يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل واحد منهم مفتاح ليأخذ ما يحتاج إليه ولا ينتظر الخازن لئلا يعطلهم، ورد الطبق على هذه الحالة، فكيف لا اعظم من هذا حاله؟ ١.

وكان الرضي ينسب إلى الافراط في عقاب الجاني من اهله، وله في ذلك حكايات منها: إن المرأة علوية شكت إليه زوجها، وإنه يقامر بما يتحصل له من حرفة يعانيها وإن له اطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة، وشهد لها من حضر بما ذكرت، فاستحضره الشريف وامر به فبطح وامر بضربه والمرأة تنظر ان يكف عنه والامر يزيد حتى جاوز ضربه مائة خشبة، فصاحت: وايتمتم اولادي، كيف تكون صورتنا اذا مات هذا؟ فكلمها الشريف بكلام فظ غليظ وقال: ظننت انك تشكيه إلى المعلم؟

١. عمدة الطالب ٢٠٩ ــ ٢١٥. ٢٠ ن . م ٢١٠، الجدي ١٢٧.

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي، وقال: اخبرني بعض الفضلاء انه رأى في بعض مجماميع اهل الادب انه اجتاز ذات يوم بدار في سر من رأى بعد وفاة السيد الرضي، وقد ذهبت بهجتها، واخلقت ديباجتها، وذابت زهرتها، ويقايا رسومها تزهو بناضرة سعادتها، فوقف بها متعجباً من صروف الزمان، وطوار الحدثان، وهو لا يعرف بانبها، فتمثل بقول صاحبها:

ولقد وقنفت على ربوعهم وطلولها بسيد البلي نهب فبكيت حتى ضج من لغب نصفوي ولم يعد لى الركب وتلفتت عني فمنذ خفيت عنى الطلول تلفت القبلب ا

فمر به شخص وقال له: هل تعرف هذه الدار؟ فقال: لا، قال: هي لصاحب هذه الابيات، يعني السيد الرضي.

وكان الرضى يرشح إلى الخلافة، وكان أبو إسحاق الصابي يطمعه فيها، ويزعم ان طالعه يدل على ذلك، وله في ذلك شعر ارسله إليه، وكان يرى انه احق قريش بالامامة، واظن انه انما نسب إلى ذلك لما في شعره اشعار بهذا المعنى كقوله يعنى نفسه:

> هــذا امـير المـؤمنين محـمد طابت ارومته وطاب المحـتد اوما كمفاك بأن امك فاطم وأباك حيدرة وجدك أحمد

واشعاره مشحونة بذلك، ومدح القادر بالله أبا العباس أحمد بن المقتدر بالله العباسي حيث قال شعراً:

> في دوحـة العلياء لا نتفرق الكل منا في المفاخر مفرق انا عاطل منها وانت مطوق ٥

عــطفاً امــير المـؤمنين فــإننا ما بـيننا يـوم الفـخار تـفاوت إلّا الخــــلافة قــدمتك، وإنــني ُ

۲. ن.م ۱/۹۰۱.

١. ديوان الشريفُ الرضي ١٨١/١.

٣. في الديوان: العجز: (ابداً، كلانا في المعالى معرق).

٤. في الديوان: الصدر: (إلا الخلافة ميزتك، فإنني).

٥. في ديوان الشريف الرضي ٢/ ٤٢ الابيات ١-٣ فقط.

و قال:

رمت المعالي ف امتنعن ولم يمزل وصبرت حتى نسلتهن ولم اقسل فقال له القادر بالله على رغم انف الشريف .

ابداً بمانع عاشقاً معشوق ضجراً دواء الفارك التطليق

ومن شعر الشريف الرضي، وهو من ادق ما روي وسمع:

يا ظبية البان ترعى في خمائله المساء عندك مسبذول لشاربه هبت لنا من رياض الغور رائحة ثمّ انتئينا إذا ما هزنا طرب سهم اصاب ورامیه بذی سلم حكت لحاظك ما بالريم من ملح كسان طرفك يدوم الجسزع يخبرنا انت النسعيم لقلبي والعداب له عندى رسائل شوق لست اذكرها وعد لعينيك عندي ماوفيت به سق مني وليالي الخيف ماشريت اذ يسلتقي كسلّ ذي ديسن وماطله لما غدا السرب يعطو بين ارحلنا هامت بك العين لم تتبع سواك هــوى يا حبذا نفحة مرت بفيك لنا وحسبيذا وقيفة والركب سغتفل

[ليهنك] اليسوم أن القلب مرعاك وليس يسرويك إلّا مندمع الساكسي بسعد الرقاد عرفناها برياك عملى الرحمال تعللنا بمذكراك من بالعراق لقد ابعدت مرماك يوم اللقاء وكان [الفضل] " للحاكـي با طوى عنك من اسماء قتلاك فــــا أمــرّك في قـــلبي واحـــلاك لولا الرقيب لقد بلغتها فاك يا قرب ماكذبت عيني عيناك مسن الغسام وحسياها وحسياك مسنا ويجتمع المشكوة والشاكى ما كان فيه غريم القلب الاك من اعلم العين أن القلب بهواك ونطفة غمست فها ثناياك على ثرى وخدت فيه مطاياك

١. العمدة ٢١٥ وفيه البيتين ٢، ٣ فقط.

٣. بياض في ب واكملناه من الديوان.

لو كانت اللمة السوداء من عددي حتى دنا النفر ما أحسست أمن كمد وللشريف الرضى [رض] في المعنى $^{"}$

وهل نحن إلا مرامي السهام نسر إذا جازنا طائش فنى يسومنا قندر لابند طرائد تطلها النائبات لنا بالردى موعد صادق حبائل للدهر مشوشة ٥ يمصبح بالكأس مجمروحه وقال ايضاً من محاسن شعره `` :

ارى المرء يفعل فعل الحديد عواري من سلب الحالكين وكىيف يجاوز عانا^٧

يسوم الغسميم لما افعلت اشراكسي قــتلى هـــواك ولا فــاديت اسراك^٢

> يحصفرنا نايل دائب ونجيزع ان مسنا صائب وعسند غد قدر واثب ولابد ان يدرك الطالب ـــد وهـو غـداً حَمَاً لازب يمد يدأ نحوها السالب ونيل المنى موعد كاذب يرد إلى جندها الحارب وقد بلغ المورد العارب ^ ذعاقاً ولا يعلم الشارب ٩

واشهد اغهرارنا بالاماني م على مزلق من الحدثان

٦. في الديوان: (..إلى جذبها..).

٨. في الديوان: (القارب).

ما اقل اعتبارنا بالزمان

وقفات على غرور واقدا

١. في الديوان: (احييت).

٢. ديوان الشريف الرضي ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٨، وفيه انه قالها في المحرم سنة ٣٩٥ هـ.

٣. قالها يرثى الصاحب عميد الجيوش أبا على المتوفي ليلة الجمعة ٩١ جمادي الاولى ٤٠١ هـ، وتولى هو الصلاة عليه، وكان سنه ٤٩ سنة، ودفن بمقابر قريش. ٤. في الديوان: (يحفزها نابل دائب).

٥. في الديوان: ٰ(.. للدهر مبثوثة).

٧. هكذا في ب، وفي الديوان: (غاياتنا).

٩. ديوان الشريف الرضى ١٣٨/١ ـ ١٣٩.

١٠. قالها في رثاء صديق له من بني العباس، وهو أبو عبد الله بن الإمام المنصوري توفي في جمادي الاخرة سنة ٣٩١هـ

في حسروب من الردى وكسأ وكسفانا مسذاكراً بالمنايا كسل يسوم رزيئة بفلان كسم تسراني أضلّ نفسي والهو قسال لهذه الهوايل استوسق واستمى قد ضل اللقم النهكم محيد عن الطريق وقد صر ننثني جازعين من عدوة الده جفلة السرب وإن كان رقيباً كل يوم تسزايل من خليط وسواء مضى بنا القدر الجومن هذه القصيدة:

قد مررنا على الديار خشوعاً في الديار خشوعاً في المساوم ثمّ علمنا التسفاتا إلى القسرون الخوالي السدير فالحيرة البيا والسيوف الحداد من آل بدر

أليوم في هدنة مع الزمان علمنا انسنا من الحيوان ووقدوع من الردى بفلأن فكاني وشقت بالوجدان في السير واستسرى عن الاقطان في السير واستسرى عن الاقطان حضي وراءك الحاديان حضلج البرى وجذب العران حضلج البرى وجذب العران الدواني بالردى او تساعد من دان بالردى او تسباعد من دان عجولاً او ما طل العصران

ورأيسنا البنى فأيسن الباني فسندكرنا الاوطار بالاوطان هل ترى اليوم غير قرن فان؟ حضاء ام اين صاحب الايوان؟ والقنا الصم من بنى الديان

(قـــل لهـــذي الهـــوامـــل اســتوثقي

٣. في الديوان: (واستقيمي قد ضمك اللقم...).

٤. في الديوان:

(جفلةالسرب في الظلام وقد زعز ثمّ ننسى جرح الحام وإن كــا

في السير واستنشزي عن الاعطان).

ع روعاً من عدوة الذوبان ن رغيباً، يا قرب ذا النسيان).

١. في الديوان: (بالوخدان).

٢. في الديوان:

طردتهم وقبائع الدهمر عن لعم والمـواضي مـن آل جـفنة ارسي يكرعون العقار من [فلق] الاب [في رياض من] الساح حوال [وهم الماء لذ للن] ماهل [كـل مستيقظ الجـنان] ٤ اذا يغتدى في السباب غير شجاع مما ثنت عنهم المنونَ يد شو عسطف الدهسر فسرعهم فسرآه وثسنتهم بعد الجساح المنايا عطلت منهم المقاري وباخت ليس يبتى على الزمان جرىء لا شـــبوب مـن الصـوار ولا لا ولا خاضب من الريد يختا يسرتمي وجسهه الرئسال اذا وعقاب الملاع ملحم فرخيد نابلاً في مطامح الجو هاتيه

سلع طرد السفار عن نجران طنبا ملكهم على الجولان ريز [كرع الظهاء في الغدران] ضـــاربين الصــدور بــالاذقان وجسبال مسن الحلوم رزان العطشان بردا والنار للحيران ظلم ليل النوامة المبطان وبسرى في النزال غسير جسبان كساء، اطرافها من المران بسعد بسعد الذرى قريب الجاني في عـــنان التســليم والاذعـــان في حمساهم مسواقد النسيران في إبساء وعساجز في هسوان اعسنق يسرعى منابت العلجان ل بـــريط احــم غـير يمان آنس لون إلّا ظــــلام والادجـــان ــها بـازليقة زلول القنان ـك وذا في مــهابط الغــيطان°

وهذا شعر فصيح نادر معروف بالعربية. ومنه شعره الجيد ايضاً في ذكر الدنيا ومصائبها ٦:

٢. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٤. سقط في ب واكملناه من الديوان.

١. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٣. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٥. ديوان الشريف الرضى ٤٥٩/٢ ـ ٤٦٠.

٦. قالها يرثي المظفر أبا الحسن عبيد الله بن محمد المتوفى في ذي القعدة سنة ٣٨٧ هـ وقد ورده الحنبر وهو متوجه من الري الى
 بغداد.

أو مــــا رأيت وقـــائع الدهـــر بينا الفتى كالطود تكنفه واذا اشــــار إلى قـــبائله ياني الدنية في عشيرته يترادفون [على] الرماح كـأنهم إن نهـــنهوا زادوا مــقاربة عدد النجوم اذا دعي بهم عقدوا على الجلى مآزرهم زل الزمان بوطيء اخمصه نسزع الاباء وكان شملته صدع الردى اعيا تلاحمه جرد الجياد على الوجى ومضى حــتى التـق بـالشمس مغمده ثمّ انـــ ثنت كــف المـنون بــه لم تشــتجر عــنه الرمــاح ولا جمع الجنود وراءه فكأنما وبسني الحمصون تمستعاً فكأنما ويسرى المعابل للعدى فكأنما إن التــوقي فـرط معجزة نحمى المطاعم للبقاء وذي لوكان حفظ النفس ينفعنا

أفلا تسيء الظمن بالعمر همضباته والعمضب ذي الاثر حشدت عليه بأوجه غر ويجاذب الايدي على الفخر سيل يعب وعارض يسرى فكــــأنما يــدعون بــالزجــر يستزاحمون تسزاحه الشعر سبط الانامل طيبي النشر ومواطسيء الاقدام للعثر واقسر اقسراراً عملي الصغر من الحم الصدغين " بالقطر أمما يمدق السهل بالوعر في قمعر منقطع من البحر كالضغث بين الناب والظفر رد القصفاء بماله الدئسر لاقسته وهمو ممضيع الظمهر امسى بمضيقة كومايدري لحسامه كسان الذي يسبري فدع القضاء بعد او يعري^٥ الاجال مِل فروجها تجرى كان الطبيب احمق بالعمر

١. في ديوان: (الازمان).

٥. في الديوان: (فدع القضاء يقد او يفرى).

٣. في الديوان: (الصدفين).

٤. في الديوان: (بمضيعة).

٢. في الديوان: (صغر).

المسيوت داء لا دواء له سيان ما يسوبي ولا يمري المسيد الشريف محمد الرضي يوم الاحد ٦ محرم سنة ٤٠٦ ودفن في داره، ثمّ نقل إلى مشهد الحسين على فدفن عند أبيه.

فالشريف الرضى خلف أبا أحمد عدنان] ٢.

[الفرع الثالني: عقب أبي عبد الله أحمد الضرير بن أبي الحسين موسى الابرش:

فابو عبد الله أحمد خلف ستة بنين: أبا أحمد الحسين، وعبد الله، وعلياً الاحـول، وأبـا الحسـين جعفراً، والحسن، وأبا أحمد العريضي، وموسى وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الاولى: عقب علي الاحول: فعلي الاحول خلف ابنين: عز الشرف أحمد وأب يعلي حمزة، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عز الشرف أحمد: فعز الشرف أحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن، ومقلداً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن:] فأبو محمد الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا البركات سعد الله شرف الدين، ثمّ أبو البركات سعد الله شرف الدين خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا تميم معداً وسعد الله وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب أبي تميم معد بن أبي محمد الحسن: فأبو تميم معد خلف شرف الدين، ثمّ الدوحة الاولى: عقب أبي تميم معد بن أبي محمد الحسن: فأبو تميم معد خلف شرف الدين، ثمّ

١. ديوان الشريف الرضى ٤٩٤/١ ـ ٤٩٧.

٢. كان يلقب عين المهدى وبالمرتضى، وامه فاطمة بنت أبي الحسن التي النهرسابسي بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب المثلي .

وكان عالماً فاضلاً اديباً، عالماً في علم العروض والقوافي، ورث مكارم الاخلاق كابرا عن كابر. ولي نقابة الاشراف ببغداد سنة ٤٤٩ هـ. سنة ٤٣٦ بعُد وفاة عمه الشريف المرتضى، واستمر بها إلى ان توفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ.

انظر ترجمته في: الجمدي، تاريخ أبو الفداء ١٩٦/٢، الكامل لابن الاثير ٢٢٢/٩ الدرجات الرفيعة ٤٨٠، اعيان الشيعة ٢١١/٣٩. المنتظم ١٨٩/٨، موارد الاتحاف ٥٩/١.

٣. في ب العبارات مفككة جداً وقد تمكنًا من ترتيبها بالاستعانة بالمراجع الاخرى.

شرف الدين خلف سعد الله كان طلق اللسان، قوي الجنان، جري الكلام بعقل ورزانة كالسهم النافذ، تلافأً للمال، خلف قوام الدين الحسني كان نقيب النقباء.

الدوحة الثانية: عقب سعد الله بن أبي محمد الحسن المذكور: فسعد الله خلف أبا المظفر هبة الله خلف محمد خلف أبا الحسن علي علي أبو الحسن علي خلف أبا المظفر جلال الدين كان سيداً جليلاً عظيم الشأن، سخياً كريماً تولى النقابة بمشهد الإمام موسى الكاظم الله سنة ، وكذا بالحلة، وتزوج بحلوة المفتية المشهورة التي قال فيها ابن الاهوازي لما ركبت الارجوحة قال:

ظفرت من اللذات لما تمرجحت حبوت عبيء لم يكن قط في ظني وسارت على رغم الحواسد في الهوى تجيء إلى عندي فأدفعها عني]

فأبو المظفر جلال الدين [خلف] أبا عبد الله الحسين صني الله ⁷ كان متشبثاً بدار الحنلافة، فتزوج شاهي بنت محمود الطبيب دار ^٧ فولدت له أبا جعفر [محمداً] يلقب بالتاج، انكره أبوه ثمّ اعترف به في كتاب اجازات له [صورتها: اجزت عني وعن ولدي الذي تحت حجري] ^٨، ثمّ أبو جعفر التاج خلف ابنين: جلال الدين علياً ونظام الدين سليان، امها عجمية بنت داود بن مبارك التركي، فيها ما فيها، وجلال الدين أحمد يعرف باللبود ^٩.

[وبالجملة قد اكثر [اهل] هذا البيت من هذه الافعال: وتراهم ما بين آكل الربا، او خمري ساقط، او عواني قد اسعر الناس شراره، وقد كتب الشيخ تاج الدين عند نسبهم يذكر افعالهم:

اذا نال من اعراضكم شتم شاتم اسأتم إلى تلك العظام الرمائم فكيف بباز خلفه الف هادم؟ . \ يعز على اسلافكم يا بـني العـلا بنوا لكـم مجـد الحـياة فــا لكــم تــرى الف بــاز لا يــقوم بهــا دم

١. ترجمته في امل الآمل، ورياض العلماء.

٣. في العمدة: (بحياة المغنية). ٤. في العمدة: (حياة). ٥. عمدة الطالب ٢١٢.

إلى العمدة: (صفى الدين).
 إلى العمدة: (محمود الطشت دار).

٨. ما بين القوسين من العمدة.
 ٩. جلال الدين أحمد هذا هو الابن الثالث لابي جعفر التاج، انظر: العمدة.

١٠. عمدة الطالب ٢١٢ ـ ٢١٣ وفيه البيت الأخير:

[الفن الثاني: عقب مقلد بن أحمد:] فمقلد خلف حساني، ثمّ حساني خلف أبا الفرج.

[الطلعة] الثانية: عقب أبي يعلي حمزة بن علي الاحول المذكور: فأبو يعلي حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة القصير يقال لولده آل حمزة، فحمزة خلف اربعة بنين: إسحاق وناصراً وأبا محمد علياً وفضايل وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب إسحاق بن حمزة القصير: ويقال لولده: آل حمزة، فإسحاق خلف بركات. الشعب الثاني: عقب ناصر بن حمزة القصير: فناصر خلف ابنين: علياً وسعد الدين.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد على بن حمزة القصير المذكور: فأبو محمد على خلف ثـ لاثة بنين: محمداً وفضايل وحسناً.

الشعب الرابع: عقب فضايل بن أبي محمد على المذكور: ويقال لولده آل فضايل، ففضايل خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا محمد علياً ورافعاً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن فضايل: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علي خلف النظام، ثمّ أبو القاسم علي خلف محزة، ثمّ محزة خلف قويسما، يعرف بالساقط، ثمّ قويسم خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف النظير، ثمّ النظير خلف سقامة.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد علي بن فضايل المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: محمداً وأبا القاسم علياً، ومعداً و الناصر وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن على: فمحمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً، يعرف بالحافظ، اما حسين الحافظ خلف ابنين: علياً ومهدياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي القاسم على بن على المذكور: فأبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن على خلف أبا القاسم.

الفخذ الثالث: عقب معد بن أبي محمد علي المذكور: فمعد خلف ابنين: علياً وصني الدين معداً. الفخذ الرابع: عقب الناصر بن أبي محمد علي المذكور: كان فيصيحاً اديباً شاعراً، سكن الدينور، خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف نور الدين علياً، ثمّ نور الدين علي خلف شمس الدين محمداً.

القبيلة الرابعة: عقب رافع بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل رافع، فرافع خلف ابنين: علياً وفضايل، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب على بن رافع ' : فعلى خلف سعد الله ، ثمّ سعد الله خلف صنى الدين محمداً . كان فقهاً عالماً.

الفخذ الثاني: عقب فضايل بن رافع المذكور: ويقال لولده آل فضايل، اختص بها دون القبيلتين الاولتين، ففضايل خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الاكمل، وأبا علي النفيس، وأبا الفتوح محمداً، وعقبهم ثلاثة احياء.

الحي الاول: عقب أبي محمد الاكمل بن فضايل: فابو محمد الاكمل خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمداً والرضى، امّا الشرف كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن له قدر بالحلة.

الحي الثاني: عقب أبي على النفيس بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس خلف ابنين: علياً ومهدياً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن أبي على النفيس: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً. البطن الثاني: عقب مهدي بن أبي على النفيس المذكور: فهدي خلف ابنين:

محمداً وعميرة.

الحي الثالث: عقب أبي الفتوح محمد بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل أبي الفتوح، فأبو الفتوح محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، يعرف بالرمال ويقال لولده آل الرمال، فعلي الرمال خلف سبعة بنين: دلكر، وأحمد، ومحمداً وتتي الدين وترجم وجعفراً ويحيى. اما دلكر خلف ابنين: حسام الدين وأبا القاسم.

وامّا أحمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف ابنين: محمداً وشهاب الدين. وامّا محمد خلف اميركا.

وامًا تتي الدين خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف ثلاثة بنين: علياً وجرمان واميركا. وامّا ترجم ويقال لولده آل ترجم بالحلة، فترجم خلف عبد الله.

١. في ب: (علي بن فضايل) وهو سهو من زيغ القلم.

وامًا جعفر بن علي الرمال خلف ابنين: محمداً ورأس الشرف، اما محمد خلف زين الشرف، واما رأس الشرف خلف الحسن خلف واما رأس الشرف خلف الجسن خلف غضنفراً.

وامًا يحيى بن علي الرمال خلف ثلاثة بنين: النصير والحسين ومجاهداً، اما النصير خلف ثلاثة بنين: حسيناً، يلقب بسقامة، وحسام الدين ونظام الدين.

وامًا الحسين بن يحيى المذكور خلف ابنين علياً وجعفراً.

وامًا مجاهد بن يحيى المذكور خلف عبد الكريم ومنهم جماعة بالبصرة وغيرها يعرفون بالرفاعية نسبة إلى أبي العباس أحمد المعروف بالرفاعي.

الزهرة الثانية \: عقب موسى بن أبي عبد الله أحمد \ الضريس المذكور بن موسى الابسر المزبور: فموسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً \ القطعى، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن موسى المذكور: فحمد خلف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد المحمود، ثمّ عبد المحمود خلف القاضي حسين، ثمّ القاضي حسين خلف حمزة، ثمّ محمد خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: شرف الدين وشمس الدين، امّا شرف الدين خلف غياث الدين.

الدوحة الثانية 2: عقب الحسن ٥ بن موسى المذكور بن أبي عبد الله أحمد الضريس المذكور: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله فمن ولده جماعة بالحائر وبغداد يعرفون بآل العطيش.

[الثمرة الثانية: عقب أبي أحمد الحسين القطعي بن أبي الحسن موسى بن أبي الحسين موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى: فأبو أحمد الحسين القطعي خلف النقيب أبا الطيب طاهراً، ثمّ أبو الطيب طاهر] خلف ابنين: أبا الحسن محمداً المحدث، وأبا عبد الله محمداً الاثرم، وعقبها دوحتان:

١. في ب: (الفرع الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) وقد جاء سهوا من زيغ القلم.

٤. في ب: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سيأتي بعد اسطر: (حسناً).

ورد قبل قليل: (حسين).

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد الاثرم بن أبي الطيب طاهر: فأبو عبد الله محمد الاثرم خلف ابنين: أبا على عبد الله، وأبا الحسن محمداً، وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور:

فأبو على عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابـنين: فــضل الله والحـــــين ﴿ وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب فضل الله بن محمد: ففضل الله خلف أبا طاهر عبد الله، ثمّ أبو طاهر عبدالله خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فمحمد خلف الحسين الاشرف، ثمّ الحسين الاشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين... ٢.

القبيلة الثانية: عقب الحسن بن محمد المذكور بن علي المزبور: فالحسن خلف الاشرف، ثم الاشرف مثم الاشرف خلف الحسين، ثم أبو الاشرف خلف الحسين مثم الحسين مثم الحسين خلف عبد الله الحسين خلف علياً، ثم علي خلف إسماعيل، ثم إسماعيل خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف أ.

الفخذ الثاني: عقب علي بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فعلي خلف موسى ثمّ موسى خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف........ثمّ إسحاق خلف يعقوب، ثمّ يعقوب خلف مسعوداً، يحيى، ثمّ يحيى خلف إسحاق يعرف بأرسلان، ثمّ إسحاق خلف يعقوب، ثمّ يعقوب خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف أبا الفايز عادلاً ويقال لولده آل عادل بالمدينة المنورة، ثمّ أبو الفايز عادل خلف

١. سيأتي عند ذكر عقبه: (الحسن).

٣. ورد في اعلاه: (الحسين). ٤. بياض في ب.

٥. هنا قطع لم ينتبه إليه الناسخ او المؤلف.

محمداً، ثمّ محمد خلف أبا السعادات ويقال لولده آل أبي السعادات.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسني المدني: جميع ما نقلته في مجموعي هذا من نسل أبي السعادات فهو عن السيد زين بن أبي بكر الآتي ذكره: فأبو السعادات خلف اربعة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعبد الكريم، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن أبي السعادات المذكور: فمحمد خلف عبد العزيز ثمّ عبد العزيز خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب أحمد بن أبي السعادات المذكور: فأحمد خلف عمر، ثمّ عمر خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا السعادات، اما علي بن علي خلف بنين: علياً وأبا السعادات، اما علي بن علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد الله بن أبي السعادات المذكور: فعبد الله خلف ابنين: أبا العزم وعبد الله القادر، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي العزم بن عبد الله: فأبو العزم خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف زيسن المشار إليه.

الفخذ الثاني: عقب عبد القادر بن عبد الله المذكور: فعبد القادر خلف علياً، ثمّ علي خلف زكي الدين.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الكريم بن أبي السعادات المذكور: فعبد الكريم خلف محمداً، فهؤلاء ساكنون بالمدينة المنورة بمحلة تعرف بالجارة، شرقي المسجد النبوي منازل السادة الاشراف العياسا، بالقرب من مشهد إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق المليلة.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن [محمد] المحدث بن أبي طاهر المذكور بن أبي أحمد الحسين القطعي المزبور: قال السيد في الشجرة: فالمحدث خلف أبا طاهر عبد الله ثمّ عبد الله خلف ابنين: أبا الحسن علياً الشهير بإبن الديلمية وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي الحسن على الديلمي بن أبي طاهر عبد الله المذكور:

١. في ب: (فعبد الله) صوبناه حسب السياق.

ويقال لولده: بنو الديلمية، نسبة إلى امه اسمها ذلك، ولعلها ان تكون من بلاد الديلم، فعلي خلف اربعة بنين: أبا محمد عبد الله وأبا محمد الحسن وأبا الحرث محمداً، وأبا علي الحسن يعرف بالاشقر، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي على الحسن بركة بن أبي الحسن على الديلمي: فأبو على الحسن بركة خلف علياً، ثم على خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن هبة الله: فالحسن خلف إبراهيم، ثمّ ابراهيم خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف يحيى.

الفخذ الثانى: عقب الحسين بن هبة الله المذكور: فالحسين خلف علاء الدين كان بدمشق.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الديلمي: كان نقيب نقباء الطالبيين ببغداد سنة ، خلف أبا السعادات محمد ويقال لولده آل أبي السعادات، فأبو السعادات محمد خلف اربعة بنين: هاشهاً ومحمداً وأبا أحمد حمزة القصير، وإسهاعيل وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب هاشم بن أبي السعادات محمد المذكور: فهاشم خلف اربعة بنين: يوسف ومحمداً وعلياً وحسناً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب يوسف بن هاشم المذكور: فيوسف خلف ابنين: علياً وحسيناً، اما حسين خلف ابنين: هاشهاً وعلياً، اما هاشم خلف حسيناً.

الحي الثاني: عقب محمد بن أبي السعادات محمد: فمحمد خلف ابنين: علياً وعيسى وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن محمد المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

البطن الثاني: عقب عيسى بن محمد المذكور: فعيسى خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم.

الحي الثالث: عقب أبي أحمد حمزة القصير بن أبي السعادات محمد المذكور فحمزة خلف اربعة بنين: محمداً وأبا محمد سعد الله، والحسن، وإساعيل وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن حمزة: فحمد خلف أبا منصور.

۱. بياض في ب.

البطن الثاني : عقب إسماعيل بن أبي أحمد تحمزة القصير المذكور: فإسماعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً وإسماعيل.

البطن الثالث عقب أبي محمد سعد الله بن أبي أحمد حمزة القصير المذكور: اقول: وقد وصلت إلى دمشق الشام في شهر صفر سنة ١٠٨١ فاجتمعت بالسيد حسين بن زين العابدين الآتي ذكره، فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٨١ اجتمعت بعمه السيد حيدر بن نور الدين الآتي ذكره فاستفدت منه بعض ما هو في مجموعي هذا.

فأبو محمد سعد الله خلف اربعة بنين: أبا الفوارس حمزة، ومحمداً، وحسناً، وإسهاعيل، وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى ¹: عقب أبي الفوارس حمزة بن أبي محمد سعد الله المذكور: ويقال لولده بنو أبي الفوارس، فأبو الفوارس حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجلال الدين، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عبد الله بن أحمد المذكور: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وثابتاً. اما محمد خلف ابنين: أحمد وثابتاً.

البيت الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد المذكور بن أبي الفوارس حمزة المزبور:

فجلال الدين في خلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف أبا الحسن، ويقال لولده آل أبي الحسن، فمنهم جماعة...... احد قسرى جبل عامله، ذوو رياسة وجلالة وعظمة وعلم وعمل وفضل وكهال وتقوى وصلاح وزهد وورع وفلاح، فأبو

١. في ب: (العمارة الاولى) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) ومااثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. من هنا يبدأ العمل على الصفحات ٣٤ ـ ٤٩ من نسخة المكتبة القادرية المتضمنة الجلد الاول من الكتاب الختص بنسب
 أبناء الإمام الحسن بن علي عليه وقد جاءت في غير محلها هناك من خطأ الجلد. ووضعناها هنا في محلها. وجعلنا رمزها
 لنسختها الاصلية ب.
 ٢. بياض في النسختين.

الحسن خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسين خلف حسين خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف عز الدين حسيناً، ثمّ عز الدين حسين خلف نور الدين علياً، ثمّ نور الدين علي خلف ثلاثة بنين محمداً [وعلياً] نورالدّين وإسماعيل، وعقبهم ثلاثة احزاب:

[محمد] خلف حسيناً، سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طهاسب الصفوي الموسوي الحسيني فأعزه واجله وعظمه، وولاه مشيخة الإسلام بمشهد الإمام علي الرضائية، وفي شهر رمضان سنة ١٠٥٧ رأيته به يقرأ درساً بتحقيق وتدقيق، ولم يزل شيخ الإسلام إلى ان توفي سنة وقبر بالقرب من ضريح الإمام الله ، خلف ولداً وينتين خرجت احداهما إلى جمال الدين ابن عمه نور الدين فسافر بها إلى مكة المشرفة.

ا. كان عالماً فاضلاً فقيهاً جايلاً مقدماً معاصراً للشهيد الثاني وكان ولده السيد نور الدين علي من تلامذته، وان الشهيد الثاني صهره.

انظر ترجمته في: امل الآمل ١٨٨١، نزهة الجليس، المقدمة ٥/١.

٢. كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً من تلامذة الشهيد الثاني، ولد في جبع سنة ٩٣١. انظر ترجمته في: امل الآمل ١١٨٨،
 اعيان الشيعة، نزهة الجليس _المقدمة ٦/١.

٣. كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً منشئاً، جليل القدر، عظيم الشأن، قرأ على أبيه واخويه السيد محمد، والشيخ حسن بن الشهيد الثاني وهو اخوه لامه، له كتاب الفوائد المكية ـ ط، وشرح الاثنى عشرية في الصلاة للشيخ البهائي.

ولد في جبع سنة ٩٧٠ وتوفي بمكة المكرمة في ١٧ ذي الحجة سنة ٦٨ ١٠، ودفن بالمعلى.

انظر ترجمته في: امل الآمل ١٢٤/١، لؤلؤة البحرين ٤٠، اعيان الشيعة /، سلافة العصر ٣٠٢، نزهة الجليس _المقدمة ١٦٠٧، خاتمة مستدرك الوسائل ٣٩٢/٣، تكلة امل الآمل للصدر.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الحزب الثاني: عقب [على] نور الدين بن نور الدين على المذكور بن عز الدين حسين المزبور: كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً فصيحاً بليغاً شاعراً اديباً\ وصل إلى مكة المشرفة حاجاً سنة ١٠٥٠، فالتمس منه بعض الاخوان الجاورة بها للاستفادة منه، فلم يزل بها مقيًّا إلى ان توفى في العشر الاواسط من ذي الحجة سنة ١٠٦٩ وقبر بازاء جدته خديجة الكبري الله بالمعلا، له مصنفات عديدة ، منها شرح مختصر النافع غير تام لالتماس جدى على ﷺ ، وشرح معالم الاصول تصنيف المقدس المرحوم الفاضل العلامة المحقق الفهامة حسن بن الشهيد الثاني زين الدين طاب ثراهم، وشرح اثنى عشرية للشيخ البهائي وكتاب غنية المسافر عن المنادم والمسافر، وحواشي متفرقة على اصول الكافي وفروعه وله من الشعر الحسن قصائد كثيرة، فمنه:

تـــرك الفـــؤاد مــعذباً بعنائه ظـبي كـسى البـدر ثـوب بهـائه ســـلب العــقول بحسنه وبـقده فالقلب ليس من نـوحاته كلت لواحظه الحشا فلذاك لا تسلقاه غسير مضرج بدمائه حاز الجال بأسره فغدا به الف سرد الوحيد يجل عن نظرائه كسم قد سمعت بوصله من لينة ويستست عند قساوة بحشائه يا حبذا لو كان يسمح باللقا يدوماً بدلت له جليل منائه وجدي به يبقى، وثوب تصبري يسفنى، ويستلفنى بفرط جفائه وهموای مما پهموی وکسل مریرة فی حمسبه ارضی بهمما لرضمائه يا من محاسنه البديعة المرت غيرس الحبة في رياض حمائه اضرمت في قسلبي المعنى جمرة من نار وجدك بردها من مائه قاسوك بالبدر المنير واخطأوا فن القياس وإن حكى بسنائه ف جهال وجهك كامل لا يختني والبدر ينقص في زمان خفائه وكذاك من للشمس تشبه في الضحى نــوراً لوجـهك سـاطعاً بـضيائه فالشمس تسترها الغيوم وربما كسفت فيخجل وجهها لجاله

ما اليان إن خطرت معاطف قيدمن والورد والنــــسرين مــن وجــناته خمسير بسفيه وربسقه مسن تسغره لعب السسقام بجسمى المضني وما يـــا مـــتلنى ومــعذبي ومـعننى الف السهـــاد جــفونه ولذاك لا وكـــفاه مــا القــاه مــن الم النــوى ساروا فسار القلب مع اضعانهم وجسرت مدامع مقلة قد طالما وغــدا الزمــان مــعاندي وكـني بــه يــا مــانعي طـيب الرقــاد، ومــانحي اتری لایام مضت من رجعة اسنی علی عیش مضی لی بالحمی وتــذكري تــلك الديـــار ومـن بهــا ولكم وقيفت على الكثيب فيلا ارى اما الخيام فإنها كخيامهم فدع الملام وخيل عين عيذل اميريء يا صاحب القلب السليم كمن غدا وله قصائد كثيرة حسنة '.

اهموى وهمل غمصن بغصن نقائه يروى نيضارته وطيب شذائه فيها شفاء غليله من دائسه يبري سيقام الوجيد غير دوائه بجــــــفائه وبهــــجره وقـــــلائه في الدهـــر إلا انت كـــل رجـاته هاج الغسرام بسه فأصبح مدنفأ يسسبكي الحسمام لنسوحه وبكاته يسدري بسوقت صباحه ومساءه يسوم الفراق ولات حسين بقائه واقسام جمسر الشسوق في مسثوائسه حبست سحاب الدمع عن انوائه حسكماً يجسور بحكمه وقسضائه السر السهاد، ومطلى بطقائه يصحو بها المشتاق من اغهاته لایسنقضی او یشستنی بسوائه اودى بىسقلىي حسرقة بجسوائمه صـــحبأ عــهدت وجـــيرة بــفنائه لكن نساء الحسى غير نسائه قسل للسعذول اطلت عسذل متيم يسبلي ولا يسنحل عسقد ولاتسه دارت كسووس الحب في اودائسه الغسرامسة مسثلا حسديث هسوائسة

١. اوردنا مصادر ترجمته عند ذكرنا له في هامش سابق.

وضمن الاوراق والفصول المتفرقة التي عثرت عليها في نسخة أ من التحفة، هذه الترجمة المنقولة بخطه من سلافة العصر ــ ولم يشر إلى مصدرها_وقابلتها مع النسخة المطبوعة من السلافة من ص ٢٠٢_ ٢٠٤، وحفاظاً على الامانة العلمية رأيت من المناسب وضعها في هامش المترجم. وقد ورد اسمه في السلافة: السيد نور الدين على بن أبي الحسن الحسيني الشامي العاملي. وهي:

السيد أبو الحسن علي نور الدين بن علي أبي الحسن الموسوي: طود العلم المنيف، وعضد الدين الحنيف، ومالك ازمة التأليف والتصنيف، الباهر بالرواية والدراية، والرافع لخميس المكارم اعظم راية، فضل يعثر في مداه مقتفيه، يتمني البدر لو اشرق فيه، وكرم يخجل المزن الهاطل. وشيم يتحلى بها جيد الزمن العاطل، وصيت حل من حسن السمعة بين السحر

فسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الربح في البر والبحر

حتى كان رائد الجدلم ينتجع سوى جنابه، ومريد الفضل لم يقعقع سوى حلقة بابه، اذكان مبدأ مولده ومنشأه بالشام مجال لا يكذبه بارق العز اذ اشام بين اعزاز وتمكين، وعلو مرتق بين الاعز مكين، ثمّ انه عطف عنان عزمه إلى البيت الحرام ثانية. فقطن به وهو كعبتها الثانية، فلم يزل مقياً فيه فتسلم اركانه كها تسلم اركان البيت العتيق، وتستنم اخلافه كها يستنم المسك الفتيق فيعتقد الحجيج قصده من غفران الخطايا، وينشد بحضرته تمام الحج ان تقف المطايا، وقد تشرفنا برؤيته مراراً وعمره قد ناف على التسعين، والناس تستعين به على امور الدهر وهو لا يستعين إلّا بربه رب العالمين، والنور ساطع من اسارير جبهته، والعزيرتع في ميدان وجهه، فلم يزل بها من ذلك إلى ذلك حتى دعته المنية فأجاب، وكأنه الغام امرع البلاد فانجاب، لثالث عشر بقين من شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٨. وله اشعار حسنة دالة على علو رتبته وفصاحته وبلاغته، فمنها قوله:

> یا من مضوا بـفؤادی عـندما رحـاوا [واطلقوا عبرتي من بعد بعدهم یا من تعذب من تسویفهم کبدی جادوا على غميرنا بالوصل متصلأ كيف السبيل إلى من في هـواه مـضي واحـــيرتي ضاع مــا اوليت في زمــن

من بعد مافي سويدا القبلب قيد نزلوا والعين اجفانها بالسهد قمد كحلوا] ما أن يوماً بقطع الحبل ان وصلوا وفى الزمان عملينا مرة بخاوا عمرى وما صدنى عن ذكره شغل إذ خاب في وصل من اهواهم امل

شقط في أ واكملناه من السلافة.

يا للرجال من البيض الرشاق اما من منصفي من غرال ماله شغل نهبت اشراك صيدى في مراتعه فصاح بي صائح خفض عليك فقد فصرت كالواله الساهي وفارقني فقلت بالله قل لى اين ساربه فقال لي كيف تاقاهم وقيد رصلوا وله ايضاً مادحاً بعض الامراء:

لك الفـــخر بـالعليا لك السبعد راتب لك الجـــد والاجـــلال والجـــود والعــطا سميوت عملى عمالي المجسرة رفعة بــــانمت العــــلى والجــــد طـــفلاً ويــــافعاً سمـــوت عـــلي قب السراجــين صـــائلاً وحزت رهان السبق في حابة العلى فيلا الذارعيات المقات تكينها ولاكسبثرة الاعسداء تسغني جمسوعها خض الحتف لا تخشي الردي واقمهر العد وشمر ذيول الحزم عن ساق عزمها اذا صـــــــــدقت للـــــــناظرين دلائـــــــل زكوت وحزت الجد فرعاً ومحتداً فآبائك الصيد الكرام الاطايب

في اى شرع دماء العاشقين غدت هدرى وليس لهم ثار اذا قتلوا كفاهم ما الذي بالناس قد فعلوا عمني ولا عماقني عمن حمبه عمل والصيد فنى ولى في طرقه حيل صادوا الغزال الذي تبغيه يا رجل عقلي وضاقت عليَّ الارض والسبل من صاده علهم في السير ما عجلوا من وقتهم واستجدت سيرها الابل

لك العسر والاقسبال والنصر غالب لك الفضل والنعمى لك الشكر واجب ودارت عملي قطبي عملاك الكواكب فيا رتبة لو شئت ان تبلغ السهي بها اقبلت طوعاً إليك المطالب ولا عـجب فـالشبل في المـهد كـاسب فكلت بكفيك القنا والقواضب ف أنت له ا دون البريــة صــاحب وجات بحومات الوغي جول باسل فردت على اعقابهن الكتائب مسلابسها لمساتحسق المضارب اذا لمصعت مسنك النجوم الشواقب مدى فليس سوى الاقدام في الرأى صائب فا ازدحمت إلا عالك المراتب فدع عنك ما تبدى الظنون الكواذب ببيض المواضى يدرك المرء شأوه وبالسمر إن ضاقت تهون المصاعب لاسملافك الغسر الكسرام قسواعد عملى مسئلها تسبني العملي والمسناصب ف [علي] نور الدين بن نور الدين علي المذكور خلف سبعة بنين: زين العابدين، وأبا الحسن، وجمال الدين، وحيدراً، وإسماعيل، امه ام ولد حبشية وأحمد وعلياً، امها ام ولد تركية، وعقبهم سبع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب زين العابدين بن نور الدين المذكور: كان عالماً فاضلاً سيداً جليلاً، جم

→

ومن يزك اصلاً في المعالي سمت بــه بنو عمكم لا اضاعت مشارق وفيكم لنا بدر من الغرب طالع هــو الفـخر مـد الله في الارض ظـله إلى حاب الشهاء منى بشارة اذا ما مضى من بعد عشر ثلاثة لقد حدثت عسنها اولو العلم مثلها بدا سلعدها لا على بدا بها وفـــوز عـــلي بـالعلى فــوزها بــه كـــــــــأني بســـــيف الدولة الآن واردأ لقد جسادها صموب الحيا بعد محملها كريم اذا مسا الحسل الغيث امطرت ادیب اریب لو تــــــــظه فيا ايها المنصور بشراك رتبة مسدحتكم والمسدح فسيكم تجسارة إلى باب عاياكم شددت رواحلي بها الفضل منشور، بها الجود وافر وماذا عسى ان يبلغ الوصف فيكم

ذرى الجيد وانقادت إليه الرغائب بكه اشرقت مهم علينا مغارب فـــلا غـــرو إن كـــانت لديـــه العـجائب تمطرها حستتى تفوح الجوانب مـــن الدور فــيها تســتتم المــآرب " جرى وانقضت تلك السنين الجواذب ويا طالما قمد انحست وهمو غالب لكـــل إلى كـــل مــصان مـناسب إليها يلاق ما جنته الشعالب وشرف ها من احكمته التجارب اياديه جوداً منه تصفو المشارب اصــــابته عــقدا محــور للكــواعب** بها السعد حقاً والسرور مواضب بها تـــثمر النــعمى وتـــغلو المكاسب فييا طالما شدت إليه الركائب بها فتح من سدت عايه المذاهب إلى غاية هل ينقص البحر شارب مدى الدهر ما مالت وماست ذوائب

الحاسن الفاخرة، حسن الصفات العالية، سافر إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد سنة فتلقاه بالإجلال والإعظام، واجرى عليه ما يكفيه والخدام، ثمّ عاد إلى مكة لطلب من والده سنة..... ، وتوجه إلى الشام ثمّ عاد إليها ولم يزل بها إلى ان توفى بمنى لحادي عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٢ وقبر بإزاء والده طاب ثراهما، خلف اربعة بنين: حسيناً، ومحمداً، وشمس الدين، وحسناً امه ام ولد، وعقبهم اربعة فئات:

الفئة الاولى: عقب حسين بن زين العابدين المذكور المشار إليه: رأيته في خدمة والده بمكة، ثمّ توجه بعد وفاته إلى دمشق رأيته بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩، معه الآن اربعة بنين: محمد، وكمال الدين، وتاج الدين، وعلى رأيتهم عند والدهم.

الفئة الثانية: عقب محمد بن زين العابدين المذكور: معه الآن أحمد.

الفئة الثالثة: عقب شمس الدين بن زين العابدين المذكور: فشمس الدين معه الآن نور الدين. الفئة الرابعة: عقب حسن بن زين العابدين المذكور: فحسن مولده بمكة، ثمّ سفره والده إلى دمشق سنة ١٠٦٦، معه الآن كيال الدين على.

البيت الثانى: عقب أبي الحسن بن نور الدين المذكور: فأبو الحسن معه الآن محمد.

البيت الثالث: عقب جمال الدين بن نور الدين المذكور: رأيته بالشام في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ فتوجهنا معاً إلى العراق بقصد زيارة الائمة ﷺ ثمّ توجه إلى زيارة الإمام على بن موسى الرضاطيني وتزوج إبنة السيد حسين بن عمه السيد محمد، ثمّ توجه بها إلى مكة المشرفة سنة ١٠٨٠، فهو سيد جليل، عظيم الشأن، جم المحاسن، لطيف، ظريف، عذب اللسان، ذو فصاحة وبلاغة وادب وبراعة، له شعر حسن، فمنه ما قاله لوالده الله على المشرفة يشكو إليه بعض امور ملتمساً منه انحاحها:

والعسسر زال واقسبل اليسسر والسيعد وافي، والسرور اتى وصفا المدام وطاب لى السكر مسولای عسبدك قسد الم بسه جسور الزمسان ومسسه الضر

عسيطف الزمسان وسساعد الدهسر

وافـــــاك يــــرجــــو بــــدخلته مسالي سسواك فسإن رددت يسدي إذ ليس لي ركــــن الوذ بـــه وقملت لقملبي بمشرك اليموم قمد مولى الورى عين الوجود ومن بيوجوده يستشرف الدهسر محسيبي العلوم الدارسات ومن ك_م مشكمل خمفيت دقمائقه فـــاسلم ودم مـــولاي في نــعم وله يرثى والده طاب ثراه:

قد دهانا واي خطب جسيم فالحشا منه في عنذاب اليم ثوب حزن مدى الزمان مقيم للسيتامي ومسلجأ للسعديم عام حين الوفاة ارّخت حقاً طاب مثواه في جنان النعيم

فانعم عليه وحسبك الاجر

صفراً قد اتعبني الدهر

الله لا زيـــد ولا عـــمرو

حظيت بمن ترجوه وهو القصد والذعر

يــــفتر لدى انــعامه البــحر

ولديسه عسنه يسرفع الستر

ما لاح في افسق السها البسدر

عــــــمر الله أي رزء عـــــظيم طرق السمع طارق الحزن جـهراً يا لها من مصيبة البستنا فبروحى مولى بكته البرايا من عدو ومن صديق حميم وبكسته السماء والارض حسزنا ونجسوم السما وسسحب الغيوم وبكي البيت والمقام عليه وبكاه الصفا وركن الحطيم كـــان ركـــناً للــمؤمنين وغــوثاً جاور الكعبة الحرام وطوبى لامريء حل في جوار الكريم عاش في نعمة ومات عزيزاً وثــناه كــالعنبر الخــتوم لو تـــراه يسفدى اذا لفديناه بسغالي الارواح بسعد الجسوم غير أن المات لابد منه بسقضاء من ربنا محتوم فالسعيد السعيد من فوض الام حر إلى الخالق العزيز الكريم سائلاً عن وفياة نبور الديد بن من خبص بالنعيم المقيم

ولد انضاً:

نسيم الصبا ربع الاحبة يما وحيى بها صبح الكرام وسلما وخير اهيل الود عن ذي صبابة كساه النوى من أكؤس البين علقها

[البيت الرابع] : عقب حيدر بن نور الدين المذكور: سافر إلى ديار العجم ثمّ الهند، ثمّ عاد إليها سنة ١٠٨١، فاجتمعت به بها، فمن شعره متحمساً في حيدر آباد لما بلغه من البغض والطعن في نسبه بغياً وحسداً، لعدم وصولهم إلى علو درجة فضلهم وعلمهم وعملهم وكمالهم المجتمع عليه ذوو البصائر، المنقاد إليهم اعظم الاكابر:

> حتیّ م یا دهر تـرمینی عــلی وصب وإنّــــنى لا ارى فــخراً ومكــرمة وإن تعاموا انـاس عـن عــلو يــدي وإن رقوا في معالى العنز مـا بـلغوا وليس دعـــواي في هــذا بكــاذبة ميراثنا العلم والتقوى ملابسنا ولا غــدا ســيد مــن قــومنا وله لانسنا قسد تسأسينا بمسن خملقت إنَّـــا أنـــاس نـــري العـلياء كــامنة مسن امّننا لايسرى بسؤساً ومعضلة

لا ذنب لي غير سوء الحظ والارب إلّا اناخت على حسبى مع النسب فــذاك حســد...٢ ســؤدد الادب بعض الذي نلته من طيّب الحسب العجم تشهد لي فيها مع العرب انّا لقوم رقينا بالجدود على رقاب من شاننا من كل ذي عطب ولم نــورّث مـن فـضة ولا ذهب عيب يعاب به ينؤدي إلى عطب ولم نسرم لذة الدنسيا بحسرمة جاءت إلينا بلا تعب ولا نصب له فطلقها زهدداً بلا وصب ترنو إلينا إذا قلنا لها تجب لقيه من شر جور الدهر والنكب ونسبذل المال والارواح في ارب حستى لعمل الذي يرجوه لم يخب وإن يكن دهرنا قد خان في زمن فطالما قد صفا في اعظم الرتب

۲. غير واضح في ب.

وليس ما قد عطينا حادث لاب لغييرنا بل لآباء ذوي حسب وما افتخرت بنفسي كي اعظمها لكن له سبب الجا إلى النسب هذى مدائحنا قد اظهرت حنقاً مما جناه علينا صاحب الادب

وله دام فضله:

وغادرنی محرون لم ادر ما ابدی على اليسر بعد العسر في حمل السعد بـــــ أبخس شيء لا ارى فـــــيه ودى المسئلي محس اليسدين ضد لد تسصير وانسظر كيف ينفعل بي جندي رقوا في المعالى ثمّ نزلوا عن الحد فقد غر غيري من قريب ومن بعد فسدوا لابواب العطاء مع الرفد رنت نحــو قــلبي تــزور له حــقدي وانت جلبت البؤس فاصبر على الجحد بها النذل عال والرفيع بها عرد لئلا يحل السخط توقع بالكبد لقوم كرام الاصل والفرع والجد نشرت لواء الحمد وللشكر من عندى وبلد هو الدنيا ودار بها سعدى بمسجلسه ماتت اعاديه بالكد وقد خص بالعلياء والفخر والنجد بل العيز والإقبال وافاه بالحمد

إلى الله اشكو مـن حسـدنى في قـصدي وشستت شمسلي بسعدما كسان مسربعا ومــــا ذاك إلّا مـــنه غـــدر يســوقه ف ذ شن بي غاراته قلت للعلي فـــإن جـــار في الدهـــر لي اســوة بمــن اتبينا لاقبوام نبريد نبوالهم فملذ عماينت عميناي سموء فمعالهم تـــقول له صـــبرأ عـــلامك جـــازع نــــصحتك ان لا تــــأتين بحــــيرة ترحل عنهم إنهم معشر طغوا فسقت جــوادي وارتحــلت لغــيرهم فممذ حمل قمدمي في حمدود بملادهم وبــشرت آمــالى بمــلك هـــو الورى اذا ســــــألوا عـــــنه الذيـــن تــشرفوا فين ذا يتضاهي في الانام فيعاله فستى لا يشسوف الذل مسن ام بسابه وله ايضاً دام مجده: إلى كم اقاسى الوجد جودي وواصلي وما شابه من معظمات القواتل اخاف عليك البوس من غير طائل قستيل غرام فيك إن لم تواصلي وإن ذقت طعم الموت لست بادل كها مات قبلي من رمىي بالنواصل بين حسبه ذاك السعيد بنائل تــــــثنت وابــدت كـــل زور وبــاطل لمثلك حيث الدهر ضد لكامل خسؤون ومسن يسركن لطاغ معاجل دموعي عملي خدي تجري كهاطل قسدياً وشوقى زائداً للتواصل تسفرخ قسلب الصب بل قلب عاذل لاعملم أن الوصل يعقب هماطل

رستنی بسسهم من عیون بواتر بسدیعة حسن مالها من مُاثل اصابت به قلبي فعاد اسيرها تسقلبه كيف اشتهت في خلايل فقلت لها والدمع قسرح وجسنتي فــقالت: ألم تســمع بمــن رام وصــلنا نصحتك فاقبل من محب نصيحة بأن تعترك التشبيب لست بواصل تداوی بصبر لیس یشفیك غیره فقلت لخوف المبوت السلو عنن الهبوى دعسيني اخسض بحسر المنية إنسني فإن نلت قصدي فهو شيء اريده يهـــون لدى المــوت فــيك حــبابه وفي مذهب العشاق من مات من جــوى وقسالت تسداوي مسا الوصسال ببدائم فلم سمعت النصح منها تبادرت وايسقنت إن الوصل ليس بدائم لمشلى لحيث الدهر ليس بسعادل وخسفت من الدهسر الخنؤون ينؤمنا بسبلوى فسنغدو في خمار ذواهسل فشمرت ذيل العزم إذ كان مقصدي فـــبتنا ولم نـــأمن حسـوداً يــؤمنا بـــنظرة عــين مــنه تــرمي بمـاطل فكان كها قلنا وجاء حسودنا رمانا كها شاء الرقيب بثاكل فلما بدا الصبح استنارت بلوغه وقـــالت لهـــذا لم اطــاعوك إنــني فسفرق في المنا الدهر وانشنت مسراتنا بالحزن من غير طائل

وله دام مجده:

رمتني بسهم من لحاظ فواتر عشية جاز الركب في آل عامر نحيلة خيصر وشيحت بملابس لتســـبي بـــه العشـــاق إذ يــنظرونها فقلت: وقد عماينت منها بشاشة فقالت: حلال قعل من يك عاشقاً فمقلت غمريب في همواك معذب فقالت فإن واصلته يكمتم الهوى فقلت: متى يصدق محب بشرطه فقالت: نعم ترضى بوصل مؤبد فقلت لها: إني مقيم على الوفا فقالت: بهذا القول قد نبلت وصلنا فــقمت إليهــا مــن نشـاط كـأنني ف قبلتها ثم ان ثنیت م عانقاً لج ید ک جید الظبی ابیض زاهر ونلت الذي ارجوه منها ولم اكن احول عنها الطرف من خوف غادر

من الدر والساقوت جيد فاخر ويشتعلوا في نــار تــلك الجــواهــر إلى كم تنحى القتيل ليس بصادر لمستلى اذا ابدا الذي في الضائسر صليه ولا تصليه ليس بكافر ويخلع ثوب العشق من كيل باكسر اذا لم يدوم الوصل ليس بساتر وتسنحلني مسارمته مسنك وامسر مدى العمر لا ينفك إني لقادر تداوي بما يشفيك من كل ساحر لما سرني من لفظها مثل كاسر

وله قصائد حسنة شتى، ومنثورات بليغة جما، فهذا مارقمته بمجموعي هذا تبركاً بهم كها سبق به السلف مع السلف، فنسأل الله تعالى إن يديم مودة الخلف مع الخلف، فحيدر توجه إلى اصفهان محمد، وحسن، وكمال الدين رأيتهم عند والدهم باصفهان سنة ١٠٨١، اما محمد، فمن شعره:

ولى كبد مقروحة عبثت بها لطير النوى ايند حداد الخالب وعين إذا ما خامر النوم اعينا موكلة فيكم برعى الكواكب وقبلب اذا ما جر ذيل لذكم على حده ازكس به شر لاهب

۱. بياض في ب.

رعى الله عيناً اعقبت شت شملنا اصابتها بالمزعجات الصوائب

الحزب الثالث: عقب إساعيل [بن نور الدين علي] بن عز الدين حسين المذكور: امه ام ولد خلف حسناً، رأيته مراراً في شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٠، كثير التردد من اصفهان إلى حيدر آباد، والآن ترك وقطن شيراز، معه الآن إبنان محمد وأحمد امهها ام ولد تركية اخرجها له سلطان حيدر آباد عبد الله قطب شاه وعقبهها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فحمد معه الآن حسين.

الفرقة الثانية: عقب أحمد بن حسن المذكور: فأحمد توفي في حياة أبيه بشيراز سنة ١٠٧٩، خلف أبا الحسن.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحرث محمد بن أبي الحسن على الديلمي المذكور بـن أبي طـاهر عبدالله المزبور:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحرث محمد خلف اربعة بنين: أبا محمد عبد الله، وأبا طاهر عبدالله، وأبا على الحسن بركة، وأبا محمد يحيى، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحرث محمد المذكور: كان شيخ الطالبيين، فأبو محمد عبد الله هو الذي رحل من المدينة المنورة إلى الحائر واتخذه مسكناً وموطناً، خلف اربعة بنين: النفيس، وأبا محمد عليًا الحائري، وأبا الحارث [محمداً]، وأبا السعادات محمداً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب النفيس بن أبي محمد عبد الله: ويقال لولده آل النفيس فالنفيس خلف ستة بنين: أبا محمد عبد الله، ومحمداً، وعلياً، والحسن والحسين والاكمل وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن النفيس المذكور: فأبو محمد عبد الله خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها عهارتان:

العمارة الاولى: عقب محمد بن عبد الله المذكور: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وعبد الله وطاهراً وحمزة وعقبهم خمسة بيوت:

١. سقط في ب واكملناه حسب السياق.

البيت الاول: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وأبا الغنائم.

البيت الثانى: عقب عبد الله بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فعبد الله خلف محمداً.

البيت الثالث: عقب طاهر بن محمد المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً. البيت الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فحمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: الاشرف وحمزة، اما الاشرف خلف عيسى، ثم عيسى خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف النفيس الثاني، ثم النفيس خلف علياً.

البطن الثاني: عقب على بن عبد الله المذكور بن النفيس المزبور: فعلى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ على خلف ستة بنين: محمداً وإبراهيم وإسهاعيل وداود وطاهراً وعبد الله.

الحي الثالث: عقب أبي محمد على الحائري بن أبي محمد بن عبد الله شيخ الطالبيين المذكور بن أبي الحرث محمد المزبور: ويقال لولده بنو الحائري، فأبو محمد على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا على الحسين، وأبا أحمد جعفراً، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي أحمد جعفر بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو أحمد جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف دخنة، ويقال لولده آل دخنة، فدخنة خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حمزة، ثمّ محزة خلف جعفراً.

البطن الثاني: عقب أبي على الحسين محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو على الحسين خلف إبنين: أبا العباس، وأبا طالب علياً، وعقبهما عمارتان:

[العمارة الاولى: عقب أبي العباس بن أبي علي الحسين المذكور: فأبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً ومظفراً وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب محمد بن أبي العباس المذكور: فمحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف فخر الدين، ثمّ نخر الدين خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف جلال الدين.

البيت الثاني: عقب مظفر بن أبي العباس المذكور بن حمزة المزبور: فمظفر خلف حمزة]\، ثمّ محزة خلف إبنين: علياً معزة خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إبنين: علياً ومرتضى، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب على بن حمزة المذكور: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبـنين: عـلياً والحسين.

الحزب الثاني: عقب مرتضى بن حمزة المذكور: فرتضى خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى.

العمارة الثانية: عقب أبي طالب علي بن أبي على الحسيني المذكور ابن أبي محمد على الحائري المزبور: فأبو طالب على خلف إبنين: علياً والناصر، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب على بن أبي طالب على: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف محزة، ثمّ حمداً.

البيت الثاني: عقب الناصر بن أبي طالب على المذكور: فالناصر خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: الناصر والمؤيد، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب الناصر بن علي المذكور: فالناصر خلف أبا الفتح، ثمّ أبو الفتح خلف علياً، ثمّ علي خلف إسحاق.

الحزب الثاني: عقب المؤيد بن علي المذكور: فالمؤيد خلف أبا العباس، [ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً وحمزة وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن أبي العباس: فمحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا، ثمّ مرتضى، ثمّ مرتضى خلف إبنين: فخر الدين وصدر الدين وعقبهما فنتان:

الفئة الاولى: عقب فخر الدين بن مرتضى: ففخر الدين خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف عضد الدين عضد الدين خلف جلال الدين] ٢.

١. ما بين القوسين تكرر في ص ١٦٤.

الفئة الثانية: عقب صدر الدين بن مرتضى المذكور: فصدر الدين خلف محي، ثمّ محي خلف صدر الدين.

الفرقة الثانية: عقب حمزة بن أبي العباس المذكور بن المؤيد المزبور: فحمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف إبنين: مظفراً ومطهراً وعقبها فئتان:

الفئة الاولى: عقب مظفر بن أبي العباس: فمظفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً.

البطن الثالث : عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور ابن أبي الحرث محمد المزبور: فأبو عبد الله محمد خلف إبنين: أبا حمزة محمداً، وأبا عبد الله وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب أبي حمزة محمد بن أبي عبد الله محمد المذكور: فأبو حمزة محمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وأبا علي الحسين، وأبا عبد الله محمداً، اما إبراهيم خلف خمسة بنين: حسنا الاشرف، ومحمداً، وعلياً، وأحمد وإسماعيل، اما حسن الاشرف تعلق بشغف حب امرأة عجمية فتبعها مسافرة إلى بلدها فلم يزل مشغوفاً بحبها حتى تزوج بها، خلف إبنين: محمداً وعلياً، اما محمد خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلف بدر الدين، سافر إلى الشام بعد وفاة إبيه، [ثم بدر الدين] خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وحسناً.

اما على بن حسن الاشرف المذكور خلف أبا على الحسين.

واما أبو عبد الله محمد بن أبي حمزة محمد المذكور ابن أبي عبد الله محمد المزبور خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يحيى يعرف بزحيك، ويقال لولده آل زحيك، منهم جماعة بالحائر، فيحيى زحيك خلف سبعة بنين، محمداً، وعلياً، وحسناً، وأبا القاسم، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم سبعة بيوت:

البيت الاول: عقب محمد بن يحيى زحيك المذكور: فمحمد خلف خمسة بنين: أبا القاسم، وأحمد، وجعفراً، وناصراً، ومنصوراً وعقبهم خمسة احزاب ': الحزب الاول: عقب أبي القاسم بن محمد، فابو القاسم خلف موسى.

١. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين أ، ب معاً.

الحزب الثاني: عقب جعفربن محمد المذكور: فجعفر خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن يحيى زحيك المذكور: فأبو القاسم محمد خلف سبعة ` بنين: عيسى، وثابتاً، وعلياً، يعرف بيعيش لوالنظير، وأحمد، وموسى وعبد الله وجعفراً وعقبهم سيعة " احزاب:

الحزب الاول: عقب عيسى بن أبي القاسم: فعيسى خلف ثلاثة بنين: محمداً ويحيى ومهنا. الحزب الثاني: عقب ثابت بن أبي القاسم: فثابت خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وأبا القاسم. الحزب الثالث: عقب النظير بن أبي القاسم محمد المذكور: ويسقال لولده آل النظير، فالنظير خلف علياً يعرف بيعيش². يقول جامعه: قد منّ الله تعالى على بزيارتي الشانية لابي عبد الله الحسين الله في شهر رجب سنة ١٠٧٩، فاجتمعت بالسيد سلطان بن عبد الكاظم بن محمد دراج، والسيد نصر الله بن على بن جماز الآتي ذكرهما فأمليا على نسل على ينعيش المذكور فنرقمته بمجموعي هذا عنهما ويقال لولده آل يعيش، كان اسيراً ° بقم، خلف اربعة بنين: نعمة الله، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نعمة الله بن على يعيش: فنعمة الله خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف إدريس ويقال لولده آل إدريس بالحائر، سادات اجلاء، اهل رئاسة وعظمة وصولة ودولة ونجابة ونقابة، فإدريس خلف ثلاثة بنين: محمداً وسلطان ونعمة، وعقبهم ثلاث فئات:

الفئة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف رحمة مات منقرضاً.

الفئة الثانية: عقب سلطان بن إدريس: كان نقيباً بالحائر، خلف اربعة تبنين: سليان وإدريس، وإسهاعيل، وثابتاً، ويحيى، وعقبهم اربعة ^٧ غصون: فهاهنا احتاج الامر إلى اعادة الغصون ثانياً كما وعد بإعادتها.

١. وعند ذكر اسمائهم يصبحون ثمانية.

٢. في النسختين: (معيش) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في النسختين: (بنفيس) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. وعند تعدادهم خمسة.

٦. وعند تعدادهم خمسة.

٣. وعند ذكر اسائهم يصبحون ثمانية.

٥. في ب: (اميراً).

الفئة الاولى \: عقب سليان بن سلطان المذكور، فسليان خلف إبنين: محمد دراجاً، وثـابتاً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب محمد دراج بن سليان: ويقال لولده آل دراج، كان سيداً جليلاً نقيباً بالحائر ذا صولة ودولة، فيصلاً، مهاباً، جباراً على المتجبرين، ملنى للضعفاء والمساكين، توجه إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان فمات بها بشهر سنة ١٠٤٧، فمحمد دراج خلف سبعة بنين: علياً وكاظهاً وسليان وسلطان وحمزة وعباساً وأحمد، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على بن محمد دراج: فعلى كان نقيباً بعد والده ولم يزل بها إلى ان تـوفي سنة.... ¹ خلف عبد المطلب.

الثمرة الثانية: عقب عبد الكاظم في بن محمد دراج المذكور: تولى النقابة بعد اخيه على، كان سيداً، جليلاً، كاملاً، عظيم الشأن، ذا مروة، وشهامة، وحسن خلق، ورئاسة، وكرم، وسخاوة، ومواساة بالاهل بصداقة ورأفة بالرعايا، مات سنة ١٠٧٠، خلف ثلاثة بنين: إدريس وزيداً وسلطان، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب إدريس بن عبد الكاظم: تولى النقابة بعد والده، ولاطف الاهل والرعايا بحسن اخلاقه وطيب افعاله، فأقبلوا عليه وخضعوا لديه، فبلغ ذلك عمه عباس فغار من اصفهان عليه كالبرق الخاطف فانتزعها منه واسس مظالم عديدة، واهان القرابة العزيزة، والاعيان المخلصة لهم القديمة، والرعايا البعيدة، فرفعوا ما نالهم منه من الاساءة إلى قرا مصطني باشة بغداد فطلبه إلى عنده وامره بالإقامة عنده ثمّ انتزعها عزيز بأمر سلطاني وذلك بشهر شعبان سنة ١٠٧٩، [ثم] توجه إدريس إلى رؤية الشاه عباس الثاني الحسيني الموسوي ف أعزه واجله واكرمه، رأيته بأصفهان سنة ١٠٨١ معه الآن محمد على.

الفرع الثاني: عقب زيد بن عبد الكاظم المذكور: فزيد كان نائباً من قبل عمه عباس حين

١. في ب: (التالثة). ٢. بياض في النسختين.

٣. سيأتي ضمن عقبه بأسم: (عبد الكاظم).

٥. ورد قبل اسطر بإسم: (كاظم).

توجه إلى بغداد، معه الآن محسن رأيته عند والده يقع له ست سنين.

الفرع الثالث: عقب سلطان بن عبد الكاظم المذكور المشار إليه: سيداً جليلاً، جم الحاسن، حسن السيرة، ملائم العشيرة، لطيف الذات، متواضعاً، وكانت اقامتي عنده في زيارتي الثانية خمسة وعشرين يوماً.

الثمرة الثالثة: عقب سليان بن محمد دراج المذكور: فسليان خلف إبنين: داود ومنصوراً.

الثمرة الرابعة: عقب سلطان بن محمد دراج المذكور: سار إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد فأقام عنده مدة طويلة معزوزاً محشماً مكروماً، ثمّ توجه الى ارنق زيب بن شاه جهان خرم ملك الهند الاكبر فلم يزل عنده إلى عامنا هذا سنة ١٠٨١، معه الآن اربعة بنين: محمد دراج، وسليان، وحمزة، وناصر.

الثمرة الخامسة: عقب حمزة بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ١٠٥٨ ثمّ تـوجه إلى شيراز قاصداً الهند، ومات بشيراز سنة ١٠٥٩.

الثمرة السادسة: عقب عباس بن محمد دراج المذكور: فعباس

الثمرة السابعة: عقب أحمد بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ٧٠[١٠] ثمّ سافر إلى شيراز وقطن بها، معه الآن إبنان: نور الدين، وشمس الدين.

الغصن الثاني: عقب إدريس بن سلطان المذكور بن إدريس المزبور: فإدريس خلف وطان، ثمّ وطان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف حمزة.

الغصن الثالث: عقب إسماعيل بن سلطان المذكور: فإسماعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وإدريس وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف كنعان، ثمّ كنعان خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب على بن إسماعيل: فعلى خلف إبنين: حسناً وحسيناً سافر إلى الهند.

الفن الثالث: عقب حسين بن إسهاعيل المذكور: فحسين خلف إبراهيم.

١. بياض في النسختين.

الغصن الرابع: عقب ثابت بن سلطان المذكور ' بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل ثابت،. فثابت خلف خمسة بنين: كمال الدين، وأحمد ومنصوراً وناصراً ودرويش، وعقبهم خمسة فنون: الفن الاول: عقب كمال الدين بن ثابت: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن كهال الدين: فمحمد خلف كهال الدين.

الممرة الثانية: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف عبد الله سافر إلى الهند.

الفن الثاني: عقب أحمد بن ثابت المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وثابتاً وسلطان، واما محمد خلف قاسماً.

الفن الثالث: عقب منصور بن ثابت المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: هاشاً وثابتاً ودرويش وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب هاشم بن منصور: فهاشم خلف إبنين: علياً ودرويش اما عـلي خـلف حسيناً.

الفن الرابع: عقب ناصر بن ثابت المذكور: فناصر خلف إبنين علياً وحسيناً، رأيتها باصفهان سنة ١٠٨١ وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب علي بن ناصر: [فعلي] ٢.................

الثمرة الثانية: عقب حسين بن ناصر: فحسين معه الآن ثلاثة بنين: سلطان ودخيل و 2 .

الفئة الثالثة: عقب نعمة بن إدريس المذكور ابن جماز المزبور: فنعمة خلف ثلاثة بنين: نصرالله ومنصوراً ونصيراً، وعقبهم ثلاثة اغصان:

الغصن الاول: عقب نصر الله بن نعمة: فنصر الله خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف ستة بنين: محمداً وحسناً وحسيناً ومنصوراً ونصيراً وعقبهم ستة فنون:

١. إلى هنا ينتهي العمل من صفحات المكتبة القادرية. ويبدأ العمل بنسختنا التي رمزنا لها ب مع نسخة خط المولف، أ.

٢. مابين القوسين سقط في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الفن الاول: عقب محمد بن جماز: فمحمد خلف فياضا، ثمّ فياض خلف ثلاثة بنين: محموداً وحسيناً وعبد اللطيف .

الغصن الثاني: عقب منصور بن نعمة المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: محمداً مأت منقرضاً، ونصر الله، وعلويا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علوي بن منصور: فعلوي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف حسيناً.

الفن الثاني: عقب نصر الله المذكور: فنصر الله خلف جمازاً ويقال لولده آل جماز، فجهاز خلف علياً وإدريس، اما علي رأيته بالحائر في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥١، سيداً جليلاً ذا جاه وحشمة ورياسة وطيب نفس وسهاحة وحسن خلق وشهامة سافر إلى العجم قاصداً زيارة علي الرضا عليه وتوفي بشيراز سنة خلف اربعة بنين: حسناً وجمازاً ونصر الله ومصطنى رأيتهم عند والدهم، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب حسن بن على: فحسن خلف ياسين.

الثمرة الثانية: عقب جماز بن على: فجهاز خلف سليان، ثمّ سليان خلف داود.

الثمرة الثالثة: عقب نصر الله بن علي المذكور المشار إليه: سيداً جليلاً حسن الذات، لطيفاً متواضعاً، لنا منه مودة وصداقة، معه الآن إبنان: ناصر ومنصور رأيتها عنده اطفالاً.

الحي الثالث: عقب أبي الحارث محمد بن أبي محمد عبد الله المذكور بن أبي الحرث محمد بن أبي الحرث محمد بن أبي الحسن على الديلمي المزبور: قال السيد في الشجرة: فأبو الحارث محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف [ثلاثة] بنين: أبا الناصر محمداً وعلياً وطاهراً ، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي الناصر محمد: فأبو الناصر محمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف إبنين: أبا العز وطاهراً وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب أبي العز بن ناصر: فأبو العز خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد

١. في ب: (وحسيناً وعبدان سافر إلى الهند).

٣. في ب: (ظاهراً).

٢. بياض في النسختين.

خلف علياً، ثمّ على خلف أبا على الحسين يعرف بالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

العمارة الثانية: عقب طاهر بن ناصر المذكور: فطاهر خلف محمد المش، ويقال لولده آل المش، فمن ولده جماعة بالكرك بنواحي الجبل عامله، فالمش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: حسناً وأبا طالب وعقبها بيتان:

البيت الاول: عقب أبي طالب بن أحمد: فأبو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً، ثمّ طاهر أمّ عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وطاهراً وسجاداً. اما على خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب حسن بن أحمد المذكور: فحسن خلف ثابتا، ثمّ ثابت خلف رضي الدين، ثمّ رضي الدين خلف إبنين: ناصر الدين محمداً، وأحمد وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب ناصر الدين محمد بن رضي الدين: يقول جامعه: وفي شهر رجب سنة الحزب الاول: عقب ناصر الدين على بن عبد الكريم الآتي ذكره فأملا على هذه الاساء، قال: فناصر الدين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف ثلاثة بنين غير المنقرضين من الاناث وهم: جمال الدين، وعلى، وإبراهيم، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب جمال الدين بن عبد الكريم: فجمال الدين رأيته باصفهان قد تجاوز عمره التسعين، معه الآن محمد، سافر إلى حيدر آباد، معه الآن على.

الفرقة الثانية: عقب علي بن عبد الكريم المذكور: رأيته بالمدينة سنة ١٠٦٣ ثمّ سافر إلى الهند ومات بها، خلف إبنين: محمداً المُشار إليه، وحسيناً، وعقبها فئتان:

الغثة الاولى: عقب حسين بن علي: سافر إلى الهند، وله باصفهان ولد اسمه جمال الدين، امه عجمية [بنتٍ] مرزا مهدي اخو داود حكيم ٢.

١. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

الفئة الثانية: عقب محمد بن على المذكور: لنا منه مودة وصداقة، فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، فمن شعره:

> در المــعاني في شروط الادب من بين هـذين بـيان العـجب كأنما في كل سطر بها تبدي لعيني ناظريها عجب بين الندامي مع كؤوس الطرب لكن قبلبي في همواهما وصب غير ذوى الالباب اهل النسب نهب السويدا واقتحام العطب قطع الفيافي وارتقاء الخطب اطفت طيفاً بالجويجاء شب كالخمر والنقط علها حبب

رب سفین مثل بحر حوت منظومها اللؤلؤ ومنثورها خود تجلت بالحلي والحلا بكر لها في كل قلب هوى ما كل من قد رامها نالها خطبتها بالبيض والسمر مع سلكت فيها مسلكاً دونيه رشفت من كوثرها رشفة الفاظها روض ومضمونها

ولد انضاً:

تخسني الظللام بطلعة وسناء تسسبي العقول بمقلة وسناء وتريك مبسمها بريقاً خاطفاً في ليسلة ديجسورة ظلله قسسا بسضاد ضاء جبينها ووحسق نسور جمالها وبهاء ما مال قمليي للموشاة ولا دعما العـــين مــنها في الغــزال وجــيدها من خمدها القباني وقبرقف ثبغرها سفرت فخلت هي الغنزالة في الضحي نسفرت فقلت غزالة منذعورة حـــوراء دعـجاء العـيون اذا رنت مسن ميم مبسمها ولؤلؤ ثمغرها والحساظها اللاتي سفكن دماء

سميعى الملام ولا وعيى البيغاء تسرعى خسزام حشاشة الاحشاء سكراً غينيت بها عن الصهباء او بسدر تم قسد بسدا بسماء قدد راعها الصياد في البطحاء في لحيظ ريم جيافل بيفلاء

حـــتى اعــد غــدا مـن الشهــداء ائــــر الاوائــل فــائق الآراء واخـــالفن عــواذلي وهــوائي رب المكارم صادق الانباء اسری بے فی لیلة دهےاء نــور المهيمن في عالم الاخفاء مسن شرف الدنسيا مع الأخسراء مسن ذي المسعارج عالم السراء مستنزه عسن سائر الاشياء

كـــل الجـمال بـأسره في اسرهـا جـل الذي قـد صاغها من ماء فــــتُميتني طــــوراً وتحــيي تـــارة فكــــذا الدواء يكــــون بــعد الداء من قوس حاجبها رمتني اسها وتصطرحت وجسناتها بسدماء خطبت بلا مهر فوادى للهوى بسلسان تسلك المقلة النجلاء خافت من الواشي فسلم طرفها نحروي فاحيت ميت الاحياء دلت ذوائسها فسخلت راقساً بعيني عملي غمصن وكشب نقاء اسرت فـــوادى ثمّ دمعى اطلقت جــريانه عــدا عـلى الانسواء سكنت يوسط المنحني من اضلعي وتحسكت في داخسل الجوجاء لاخـــــالفن عـــــواذلي في حـــــبها لا دردر المرءان لم يبذل الجهد يعناء ويسعز عسن طرق المذلة قاصداً طسرق المسعزة يسبتغي العملياء ولاعــــصين النــــفس في مـــأمولها ولاقصد الختار افضل مرسل ابغى النبي الجتبي الهادي الذي سيقياً لطيبة بقعة اذ احرزت اعـــــنی رســــول الله طــــه أحمــد خرق الطباق السبع حتى انتهى فدنا إليه ونال منه رتبة اشفع تشفع نلت كل مناء صبيلي باملاك السموات العلى شاع اسمه في الخافقين بأسرها بسيخاوة وتسقاوة ونسقاء الذئب كالمه وثاعبان الفالا يشكو إليه شدة باعناء

لولاه مافاض الحجيج إلى منى كسلا ولا في مسروة وصلفاء يــــــا سرسر الله والنـــور الذي يا خاتم الرسل الكرام ومن له فسضل على الاسلاك والاسلاء مع آله الاطهار هم سفن النجا هم سادتي دون الورى ورجمائي وبهم تهوسل آدم مسن ربه فسأزال عسنه شهدة البلواء وبهم خلیل الله نجی من لظی نسیران نمرود ذکت بسناء وبفضلهم اهدى الانام إلى الهدى وسرت سفينة نوح فوق الماء بولائهم عنا الذنوب تمحصت وتسبدل الضراء بسالسراء وتــــزينت ام القــــرى بـــوجودهم ارجو الشفاعة منهم في يوم لا يسنفع بسه مسال ولا ابسناء يسا برق إن جئت الغري فعج به واقررء السلام لساكن الزوراء صلى الإله عليهم عدد الحصى والرمل والاستجار والانسواء صلى عليك الله يسا خسير الورى يسا خسير مبعوث بكل فناء یا مقصدی یا منجدی یا حافظی یا شافعی کرماً وکل منائی ولد انضاً:

للسناس طسراً بهسجة بسبهاء وتنورت من نورهم احشائي

ولقد ذكرتك البرواتر لمع والهام مستتر بطهر الجندل والبييض والسيمر العوالي شرع من تحت نقع مثل ليل الاليل والجيون فوق النقع مد طنابه مستراكيماً والشهب عنه بجعزل والهام حائمة وقد نيزل القيضا في كسل قسرم ضاق رحب المنزل والقيضب تلعب بالنفوس وترتوي مين كيل صنديد عظيم المهول والعاريات متونها قد اقفرت والشوس بين معفر ومجندل والمسشرفيات المسواضي سسجد فسوق المغافر في تسراب القصطل والقسضب تعفرى للبرانش في الوغمى والسمهرية للسجواشس والحملي

والصافنات جوايل وصواهل والصيد في الهيجاء يشتكي الظما والاعـــوجيات العـــتاق ضــوايحــا وتمعندمت ارض الكمفاح واجمعت والجيو اقتم والظيباء بوارق وتكياد آسياد العرين وكهرت حمى الوطيس على الخميس وجردت والليل عسعس والمنون تنفست وتـــزلزلت ارض الجــلاد ودكــدكت هـــذا وذكــرك جــائلاً في خــاطرى

والهيند تسنكح في القناة الذبيل وسط الوطسيس ولم تجد من منهل مستجاوبات كسالصدافي الاجسبل نار على بعد المدى لا تصطلى والعين شاخصة بدمع منهل واستنفرت شبه النعام الجفل بيض تفصل مفصلاً من مفصل ومسرابسع الارواح خسلو المنزل فرسانها عسند القصاء المنزل فيظننت إنى وسيط روض مقبل

الفرقة الثالثة: عقب إبراهيم بن عبد الكريم بن ناصر الدين المزبور: فإبراهيم سافر إلى الهند وله بها ولد.

البطن الثاني: عقب على بن يحيى بن أبي الحارث المزبور: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف إبنين: محمداً وأحمد، اما محمد خلف إبنين علياً وناصراً.

البطن الثالث: عقب طاهر بن يحيى المذكور: فطاهر خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اربعة بنين: أبا الحسن والحسين وطاهراً وأبا جعفر، اما أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بمنين: محمداً وعلياً وحيدراً وعبد الله.

الفخذ الرابع: عقب أبي محمد يحيى بن أبي الحارث محمد المذكور بن أبي الحسن على الديلمي المزبور: فأبو محمد يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل محمداً يعرف بطول الباع ويتقال لولده بنو طويل الباع، فأبو الفضل محمد خلف خمسـة بـنين: مـوسى والزيــن والجــلال وعــلياً والحسين، وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب موسى بن ابي الفضل محمد، فموسى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً. الحي الثاني: عقب الزين بن أبي الفضل محمد: فالزين خلف ثمانية بنين: محمداً والفخر والحسن والحسين وأحمد وإبراهيم وموسى وأبا الفضل وعقبهم ثمانية بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن الزين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف منصوراً.

البطن الثاني: عقب الفخر بن الزين المذكور: فالفخر خلف محمداً.

الحي الثالث: عقب الجلال بن أبي الفضل محمد طويل الباع المذكور: فالجلال خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا طالب وموسى: اما محمد خلف إبنين: شمس الدين وشهاب الدين وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ثلاثة بنين: علياً وتاج الدين ونصر الله.

البطن الثاني: عقب شهاب الدين بن محمد: فشهاب الدين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف الشهاب، ثمّ الشهاب خلف إبنين: العاد والنضير.

الثمرة [الثالثة] : عقب علي بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى المزبور:

قال السيد في الشجرة: فعلي خلف خمسة بنين: أحمد والحسن والحسين وموسى ومحمداً الصبيح، وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد بن على: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أحمد المذكور: فحمد خلف إبنين: أحمد وعلياً وعقبها شعبان: الشعب الاول: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف إبنين: الحسين وموسى، وعقبها قسلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسين بن أحمد المذكور: فالحسين خلف عزيزاً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن أحمد المذكور: فموسى خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد المذكور ابن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فعلي خلف الحسن.

الفرع الثاني: عقب موسى بن على المذكور ابن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف إبنين:

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

داود وإبراهيم وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن موسى المذكور: فداود خلف اربعة بنين: الحسين ومختاراً ومحزة وموسى، اما الحسين خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف علياً، ثم على خلف هبة الله.

الدوحة الثانية: عقب إبراهيم بن موسى المذكور: فإبراهيم خلف مـوسى، ثمّ مـوسى خـلف أحمد.

الفرع الثالث: [عقب] محمد الصبيح بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالصبيح خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب على بن محمد الصبيح المذكور: فعلى خلف أحمد يعرف بالجاب تم أحمد خلف علياً وروزبهان وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب على بن أحمد الكاتب المذكور: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وأبا طالب وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد المذكور: فعلى خلف الناصر، ثمّ الناصر خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي طالب بن محمد المذكور: فأبو طالب خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف زيداً، ثمّ زيد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قطب الدين، ثمّ قطب الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف روح الله، ثمّ روح الله خلف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلف جلالاً، ثمّ جلال خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب روزبهان بن أحمد المذكور: فروزبهان خلف أبا على طاهراً، ثمّ أبو على طاهر خلف إبنين: علياً وأبا شجاع وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن طاهر المذكور: فعلى خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف يحيى، ثمّ يحيى مثمّ الحسين خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: علياً وإسحاق وإبراهيم وعربشاه وحيدراً وعقبهم خمسة افخاذ:

١. سيرد اسمه: (الحسن). ٢. سيرد لقبه (الكاتب). ٣. ورد لقبه (الجاب).

الفخذ الاول: عقب علي بن الحسين المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: اسعد ويعقوب ومنظفراً ومجتبى وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب اسعد بن علي المذكور: فأسعد خلف إبنين: سلام الله وحيدراً، اما سلام الله خلف اسعد.

الحي الثاني: عقب يعقوب بن على المذكور: فيعقوب خلف إبنين: محموداً ونظاماً، اما محمود خلف ثلاثة بنين: فتح الله وعلياً ويعقوب.

الحي الثالث: عقب مظفر بن علي المذكور: فمنظفر خلف معين الدين، ثمّ معين الدين خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب إسحاق بن الحسين المذكور: فإسحاق خلف محمداً وحسيناً، اما حسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف سنديا.

الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن الحسين المذكور: فإبراهيم خلف محمداً و إسحاق.

الفخذ الرابع: عقب عربشاه بن الحسين المذكور: فعربشاه خلف ثلاثة بنين:

إبراهيم وأحمد ومحمداً، اما أحمد خلف عربشاه، واما إبرهيم خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً و نعمة الله وغياث الدين، واما محمد خلف حبيب الله، واما علي خلف كمال الدين، واما نعمة الله خلف إبنين: لطف الله وإبراهيم، واما غياث الدين خلف علياً.

الفخذ الخامس: عقب حيدر بن الحسين المذكور: فحيدر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف اصيل الدين، ثمّ اصيل الدين خلف جعفراً.

القبيلة الثانية: عقب أبي شجاع بن أبي علي طاهر المذكور ابن روزبهان المزبور:

فأبو شجاع خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف الامير انبه، ويقال لولده بنو انبه، فالامير انبه خلف إبنين: علياً وفضل الله، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب علي بن الامير انبه المذكور: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف قطب شاه.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن الامير انبه المذكور: ففضل الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف

منصوراً.

الدوحة الثانية: عقب طاهر بن محمد الصبيح المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: المحسن والحسين وعبد الله، اما عبد الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وطاهراً.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالحسين خلف إبنين: طاهراً وموسى وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب طاهر بن الحسين المذكور: فطاهر خلف إبنين: علياً يعرف بالناقص، وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب علي الناقص بن طاهر المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: طاهراً والمحسن ومهدياً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الثانية: عقب الحسن بن على الناقص المذكور: فالمحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: الحسين وشرف شاه.

الشعب الثاني: عقب موسى بن طاهر المذكور بن الحسين المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: طاهراً والحسين وحسان، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وزيداً. القبيلة الثانية: عقب الحسين بن موسى المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً ومهدياً وامبركا.

القبيلة الثالثة: عقب حسان بن موسى المذكور: فحسان خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور بن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف داود يعرف بالدينوري، ويقال لولده بنو الدينوري، فداود الدينوري خلف الحسين، ثمّ

١ . بياض في ب.

الحسين خلف أبا محمد هبة الله يعرف بالرسي نسبة لخواله آل الرسي، كان شيخاً جليلاً له حرمة وجاه وهمة عالية بنهر الاجاج، مات ببغداد سنة\، وقبر بمقابر قريش، خلف ثلاثة بنين: شتما، وشاتما، وسلمى، كان يحفظ القرآن الجيد، وكان كثير التردد إلى مجالس اهل الفضل ببغداد، فاستضاء من انوارهم.

الثمرة [الرابعة] أ: عقب أبي على إسحاق بن موسى أبي سبحة المذكور: قال السيد في الشجرة: فأبو على إسحاق خلف إبنين: علياً وموسى، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب على بن أبي على إسحاق: فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إسماعيل.

الفرع الثاني: عقب موسى بن أبي علي إسحاق المذكور: فموسى خلف موسى، ثمّ موسى خلف إسحاق، ثمّ المحال الم

الدوحة الاولى: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف عبد الرضا، ثمّ عبد الرضا، ثمّ عبد الرضا في عبد الرضا خلف إبنين: الهادي ومهدياً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب الهادي بن عبد الرضا: فالهادي خلف إبنين: محمداً والجمتبي وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن الهادي: فمحمد خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف ثلاثة بنين: مرتضى وموسى وعضد الدين، اما مرتضى خلف إبنين: علياً ويعقوب.

القبيلة الثانية: عقب الجتبى بن الهادي المذكور: فالمجتبى خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف أحمد.

الشعب الثانى: عقب مهدى بن عبد الرضا المذكور: فهدى خلف الرضا، امه ام ولد.

الدوحة الثانية: عقب مطهر بن إسهاعيل المذكور: فمطهر خلف طاهراً، [ثمّ طاهر خلف إبنين: محمداً وناصراً، وعقبها شعبان:

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

الشعب الاول: عقب محمد بن طاهر: فحمد خلف إبنين: جعفراً وعادي] وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف عبد القادر، ثمّ عبد القار خلف زيداً القطعي ويقال لولده آل القطعي، ثمّ زيد القطعي خلف إبنين: زين العابدين وأبا ذر.

القبيلة الثانية: عقب عهادي بن محمد المذكور: فعهادي خلف أبا ذر، ثمّ أبوذر خلف إبنين: عبد الولى وذا الفقار وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب عبد الولي بن أبي ذر: فعبد الولي خلف قاضياً.

الفخذ الثاني: عقب ذي الفقار بن أبي ذر المذكور: فذو الفقار خلف ثلاثة بـنين: تـــــــي الديـــن وإبراهيم وبكتاس.

الشعب الثاني: عقب ناصر بن طاهر المذكور: فناصر خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين على خلف الحسين على الحسين خلف صفي الدين، ثمّ صفي الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد خلف علياً، ثمّ على خلف دوست، ثمّ دوست خلف عبد الغني، ثمّ عبد الغني [خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: جعفراً وعهادي].

الثمرة [الخامسة] ": عقب الحسن بن موسى أبي سبحة المذكور: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبدالله خلف محمداً.

الثمرة [السادسة] ٤: عقب عبيد الله بن موسى أبي سبحة المزبور: فعبيد الله خلف إبنين: الحسن والحسن.

الثمرة [السابعة] °: عقب داود بن موسى أبي سبحة المذكور: فداود خلف أبا جعفر محمداً كان بالري، اظنه انقرض.

٢. مابين القوسين تكرر ص ١٧٩.

١. مابين القوسين تكرر ص ١٨٠.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الثمرة[الثامنة] ': عقب أحمد بن موسى أبي سبحة المذكور: فأحمد خلف محمداً.

الثمرة [التاسعة] ^٢: عقب أبي أحمد إبراهيم العسكري بن موسى أبي سبحة المذكور: فإبراهيم العسكري خلف اربعة بنين: أبا أحمد اسحاق، وأبا القاسم [سبحة] والحسين والمحسن، وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي القاسم سبحة إبن أبي أحمد إبراهيم العسكري: فـأبو القـاسم سبحة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي القاسم ومحمداً وهارون، اما أبو علي القاسم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً ورضا وكباكي.

الفرع الثاني: عقب أبي أحمد إسحاق بن أبي أحمد " إبراهيم العسكري المذكور: فـأبو أحمــد إسحاق خلف ستة بنين: أحمد ومحمداً والحسن والحسين وموسى وزيداً وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن أبي إسحاق: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف خمسة بنين: أبا محمد علياً وأبا الحسن عزيزي، وعبد الرحمن، وجعفراً، والعباس، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي محمد علي بن [حسين بن] أحمد: فأبو محمد علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن عزيزي بن [حسين بن] أحمد المذكور: فـــ [بـــو] الحســن عزيزي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين: علياً ومهدياً، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ على خلف محسناً، ثمّ محسن خلف إبنين: أبا القاسم والحسين، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي القاسم بن محسن: فأبو القاسم خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً ومحسناً، اما محسن خلف محمداً.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (أبي إسحاق إبراهيم) وما اثبتنا حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب الحسين بن محسن المذكور بن على \ المزبور: فالحسين خلف محسناً، ثمّ محسن خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً.

القبيلة الثانية: عقب مهدي بن الحسن المذكور بن أبي الحسن عزيزي المزبور:

فهدي خلف أبا حمزة عزيزي، ثمّ أبو حمزة عزيزي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إبنين: حسناً وحيدراً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب حسن بن حمزة: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: حسناً وأبا البدر.

الفخذ الثاني: عقب حيدر بن حمزة المذكور: فحيدر خلف حمزة.

الشعب الثالث: عقب عبد الرحمن [بن حسين بن] أحمد المزبور بن أبي أحمد إسحاق بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فعبد الرحمن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف هارون ثمّ هارون خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف تاج الدين أحمد، ثمّ تاج الدين أحمد خلف أبا اليمن سليان، ثمّ أبو اليمن سليان خلف أبا الفتوح الاوسط خلف أبا الفضل محمد كاظم. ومن هذا البيت أحمد بن محمد شمس الدين بن عربشاه بن نظام الدين بن عربشاه بن عزيز الدين بن أحمد بن عبد المنان بن سمد المنان بن سمد الدين بن عربشاه بن عربشاه بن عربشاه بن عند المنان بن سمد المنان بن أ

الفرع الثالث: عقب أبي الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المذكور:

فأبو محمد الحسين خلف تمانية بنين: محمداً وعلياً وخليفة ومهدياً وأحمد المحل وموسى وفضل الله وأبا الفضل، وعقبهم ثمان دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد الحسين: فمحمد خلف خمسة بنين:

الحسين وإبراهيم وعلياً وموسى ومهدياً، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف شاه، ثمّ

١. في ب: (جعفر) وما اثبتنا حسب السياق.

شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف إبنين: محمداً والحسين، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والمرتضى وأبا الفضل. الفخذ الثاني: عقب الحسين بن شرف شاه المذكور: فالحسين خلف إبنين: محمداً وشرفشاه، اما شرفشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن محمد المذكور ابن أبي محمد الحسين المزبور: فإبراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور ابن محمد المزبور: فموسى خلف إبنين: محمداً وعلياً.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي محمد الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فعلي خلف الامير انبه ويقال لولده بنو انبه، فانبه خلف علياً، ثمّ علي خلف انبه، ثمّ انبه خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على بن انبه: فعلى خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن علي المذكور ابن انبه المزبور: فالحسين خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف جعفر خلف إبنين: أحمد والحسن وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب الحسن بن جعفر المذكور: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: نعمة الله ونصر الله وعبد الفتاح وملكشاه، اما نعمة الله خلف لطف الله.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن انبه المذكور: فجعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف خمسة بنين: إبراهيم وحسناً وحسيناً ومحمداً وعبد العزيز، وعقبهما قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب إبراهيم بن جعفر: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب حسن بن جعفر: فحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محموداً، ثمّ محمود خلف اربعة بنين: جهان خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف اربعة بنين: جهان اللك، ويحيى، وخليل الله، وقاسماً.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر بن أحمد: فحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف إبنين: أحمد وعلياً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً ومحموداً.

الفخذ الثاني: عقب علي بن إسحاق: فعلي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف شاه علي، ثمّ شاه علي خلف حسناً.

الدوحة الثالثة: عقب خليفة بن [أبي محمد الحسين المذكور بن] أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فخليفة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف فايداً، ثمّ فايد خلف عبد الله.

الدوحة الرابعة: عقب مهدي بن أبي محمد الحسين المذكور: فهدي خلف ثلاثة بنين: هـادياً والميركا والحسين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب هادي بن مهدي: فهادي خلف حاتماً، ثمّ حاتم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثم علي خلف عدراً.

الدوحة الخامسة: عقب أحمد المحل بن أبي محمد الحسين المذكور: ويقال لولده آل المحل فأحمد المحل خلف إبنين: محمداً الطويل وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب محمد الطويل بن أحمد الحل: فحمد الطويل خلف اربعة بنين: محمداً الرئيس وعلياً وحسيناً وإبراهيم، وعقهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد الرئيس: فمحمد الرئيس خلف زيداً الاعور.

الشعب الثاني: عقب موسى بن أحمد الحل: فموسى خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً.

الدوحة السادسة: عقب موسى بن أبي محمد الحسين المذكور: فموسى خلف ثلاثة بنين: أحمد الكيال، والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد الكيال: فأحمد الكيال خلف الحسين ويلقب بالحسيسي ومن هذا البيت علي بن الحسين بن المعالي بن الحسين بن علي بن خلف إبنين: الحسين وحبيب الله الما الحسين خلف طيب شاه. واما حبيب الله خلف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلف إبنين: علياً والحسين. اما علي خلف شرف الدين.

الشعب الثاني: عقب الحسين بن موسى بن أبي محمد الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف حمرة.

الفن [الثاني] أ: عقب إسماعيل بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنه سكن مصر، كان عالماً فاضلاً كاملاً يروي عن أبيه، مصنفاً فنها كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والطلاق والنكاح والحدود والديات والدعاء والسنن والآداب والربا وغير ذلك.

قال السيد في الشجرة: فإسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الحميد وعبد الله، وعقبهم ثلاث مرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن إسماعيل: فمحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد وإسماعيل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب على بن محمد: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين محمداً وعلياً. الفرع الثاني: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محسناً وحسيناً وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محسن بن أحمد: فحسن خلف عيسى.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن أحمد المذكور: فحسين خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها شعبان.

الشعب الاول: عقب محمد بن حسين: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. الشعب الثاني: عقب علي بن حسين: فعلى خلف اربعة بنين: أحمد وحسيناً وجعفراً وحمزة. اما

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

حسين خلف حمزة.

الدوحة الثالثة: عقب مُوسى بن أحمد المذكور ابن محمد: فموسى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ممزة.

الفرع الثالث: عقب إسماعيل بن محمد المذكور: فإسماعيل خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب عبد الحميد بن إساعيل المذكور ابن إبراهيم المرتضى المزبور، فعبد الحميد خلف معداً، ثمّ معد خلف معداً، ثمّ معمد خلف معداً، ثمّ معمد خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: موسى وخلفاً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب موسى بن حسين المذكور: يقول جامعه: قد اجتمعت بالسيد هاشم بن جعفر الآتي ذكره في الماحوز احد قرايا البحرين سنة ١٠٥٧ وكذا بمكة، فأملاني نسبه إلى الإمام الله ، فوجدته مطابقاً لما هو عندي غير ما حدث منهم بعد موت المصنف الله .

فهوسى خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ماجداً، ثمّ ماجداً، ثمّ ماجد خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف مشياخاً، ثمّ مشياخ خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف هاشماً المشار إليه.

وفي شهر ربيع الثاني ١٠٦٨ وصلت البصرة واجتمعت بالسيد ماجد بن يوسف الآتي ذكره وافادني باسهاء بني عمه فالحقتهم بما هو عندي وهم من:

الفرع الثاني: عقب خلف بن حسين المذكور بن ناصر بن ماجد بن محمد بن يحيى المزبور: فخلف خلف إبنين: عصفوراً وسليان وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب عصفور بن خلف المذكور: فعصفور خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن أحمد المذكور: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشهاً وسعداً. الشعب الثاني: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف إبنين: عبد الحميد وحسيناً وعقبها قبيلتان.

القبيلة الاولى: عقب عبد الحميد بن محمد المذكور: كان سيداً جليلاً عظياً رئيساً بالقطيف ركب عليها علي باشا الحسا فملكها سنة ١٠٠٥ فاعزوه واجلوه، فبعد مدة غدر بهم وحبس اعيانهم واهان كبرائهم، وقتل من رؤسائهم خمسة وستين سيداً، فانهزم الباقون إلى البحرين، وكسر القيود المحبوسون، فغرق في البحر منهم جماعة واتجه عبد الحميد بالشاه عباس بن محمد خدابنده، والتمس منه عسكراً ليأخذ له القطيف، والقصة طويلة لا يمكن ذكرها.

فعبد الحميد خلف إبنين: أحمد وعرفات، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن عبد الحميد المذكور: فأحمد خلف هاشماً.

الفخذ الثانى: عقب عرفات بن عبد الحميد المذكور: فعرفات خلف إبنين: خضراً وماجداً.

القبيلة الثانية: عقب حسين بن محمد المذكور ابن أحمد المزبور: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وإبراهيم وعلوياً، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين المذكور: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وعرفات، اما محمد خلف إبنين: فرج الله وبركات وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب فرج الله بن محمد المذكور: ففرج الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علوياً. الحي الثاني: عقب بركات بن محمد المذكور: فبركات خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعلياً. الفخذ الثانى: عقب إبراهيم بن حسين المذكور: فإبراهيم خلف علياً.

الفخذ الثالث: عقب علوي بن حسين المذكور: فعلوي خلف ثلاثة بنين: هاشماً وأحمد العطار وحسيناً العابد، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب هاشم بن علوي المذكور: فهاشم خلف ثلاثة بنين: حسناً الخياط وعبد الله الاسكاني وعزيزاً.

الحي الثاني: عقب أحمد العطار بن علوي المذكور: فأحمد خلف إبنين: عبد الله وحسناً. الدوحة الثانية: عقب سليان بن خلف المذكور ابن حسين بن ناصر المزبور: فسليان خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف علياً، ثمّ على خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: إبراهيم وحسناً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن علي المذكور: من جماعة المنهزمين بولده إلى البصرة فاستوطنها، ومنهم جماعة، فإبراهيم خلف اربعة بنين: يوسف وأحمد وعلياً وصالحاً وعقبهم اربع فيائل:

القبيلة الاولى: عقب يوسف بن إبراهيم المذكور: مولده بالقطيف، ومنشأه بالبصرة وكان من جملة المنهزمين مع أبيه واخوته، كان صالحاً عابداً تقياً نقياً مذكوراً بفعل الخير، خلف خمسة بنين: محمداً مات منقرضاً عن بنت، وماجداً وأحمد وهاشهاً وعبد الله، رأيتهم بالبصرة، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب ماجد بن يوسف المذكور: فماجد هو المشار إليه، لنا منه مودة، معه الآن اربعة أبنين: إبراهيم امه عامية بصرية، وعبد الرضا وجعفر المها بنت السيد محمد بن مرتضى الشهير بالتاريخي الحلى، رأيتهم عند والدهم بالبصرة.

الفخذ الثاني: عقب هاشم بن يوسف المذكور: فهاشم خلف الآن ربيعاً امه ام ولد قرية. الفخذ الثالث: عقب أحمد بن يوسف المذكور: معه الآن اناث.

القبيلة الثانية: عقب على بن إبراهيم المذكور: فعلى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وبدراً.

القبيلة الثالثة: عقب صالح بن إبراهيم المذكور: فصالح خلف هاشهاً، ثم هاشم خلف إسهاعيل. الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن سيف المزبور: فحسن خلف اربعة بنين: عبد القوي وعبد الإمام وعبد العباس وعبد على، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب عبد القوي بن حسن المذكور: فعبد القوي خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشماً وماجداً، لهم اعقاب.

القبيلة الثانية: عقب عبد الإمام بن حسن المذكور: فعبد الإمام خلف ثلاثة بنين: حسناً

١. في ب: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٩٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وإبراهيم وصالحاً، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب حسن بن عبد الامام المذكور: كان من جملة المحبوسين فكسر القيد وانهزم فلفا على الفتحية احدى قرى الجزاير، واستقطن وتملك بها، خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد العباس بن حسن المذكور: فعبد العباس خلف إبنين: صالحاً و ... القبيلة الرابعة: عقب عبد على بن حسن المذكور: فعبد على خلف إبنين: أحمد ونور الدين.

فالسيد محمد بن عبد الرسول له بالمدينة المنورة اولاد امهم مكية بنت علي بن أحمد المغربي. الفن [الثالث] ": عقب أبي عبد الله جعفر بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى بسن جعفر المنظمية :

قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الاعرج ومـوسى وأحمـد

١. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

وعلياً، وعقبهم اربع تمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد الاعرج بن أبي عبد الله جعفر: فمحمد خلف إبنين: محمداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد الاعرج: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف طاهراً، ثمّ طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب موسى بن أبي عبد الله جعفر المذكور: فموسى خلف ثـ لاثة بـنين: محـمداً الضرير وعيسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد الضرير بن موسى: فحمد الضريس خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أحمد وعلياً وزيداً ومختاراً.

الفرع الثاني: عقب عيسى بن موسى بن جعفر: فعيسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: حسن الشيخ ومحسناً، وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب حسن الشيخ بن إبراهيم: فحسن الشيخ خلف ثلاثة بنين: علياً وإبرهيم وموسى، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن حسن الشيخ: فعلي خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن حسن الشيخ: فإبراهيم خلف إبنين: محمداً وأحمد، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن إبراهيم: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً.

الشعب الثالث: عقب موسى بن حسن الشيخ: فموسى خلف اربعة بنين: طاهراً ومحمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى: فطاهر خلف إبنين: علياً والحسين.

الدوحة الثانية: عقب محسن بن إبراهيم بن موسى بن جعفر: فمحسن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وعقيلاً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن إبراهيم بن موسى: فموسى خلف تمانية \ بنين : محمداً وعلياً والحسن والحسين وعبد الله وعبد الصمد وداود وعيسى وإسحاق وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن موسى: فمحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف إبنين: عبد الله والحسين، اما عبد الله خلف علماً.

الشعب الثالث: عقب الحسين بن موسى: فالحسين خلف محمداً.

الفن [الرابع] ^٢: عقب أبي إبراهيم محمد بن أبي محمد إبرهيم المرتضى المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فمحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف التبلعكبري، وعفر أبا جعفر أحمد، كان عالماً فاضلاً كاملاً، روى عن حميد، وروى عنه التبلعكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠.

الاصل "الثاني: عقب أبي الحسن جعفر الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، ويقال لولده الخواريون، فجعفر الخواري خلف إبنين: أبا علي الحسن الثائر، وأبا الحسن موسى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن الثائر بن جعفر: فالحسن الثائر كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، خلف اربعة بنين: محمداً المليط، و[أبا عبد الله] ٤ الحسين الاكبر، وطاهراً، وعلياً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب [أبي عبد الله] ^٥ الحسين الاكبر بن أبي على الحسن الثائر: فالحسين الاكبر خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين وموسى، اما محمد وعلى دخلا المدينة وقتلا من

٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

١. عند تعداد اسمائهم يصبحون تسعة!.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (الغصن) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

اهلها خلقاً كثيراً وملكاها.

فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مطلي ويقال لولده المطلة، فطلى خلف إبنين: مذكوراً وقاسماً [وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب مذكور: فمذكور خلف موسى ١.

الفن الثاني: عقب قاسم [بن مطلي] أ: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً، ثمّ محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً] ".

ومنهم: صقر بن محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي صقر محمد بن صقر بن الكاظم، ليس لهم الآن بالمدينة بقية.

الثمرة الثانية: عقب أبي الحسن علي بن أبي على الحسن الشائر: ويقال لولده الخواريون، فالخوارية هي نسبة إلى جده جعفر الخوار، إلّا أن علياً اختص بها دون ولد اخيه، فابو الحسن على خلف سبعة بنين: قاسماً، وأبا محمد يوسف، وأبا محمد الحسن، وأبا محمد عبد الله، وأبا الحسين إدريس، وأبا الحسن موسى وعقبهم فروع:

الفرع الاول: عقب قاسم بن على الخواري: فقاسم خلف إبنين: الحارث والحسين.

الفرع الثاني: عقب موسى بن على الخواري: ويقال لولده المواسا [يسكنون الفرع، على اربع مراحل من المدينة المنورة، للذاهب الى مكة المشرفة، ومنه إلى غدير خم، وهي كثيرة النخل تستى بعيون جارية ولهم بها املاك، ويترددون إلى المدينة] فهوسى خلف ثلاثة بنين: قاسماً والحسس وصبرة، وعقبهما دوحتان:

[الدوحة الاولى: عقب قاسم بن موسى: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً.] ٧

۱. في ψ : (سمیا) ر

٣. مابين القوسين من أ، وفي ب يختلف قليلاً من حيث الشكل. والعبارة من: [فقاسم خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على علياً علياً] ستكرر في ص ١٩٢.
 ٤. بياض في أ.

٥. مابين القوسين من ب. ٦. في ب: (الحسين) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. مابين القوسين تكرر سابقاً ص ١٩١.

الدوحة الثانية: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً ويحيى، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف موسى، ثمّ موسى خلف طالباً، ثمّ طالب خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف أبا جعفر محمداً، ثمّ أبو جعفر محمد خلف الحسن الثائر.

الدوحة الثالثة: عقب صبرة بن موسى بن على الخواري المزبور: فصبرة خلف علياً، ثمّ على خلف [ثلاثة] بنين: سالماً [ومحمداً] ونزاراً وعقبهم ثلاثة شعوب:

[الشعب الاول: عقب سالم بن علي: فسالم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثـلاثة بـنين: محـمداً وحسيناً وفاتكاً ، وعقبهم ثلاث قبائل:] ".

القبيلة الاولى: عقب محمد بن على: فحمد خلف إبنين: حسناً وحسيناً وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن محمد: ويقال لولده آل حسن، فحسن خلف اربعة بنين: فضل الله عند وغاضلاً وعاصماً وقناعاً، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فاضل بن حسن: ففاضل خلف حجة الله.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن حسن: ففضل الله خلف محمداً.

الفخذ الثالث: عقب قناع بن حسن: فقناع خلف راجحاً.

الفخذ الرابع: عقب عاصم بن حسن: ويقال لولده آل عاصم بالحائر والحلة. يـقول جـامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد من الله تعالى علي بزيارتي الثانية لابي عبد الله الحسين الله في شهر رجب سنة ١٠٧٩ فوصل إلي السيد نعمة بن علي بن أحمد بن نصر الله الآتي ذكره، وبيده نسبه إلى الإمام الله وعليه خطوط جم غفير وامهار اهـل الديرة وغيرهم، فلاحظته بما هو عندي فوجدته مطابقاً إلّا ما حدث بعد مصنف الشجرة المذكورة فالحقت الحادث، واملاني اسماء اقاربه.

فعاصم خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف ثلاثة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (وحسناً وقاسماً). ٣. مابين القوسين سيتكرر ص ١٩٧.

٤. في ب: (فضلاً).

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَّيِّ

احياء:

الحي الاول: عقب عبد الله بن درويش: فعبد الله خلف إبنين: محمداً [وعلياً [وعقبها وردتان:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد] ، ثمّ أحمد خلف هاشماً ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: عطيفة وأبا طالب وحمزة وحارثاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

البطن الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً "]، ثمّ حسين خلف إبنين: عبد الله " وناصراً. اقول: عندي في محمد بن عبد الله هذا، وبين محمد من كمال الدين بن هاشم الآتي ذكره تردد لموافقة الاسهاء واختلاف المسودات والله تعالى اعلم.

الحي الثاني: عقب يحيى بن درويش ؛ فيحيى خلف ثابتاً، ثمّ ثابت خلف درويشاً ° ويـقال لولده آل درويش، ثمّ درويش خلف إبنين: جمال الدين وجعفراً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب جمال الدين بن درويش : فجمال الدين خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف مسافراً.

البطن الثاني: عقب جعفر بن درويش المذكور،: فجعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف هاشاً، ثمّ هاشم خلف كال الدين، ثمّ كال الدين خلف إبنين: محمداً وزيارة، وعقبها عارتان:

[العمارة الاولى: عقب محمد بن كمال الدين: فمحمد خلف هاشمً، ثمّ هاشم خلف إبنين: عطيفة وأبا طالب، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد وأشتباه.

٣. في ب: [عبيد الله]. ٤. في ب: [دروس].

٥. في ب: (دوساً) ويقال لولده آل دوس، فدوس خلف إبنين..). ٦. في ب: [دوس].

٧. في ب: [دوس].

البيت الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ناصراً.] \

العمارة الثانية: عقب زيارة بن كمال الدين بن هاشم المزبور: ويقال لولده آل زيارة. فنريارة خلف ثلاثة بنين: عضد الدين كمال الدين وشرف الدين وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عضد الدين بن زيارة: فعضد الدين خلف نصر الله، ويقال له نصير الدين، ثمّ نصر الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف إبنين: أحمد وإبراهيم.

الحزب الثاني: عقب علي بن أحمد بن نصر الله المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: نــور الديــن وحمزة ومحمداً ونعمة الله المشار إليه، وعقبهم اربعة فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نور الدين بن على: فنور الدين معه الآن على، ثمّ على معه الآن عبيد الله. الفرقة الثانية: عقب حمزة بن على المذكور: فحمزة معه الآن إبنان: خضر وهاشم.

الفرقة الثالثة: عقب محمد بن علي: فمحمد معه الآن إبراهيم.

البيت الثاني: عقب كمال الدين بن زيارة المذكور: فكمال الدين خلف خمسة بنين: تاج الدين وحسناً ونظام الدين وأحمد ونور الدين [و] يحيى، وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب تاج الدين بن كمال الدين: فتاج الدين خلف جمال الدين.

الفرقة الثانية: عقب حسن بن كمال الدين: فحسن خلف حسيناً.

الفرقة الثالثة: عقب نظام الدين بن كمال الدين: فنظام الدين خلف زيني.

الفرقة الرابعة: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف علياً.

البيت الثالث: عقب شرف الدين بن زيارة المذكور: فشرف الدين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف أحمد.

٢. في ب: (عضد الدولة).

١. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد واشتباه.

٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. اذا كانت الواو السابقة صحيحة فهي حرف عطف وبها يصبح العدد ستة وليس خمسة.

القبيلة الثانية \: عقب فاتك بن علي: قال جدي على ﷺ : ويقال لولده الفواتك \، ففاتك خلف ثلاثة بنين ": رائقاً وهاشماً ونزاراً وعقبهم ثلاثة افخاذ \:

[الفخذ الاول: عقب رائق: فرائق خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف إبنين: عرادة ومنصوراً [

الفخذ الثاني^: عقب هاشم بن فاتك: فهاشم خلف هشيمة، ثمّ هشيمة خلف إبنين: هاشماً وزرفا ، وعقمها حيان:

الحي الاول: عقب زرف ' بن هشيمة المذكور: فزرف ' خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوضاً، ثمّ عمد خلف عوضاً، ثمّ عوض خلف خلف خلف حلف عامراً، ثمّ عامر خلف عليا، ثمّ علي خلف سهلاً، ثمّ سهل خلف جويبراً [كان ذا همة عالية ومروة وشهامة]. ' \

اقول: عمن سمعت منه ان قبة الائمة الله المناه الله الله الله الله الله الله الله والتشنيع على الإمامية، فدخل ذات يوم جويبر الله والتشنيع على الإمامية فدخل ذات يوم جويبر الله والتشنيع على الإمامية فسمع اصوات السمهودي يلغي على الإمامي إفلم يبرد له جواباً بيل ركب] المناه فركب من حينه قاصداً شريف مكة حسن بن أبي نمي الحسني، وكان بينها مودة وصداقة، فالتمس ان يعرض إلى السلطان في مفتاح الباب الغربي لتزور منه الإمامية، فأجابه لالتماسه، وارسل رسله لالتماسه فجاءته الاوامر السلطانية على مافي مراده، وقرر له في كل شهر عشرة امداد جب مصرية من المرادية تنقل إلى داره [فلم يبزل قاعاً بالحدمة إلى ان تبوفي في شهر فجويبر] المفاع خفرية من معافرة مهد معافرة

١. في النسختين: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. زهرة المقول ٥٩. انظر التكرار ص ١٩٤.

٣. في النسختين: (إبنين) وما اثبتنا من زهرة المقول.

٥. زهرة المقول ٥٩. ٢. في ب: (فخذان).

أ. في ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

[.]١٠ في ب: (زرق). ما الله في ب: (فزرق).

١٣. بياض في النسختين. ١٤. في ب: (جوهر).

١٦ . مابين القوسين سقط في ب.

٤. (رائقاً) سقط في ب.

ع. (ره) سکت ي ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (زرقا).

١٢ . مابين القوسين سقط في ب.

١٥. مابين القوسين سقط في ب.

١٧ . في ب: (وبويدياً).

خيبر، وحمزة امه عليا بنت حسن بن شهوان الموسوي، فمات في حياة أبيه، خلف أحمد امه طاهرة بنت هاشم بن مزيد، ومات بادي بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥.

اقول: ومات أحمد سنة ١٠٥٦ بالمدينة منقرضاً عن بنت لحقته لعامها، وبالجملة جويبر منقرض والله الباقي، وكان أحمد في قائماً بخدمة الائمة على إلى ان توفي، تصدر لحدمة الائمة على ويأخذ ما عين لجده خضير بن حمود بن راشد الآتي ذكره بعد جدال طويل حصل بينه وبين السيد على بن [زين] السمهودي، اظهر مراسيم سلطانية مطابقة لانهائه الفاسد، وافترائه الكاذب، فتعصب السادة الاشراف [وبنو حسين البالفتك، ان تمكن السمهودي فتوقف شيخ الحرم بشير آغا لذلك، بعد ان اعطى الحدمة لحضير ومحمد بن هاشم بن ناجي شركا بينهها، ثم انهها ركبا إلى الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي [ومعها نقيب الاشراف علي بن ميزان بن علي النعيري] فأنعم عليها بها، فزاد فتعصب بشير بالمنع، ولم يزل الباب الغربي مصكوكاً مدة اشهر، [وفي شهر رجب لهذا العام وصل الشريف زيد إلى المدينة المنورة زائراً، فجذب المفتاح وسلمه لخضير ومحمد فحصل بينها منافرة وشاحة فاختص به خضير] فأخذه الشريف قهراً على بشير ودفعه لحضير ومحمد، فحصل بينها منافرة وشاحة فاختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بيشي بشير ودفعه لحضير وعمد، فحصل بينها مناقشة، فاختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بيشمر ربيعاً مناقبة نبياً الصباح، وكذلك اربع شمعات، غير البخور، إلى ان توفي بشهر (ربيع) سنة مدهر، وقبر في محل الدراويش عند العتبة.

الحي الثاني: عقب هاشم بن هشيمة المذكور ابن هاشم بن فاتك المزبور: قال جدي علي على الله على الله على الله على الله وعلياً وفاتكاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب تبلة بن هاشم: فتبلة خلف عطية ، ثمّ عطية خلف إبنين: فهداً وفهيداً ، وعقمها بيتان:

البيت الاول: عقب فهد بن عطية: ففهد خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف شهدوان، ثمّ شهدوان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبنين: ناجياً وبيري وعقبها حزبان:

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥. مابين القوسين سقط في ب.

الحزب الاول: عقب ناجي بن حسن: فناجي خلف هاشماً، اقول: ثمّ هاشم خلف إبنين: محمداً المشار إليه وناجياً ماتا منقرضين، وقد تقدم ذكر

الحزب الثاني: عقب بيري بن حسن: فبيري خلف جابراً، ثمّ جابر خلف ثلاثة بنين: شهوان، وهاشهً، وجبران، وعقبهم ثلاث ثمرات:

[الثمرة الاولى: عقب شهوان: فشهوان] خلف حسناً.

البيت الثاني: عقب فهيد بن عطية: [قال جدي علي ﴿] ": ففهيد خلف إبنين: دهياً وطاهراً، [وعقبها قنوان:

القنو الاول: عقب دهيم: فدهيم] عن خلف فهداً، ثمّ فهد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف مزيداً، ثمّ مريد خلف محمداً. اقول: سافر إلى الهند [ومات بها] خلف [بالهند] إبنين: إبراهم وسليان وبنتين: بتولاً وصالحة اتى بهما إلى المدينة وماتا بها [فعقبه ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب إبراهيم:] فإبراهيم خلف حمزة مولده بالهند، وصل إلى المدينة المنورة زائراً في شهر عاشورا سنة ١٠٥٥ فالتمس مني ان اكتب له نسبه، فكتبته وكذا من سنح ببالي من الفواتك، واخبرني ان معه الآن بالهند إبنان: محمد جعفر، ومحمد هاشم، وثلاث بنات: صالحة وطاهرة وشهربانو، وعاد حمزة لعامه إلى الهند.

البطن الثاني: عقب تبالة بن هاشم المذكور بن هشيمة: قال جدي علي الله في المنالة خلف عويضة، ثمّ عويضة خلف زغيب أم ثمّ زغيب أم خلف عويضة، ثمّ عويضة خلف زغيباً أم ثمّ زغيب خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف خيراً.

البطن الثالث: عقب فاتك بن هاشم المذكور بن هشيمة: ففاتك خلف اربعة بنين: سالماً وعلياً ورديني وخلفاً.

اقول: قد حصل عندي هنا اشتباه بين ان يكون علي ورديني وخلف ورائق بنو فاتك هذا، او

١. بياض في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥. مابين القوسين سقط في ب. ٦. مابين القوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. في ب: (رغيباً). ٩. في ب: (رغيب).

انهم بنو فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المتقدم ذكره، فأثبت الواسطة لان العمل بنسخة النقصان اهمال، بخلاف نسخة الزيادة لانها شاملة العمل لحصول المطلوب، والله تعالى اعلم ، فحينئذ عقبهم اربع عمارات:

العمارة الاولى: عقب سالم بن فاتك: فسالم خلف منيعاً، ثمّ منيع خلف محطماً، ثمّ محطم خلف إبنين: هتيمي وموسى وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب هتيمي بن محطم: فهتيمي خلف حازماً، ثمّ حازم خلف حسيناً. اقول: ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فاضلاً، مات منقرضاً سنة ١٠٥٨، عن بنت اسمها فاضلة خرجت إلى راشد بن ممدان بن راشد الموسوي ومات عن بنتين دلال.... لل

البيت الثاني: عقب موسى بن محطم: قال جدي علي الله في المراء ثم ثامر خلف راشداً، أم تامر خلف راشداً، اقول: [ويقال لولده آل راشد، فراشد] خلف اربعة بنين: محمداً وحموداً وحمدان امهم هضيبة بنت راشد بن شليخة الرميحي، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب محمد بن راشد: فمحمد خلف إبنين: عميرة وعامراً وعقبها فرقتان:

[الفرقة الاولى: عقب عميرة بن محمد: فعميرة خلف إبنين:امهم رضوة بنت قناع بن خويلد الرميحي] ...

الفرقة الثانية: عقب عامر بن محمد: مات [بالمدينة] منقرضاً عن [ثلاث] بنات: فاطمة وسلمة وزاهرة امهم خديجة بنت حسين بن يوسف البغولي الحساوي، اما فاطمة خرجت إلى [ابن عمها] حمد بن حماد، [وماتت عنده] واما سلمة خرجت إلى زيد بن خضير وماتت عنده لشهرها.

الحزب الثاني: عقب حمود بن راشد: فحمود خلف خضيراً امه فاطمة بنت..... ٩

١. يلاحظ التردد لدى المؤلف. ٢. بياض في النسختين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين غير موجود في أ. ٥ مابين القوسين سقط في ب.

٦. مابين القوسين سقط في ب.
 ٧. مابين القوسين سقط في ب.
 ٨. مابين القوسين سقط في ب.

٩. بياض في النسختين.

العراري، قد خدم قبة الانمة الله الله عليه ببركاتهم نعاً جزيلة وسعة الرزق وعفافة النفس وزجرها عن هواها بهمة عالية، وشهامة على امثاله فائقة، وعذوبة منطق، وصحة رائقة، محسناً للفقراء والمنقطعين، مصلحاً بين المؤمنين، مشهراً سيفه على الباغين، بيني وبينه صداقة كلية، ومودة قلبية ناشئة من الطفولية، مات في شهر ربيع سنة ١٠٦٨ وقبر في ازج عمره في حياته في دكة الدراويش قدام الانمة المنها الغربي. فخضير خلف إبنين: زيداً ومحمد حسين امها فاطمة بنت فهيد بن جويعد من آل ناجى الظالمي وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب زيد بن خضير: فزيد معه الآن على، امه ام ولد حبشية.

الفرقة الثانية: عقب محمد حسين بن خضير: فمحمد حسين معه الآن.....٢.

الحزب الثالث: عقب حماد بن راشد المذكور ابن ثامر: فحماد خلف إبنين: حمد وخضيراً. امهما مريم بنت حسين بن يوسف البغولي، وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب حمد بن حماد: فحمد معه الآن.....٢:

الحزب الرابع: عقب حمدان بن راشد المذكور: فحمدان خلف إبنين: راشداً ومحمداً. امها فاطمة بنت أحمد بن ملجد البغولي الحساوي، وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب راشد بن حمدان: فراشد معه الآن بنتان دلال و أمها ظافرة بنت فاضل بن على بن حسين بن حازم.

العمارة الثانية: عقب علي بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة بن هاشم بن فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المذكور: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين نـزاراً ورايـقاً وشمـوساً و.....٥ وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب نزار بن على: فنزار خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً. البيت الثاني: عقب رايق بن على: فرايق خلف إبنين: يافثاً وخلفاً، وعقبها فرقتان: الفرقة الاولى: عقب يافث بن رايق: فيافث خلف إبنين: مذكوراً وحسان وعقبها فئتان:

١. في ب: (دولة). ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين. ٥. غير واضحة في أ وبياض في ب.

الفئة الاولى: عقب مذكور بن يافث: فذكور خلف بكتاشا .

الفئة الثانية: عقب حسان بن يافث: فحسان خلف إبنين: جعيداً وجويعداً.

الفرقة الثانية: عقب خلف بن رايق: فخلف خلف إبنين: منصوراً وعواداً وعقبهما فئتان:

الفئة الاولى: عقب منصور بن خلف: فمنصور خلف إبنين: محمداً وجابراً.

الفئة الثانية: عقب عواد بن خلف: فعواد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الله ونباتا.

العمارة الثالثة: عقب خلف بن فاتك المذكور ابن هاشم: فخلف خلف خمسة بنين قريشاً وقراشاً وفاتكاً وزيداً وقاسماً وعقبهم خمسة بيوت:

البيت الاول: عقب قريش بن خلف: فقريش خلف علياً.

البيت الثاني: عقب فاتك بن خلف: ففاتك خلف خمسة بنين: محمداً وهلالاً ومهلهلاً ومنصوراً وخلفاً وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن فاتك: فمحمد خلف بدراً، ثمّ بدر خلف ثلاثة بنين: بزيعاً واجود والحارث.

الفرقة الثانية: عقب هلال بن فاتك: فهلال خلف جميلاً.

البيت الثالث: عقب زيد بن خلف بن فاتك: فزيد خلف ثلاثة بنين: عجلان وعتيقاً أوعزيزاً. العارة الرابعة: عقب رديني بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة المزبور:

ويقال لولده الردنة، فرديني خلف سالماً ثمّ سالم خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف ستة بنين: عـيسى وموسى وقايماز وإبراهيم وقمصيراً "وسالماً وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب عيسي بن هاشم: فعيسي خلف حسيناً.

البيت الثانى: عقب موسى بن هاشم: فموسى خلف عيسى.

البيت الثالث: عقب قاياز بن هاشم: فقاياز خلف سنداً.

البيت الرابع: عقب ابراهيم بن هاشم، فابراهيم خلف ابا سعيد.

١. في ب: (بقتاشا). ٢. في ب: (عينق). ٣. في ب: (قصيراً).

البيت الخامس: عقب قصير بن هاشم: فقمصير خلف مقسماً، ثمّ مقسم خلف مقداداً، ثمّ مقد مقداداً، ثمّ مقداد خلف مسعوداً.

البيت السادس: عقب سالم بن هاشم المذكور ابن سالم بن رديني: فسالم خلف اربعة بنين: علياً وعقبة وفايداً وهويشار [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على: فعلى] خلف محمداً.

القبيلة [الثالثة] ٤: عقب حسين بن علي المذكور ابن سالم بن علي بن صبرة ٥: فحسين خلف خمسة بنين: فليتة وحجياً وعلياً وإبراهيم وجعفراً، وعقبهم خمسة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فليتة بن حسين: ففليتة خلف مالكاً.

الفخذ الثاني: عقب حجي بن حسين: فحجي خلف أبا المهدي، ثمّ أبو المهدي خلف مهذباً. الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن حسين: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى

خلف اربعة بنين: خضيراً ودرعاً وحسيناً وجعفراً وعقبهم اربعة احياء:

الحبي الاول: عقب خضير بن يحيى: فخضير خلف دهمشاً، ثمّ دهمش خلف علياً.

الحي الثاني: عقب درع بن يحيى: فدرع خلف راجعاً، ثمّ راجع خلف إبنين هاشماً وعبد الحسين [وعقبها زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب هاشم: فهاشم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف....] ٦

الفخذ الرابع: عقب علي بن حسين [بن علي بن سالم:] \فعلي خلف اربعة بنين: محمداً وحديثة وحارثاً ويوسف وهويفات [وعقبهم اربع وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف أحمد]، ^ ثمّ أحمد خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف إبنين: خليفة وعبد الحسين وعقبها حيان:

١. في ب: (قصير). ٢. في ب: (فقصير). ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (عقب حسين بن سالم بن على بن صبرة) وما اثبتنا من نسخة ب المطابقة للسياق.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. مابين القوسين سقط في ب.

الحي الاول: عقب خليفة بن سلطان: فخليفة خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف إبنين: علياً وزماماً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن عزيز: فعلى خلف فليتة.

البطن الثاني: عقب زمام بن عزيز: فزمام خلف ثلاثة بنين: نكيثة وحيدراً وسالماً، وعقبهم ثلاث عارات:

العمارة الاولى: عقب نكيثة بن زمام: فنكيثة خلف ستة بنين: سعداً وسعيداً ومنصوراً ونصاراً وتركى ومتروكاً.

العمارة الثانية: عقب حيدر بن زمام: فحيدر خلف إبنين: حسناً وحسيناً.

العمارة الثالثة: عقب سالم بن زمام: فسالم خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل [و] فاتكاً، وبكتاشا [وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف أبا على]\.

[ومنهم: محمد بن فاضل بن فتنة بن شهوان خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الدين وحسام الدين] .

الحي الثاني: عقب عبد الحسين بن سلطان المذكور ابن أحمد بن محمد: فعبد الحسين خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف عبد الحسين، [ثمّ] عبد الحسين خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف زين الدين، [ومنهم آل ذياب، فذياب خلف ذياباً، ثمّ ذياب خلف إبنين: حسناً وحسان وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن ذياب: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محيا، ثمّ محيا خلف محيداً، ثمّ محيد خلف عبداً، ثمّ محيد خلف عباساً، ثمّ عباس خلف ثلاثة بنين: علياً ومشهوراً ويحيى، وعقبهم ثلاث عبارات:

العمارة الاولى: عقب على بن عباس: فعلي خلف قايماز"، ثمّ قايماز على عامراً.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٣. في ب: (قاعاز). ٤. في ب: (قاعاز).

العمارة الثانية: عقب يحيى بن عباس: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شبانة.

العمارة الثالثة: عقب مشهور بن عباس: فشهور خلف [ابنين: فتنة ومحمداً وعقبهما قطبان: القطب الاول: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً وعلياً وسيف الدين وحسام الدين]\.

البطن الثاني: عقب حسان بن ذياب: فحسان خلف ثلاثة بنين: أبا فهيد وأحمد وعزيزاً ٢.

الفرع الثالث: عقب أبي محمد يوسف بن أبي الحسن على الخواري المذكور بن أبي على الحسن الثائر [بن] أبي الحسن [جعفر] الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : فأبو محمد يوسف خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن يوسف: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأبا الليث وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف [إبنين:] حسناً ومحمداً، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن فخر الدين: فحسن خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الله، ثمّ الله الله علياً، ثمّ على خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف الله، ثمّ الله، ثمّ الله، ثمّ الله، ثمّ فضل الله، ثمّ فضل الله خلف [إبنين: عطاءَ الله وجرذي ٢.

الشعب الثاني: عقب أبي الليث بن محمد المذكور بن يوسف: فأبو الليث خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل الله عجلاً.

الشعب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن يوسف المزبور: قتل رجع سنة ٤٤٣ وفيها قـتلت جهينة ^٤ فضل بن اخيه إسماعيل [بن أبي الليث المزبور]^٥.

الدُوحة الثانية: عقب حسين بن يوسف المذكور ابن على الخواري المزبور: فحسين خلف

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين يتكرر ص. ٣. في ب: (حوذي).

٤. في ب: (حميه). ٥. ما بين القوسين زيادة من ب.

علياً، ثمّ على خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف سليان، ثمّ سليان خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف كاشفاً.

الفرع الرابع: عقب أبي محمد الحسن [الشجري] بن أبي الحسن على الخواري المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الشجرية وهي نسبة لجده أبي عبد الله جعفر تطلق على جميع ولده، إلا انه اختص بها، ولد أبي محمد الحسن [دون اخوته وعمومته ومنهم] بادية حول المدينة المنورة، وقد اختلط بهم جماعة من عوام البر نكحوا فيهم وانكحوهم، وليس لهم معرفة بأنسابهم، ودخل معهم جماعة كالحسنان لاحظ لهم في النسب، طمعاً في الصدقات العثانية، فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم، اقول: وقد تقدم ذكرهم وغيرهم في اول الجلد الثاني على العثانية، فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم، اقول: وقد تقدم ذكرهم وغيرهم في اول الجلد الثاني على المنان المنا

الفرع الخامس: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الخواري المذكور بـن أبي عـلي الحسن: فأبو محمد عبد الله خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد عبد الله [الاكبر] : فحمد خلف سالماً، ثمّ سالم خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشجاعاً، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن سالم: فمحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وذويباً ومذكوراً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب مذكور بن جعفر: فمذكور خلف معضاداً.

القبيلة الثانية: عقب ذويب بن جعفر: فذويب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر: فحسين خلف إبنين: مسعداً ومسعوداً وعقبها فخذان: الفخذ الاول: عقب مسعد بن حسين: فمسعد خلف حجازياً 7 ، ثمّ حجازي خلف فروخاً A . الفخذ الثاني: عقب مسعود بن حسين: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف راشداً.

[ومن هذا البيت سرحان بن معافا بن ذويب بن حمزة بن محمود خلف خمسة بـنين: هــلالاً

٢. مابين القوسين سقط في ب.

١. مابين القوسين زيادة من ب.

مابين القوسين زيادة من ب.

٤. من تحقة الازهار.

٣. في ب: (كالحسدان).

في ب: (ممدوحاً) او (ممروحاً).

٧. في ب: (حجاز).

٦. في ب: (حجازاً).

وسندأ وراسية وهاشمأ وبروجأ وعقبهم خمسة [احياء

الحي] الاول: عقب هلال: فهلال خلف سهلاً. ومنهم: يحيى بن صالح بن يحيى ،فيحيى خلف ديناراً، ثمّ دينار خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف علياً.

ومنهم: مرشد بن مبعد بن عبد الله بن] أ هكذا رقمته كما وجدته في شجرة السيد.

الدوحة الثانية: عقب عليبن أبي محمد عبد الله الاكبر بن أبي الحسن علي الخواري: فعلي خلف فليتاً ^٣: و يقال لولده آل الفليت^٤ ففليت ^٥ خلف إبنين: حلاوة وسلامة وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب حلاوة بن فليت : فحلاوة خلف زعبلا، ثمّ زعبل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عباساً، ثمّ عباس خلف مرشداً، ثمّ مرشد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف مفتاحاً، ثمّ مفتاح خلف إبنين: عرفة وسرحان، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب عرفة بن مفتاح: فعرفة خلف رومياً، ثمّ رومي خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب سرحان بن مفتاح: فسرحان خلف إبنين: سحياً وخويلداً.

الشعب الثاني: عقب سلامة بن فليت: فسلامة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف ثلاثة بنين: عــلـــاً ومرزوقاً ويحيى، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن يعلى: فعلى خلف حسيناً.

القبيلة الثانية: عقب مرزوق بن على: فمرزوق خلف يعلى.

القبيلة الثالثة: عقب يحيى بن يعلى: فيحيى خلف علياً.

الفرع السادس: عقب الحسن بن أبي الحسن على الخواري المذكور ابن أبي على الحسن الثائر المزبور: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: داود وعلياً وعقبها

٣. في ب: (قليب).

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. مابين القوسين من أ وما في نسخة ب يختلف قليلاً من حيث الشكل.

٤. في ب: (آل الغليب). ٥. في ب: (فقليب).

٦. في ب: (قليب).

٢١٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن أحمد: فداود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وسليطاً ومصعباً.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف إبنين: حسناً وخليفة، وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب حسن بن إدريس: فحسن خلف داود، ثمّ داود خلف زاملًا، ثمّ زامل خلف عمداً، ثمّ عمد خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف إبنين: شريفاً ومحمداً، وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب شريف بن عسكر: فشريف خلف إبنين: محمداً وسمياً.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن عسكر: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شريفاً ثمّ شريف خلف عبيد الدين محمداً.

الشعب الثاني: عقب خليفة بن إدريس المذكور بن محمد: فخليفة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف معروفًا، ثمّ معروف خلف ثلاثة بنين: علياً وعيسى وطريفاً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب علي بن معروف: فعلي خلف فليتة، ثمّ فليتة خلف داود.

القبيلة الثانية: عقب عيسى بن معروف: فعيسى خلف فليتة، ثمّ فليتة خلف سلمان.

القبيلة الثالثة: عقب طريف بن معروف: ويقال لولده آل طريف، فطريف خلف إبنين: محمداً وسالماً، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن طريف: فمحمد خلف عامراً، ثمّ عامر خلف إبنين:

علياً وسيف الدين، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب على بن عامر: فعلى خلف محمداً.

الحي الثاني: عقب سيف الدين بن عامر: فسيف الدين خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

الفخذ الثانى: عقب سالم بن طريف: فسالم خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً.

الفرع السابع : عقب إدريس بن أبي الحسن على الخواري المذكور:

[ويقال لولده آل إدريس] ٢: فإدريس خلف أبا محمد الحسين ٢، ثم [أبو عبد الله ٤] الحسين خلف خمسة $^{\circ}$ بنين: محمداً وأحمد وعلياً وأبا محـمد الحسـن $^{ extsf{\Gamma}}$ الطـلى وشرقـه ويحـيى، وعـقبهم $^{ extsf{\Gamma}}$ دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فمحمد خلف إبنين: أحمد وتغلباً وعقبهما شعبان: الشعب الاول: عقب تغلب بن محمد: فتغلب خلف تغلباً ^.

الشعب الثاني: عقب أحمد بن محمد: فأحمد خلف إبنين: مانعاً ومناعاً ٩.

وعقمها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب مانع بن أحمد: فمانع خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب مناع بن أحمد: فمناع خلف إبنين: عباساً ومطاعاً.

الدوحة الثانية: عقب أحمد بن [أبي عبد الله] ١٠ بن إدريس: فأحمد خلف إبنين: هاشماً وعيسي، وعقمها شعبان:

الشعب الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف نميراً.

الشعب الثاني: عقب عيسى بن أحمد: فعيسى خلف جميلاً، ثمّ جميل خلف ثلاثة بنين: نافعاً ونفيعاً وحمريا.

الدوحة الثالثة ١١ : عقب أبي محمد ١٢ الحسن الطلى بن أبي عبد الله ١٣ الحسين بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل الطلى، فأبو محمد ١٤ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثمانية بنين: جمعة وقريعاً وذياباً وعلياً ويحيى ومحموداً وعقبهم ثمانية ١٥ شعوب:

٢. مابين القوسين زيادة من ب.

٥. وعند تعدادهم يصبحون ستة.

٨. في ب: (ثعلبة).

١٢ . في ب: (أبي على).

١٥. ولكن ذكر من اسمائهم ستة.

١. في النسختين: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (أبا محمد الحسن).

٧. بياض في النسختين. ٦. في ب: (حُسن).

٩ . في ب: (منيعاً). ١٠ . مابين القوسين سقط في ب.

١١. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

١٤. في ب: (فأبو على). ١٣ . في ب: (أبي محمد).

الشعب الاول: عقب جمعة بن الحسين: فجمعة خلف هانياً، ثمّ هاني خلف زعازع، ثمّ زعازع خلف مشهوراً.

الشعب الثاني: عقب فريع بن الحسين: ففريع خلف سليان، ثمّ سليان خلف اربعة بنين: سنان وحسيناً ومسلماً وشافعاً \ وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الاولى: عقب سنان: فسنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف نميراً.

الشعب الثالث: عقب ذياب بن الحسين: فذياب خلف : [عبيد الله وذياباً وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عبيدالله، فعبيد الله خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف المودد.

الورقة الثانية: عقب ذياب: فذياب خلف إبنين: حسان وحسناً وعقبها كمان:

الكم الاول: عقب حسان: فحسان خلف ثلاثة بنين: أحمد وعزيزاً وأبا فهيد.

الكم الثاني: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حميداً، ثمّ ميد خلف عبداً، ثمّ ميد خلف عباس خلف يحيى ومشهوراً وعلياً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شبانة.

الطلعة الثانية: عقب مشهور بن عباس: فمشهور خلف إبنين: فتنة ومحمداً، وعقبها زهرتان: الزهرة الاولى: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الدين وحسام الدين.

الطلعة الثالثة: عقب على بن عباس: فعلى خلف قايماز، ثمّ قايماز خلف عامراً.

اقول: وعندي في ذياب هذا تردد بين صحته كها ذكر، وبين انه ليس من هذا البيت كها سيأتي إن شاء الله] ".

الشعب الرابع: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف عشرة بنين: محــمداً وعــبيد الله ومـطاعاً

١. بعدها في ب: (.. اما سنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف نميراً).

٢. بعدها في ب: (فذياب خلف عبيداً، ثمّ عبيد خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف اجود).

٣. مابين القوسين تكرر ص.

والحسن ويحيى والحسين وأحمد وشرفه وأبا الليل وبركات، وعقبهم قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف عشرة بنين: علياً وعليان وعبد الله ويحيى وعطية ومعرسودوست وزايداً ومختاراً وجيداً وأحمد يقال لها الخبير، سافر إلى ماوراء النهسر بالكاشغر.

القبيلة الثانية: عقب عبد الله بن على: فعبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف مليكاً ... القبيلة الثالثة: عقب مطاع بن على: فطاع خلف عبد الرؤوف.

القبيلة الرابعة: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف سحرمان، ثمّ سحرمان خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف رفاعة ويقال لولده آل الرفاعية ³ [قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فرفاعة بكسر الراء وفتح الفاء الموحدة، بعدها الف وعين مهملة، نسبة إلى رجل من العرب اسمه رفاعة] °، فرفاعة خلف رضا، ثمّ رضا خلف إبنين: سالماً وسليان، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب سالم بن رضا: فسالم خلف [اربعة] أبنين: محمداً وقاسماً وفضالة وزعازع. الحي الثاني: عقب سليان بن رضا: فسليان خلف إبنين: بذالاً وبلالاً.

[ومن هذا البيت ما قاله جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس [أحمد المعروف بالرفاعي]، كان صالحاً شافعي المذهب، واصله من العرب، مسكنه بالبطائح بقرية يقال لها ام عبيدة بفتح العين المهملة، وكسر الباء الموحدة، وسكون الياء المثناة، بعدها دال مفتوحة، فانضم إليه خلق كثير من الفقراء فأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه في افعاله فنسبوا إليه بالطائفة الرفاعية، والبطائحية بفتح الباء الموحدة، والطاء المهملة، بعدها الف، ثمّ..... مثناة تحتية، وياء مهملة، وبني عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ولها بالعراق شهرة، وصار لهؤلاء القوم شهرة عظيمة واحوال عجيبة من اكل الحيات وهي حية،

١. بياض في النسختين.

٣. في ب: (بكتب).

٢. هكذا في النسختين.

٤. في ب: (آل رفاعة).

٦. مابين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

٧. بياض في أ.

ونزولهم في التنانير وهي تتضرم بالنار فيطفؤونها بايديهم واجسادهم، وربما اكلوها وهي تتضرم، ويقال انهم يركبون الاسود وما شابهها من الحيوانات المفترسة، ولهم مواسم يجتمع عندهم جسم غفير من الفقراء الذين لا يحصى عددهم فيقومون بكفاية الكل من الطعام وإن كان قليلاً، وتطيب به انفسهم.

وللشيخ أبي العباس أحمد الرفاعي اشعار حسنة فمنها:

اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم انسوح كها نباح الحهام المطوق وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى وتحيي نبار بسالجوى تستدفق سلوا ام عمروكيف ببات اسيرها تفك الاسارى دونه وهمو مموثق فلا هو مقتول في القتل راحة ولا همو ممنون عمليه فسيعتق

فلم يزل على تلك الحالة إلى ان توفي سنة ٥٧٨ منقرضاً، والعقب من اخيه.... تولى الولاية والمشيخة على تلك الحالات المذكورة إلى زماننا هذا سنة....... أ

قلت: ومنهم جماعة رأيتهم بالبصرة سنة ١٠٧٥، وكذا منهم جماعة بمصر والشام."] الفخذ الثاني: عقب موسى بن الحسن: فموسى خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً ٤، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وعيسى ومحفوظاً، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب عيسي بن علي: فعيسي خلف عهارة، ثمّ عهارة خلف داود.

الحي الثاني: عقب محفوظ بن على: فمحفوظ خلف تسعة بنين: محمداً وعلياً وعالياً ويـونس ونجياً ومختاراً وجمازاً وعريفاً ومذكوراً.

القبيلة الخامسة: عقب يحيى بن علي المذكور بن الحسين بن الحسن الطلي: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً وجابراً وشرف الدين ، وعقبهم خمسة افخاذ: الفخذ الاول: عقب محمد بن يحيى: فحمد خلف إبنين: بكاراً وقاضياً، وعقبهما حيان: الحي الاول: عقب بكار بن محمد: فبكار خلف إبنين: سلطان وصبيحاً وعقبهما بطنان:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (محررا). ٥. في ب: (محرر). ٦. في ب: (وشرفاً).

البطن الاول: عقب سلطان بن بكار: فسلطان خلف فارساً.

البطن الثاني: عقب صبيح بن بكار: فصبيح خلف إبنين: سيفاً وسنان،

[وعقهها وردتان:

الوردة الاولى: عقب سيف: فسيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة.]

الحي الثاني: عقب قاضي بن محمد: فقاضي خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف....٠٠

الفخذ الثانى: عقب على بن يحيى: فعلى خلف جبران ، ثمّ جبران ؛ خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف هلالاً، ثمّ هلال خلف الوكيل، ثمّ الوكيل خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف إبنين: عطاء [الله] ° وسلطان: [وعقبها طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عطاء الله: فعطاء الله خلف يعلى .]

الفخذ الثالث : عقب جعفر بن يحيى بن الحسين: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وعلوان وفضل الله.

[الفن الثاني] \: عقب أبي الحسن موسى بن جعفر الخوارى:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن موسى خلف أبا جعفر الحسين يعرف بالملحق، لانه لحق أباه صغيراً. فأبو جعفر الحسن خلف إبنين: جعفراً ومحمداً المليط، وعقبها [فرعان:

الفرع]^ الاول: عقب جعفر بن أبي الحسن الملحق: فجعفر خلف علياً، ثمّ على خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف محمداً.

١. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله (اما سيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة).

٤. في ب: (حيران).

٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (حيران).

٥. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله: (أما عطا خلف يحيين).

٦. في ب: (الشعب...) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الفرع الثاني] : عقب محمد المليط بن أبي الحسن الملحق: فمحمد المليط خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله خلف محمد ألم المليط الثائر، هذا ما قاله إبن طباطبا. وقال القاضي أبو العلاء للمحسن بن علي بن محمد التنوخي في كتاب نشوار المحاضرة: إن محمداً المليط الثائر هو إبن الحسن الملحق بن محمد بن الحسن بن جعفر الخواري.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان موصوفاً مخبوراً بالفراسة، والشجاعة، والكرم والسخاوة، والمروة، والبراعة، وعلو الهمة، والفراسة، وقوة الجنان، ومصادمة الابطال، فاجتمعت عليه العربان فزكت شوكته، وزادت همته، فثار بالمدينة سنة في زمن معز الدولة، كان بالمدينة، فلما ثار بها وقتل من بني جعفر الطيار ثمانية رجال كانوا بمعزل عن الفتنة، ومحمد المليط كان بدوياً ينزل الابال في طريق مكة المشرفة، وكان موصوفاً بالفراسة والشجاعة والبراعة قطاعاً للطرق، ويتعرض الحجاج بالحقارة والاهانة ما لم يطيبوا نفسه بما يطلب لذاته واعوانه من البدوان ولم يمكن احد التسلط عليه لقوته، وزكو شوكته، ولم يدع إلى مذهب، ولا ادعى الإمامة فمر به مرة من المرات أبو الحسين بن شاذان بن رستم السيرافي الفارسي وكان يكاشف بإلحاد اذا امن على نفسه، ويظهر الإسلام، فخرج متجراً للحج مع القافلة، فاعترضهم المليط ومنعهم عن السير فأرسل امير القافلة إليه أبا الحسين بن شاذان، فمضى إليه وقال: نحن قوم من فارس وغيرها من البلدان، لا نسب لنا في العرب ولا رغبة لنا فيهم فجاء إلينا وضرب ادمغتنا بالسيوف، وكلفنا بالإسلام وامرنا بما يرضى الله عز وجل كالصلاة والصوم والحج وغيره، كما لا يخفاك فمن لم يمتثل ضربوا عنقه، فامتثلنا بأوامر اجدادك على ما يرضى الله عز وجل، فرأينا الآن منك خلاف ذلك إلَّا بدرهم ودينار، فهل هذا من الله ورسوله ام منك، فإن قلت بالاول فقد كـذبت ولعـنت نـفسك [وحاشا سلالة اهل بيت النبوة من ذلك] ٤، وإن قلت بالثاني فما الدليل على نكث ما امر الله ورسوله واجدادك فاتنا به ونحن نقتلكم ونرجع على اعقابنا حيث كنًّا، فضحك وقال: ويحك لا

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (أبو العلا) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

تسمعك العلويون فيقتلونك، ثمّ عفا عنهم جميعاً وسير معهم جماعة من العلويين إلى الحج ثمّ إنه تاب عها كان عليه. وفي سنة....\ ورد بغداد ودخل على أبي عبد الله بن الداعي ملتمساً منه ان يتشفع له عند معز الدولة في تقليده إمارة الحاج في كل عام، فمضى إليه والتمس منه، واعرض امره على الخليفة، فقال: هذا بدوي من البادية، بالامس كان لصاً والآن لا يليق لهذا المنصب، فلو جنى على الحاج جناية واردنا منه القصاص فما عنده ما نرجع عليه منه، ولكن اقلدك هذا الامر واستخلف انت من شئت، فقال أبو عبد الله: اما انا فلا اتقلده ولا استخلف احداً لهذا الامر غيره، فإن رأى الخليفة ان يقبل شفاعتي فأنا اضمن جميع جناياته، فأجابه الخليفة وعقد له وخلع عليه خلعة الإمارة وتوجه في تلك السنة بالحاج، وسلك بهم مسلكاً حسناً مرضياً ناف به على غيره نقدم وتأخر [من امرة الحاج] ٢.

[الاصل] الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم الله : قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، ويقال لولده العوكلانيون ، فأبو جعفر عبد الله خلف (ثلاثة بنين:) موسى ومحمداً وعلياً] ، [وقال إبن طباطبا انه خلف ثلاثة بنين: موسى ومحمداً والحسن، كان لهم بالكوفة والبصرة عقب فانقرضوا بانقراض ابيهم.

والعقب من أبي جعفر عبد الله العوكلاني في إبنه موسى، كان له بنصيبين ولد.

فهوسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ثلاثة بنين: أبا الرجا محمداً، وعبدالله الطويل، وأبا عبد الله جعفراً الاسود الملقب بزنقاح ، وعقبهم ثلاثة احفاد:

الحفيد الاول: عقب أبي الرجا محمد: فأبو الرجا محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن الاحول، ثمّ الحسن الاحول خلف علياً، كان عدلاً بالرملة.

١. بياض في النسختين. ٢. مايين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (آل العوكلاني).

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

٦. في النسختين: (ارتفاح) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الدوحة الثانية: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبراهيم كان عالمًا فاضلاً كاملاً رئيساً اماماً قاضياً بالحرمين المحترمين سنة ٣٩٥.

الحفيد الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الاسود [بن موسى بن محمد الملقب بزنقاح ويقال لولده الله يعفر الاسود وآل زنقاح] فأبو عبد الله جعفر الاسود خلف إبنين: علياً وعبد الله وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا الحسن موسى، ثمّ أبو الحسن موسى خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سيف الله، ثمّ سيف الله خلف فضل الله، ثمّ فضل الله عمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: الحسن ومحمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف مطهراً، ثمّ مطهر خلف إبنين: الحاج وعلياً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب الحاج: فالحاج خلف منصوراً.

الفرع الثاني: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: نــاصراً ومــلك شــاه ومــوسى، وعقبها ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب ناصر: فناصر خلف [أباالمعالي، ثمّ أبو المعالي خلف] علياً، ثمّ علي خلف عمداً، ثمّ عمد خلف عمد خلف أحمد خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أحمد خلف عمداً، ثمّ عمد خلف عمداً، ثمّ عمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب ملك شاه بن محمد: فملك شاه خلف محمداً يعرف بشوبال كان سيداً جليل القدر رئيساً قتل بشيراز سنة...... ، خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف نور الله، ثمّ نور الله خلف إبنين: فضل الله ومحب الله.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود: فعبد الله خلف إبنين: معمراً الضرير وأبا على نعمة الله، وعقبهما فرعان:

١. انظر الهامش السابق. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين.

الفرع الاول: عقب معمر الضرير ويقال لولده آل معمر: فمعمر خلف إبنين: أبا الفضل وعلياً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف إبنين: علياً وأبا الفضل اشرف، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفضل أحمد، ثمّ أبو الفضل أحمد خلف ثلاثة بـنين: محمداً وعلياً والقاسم، وعقبهم ثلاث تمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً وأبا منصور، وعقبهم ثـ لاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل أحمد: فعلي خلف جعفراً يعرف بالسنامي ويقال لولده آل السنامي: فجعفر خلف أبا غالب، ثمّ أبو غالب خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف مهدياً، ثمّ مهدى خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف عبد الله.

الثمرة الثالثة: عقب القاسم بن أبي الفضل أحمد: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أبا الفضل والرضى.

الفن الثاني: عقب أبي الفضل اشرف بن أبي الفضل: فأبو الفضل اشرف خلف أبا السعادات، ثم أبو السعادات خلف صدقة، ثم صدقة خلف المؤتمن [بالله]. \

الفرع الثاني: عقب أبي علي نعمة الله بن عبد الله [بن أبي عبد الله جعفر الاسود ويقال لولده آل نعمة] أن فأبو علي نعمة الله خلف أبا الفخار محمداً، ثمّ ابو الفخار محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. مابين القوسين سقط في ب.

وهذه الاعقاب من هنا فنازلاً كتبها المؤلف املاء من السيد أحمد قاضي الدورق بن محمد بن إبراهيم بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود. وكان مطابقاً لما نقله من المشجر الذي اطلعه عليه في

خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الطيب، ثمّ الطيب خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف الرضا، ثمّ الرضا خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف فلاحاً وفي نسخة ان [فلاح بن أحمد بن علي بن أحمد

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى الدورق في العشر الاول من شهر جمادي الثاني سنة ١٠٥٨، فرأيت السيد القاضي بها أحمد بن محمد بن فلاح الآتي ذكره فأملاني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما ذكره السيد في الشجرة [وكذا ما وجدت من عشيرته بعد وفاة لله مصنف الشجرة] .

وفي شهر ذي الحجة اجتمعت في البصرة بالسيد ناجي بن إساعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر، وكذا بالسيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي بن حيدر الآتي ذكرهما، وفي شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ اجتمعت في اصفهان بالسيد يعقوب بن طهاس نبن لاوي [بن مطلب] فرقمت منهم من املائهم هذه النسخ كها وجدتها وهي مخالفة لبعضها، وربحا هذا الاختلاف من زيغ الاقلام [وعدم الاعتناء بحفظ انسابهم لاستغنائهم بالشهرة عند الخاص

[→]

البصرة السيد ناجي بن إسماعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر بن الحسن بن محمد مهدي بن فلاح المذكور.

اما المشجر الذي عرضه عليه السيد بشارة بن عبد الله بن لاوي بن حيدر بن محسن بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أجمد بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم. فقد اورده المؤلف [اي مشجر السيد بشارة] مراراً في عقب أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المنظي عملاً منه بنسخة الزيادة وعدم اهما لها، وقد رتبها جميع المشجرات التي نقل منها والتي تتصل بجعفر الاسود بن موسى بن محمد بن موسى بن عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم الكاظم الكلي .

٣. مابين القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (فوصل إلي السيد أحمد القاضي بن محمد بن فلاح).

٤. في ب: (طهاست). ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

والعام]^

اما نسخة السيد ناجي: ذكر إن فلاح بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود المتقدم ذكره، وهي مطابقة لنسخة الشجرة ونسخة السيد أحمد قاضي الدورق، إلّا أن هنا جعل أبا الفخار محمداً إبناً لمعمر الضرير، وايضاً مطابقة لنسخة السيد بشارة الآن، نسخة بشارة اختلفت من هبة الله، حيث قال إنه: أحمد بن قاسم بن أبي الفخار نعمة الله [بن معمر] الضرير بن عبد الله "بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المنافية.

ففلاح بن مهدي بن محمد بن أحمد خلف محمد مهدي أمات والده وهو طفل [صغير]، فتزوج الشيخ العالم العلامة المحقق الفهامة أحمد بن فهد الحلي والدته فأحسن رباه، واشرف العلوم اغذاه، وعلى الكل ادناه، وبأعلى المراتب رقاه وزوجه باحدى بنتيه، فعند بلوغ الاجل الذي لا مفر منه دفع الشيخ لاحدى امائه كتاباً محتوياً على فوائد عجيبة، وغرائب خفية ظريفة، وامرها بالقائه في شط الفرات فعارضها محمد مهدي فطلبه منها فمنعته عنه للوغ مرامها منه فمناها بالمحال فدفعته

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (عيد).

٤. لزياد الاطلاع، انظر التفاصيل في: _ تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم للسيد جاسم حسن شبر ط النجف
 ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م. مؤسس الدولة المشعشعية ايضاً للسيد جاسم شبر. وفي ص ٣٥٩ ـ ٣٦١ من تحفة الازهار معلومات لنفس الموضوع.

٥. الشيخ جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الاسدي: فاضل فقيه مجتهد زاهد عابد ورع تقي
 نقى، إلّا ان له ميلاً إلى مذهب الصوفية، كما نوه به في بعض مصنفاته.

ولد سنة ٧٥٧ ه و توفي سنة ٨٤١ ه و دفن بكربلاء وقبره معروف مشهور يزار بجنب المكان المعروف بالخيم.

انظر ترجمته في: رجال السيد بحر العلوم ١٠٧/٢، امل الآمل، منتهى المقال، تكملة نقد الرجال، خاتمة مستدرك الوسائل، اعيان الشيعة، روضات الجنات، لؤلؤة البحرين، الكشكول للبحراني ٣٠٤/١.

٦. وفي نسخة اخرى بخط المؤلف ما نصه: (فامتنعت عن دفعه إليه لبلوغ مرامها ومواصلته إليها فمناها بالمحال فدفعته إليه،
 وقيل بل انه امتنع عن ذلك فألقته في الشط، فاضطرب الشط فعقبها محمد إليه واستخرجه وانهزم به).

إليه وانهزم في الحال قاصداً الاحتراز بطائفة [يقال لها] خفاجة فسألها الشيخ عن الكتاب، فقالت القتيه، فقال: ما رأيت؟ قالت: ما رأيت شيئاً وكان في علم الشيخ إنها اذا القته ينضطرب الشبط ويخرج [من القائه اضطراب وصعود] لل دخان عظيم يعلو إلى افق السهاء، فلزم عليها ان تـصدق، فقلت: دفعته لمحمد مهدي، فأرسل خلفه فوجده قد مضى إلى خفاجة فطلبه منهم فأنكر محمد واحتج بأن الشيخ قد خرف من المرض وانه سنّى المذهب وانا امامي المذهب، وما يخفاكم معاداته للدين، فمنعوا الرسول منه، ولما جن الليل مضى عنهم هارباً إلى مزرعة الفيلية [وبها قبيلة يقال لها ليس الدوم] "فشغف بمطالعته، ثمّ توجه إلى اصفهان ، ثمّ إلى الحويزة، فاستضاف بها رجلاً اعرابياً اصنجاً اعورا فقيراً لا يملك من حطام الدنيا غير جمسة عجفاء جاف لبنها، فطلب منه قرى ليقتات به فاعتذره فلم يعذره، فطلب منه لبناً من الجمسة، فقال: ويحك إنها عجفاء غير ذات لبن، فقال: ائتني بها ولا عليك منها، فأتاه بها فمسح بيده عليها فدرت بلبن انصع من السكر من غير احد يحلبها، فتعجب الاعرابي منه وقال ما اسمك؟ فقال محمد مهدى، إذهب وادع قومك وعشيرتك، فقال: ويحك إن المهدي صاحب الامر له معجزات، وإن القوم لا يطيعونك فيما تأمرهم به، فمسح على سمعه وتفل باذنيه فزال عنه العمى والصنج فمضى إليهم ودعاهم فتعجبوا منه واقبلوا إليه مطيعين ولامره ممتثلين، وكانت الحويزة بيوتها من الْقصب من غير طين ولا حجر، سكانها رعية للعبادي له عليهم ماكلة مقررة لكل عام فجاء عامله ليجمع مقرره فمنعهم محمد مهدي عن اعطائه إلى ثلاث مرات، فركب العبادي عليهم، فأمرهم محمد مهدي يصنعون قيساناً واسهماً من القصب ويتسلحون سيوفاً من عظام الجمس، فوقع بينهم حرب شديد فانكسر العبادي وانهـزم مـولياً. فاستولى محـمد مهدي على البلاد واطاعته العباد، فسار عليه احد ملوك العجم فأمر إبـنيه عـلياً والمحسن وجنوده بقتاله فانكسروا فأخذ محمد مهدى بيده شيئاً من التراب وقدم على الملك وجنوده من غير احد معه فرماه به فانكسروا منهزمين واستغنم اموالهم المشعشعيون وذلك سنة 1 هجمد المانته اثنتي عشرة سنة 1 وكانت وفاته في شهر شعبان سنة 1 افحمد

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب معيوف [بن محمد مهدي] ": فمعيوف خلف منصوراً.

الغصن الثالث: [عقب إبراهيم [بن محمد مهدي] أ: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وفياضاً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أحمد المشار إليه: هو قاضي بالدورق، معه الآن عبد الله رأيته مع والده. الفن الثاني: عقب فياض [بن محمد] : ففياض خلف إبنين: إبراهيم وبحراً، وعقبهما تمرتان: الثمرة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف سعيداً.

الثمرة الثانية: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميساً، ثمّ خميس خلف راشداً، ثمّ راشد خلف معيوفاً] \(.

الغصن الرابع: عقب [المولى] علي بن محمد مهدي: مولده سنة ١٤١ حكم في حياة أبيه ^، فأرسل إليه، واستولى على جميع الاهواز مع شاطي الفرات إلى الحلة الفيجاء، وكان جنوده خمسائة نفر، لا يعمل فيهم السلاح ولا غيره لاستعالهم بعض الاسهاء، وكان غالي المذهب، سافر إلى العراق واحرق المحجر الداير على قبة الإمام علي بن أبي طالب وجعل القبة مطبخاً للطعام إلى مضى ستة اهلة تمام لقوله: [انه رب والرب لا يموت] ٩.

٢. بياض في النسختين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

١ . في ب: (معتوق).

٥. مابين القوسين سقط في ب. ٦. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (حكم بعد أبيه واستولى على...).

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. وفي تاريخ الغياثي: حينا توجه المولى علي لفتح العراق كان الامير علي كيوان قد خرج بالحجاز يوم السبت غرة ذي القعدة
 سنة ٨٥٧ه/ ٨٥٧ م.

فاعترضهم في الطريق ونهب اموالهم ودوابهم وجمالهم واخذ المحمل والاية المذهبة وقماش المحمل، ونجا اناس قلائل كانوا قد دخلوا المشهد، وحاصر السادة فيه فأخذوا يتضرعون إليه فطلب منهم القناديل والسيوف.

وكانت خزانة الحضرة منذ سبعائة سنة تجمع فيها جميع سيوف الصحابة والسلاطين، فكلما مات سلطان او خليفة بالعراق يحمل سيفه إليها، فأرسلوا إليه مائة وخمسين سيفاً، واثني عشر قنديلاً، ستة منها ذهباً وستة فضة، فأرسلوا من بغداد

→

عسكراً لمحاربته يقدمهم [دوه بيك] وانضم إليه بسطام حاكم الحلة باجواد عسكر بغداد.

فلما وصلوا إليه كانوا بالنسبة لعسكره قليلين، فالتق الجمعان وهاجمهم فلم ينج منهم سوى دوه بيك فانه لما احاطوا به قبض على الفرس فقام بعض رجاله وضرب بالسيف ارجل فرسه يريد ان يعرقبه فلم يقطع السيف وفر الفرس من حر الضرب هارباً.

فلما كسر العسكر وقتاهم توجه إلى الحلة فانكسر اهل الحلة، وتوجه بسطام وجميع اهل الحلة إلى بغداد، فمن كان قدر على الحصول على مركب ركب، والباقون مضوا رجالة وبينهم اطفال ونساء، وقد هلك منهم خلق كثير من جراء التزاحم على العبور من شط الحلة، ومنهم من مات في الطريق من التعب والجوع والعطش، فقد خرجوا بغير زاد، ولكن الفصل كان بارداً فلم يضر الكل.

وفي خامس الشهر دخل السلطان على الحلة ونقل اموالها واموال المشهدين إلى البصرة واحرق الحلة وخربها وقتل من بي فيها من الناس، ومكث فيها ١٨ يوماً ورحل يوم الاحد ٢٣ ذي القعدة إلى المشهد الغروي والحائري، ففتحوا له الابواب ودخل فأخد ما تبقى من القناديل والسيوف ورونق المشاهد جميعها من الطوس والاعقاب الفضية والستور والزوالي وغير ذلك، ودخل بالفرس إلى داخل الضريح، وامر بكسر الصندوق واحراقه، فكسر واحرق وقبتل اهل المشهدين من السادات وغيرهم ببيوتهم].

ويقول الغياثي: [وكانت هذه الواقعة بسبب القران الحاصل يوم الاربعاء ٢٧ شوال سنة ٨٥٧ هـ] وبهذا يحاول ان يصرف القدرة الشخصية والقوة إلى قرانات فيعد دخل المرء معدوماً وقدرته متلاشية، وإنما الحكم لهذا القران...

وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١٤٦/٣ ـ ١٤٦: [.. ولما وصلت اخبار المولى علي إلى بير بوداق بشيراز، ارسل سيدي علي مع جماعة نواكر [ضباط واعوان] إلى بغداد فدخلها في ٣ ربيع الاول سنة ٨٥٨ه، فمكث سيدي علي مدة من الزمان، وبعد ذلك ارسل إلى بير بوداق جماعة عساكر من شيراز إلى بغداد ومقدمهم [امير شيخ شي الله] و [حسين شاه المهر دار] وعمه [سورغان] و [علي كرز الدين] و [شيخ ينكي اوغلي]، وامر ان يتوجه سيدي علي ويعمر الحلة والمشهدين، فدخل بغداد في ٢ جمادي الاولى سنة ٨٥٩ه، وعند ذلك توجه سيدي علي إلى الحلة يوم السبت ١٨ شعبان سنة ٨٥٩ه، وعمر سوقها وعمر بها القلعة.

وفي ١٥ جمادى الثانية سنة ٨٦٠هـ/ ١٤٥٦م توجه المولى على المشعشعي إلى مهروذ وطريق خراسان من ولاية بغداد، ونهب وقتل واسر الذراري والنساء واحرق الغلات. ومكث تسعة ايام منها ثلاثة ايام في بعقوبة، وثلاثة ايام من بعقوبة إلى سلمان الفارسي، وثلاثة ايام بسلمان الفارسي وقتل مشايخ سلمان الفارسي واسر الباقين، وفي هذه الواقعة كان عمر سورغان مع شخص يقال له مقصود باشا، فلما ادركتهم الخيالة وقدامهم شط ديالي ومن ورائهم الرماح القوا بنفسهم إلى

الغصن الخامس: عقب الحسن بن محمد مهدي : تولى بعد اخيه وكان ذا جأش وقوة وشدة ، ابتدع عبارة البلدة المعروفة الآن بالحسنية ، فسكنها وهي الآن مسكن نسله وبها حصار مصون تنزلة القزلباش ، فقزلباش تضرب فيه النوبة الصفوية بكرة وعشية إلى عامنا هذا سنة ١٠٨٢ .

ارسل عليه احد ملوك العجم رجلاً متفحصاً عن احواله وذخائره وبلده وعسكره فلم يجد في البلد سوقاً تباع فيه الاطعمة فالتجأ إلى مضيفه فلم يزل به مدة ستة اشهر من الزمان، فضاق به الخناق، وطال عليه الفراق، ولم يظفر بما يسر به مرسله عند التلاق، ولم قط احد سأله عما هو في صدده، فطلب من الحسن رخصة ينبيه بما هو في طلبه فأجابه لسؤاله، فأخبره فقال: لك علينا الاجابة، فأمر بضرب الناقوس فاجتمعت إليه الجنود مستكلين بالاسلحة، وشدة البؤس فمضى بهم إلى الصحراء فأحاطوا به، فقال للجاسوس: هذه خزينتنا، ومجمع ذخائرنا، والجنود حصننا

ديالي فغرق عمر سورغان وخرج فرسه حياً ونجا مقصود باشا وهلك فرسه، ورحل بعد ثلاثة ايام ولم يعبر ديالي، ولم يخرج اليه احد من بغداد.

وقد سمع جهان شاه بما فعله المولى علي من قتل ونهب وسلب واسر، فأرسل جيشاً لامداد بغداد، فلم يطق المولى على البقاء وعاد إلى الحويزة، وكان الجيش قد وصل يوم الاربعاء ١٦ محرم سنة ٨٦١هـ/ ١٤٥٧ م فبق مدة ورحل]. توفي سنة ٩٠٥ وقيل سنة ٩١٤ هـ ودفن على نهر الكرخة في محل الحميدية المعروفة قديماً بـ[العلة] وله مرقد وقبة يزار من

توفي سنة ٩٠٥ وقيل سنة ٩١٤ هـ ودفن على نهر الكرخة في محل الحميدية المعروفة قديماً بــ[العلة] وله مرقد وقبة يزار مو قبل الموالى.

وفي ٢٥ جمادي الثانية سنة ٩١٤ ه فتح الشاه إسهاعيل الصفوي بغداد فورده خبر وفاة السيد محسن.

انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٧٧ ـ ٨٤ وفيها تفاصيل اخرى.

١. تولى الحكم بعد أبيه سنة ٨٦٦ وضربت السكة باسم إبنه المهدي ولقب بالملك المحسن واوصاه والده بالتجنب عها ارتكبه اخوه، وامتد ملكه إلى الجزائر وما وراءها إلى حدود سور بغداد من جهاته الاربع، والبصرة، وشط بني تميم، وعبادان إلى الاحساء والقطيف، ثمّ الدورق والسواحل إلى بندر عباس وجميع البنادر إلى حدود فارس، واستولى على [كوه قيليويه] و [دهدشت] و [رامهرز] و [شوشتر] و [البختيارية] و [اكراد لرستان الفيلية] و [بيات] و [دزفول] و [الباحلذانية] و [بشتكوه] و [كرمنشاه] و [سميرا] و [بهبهان].

انظر ترجمته واخباره في: تاريخ المشعشعين وتراجم اعلامهم ٥٥ ـ ٦٨، روضات الجنات ٢٦٥، اعيان الشيعة ١٩٢/٤٦، رياض العلماء لعبد الله افندي مخ/٥٠ مجالس المؤمنين/الجلس الثاني.

٢. القزلباش: عسكر الشاه سلطان العجم.

والسلاح ذخيرتنا، والخيل يبلغ بها المنى، وتنجينا من العدا، والمال ليس فيه منجى، والشح للملوك من اعظم الردى، فأنعم عليه وخيره بين الاقامة والانصراف إلى مرسله, فمضى عنه حامداً، ولمعروفه شاكراً.

قال الشيخ الفاضل الكامل عبد علي بن فياض بن عبد علي عن الشيخ محمد بن يحيى الحلي قال: كان بيني وبين الحسن صحبة وعشرة ومودة من الصغر، والفة فأصابني عسر وشدة فضيت إليه وتمثلت بين يديه وهو جالس وحوله جماعة جلوس فرددت عليهم السلام، فلم قبط من اجابني بسلام، وما امرت بجلوس، فحزنت ذاتي وارتعدت اعضائي، وندمت على فعالي، ولم ازل واقفاً على اقدامي، لا يمكنني معهم مقر، ولا عنهم مفر، والقلب فيه نار من سقر، حتى اذا بلغ الديوان ثماغائة من ولد الشيطان، وهو يحدثهم، ثم ضربوا بالدفوف، ولم يوقنوا بالحشر والوقوف، ويضعون سيوفهم في بطونهم، واذا رموها او غيروها في الشط قالوا لها: [بسر على عودي عودي] فتعود إليهم فلم يزالوا هكذا وهكذا، حتى اخذتهم سكرة فلم يزالوا في غفلة، إلى ان اتتهم سفرة الطعام فأكلوا وانتشروا، وعن الحسن انصرفوا، فلم ازل واقفاً انتظر من الله سرعة الفرج وانا حزين كئيب، اذ اتتني امة وهرتني من خلني قائلة اتبعني، فقلت: ما الاسم ومن الطالب؟ فقالت: سر وعليك امان أبي طالب، فلزمت اثرها على غير درب معهود، وبالصرايف مسدود، وهي تشق صريفة بعد اخرى، حتى انتهت بي إلى الحسن فرأيته على سرير جالساً ولم يكن عنده موانس، وهو في اثناء خلع الملبوس، فقال لي مبتداً: وعليك السلام يا شيخ وبين يديه حوض ماء مانوس، وهو في اثناء خلع الملبوس، فقال لي مبتداً: وعليك السلام يا شيخ عمد بن يحيى تحية الكرام.

فقلت: وما هذه الحالة المغيرة لتلك الجلالة؟

فقال: قف لعلي اتطهر واخبرك وما يجب لك علي، اوفيك، فأخذ فوطة واتزر بها ونزل الحوض وتطهر ولبس غير تلك [الثياب] ثمّ صلى بتضرع وخشوع، فلما كمل صلاته اقبل علي وعانقني، وبازائه اجلسني، ولم يزل بالرفق يحدثني، وعن الاصحاب يسألني.

فقلت له ثانياً، وعها رأيت منه سائلاً: لقد خالفت اسلافك وارتكبت ما نهت عنه اجدادك، واخترت الدنيا الدنية، ورفضت الآخرة السنية، فقال: والله لقد غصبت ومن الخوف منهم وافقت،

ولو يقع لي الفرار لفررت، وإناكما روي في الحديث [من لا تقية له لا ايمان له] ثمّ انه امر تلك الامة ان تحفر موضعاً معلوماً وتأتي بما فيه، فضت عنا هنيئة واتت بإناء مختوم، فأمرها بدفعه إلي جميعاً، فقال بعد القسم: إنه لم يجد من الحلال سواه، وهو ثمن النخل الفلاني الذي باعه والده ف انه قد منحني إياه ثمّ امرني بالانصراف واكد علي عدم البيان خوفاً علي من هولاء الغلاة المنكرين وحدانية الاله سبحانه وامر الامة معي بالتسيار بعد مضي نصف النهار، فركبت مسرعاً في الحال. فالحسن خلف تسعة بنين فلاحاً وفرج الله وصالحاً وبدران وحسناً وحسيناً وداود وناصراً وحيدرا، وعقبهم تسعة فنون:

الفن الاول: عقب فلاح ^٣: ولد بشهر ²، ولي بعد والده، قتل اخاه الحسن في حياة أبيه وانهزم إلى الجزائر واخذ اهلها، وقتل عبادة بالاديان في شهــر ... ^٥ سنة ٩١٢، ثمّ قتل أبو شـعبة محمد بن حليمة. وفي سنة ٩١٤ سار الشاه على المشعشعيين وقتلهم.

ففلاح خلف بدران ولي بعد والده. قال السيد يعقوب بن إسحاق بن طهماس بن لاوي الآتي ذكره: إن بدران بن فلاح بن المحسن من غير واسطة والله تعالى اعلم، فبدران خلف خمسة بنين: سجاداً وعامراً وهاشماً ومطلباً ومنافاً وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد^، ولي بعد والده، فسجاد خلف سبعة بنين:

بديع الزمان وماجداً وفلاحاً وعلياً وزنبوراً والحسن ونور الزمان وعقبهم سبعة شعوب:

١. في ب: (ڠانية). ٢. في ب: (ستة).

٣. انظر ترجمته: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٨٨ ـ ٨٩. ٤ . بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٦. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٠ ـ ٩١، مجالس المؤمنين، اعيان الشيعة ٣٧٨/٣١، تاريخ بانصد ساله خوزستان ٤٧، جامع الانساب للروضاتي ١٢٩.
 ٧. في ب: (طههاست).

٨. المولى سجاد بن بدران: تولى الإمارة من سنة ٩٤٨ _ ٩٩٢ هـ.
 انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٢ _ ٩٤.

٩٠. زنبور بن سجاد بن بدران: تولى الحكم بعد أبيه من سنة ٩٩٢ ـ ٩٩٨ هـ.
 انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين، ٩٧ ـ ٩٨.

الشعب الاول: عقب بديع الزمان: فبديع الزمان خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب ماجد بن سجاد: فماجد خلف فرج الله.

الشعب الثالث: عقب فلاح بن سجاد: [ركب على زنبور بن بدران و] دخل المقدمة ليلة الخميس عاشر جمادي الاولى سنة ٩٩٥. وفي سنة ٩٩٥ قتل اخوه الحسن بدسبول ، وفي النصف من شهر شعبان سنة ٩٩٧ عاد إليها زنبور، ففلاح خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعامراً وسبتي، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف خمسة بنين ": حمزة وإدريس [وسعداً وسمرة وإساعيل وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الاولى: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً] ٤.

القبيلة الثانية: عقب عامر [بن فلاح]^٥: قد اتفق مع صالح بن المحسن وبني لام على قـتل فرج الله بن المحسن وبركة لثالث عشر من شهر جمادى الاخرة سنة ٩٤٥، فعامر خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب سبتي [بن فلاح] أن فسبتي خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف إبنين: علياً وسالماً.

[الشعب الرابع] نور الزمان [بن سجاد] منور الزمان خلف إبنين: بـدران وأحمـد وعقهها ٩...

الفن الثاني: عقب فرج الله بن المحسن: ففرج الله خلف [ناصراً، ثمّ ناصر خلف] \ جربوعاً، ثمّ جربوعاً، ثمّ جربوع خلف ثلاثة بنين: جلالاً ونصر الله وناصراً، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب جلال: فجلال خلف ثلاثة بنين ١٠٠ هاشماً وعراراً ودهاماً.

الفن الثالث: عقب صالح [بن المحسن] ١٠ : فصالح خلف خمسة ١٣ بنين: عيداً و، وعلياً ١٠،

٢. في ب: (بدز سفول). ٣. في ب: (إبنين).

٥. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٨. مابين القوسين سقط في ب.
 ٩. بياض في النسختين.

١١. في بَ: (إبنين).

١٣ . في ب: (ثلاثة).

١. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

١٠. مابين القوسين سقط في ب.

١٢ . مابين القوسين سقط في ب.

١٤. في ب: (عبد علي).

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَيَاليم الكياليم التياليم المناه الإمام موسى بن جعفر الكاظم الييَاليم المناه المناه الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليياليم المناه المناه

وسالماً، ومحفوظاً، وأحمد وعقبهم اربع ثمرات:

[الثمرة الاولى: عقب عيد: فعيد خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب على بن صالح: فعلى خلف حسناً ثمّ حسن خلف اربعة بنين: علياً وفرجالله وقرندل وعبد على وقطامي.

الثمرة الثالثة: عقب سالم بن صالح: فسالم خلف أحمد.

الثمرة الرابعة: عقب محفوظ بن صالح: فمحفوظ خلف جروان، ثمّ جروان خلف محمداً.

الفن الرابع: عقب حسين بن الحسن: فحسين خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف اربعة بنين: عبد على، وعبد الحسين وخميساً وخاطراً وعقبهم اربع ثمرات:] ا

الثمرة الاولى: عقب عبد على: فعبد على خلف [ثلاثة بنين] [سعدا وسره وإسماعيل وعقبهم ثلاثة احياء:

الحى الاول: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً.] $^{\text{T}}$

الفن الخامس: عقب حيدر بن المحسن: ويقال لولده الحيادر، فحيدر خلف [اربعة] بنين: سجاداً ومطلباً ولاويا ومنافاً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد: ركب على الفيلية وفتحها، حكم بعد أبيه سنة أيل سنة فنازعه اخوته فرحلوا عنه إلى مرزا على خان الدورق من قبل الشاه أفأعزهم واكرمهم وعين لكل واحد منهم مأتي جريب، وللاوي مائة فلم يقبل منه، فما مضت ايام قلائل إذ اتتهم آل خميس لمحاربة مرزا على، فقال له لاوي: اريد منك لكل صواب مني في اعدائك عشرة اجربة، فقال: لك على ذلك واعطاه لهذا خطه ومهره فبرزوا لمحاربتهم فأصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة، فنكث المرزا على فاغتاظ لاوي، فشرع في محالفة العربان وقـتل المرزا على بكال باد وحكم البلاد، وسلم لاخوته القياد، لاول شهر صفر سنة ٩٧١، وتـوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمساً منه العفو فمات هناك.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين المعقوفين تكرر ص.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

الثمرة الثانية: عقب مطلب [بن حيدر بن المحسن] : ويقال لولده آل مطلب، فمطلب خلف ثمانية للم بنين: مباركاً ومنصوراً وخلفاً وسالماً [وعلياً وناصراً وأحمد ومحمداً] وعرقبهم سبعة في شعوب:

الشعب الاول: عقب مبارك : كان فارساً بطلاً شجاعاً، ذا بأس شديد، وفرتيكاً صنديداً، كرياً سخياً، لا يخيب من قصده، ولا يندم من امله، لكل قاصد وقاطن، ووارد وظاعن، حصل بينه وبين زنبور بن سجاد بن بدران بن فلاح منافرة فرحل عنه بيوسف بن عمه لاوي فقطع السبل وخرب اطراف البلاد، فطلبه خان [علي سلطان] الفجل حاكم [رامز وكوه] كيه قيلو العاصي على مولاه شاه محمد خدابنده، فأنعم عليه واجرى له نعاً جزيلة، فما زال عنده في عز واحترام إلى ذات يوم [جاء المنذر إلى مبارك واخبره بأن خان علي سلطان قصد قتلك بالقنص، فعرف جماعته، فكلاً منهم اوعده بقتله، فلما اصبح الصباح مضوا إلى القنص فلعبوا في اثناء الطريق سر سر^ علي خان سلطان ولم يوفوا بالوعد، ومبارك مصانعاً له حتى انتهوا إلى نهر ماء، فأمر خان علي سلطان، مباركاً بالعبور قبله، وكان قصده بهذا الموضع قتله، فقال له ما يحمل مني ان يغلظ علي الخان، فبالغ معه فلم يفعل فغلظ الخان، فهمز مبارك فرسه بأثره وقتله، فلحق بأثره احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته يداه، فاستال المشعشعيين والعربان وغار بهم على زنبور بن سجاد، واستظهره من البلاد، يداه، فاستال الماهدة لتاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ۹۹۸، وفي سنة ۹۹۹ وصل إليه زنبور وضعت له العباد لتاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ۹۹۸، وفي سنة ۹۹۹ وصل إليه زنبور

١. مابين القوسين سقط في ب. وحول ترحمته انظر: تاريخ المشعشعيين ٢٨٥ ـ ٢٨٨، رياض العلماء ـ مخ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦،
 جامع الانساب للروضاتي ١٣٠.

٣. مايين القوسين سقط في ب. ٤. في ب: (أربعة).

٥. ترجمته، وتفاصيل اخباره في تاريخ المشعشعيين ٩٩ ـ ١١٦، جامع الانساب للروضاتي ١٣٢، تاريخ پانصد ساله خوزستان ٦٦، اعيان الشيعة ١٦٣/٤٣، تأريخ العراق بين احتلالين ١٤٠/٤ ـ ١٤١، مختصر تاريخ البصرة لعلي ظريف الاعظمي ١٢٩، زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. هكذا في ا.

٩. مابين القوسين سقط في ب.

فقتله، فقال والده مطلب لاخيه لاوي: الاولى انا نظهر إلى الدكة بالاولاد، فاجرى لهـم مـبارك معيناً لكل زمن.

وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٣ غار عليهم فتعهد إسماعيل بن لاوي بالبيرق وهو بيد بدر بن مبارك فانهزم به إلى الدورق وهو بأثره حتى صوبه وقلع فرسه منه وغار طهماس بن لاوي على مبارك فطرحه عن فرسه، فأجاره أبو لاوي عن قتله، ثمّ اصلحهم باجراء المعين وابطل ما كان يفعله اسلافه من العشوذة وغيرها. وطلب جماعة من اهل العلم الشريف فمنهم الشيخ العالم الفاضل عبد اللطيف الجامعي العاملي وغيره ليعلم اهل مملكته مذهب اهل البيت المنافي ، فلم يزل يعظم قدره ويعلو شأنه، وتزكو شوكته.

وفي شهر صفر ١٠٠٤ اغار على المقدمة بالجزائر وقتل ابن يعيش، واطاعته اهل الزكية.

وليوم الاربعاء سابع شهر شوال سنة ٢٠ قتل امراء الجزائر فمنهم صالح وعبد الله إبنا غالب، ومحمود بن عبد الله، وجمعة بن هاشم، وعثان بن ناهض، ومحمد بن اجود، وخليفة بن عارة مع احزابهم واقربائهم نحو واستولى على جميع تلك الاطراف كالبنادر، وششتر، ودسبول ، وداهنه باشة البصرة اغا حسين وعين له كل يوم عشرة آلاف شاهية البصرة، وكذا تبعه افراسياب باشا.

وفي شهر أسنة السل إليه محمد باشا بن ازن أحمد رسولاً يأمره بالطاعة والانقياد إليه، فأمر المرسل بأكل الكتاب وقال يقصر الطباح عن انقيادي له وعندي مالا طاقة لي عليه ونحن نزوره في احب الاماكن إليه، فمضى الرسول واخبره، فأمر محمد باشا النجارين بصنع ثلاثة آلاف سفينة، وامر ان يصنعوا قلايد من البارود، فتممت في ضمن ثلاث اهلة، ثمّ امر على جميع اهل مملكته ان يحضر كل رجل بكلب وسنور فقلدها بتلك القلايد وسار بها على الحويزة ليحرقها لان بيوتها من القصب فبلغ مبارك ذلك فاضطرب منه وقال: احرقنا والله فلا علاج من مداهنتنا له، فأمر بإرسال فرسين مثمنين عليها خرجين مملوين ذهباً.

١. في أ: (طهاز)، في ب: (طهامست) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (ودزفول). ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

وفي سنة ١٠٢٣ طلب اخوه خلف من الدورق ليساعده على محاربة فلم يأته إلّا بعد ان ظفر عليه مبارك، فلما ان وصل إليه اعزه واكرمه واجله فأتاه من والده كتاب ان يذهب خلفه فقبض عليه وكحله. وتوفي مبارك آخر ليلة الثلاثاء خامس عشر من شهر شوال سنة ١٠٢٤ وقيل ١٠٢٦، [فبارك] خلف سبعة بنين: ناصراً وبركة ومحمد خان وعبد الله وحسناً ونعمة الله وعيداً، وعقبهم سبع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب ناصر [بن مبارك] ": كان كريماً سخياً مفرطاً فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا بأس شديد وفرتيكاً صنديداً، ارسله والده إلى خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده رهينة فأعزه واكرمه وزوجه بأخته وعين له في كل عام اربعائة تومان، فلما مرض والده طلبه فأقام بخدمته برهة وتولى السلطنة بعد والده، وتوفي بعد مضي سبعة ايام مسموماً سمه راشد بس سالم بن مطلب.

القبيلة الثالثة: عقب محمد خان [بن مبارك]^٥: ارسله والده إلى الشاه بعد وصول اخيه ناصر، فأقام مدة ثمّ تولى السلطنة سنة ١٠٢٨ بعد [راشد بن سالم بن مطلب^٦] فنازعه عمه منصور فطلب من الشاه عسكراً تقيم عنده في الحسنية، فأمده بخمسائة غزلي^٧، فضبطوا البلاد، وخطب وضرب السكة باسم الشاه، فلم يزل هذا البيت والبلاد في تصرف السلطنة الصفوية إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٥.

وفي سنة [١٠٤٤] وليها منصور بن مطلب، وقبض على محمد و كحله، وتوفي محمد في ليلة

١. بياض في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٦ ـ ١١٧.

٥. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٠ ـ ١٢١.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٠.

٧. غزلي: اختصار لكلمة غزلباشي. ٥. في ب: (١٥٨٢).

٩. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١٢١.

الاثنين ثالث شهر ذي القعدة سنة [١٠٥٣] ، خلف خمسة بنين:

عبد الرضا ومباركاً وسلامة وبدراً، ويركة مات منقرضاً، فحينتذ عقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب عبد الرضا [بن محمد خان] أ: فعبد الرضا معه الآن ستة بنين: أحمد ومحمد وعلى وزين العابدين ومرتضى ومهدي وعقبهم ستة احياء:

الحي الاول: عقب محمد: فمحمد خلف إبراهيم.

الفخذ الثانى: عقب مبارك [بن محمد خان]: فبارك خلف

الفخذ الثالث: عقب سلامة [بن محمد خان]: فسلامة معه الآن حيدر.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الله [بن مبارك بن مطلب]: فعبد الله خلف اربعة بنين:

علياً وراشداً ويركة ومطلباً.

القبيلة الخامسة: عقب عيد بن مبارك بن مطلب: فعيد خلف ثـ لاثة بـنين: محـمداً ونـاصراً ويوسف.

القبيلة السادسة: عقب بدر بن مبارك [بن مطلب]: كان كرياً سخياً مفرطاً، فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً، لا يمنع نفسه عن هواها، ولا ينتهي عن مناها، فمنها لما ركب والده على اخيه لاوي بالدكة اعرض نقل البيرق على كثير من العارفين بالغارات فامتنع ان لا ينقله إلاّ هو، وهو اذ ذاك في سن الادراك، ومنها في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٠١ ركب على الدورق وملكها حين سار عليه فرهاد خان، وتحويل اهل دزفول ومنها ان والده ارسله إلى الشاه عباس فدخل الجلس وجلس متكياً مسند الشاه قبل وصوله، فقال امير الجلس: تنح قليلاً بازائه فضرب عنقه ومسح على الفراش سيفه، وقام منصرفاً إلى منزله، فاستحسن الشاه فعله ظاهراً، وارسل له الف تومان ففرقها على الحهام، وامر بحبسه في قلعة، ثمّ ارسل والده ملتمساً من الشاه اطلاقه، وكان الشاه معيناً ومقرراً له لكل يوم جميع ما يحتاج إليه وخداماً تخدمه، فلم يزل معززاً مبجلاً إلى ان توجه والده فأصاب احد الخدام عسر، فتوجه إليه بهدية فلم يكن بيد بدر يومئذ شيء، فطالت المدة ولم

١. بياض في النسختين واكملناه من ن . م .

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٣.

يتيسر ما يجازيه به، فأمر بإسراج الخيل قاصداً القنص ظاهراً، وهو مصر على قتل الرجل، فلما انتهى إلى الصحراء، اذ رأى غباراً عالياً فصبر قليلاً إذ اتاه من أبيه خمسة آلاف تومان، فأمر بدفعها جميعاً للجرل المهدي مع دوابها، وقال: هل تعلم بقصدي القنص؟ فقال: لا، قال: صدقت اجازيك عن خدمتك لي وهديتك على قتلك لتدخل الجنة خوفاً من مقالتك، فالحمد لله والمنة على سلامتك، فخذ هذا القليل وانصرف راشداً لاهلك، وامر جماعة تسيره، فقبل يديه واثنى عليه. ومنها: اتاه رجل يبشره أن والدك أرسل اليك من المال كذا، فقال: هو لك، فعادها الرجل ثانياً، فقال: هو لك فقالها ثالثاً، فجذب سيفه قاصداً ضرب عنقه لتكراره عليه، فانكب الرجل يقبل قدميه معتذراً منه واخذ جميع المال مع دوابه، ومنها: اتاه رجل بقعب لبن فأجازه بمأتي تومان، فأتاه رجل غير الاول فضرب عنقه.

ومنها: ان رجلاً مسح بيده على شاربه، فقال: ما هذا الفعل؟ فقال: يا مولاي هكذا وهكذا، فأمر له بمأتى تومان. وبعدها اتاه رجل فمسح بيده على شاربه فضرب عنقه.

ومنها: انهُ مر راكباً ذات يوم في الصحراء، فوجد اعرابياً حافر حفيراً في الارض مصطنعها لشرب التمباك، فدفع إليه ما يشرب فيه التمباك وهي بأجمعها ذهب مرصع بجواهر ولم يعد لشربها في غيرها.

الشعب الثاني : عقب سالم بن مطلب بن حيدر: فسالم خلف ستة بنين: راشداً وناجياً وحيدراً وعبد الله وعبد على وإبراهيم، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب راشد أ: تولى الحكومة بعد ناصر بن مبارك لصبح الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة [١٠٢٦] ، وصرف عنها يوم الاحد لسبع بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٧، ولسابع عشر من شهر رمضان منها رجع إليها وقتل عبد ويس ووكاماً وابن اله مونرك وغيرهم. وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٢٨ قتل السيد طالب بن بركة والسيد صالح بن عبد على.

١. في النسختين: (العمارة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٧ ــ ١١٩.

٣. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١١٧.

البيت الثاني: عقب ناجي [بن سالم]: فناجي خلف سلامة، ثمّ سلامة خلف إبنين: إسهاعمل وعبد الله، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف إبنين: ناجياً وناصراً.

الحزب الثانى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف لاوياً.

البيت الثالث: عقب حيدر [بن سالم]: فحيدر خلف خمسة بنين: سالماً وأحمد ومحمداً وهاشماً وصالحاً، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب سالم: فسالم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد على وإبراهيم فهذا البيت منقرض بإنقراض جدهم سالم بن مطلب والله الباقي.

الشعب الثالث : عقب خلف بن مطلب : كحله اخوه مبارك، كان صالحاً تقياً نقياً، ميموناً متشرعاً، ديناً، ابتكر كثيراً من النهور وفيض ماءها على الزروع، مات سنة ١٠٧٠ وقد تجاوز عمره مائة سنة، فذات ليلة رآه في المنام كأنه لابس خيار الملبوس واكمل نظام، فقال: ما اعهدك بهذا؟ فقال: من ترك اللذات في الدنيا ظفر بهذا في الاخرى.

فخلف اثني عشر إبناً: أبا الحسن علياً، وعابدين، وهبة الله، ومطلباً، وجود الله، وحمزة، وراشداً، وخميساً، وعبد الوهاب ، وعبد الحي، وعبد الوافي، وعبد القويم، وعقبهم اثنا عشر بيتاً: البيت الاول: عقب أبي الحسن علي ؛ مولده يوم الثلاثاء من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٨، قد خدم بعض الفضلاء الكرام والعلماء العظام، فاقتبس منهم قراءة وساعاً، فمنهم الشيخ المقدس المرحوم محمد بن علي الحرفوشي الشامي ببلدة اصفهان في الفية إبن مالك وشرحها وغيرها في النحو والصرف، والشيخ صالح بن علي بن غانم، والشيخ معين بن والجزائري، وعلى والده في علم الكلام، والشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي في القواعد.

١. في النسختين: (الحزب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في: تأريخ المشعشعيين ٢٣٣ ـ ٢٤٤، رياض العلماء ـ مخ ـ ٢٠٥، روضات الجنات ٢٦٥/٢، ٣/٤١٠، الطليعة ـ مخ ـ. مجلة العدل النجفية ٢١١/٢.

٣. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ٢٩١_ ٢٩٣.

٤. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ١٣٣ ـ ١٥١.

٥. بياض في النسختين.

...... الهــــوى فــــنون وانا بدمعي والجنفون جنون مــا حــيلتي مــالوعتي وجــنون فاسمع حديثي والحديث شجون حسكت مسنى اعسين وجسفون يــوم اللــوى تـلك الظـباء العـين فك أغا اك نافها دارين ازهــــارها وفـــاح النــسرين ولقيد دعوت الصبر وهو حزون ي ندال ه ذا اللولو المكنون فكانها بـــوصالها مــقرون مــن غــيده يـوم الوغـى تـبرين والصبير شاأن الصب والتوطين حـــركاته في السـالكين سكــون ديـــنا نــقول شرعــة ونــدين فساختر فكسل طسريقة سستهون في السبجن مما كمان اسمها الورجون وصلوا وخساب العساجز الماقون

دعيني ولا تهقل الغيرام جنون قبس باغله يخط على السرى يا من يعيب على الجنون متماً إن كنت تعيب من حديث مرشق انا من علمت بعد تعرضه الهوى لله مــا فـتكت بـنا الحاظنا مــن كــل نـافجة بـطيب نـطيحة واذا مشت وسط الرياض تصوعت برزت لنا لما برزن صوارم فسلقد رأيت الدمسع وهسسو محسادر ولاجـــل ذاك اللــولؤ المكــنون ان بـــاتت وقــــد بــات الشــباب مــنبهأ ولقد بليت من السلو وقد حظى ورضيت في حكم الغرام بما اقتضى من لم يسسر بطريق من قبل الهوى انسا انساس قد رضينا بالهوى قستل النفوس صيانها بطريقنا فـــالحمر لولا دوسها ومسقرها فكــــــأنني بــالسائرين إلى الحـــا

٢. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

يسا صاح ما ماء العدديب فانه فسالاسد تسعرض والرماح شواجسر لولا دفياع الغييد وهيي حميي مساكسان قسلت البرق يخفق خسيفة فسالو الاعسنة صالبا حمر الوغا فلتن ابيت فكم فتى قد احملفت مسا مسر يسوم واحسد مسن دهسرنا بسالله صف لى الصفو منه كأنبى مــــــتلون بخــطوبه واشـــد مـــا يسبدى الغسرايب مسن حسوادثسه لنسا مسن شك في غسدر الزمسان فانني فات الشباب وماحظيت بطائل انفقت عسمرك في ضلالك باطلا وغدوت في خطر وما تدري عسى فسافزع إلى مسدح الامسين فسانما مــن كـان مـركبه البراق بـليلة ذاك البـــــلد الذي لوجــــوده ولكـــونه ذاك الذي لو قــــال للافــــلاك لا وبسسه تسلق آدم مسن ربسه وسيحا من نونه ذا النون واشت واخموه وارث عممه ووزيره سمسل بمدر عمنه في الحماح وحمها"

شهــــد ولكــن دون ذاك مــنون والبييض تسلمع والجيياد صفون الحسما ولها الرماح عسرين والرمح يسطرق ارضه ويسلين ان الكـــرام بخــوضها ليـقين عسن دهسرهم ومن الحوى حون إلّا ووجــــه الغـــدر فــــيه يـــبين لم ادر صفو العيش كيف يكون صحب الفتى من طبعه التلوين فكأن كــــل غــريبة مــضمون اضـــحى إلى الشك وهــو مـعين واتت شهــــور بـــدلته ســنون وبدذلت هدذا العدم وهدو ثمين تأتى وانت بمـــا كسـبت رهـين لامـــانة البـلد الامـين امـين الاسرا ومساسك سرجسه جسيرين خـــلق الزمـــان وكـــون التكــوين تجـــري بــليل جــريها تسكــين فـــاجاب عــنه في الظـــلام جـنون ملت عليه بظلها اليقطين ونصميره في الحصرب وهمي زبون احسد ومساذا شهدت صفين

١. هكذا في النسختين.

هسو حسرزه هسو صنوه هسو نفسه ان قسال كسان الحسق في منطوقه او صال في غساراته لذهلت من الف الرقساب حسامه وهسوى الطعوب وبسنوه اقسار الهسدى لولاهسم لم تحسسن الدنسيا ومسا

وفسضيح من هذا الزمان مغالس والغساية القسصوى مجسالي فالفضا لا تخستشِ النسيران يسا مسولاهم

الحزب الاول: عقب حسين: كان ولي عهد والده، فاستالته العربان واغرته على والده للعصيان فوافقهم على آرائهم الفاسدة، فاكلوا نعمه المترادفة فلم بيده دنيا صالحة فمالوا عليه ميلة واحدة فانهزم مستجيراً بباشة البصرة حسين بن علي بن افراسياب فمكث عنده مدة من الزمان معززا محترما محشوما، ثمّ طلبه والده فانقاد إليه ولزم الطاعة لديه، معه الآن خمسة بنين: أحمد واسماعيل ومعتوق وابراهيم وخزام وعقبهم خمس فرقات:

الحزب الثاني: عقب محسن [بن أبي الحسن علي]: فمحسن معه الآن [اربعة] بنين: صالح

١. بياض في النسختين. ٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٤ ـ ١٥٨.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٩ _ ١٦١.

٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

وزنبور (وطههاس) وجهلول.

الحزب الثالث: عقب حيدر [بن أبي الحسن علي] أوهو القائم بخدمة والده بباب السلطنة الصفوية وعليه المعول فيا يحتاج الامر إليه، وفي شهر شعبان سنة ١٠٨١ رايته باصفهان مرسله والده ملتمسا أن يكون ولي عهده، معه الآن ابنان:هاشم ومطلب، ثمّ مطلب معه الآن محمد.

الحزب الرابع: عقب ماجد [بن أبي الحسن علي]: فماجد خلف مسعودا.

البيت الثاني: عقب عابدين بن خلف: فعابدين خلف خمسة بنين: عبد الله وعبد الواحد وعبد الحميد وعبد الباري وعبد الدائم، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب عبد الله: (رايته باصفهان سيدا جليلا عظيم السيادة، رفيع المنزلة ذا مروة وحشمة وسخاوة ونجدة وجود وفرسة، حسن الاخلاق، نجيب الاعراق..... وساحة، لنا منه صداقة ومودة وحمية وعفة وغيرة) ...

البيت الثالث: عقب هبة الله [بن خلف]: استوطن تحت السلطنة الصفوية اصفهان، وتـزوج اخت النواب خليفة سلطان بن معه الآن ثلاثة بنين: علي وابراهيم واسماعيل وعقبهم ثلاثة احزاب:

الحزب الاول: عقب..... ٢.

البيت الرابع: عقب مطلب [بن خلف]: فمطلب معه الآن اربعة بنين: طالب ومحمود وسالم وبدران، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب.....^.

البيت الخامس: عقب جود الله [بن خلف]: كان خيرا جيدا كريما سخيا فارسا شجاعا.

حكى ان الشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي حبسه لصغره دون الادراك ان لا يسركب مع

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. انظر ترجمتُه في: تاريخ المشعشعيين ١٥٢ ـ ١٥٤.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (منصور وسالم) وهي زيادة منها لا علاقة للموضوع بها وقد رفعناها.

٦. في ب: (عيد). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

اخوته على اهل الدورق، فانطلق منهزما فوجد اخاه خميسا طريحا، وعليا راجلا لصواب اصاب فرسه، ففج عنها العدو واركبها خيلا استقطعها فحملوا عليهم وظفروا بهم وغنموا اموالهم واسروا اعيانهم، فهذه عناية من الله عز وجل وقد شمل اخويه بوجوده، وتظاهر بالناموس غيره، فرجل جود الله مع اخوته رضي الدين ومطلب وزين العابدين إلى عمهم منصور فوجدوه في اثناء حرب ثائر بينه وبين فرهاد بن حميدان الدرى فساعدوا عمهم منصورا فظفروا بفرهاد وغنموا امواله وكذا من معه واصيب جود الله بجراحات خشي عليه منها، فقال عمهم من هذه الصبيان المساعدة لنا فاخبر بهم فتعجب من امدادهم بهذا الموقف مع عدم الالفة بينه وبين ابيهم وصغرهم فاعزهم واجلهم ورفعهم على غيرهم، وشيخ جود الله على كثير من الحالات، واعرض عليه ليزوجه بابنة اغيد مبارك فآثر بها احد اخويه، ولما تولى الحكومة اخوه على وقع بينها حرب فاصابته رصاصة افي شهر اسنة... أنجود الله خلف اربعة بنين: (محفوظاً و) ادريس ونغيمش وطوقان وطربوشا وعقهم خمسة [احزاب:

الحزب] ٤ الاول: عقب محفوظ ٥: فعفوظ معه الآن ابن اسمه عيد.) ٦

البيت السادس: عقب حمزة [بن خلف]: فحمزة خلف خمسة بنين: لازجاً، ونعمة الله وعبدالله وعبد الله وعبد الله، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب لازج: فلازج خلف عبد الباقي.

البيت السابع: عقب راشد [بن خلف]: فراشد خلف ابنين: عبد الباري، وبركة.

البيت الثامن: عقب خميس [بن خلف]: فخميس خلف اربعة بنين: غاليا وزيدا وهاشها وسعدا، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب غالب: فغالب خلف (قناصاً) \.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. ما بين المعقوفين بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٤_٢٩٦.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

الحزب الثاني: عقب زيد: فزيد خلف صالحا.

الشعب الرابع : عقب منصور بن مطلب بن حيدر بن المحسن المزبور ؟: كان كريما سخيا جوادا جم المحاسن فارسا شجاعا وكان هو ختام هذا البيت في الكرم والسخاء وطيب الذات.

تولى الحكومة بعد [راشد بن سالم] سنة ١٠٥١ في زمن الشاه صني ولم يزل متوليا بها إلى سنة [١٠٢٩] فصرف عنها بمحمد بن اخيه مبارك، وفي سنة ١٠٤٤ اعيد إليها منصور بسيفه، وقلع عيني محمد ولم يزل بها إلى ان خانت به العرب فشكته إلى الشاه عباس بن الشاه صني فطلبه إلى تخت السلطنة سنة ١٠٥٥ وامر بحبسه في مشهد الإمام علي بن موسى الرضا عليها السلام ولم يزل به إلى ان توفى فيه سنة فهذه نعمة من الله الكريم المنان قد من عليه بوفاته عند هذا الإمام المعصوم.

فنصور خلف ثمانية بنين: بركة واسحاق وطالبا وغالبا وناصرا ونصيرا ومريطا وهاشها وعقبهم ثمانية بيوت:

البيت الاول: عقب بركة \(^!\) قد اختارته العرب على والده والتمسوا من الشاه عباس ان يكون واليا عليهم بعد أبيه فاجابهم لسؤالهم في شهر \(^\) سنة ١٠٥٥ فلم ينزل بها إلى مضي ست سنوات ليس له فيها معاند، فطاب لهم وطابوا له واقبلوا لطاعته زمرا، واتبته الشعراء والقصاد والطلاب باحسن الفوائد، والعربان باجود القلائد، فمنهم السيد الشريف شهاب الدين بن أحمد بن ناصر بن حوزى بن لاوى بن حيدر بن الحسن الآتي ذكره بهذه الابيات:

خفرت بسيف الغنج ذمة مغفري ٩ وفرت برمح القد درع تصبري ١٠

١. في ب: (العمارة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢١ ـ ١٢٨.

٣. تولاها وهي غير مستقرة بيده، فتارة بيده واخرى بيد محمد بن اخيه مبارك.

٤. ارى ان هذا التاريخ غير صحيح.

٥. بياض في النسختين، واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١٢٠. ٢٠ بياض في النسختين.

٧. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٩ ـ ١٣٢، ديوان ابن معتوق ٢١، البند في الادب العربي لعبد الكريم الدجيلي.

٨. بياض في النسختين. ٩. في ب: (... بسيف اللحظ دمه مغفر).

١٠. في النسختين: (.. تبصري) وما اثبتنا من الديوان.

وجلت لنا من تحت مسكة خالها ا وغدت تذب عن الرضاب لحاظها ودنت إلى فها عقارب صدغها ٥ يا حامل السيف الصحيح اذا رنت فتوق يارب القناة الطعن ان برزت فشمنا البرق لاح ملثا وسعت فمر بنا الغزال مطوقا بأبي ١١ مراشفها التي قد اثمت وبمسهجتي الروض المقيم بمقلة تالله ما ذكر العقيق واهله لولاه ما ذابت فرائد عبرتي ال كم قد صبحت به من ابناء الظي

كافور فجر شق ليل العنبر فحمت علينا الحور^ئ ورد الكوثر فتكفلت بحفاظ كنزآ الجوهر اياك ضربة جفنها المتكسر حملت عليك من القوام بأسمر ٧ والبدر بين مقرط ومخمر^ والغـصن بـين مـوشح ومـؤزر ۱۰ فوق الاقــاحـى بــالعقيق ١٢ الاحمــر ذهب النعاس بها ذهاب تحير إلّا واجـــراه الغــرام بمــحجري بعد الجمود بحر نار تذكري سربا ومن اسد الشرى ١٦ من معشر

١٢. في الديوان: (بالشقيق).

٨. في النسختين:

(برزت فسمر المرق لاح ملهٔ والبدر بین مقرطق ومختر)

وما اثبتنا من الديوان. ٩. في النسختين: (.. فمر بها الغزال..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في النسختين: (.. وموثر) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (تأتي) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في النسختين: (وبمهجتي المرض المقيم لمقلة) وما اتبتنا من الديوان.

١٤. في الديوان: (.. فرائد غصرتي).

١٥. في النسختين: (.. مراتبا الظبي) وما اثبتنا من الديوان.

١٦. في النسختين: (سرنا ومن اسعد السرى..) وما اثبتنا من الديوان.

١. في النسختين: (وخلت لنا من تحت مسكة خالها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في أ: (العنصر) وما اثبتنا من ب والديوان.

٣. في النسختين: (وعدت لسب بمزنها الالحاظ روضه) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الديوان: (.. اراقم _ فرعها).

٤. في النسختين: (الجود) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (فكالمت تحفا كنز..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (..من العوام باسمر) وما اثبتنا من الديوان.

ضللت من غسق الشعور بغيهب المعشرة من لمهجة ضيغم الوحي الفداء لظبية الحدر التي لم انس زورتها ووجناء الدجى المت وقد هز الساك قناته المت وقد هز الساك قناته والقوس معترض اراشت سهمه فنعدت تشنف المسمعي بلؤلؤ وتضم مسني في القميص مهندا طورا ارى طوقي الذراع وتارة الملائل والدبرت حتى بدا كسرى الصباح وادبرت لل رأت روض البنفسج قد ذوى والنجم غار على جواد ادهم

وهديت من تلك الوجوه بنير كسمنت مسنيته بمسقلة جسؤذر بني الكناس لها بغاب القسور تسنباع ذفسراها بمسك اذفسر وسطا الهلال على الظلام بخنجر بقوادم النسرين ايدي المشتري لولاه ناظم المسرين ايدي المشتري واضم منها بالنصيف السمهري المنا الى الكف الخضيب مسوري قوم النجاشي عن عساكر قيصر من ليلنا وزهت المنا وزهت السقر العصفر والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسقر المسقو السقر المسلم والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة السقر المسلم المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة السقر المسلم المسل

٧. في الديوان: (وسطا الضياء...).

١. في النسختين: (وظلت من عشق العزوز بغيهب) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (يا آل ابن نعسره من لهجة ضيغم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (روحي الفداء لطيبه الحذر التي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (يبغي ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (يبتاع ذكراها..) وما اثبتنا من الديوان.

^{7.} في النسختين: (امنت وقد هز السماك قنايم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (.. معترض ام اشبه سهمه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (.. بقوادم البشري ابدي ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (فغدت تشتق) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في النسختين: (لولاه فاضت..) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في النسختين: (واضم منها في الغلالة سمهري) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في النسختين: (.. انارة) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في النسختين: (.. وريدت) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في النسختين: (.. فوق سهوة اسفر) وما اثبتنا من الديوان.

فزعت فضرست العقيق بلؤلؤ وتنهدت جسزعا فآثسر كفها اقسلام مسرجان كتبن بعنبر ومضت وحمرة خدها من لدمها لله در جمسالها مسن زائسس الله الم الق اطيب بهجة من نشرها ابن الهام اخي الغمام آبو الندا الخاطب المعروف قبل فطامه مصباح اهل الجود والصبح الذي قرن اذا امتثل الحسام حسبته قرن البراعة بالشجاعة الى فسرعونه لو ان موسى قد اتى فسرعونه

سكسنت فسرائده غدير المنكر في صدرها فنظرت ما لم انظر بسطحيفة البلور خمسة اسطر لبست رماد المسك بعد تستر لاسم الخيال مسالها بتصوري إلا البسارة في اياب الحيدري والطالب العلياء غير مقدر ما انجاب ليل البخل لو لم يسفر والرأي في عفو وحسن تدبر المولي أي ذات فيقاره لم يكسفر في آي ذات فيقاره لم يكسفر أي قي عفو وحسن تدبر المعسفر في آي ذات في عاد المعسلة المحسنة المحروي من المحسن تدبر المعسفو في آي ذات في عاد المعسن المعسن المعسفر المعسن المعسفر المعسن المعسفر المعسن المعسن المعسفر المعسن المعسفر المعسفر المعسن المعسفر المعسفر المعسن المعسفر المعسف

١. في النسختين: (.. قرعت فبرنعت) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (.. ما لم تنظر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (لبست رهاد المسك بعد تسعر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (.. معالمها ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (إلَّا البشارة في الاياب لحيدر) وما اثبتنا من الديوان.

^{7.} في النسختين: (.. اخي الهمام ..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (بركات بركة دارها الولى السر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (... مغدر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (قرنا اذا استل الحسام حسنه) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (.. مهرا ..) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (.. في الشجاعة ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. بعده في الديوان، ولم يرد في النسختين:

⁽آباؤه الغر الكرام وجده خير الانام أبو شبير وشبر)

١٢ . في النسختين: (في آية من نعته لم يكفر) وما اثبتنا من الديوان.

او لو دعي ابليس آدم باسمه او كان بالبدر المنير كاله او في الساء تكون قوة بأسه سمت اذل الدرعُ حستى انه ومحا سواد الجود البيض عدله يجد الظباء البيض كالبيض الضبا بعد المشقة نال لذات العلى قل للذي في الجود يطلب شأوه

عند السجود لديم لم يستكبر ما غار او بالشمس لم تتكور أفي الروع يوم البعث لم تتفطر خشيت تغور البيض فيها يبزدري حيى تخوف كل طرف احور وصليلها بالهام نغمة مزهر لا يستلذ الغمض من لم يسهر اربيت في الغلواء ويحك فاقصر أو

٦. في الديوان: (وصليلها بالكهم..).

(فبركة بن منصور بن مطلب هو الآن محبوس بمشهد سيدي ومولاي علي الرضا عليه السلام، رأيته في شهر عاشور سنة ١٠٨٠ معه الآن ابنان: محمد وراشد ' رأيتها باصفهان)''.

الحزب الاول: عقب راشد: فراشد خلف ثلاثة بنين: صالحا ونصرا وخلفا.

البيت الثاني: عقب نصير بن منصور: فنصير خلف ثلاثة بنين: منصورا وهاشها وجردان. البيت الثالث: عقب اسحاق بن منصور: فاسحاق خلف محسنا.

البيت الرابع: عقب غالب بن منصور: فغالب خلف لاويا.

١. في النسختين: (.. لم يتكبر) وما اثبتنا من الديوان.

· (قـــل للــذى بـالجود يـطلب شـاده ادئست في العلوا ويحك...) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (من غار اني الشمس لم يتكور) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (وفي السما يكون قوة بأسه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (سمح ازال..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (واقبل قصب الجور) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (.. نعمة مزهر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين:

٩. ديوان شهاب الدين (ابن معتوق) الطبعة الحجرية ٢١ ـ ٢٤. ولها فيه تكلة قوامها ١٨ بيتا اخر.

١٠. في ب: (معه الآن ثلاثة بنين: محمد وراشد ورشيد).

البيت الخامس: عقب هاشم [بن منصور]: فهاشم خلف محمدا، فمحمد خلف اربعة بنين: ناصرا وهاشها وبدرا وطعمة.

[الثمرة الثالثة] عقب لاوي بن حيدر بن المحسن بن محمد مهدي المزبور: قد تقدم ذكره في ترجمة اخوته سجاد ومناف ومطلب، ويقال لولده آل لاوي، كان في الحويزة عند سجاد بن بدران بن فلاح بن المحسن فحصل بينها منافرة فتوجه لاوي إلى مرزا علي خان الدورق، فاعزهم وقربهم، فعين له مائة جريب ولاخيه مطلب مأتي جريب، ولاخيها مأتي جريب، فبعد مضي ايام اتهم آل خميس لحرابة مرزا علي فقال لاوي: اريد منك لكل صواب في اعدائك عشرة اجربة، فكتب له بهذا، فاصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة فنكث المرزا علي فشرع لاوي في محالفة العربان وقتل المرزا علي بكال باد، وحكم البلاد، وسلم لاخوته بالقياد لاول شهر صفر سنة ١٩٧١، وتوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمسا منه العفو، فمات هناك منقرضا.

فلاوي خلف خمسة بنين: محمدا وطهاس ويوسف وحوزيا واسماعيل، وعقبهم خمس عارات:

العمارة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وطعمة ونعمة وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف سبعة بنين: بشارة المشار إليه ومحمدا وسعدا وسلامة وناجيا وهاشها ويوسف.

العمارة الثانية: عقب طهماس بن لاوي: فطهماس خلف [احد] عشر ابنا: اسحاق ومسعودا وحيدرا وصالحا ومنصورا ونصرا وناصرا وفلاحا وابراهيم ومحمدا وعليا وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب اسحاق: كان في خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فذات يوم كلفه بشرب الشراب فامتنع فامر بسجنه في مرو، فغارت الازبك على خيانها قماروش خيان

۲. فی ب: (وطههاست).

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. سقط في ب واكماناه حسب السياق.

٤. في ب: (فطههاست).

٣. في ب: و(طههاست).

الجنكي فقتلت من غزلباش مقتلة عظيمة فانكسروا، فغار اسحاق بمن جا حيلة على الازبك وانفرد على رئيسهم فاصيب منه بسهم في الطاسة ازالها عن راسه، فضربه في صدره قبلعه عن جواده وكسر بيرقهم، وبدد شملهم عن آخرهم.

فإسحاق خلف ابنين: يعقوب وطهاس ، وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب يعقوب: قد اجتمعت به في اصفهان في العشر الاوسط من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ واصلحت منه نسل جده محمد مهدي بن فلاح، فيعقوب معه الآن ابنان: مهدي . ويوسف.

البيت الثاني: عقب مسعود [بن طهاس]: فمسعود خلف خمسة بنين: نصر الله ولطف الله وناجيا ونعمة الله وزيدا، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب نصر الله: فنصر الله خلف ابنين: سعدا ومحمدا.

الحزب الثانى: عقب لطف الله [بن مسعود]: فلطف الله خلف ماجدا.

البيت الثالث: عقب محمد [بن طهماس]: فمحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وهماشها و.... أ وعقبهم حزبان:

الحزب الاول: عقب مبارك: فبارك خلف ناصرا.

البيت الرابع: عقب ناصر بن طهاس [بن لاوي]: فناصر خلف ابنين: عسكرا وعبد علي، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب عسكر: فعسكر خلف ابنين: حسنا ونعمة الله.

العمارة الثالثة: عقب يوسف بن لاوي: فيوسف خلف ستة بنين: حسنا وغانما وسالما وعبيدا ومحمدا وحوزيا، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جار الله وحمزة وسيوطا.

البيت الثاني : عقب غانم [بن يوسف]: فغانم خلف ابنين: راشدا ويركة يلقب مرفعاً.

١. في ب: (طهاست). ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (طهاست).

٤. في ب: (البيت الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

البيت الثالث : عقب سالم [بن يوسف]: فسالم خلف اربعة بنين: نصر الله وراشدا وناجيا ومعتوقا.

البيت الرابع: عقب عبيد [بن يوسف]: فعبيد خلف ابنين: هاشها ومرزا.

البيت الخامس: عقب محمد [بن يوسف]: فمحمد خلف ابنين: حاجياً ويونس.

العمارة الرابعة: عقب حوزى بن لاوي: فحوزى خلف ابنين: جمعان وناصرا وعقبهما بيتان: البيت الاول: عقب جمعان: فجمعان خلف ثلاثة بنين: عليا ومحفوظا وادريس.

البيت الثاني: عقب ناصر بن حوزى: فناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شهابا ، كان سيدا جليلا فصيحا اديبا شاعرا، فمن شعره يمدح به جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

ف امزج لجين الدمع في عقيانه فيه قلوب العشق من ركبانه في سفحه نشرت عقود جمانه جنات والقامات من اغصانه رقصت به طرباً معاطف بانه اوما تسرى الاقار من سكانه هسذا العقيق وذاك شم رعانه وانسزل فيثم معرس ابدا ترى واشمم عبير ترابه والثم حصى اكسرم به من مربع من ورده الو مسغني أذا غنى الحمام اراكه فيلك تسنزل فهو يحسب بيقعة

٣. بعد هذا البيت في الديوان، الابيات:

(واعدل بنا نحو المحصب من منى واحذر رماة الغنج من غزلانه وتوق فيه الطعن اما من قنا فرسانه او من قدود حسانه اكرم به من مربع من ورده الوجنات والقامات من اغصانه).

١. في ب: (البيت الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. السيد شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي، المتوفي في ١٤ شوال ١٠٨٧هـ، مدح حكام المشعشعيين ورجالاتهم الذين عاصرهم، وله ديوان شعر جمعه ولده معتوق المتوفي سنة ١١١١هـ بامر الامير السيد علي خان بن خلف الموسوي المشعشعي كها صرح في المقدمة، وقد طبع بمصر على الحجر عام ١٣٧١هـ وعلى الحروف عام ١٣٥٧هـ، وطبع بالاسكندرية وبيروت وكان المفروض ان يقال: (ديوان أبي معتوق) وليس (ديوان ابن معتوق).

انظر ترجمته في: الاعلام للزركلي، تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ١٢٥ ـ ١٢٦.

٤. في ب: (معنى) وما اثبتنا من الديوان.

خـضب النـجيع عزاله وهـزبره فلئن جهلت الحتف اين مقره هو في الجفون السود من فتياته من لي بسرؤية اوجه في اوجه بيض اذا لعبت صبا بذيولها عمدت إلى قبس الضحى فتبرقعت من كل نيرة بتاج شقيقها وهبت له الجوزاء شهب نطاقها هندى بانصل جفنها تسطو على يفتر تخر البرق تحت لشامها كمن النحول بخصرها وبسيفه في الخدر منها العيس تحمل جوذرا قسها بسملع وهمى حلفة وامق ما اشتاق^ سمعى ذكر منزل طيبة بـــلد اذا شـــاهدته ایــقنت ان ثغر حميته صفاح اجفان المها تمسى فراش قلوب ارباب الهوى

سلنى فاني عالم بمكانه او في جـفون البـيض من فـتيانه حبجب البيعاد شميوسها بعنانه حميل النسيم المسك في اردانه فييه وقنعها الدجا بدخانه قرر تحصف به نجوم لدانسه حمليا وسمورها الهلال بحانه مهج الاسمود وذاك من مرانه ويسير منها الغوث في قصانه والموت من وسنانها وسنانه ويقل منه الليث سرج حصانه اقتصاه صرف البين عن جيرانه إلّا وهمت بســاكـــنى ٩ وديــانه الله غين فينه سيبع جينانه وتكـــفلته رماح اسـد ظـعانه تلقى بانفسها على نيرانه ١٠

٢. في ب: (ببيانه) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (الهجيع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (بعيانه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وسوره) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (منه) وما اثبتنا من الديوان.

في ب: (ماشق) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (تسالني) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. وبعده في الديوان:

لا تــــنكروا بحــــديثهم ثمـــلي اذا هم اقرضوا سمعي الجمان وطالبوا فإلى مَ يفجعني الزمان بفقدهم ٢ عتبي على هذا الزمان مطول هيهات ان القياه وهنو مسالمي يا قبلب لا تشكو الصبابة بعدما تهوى وتطمع ان تفر من الهوى يا للرفاق ومن لمهجة مدنف لم ار° قبيل العشق نارا احرقت خير النبيين الذي نطقت به الت كهف آالورى غوث الصريخ معاذه المنطق الصخر الاصم بكفه لطف ف الاله وسر حكته الذي قرن به التوحيد اصبح ضاحكا نسخت شريعة ٩ دينه الصحف الاول تمسى الصوارم في الآفاق في ١٠ وجلا يظن النوم لمع سيوفه

فيض المحدث عين سيلافة حيانه ^ا فيه مسيل الدمع من مرجانه ولقد رأى جملدي على حدثانه يسفضى إلى الاطناب شرح بيانه ان الاديب الحسر حسرب زمانه اوقعت نفسك في الهوى وهوانه كيف الفرار وانت رهن ضانه نسيرانها نزعت شوى سلوانه بمشرا وحب المصطفى بجنانه ___وراة والانج_يل قبل اوانه وكمفيل نجمدته وحمصن انسانه والخرس البلغاء في تسبيانه قد ضاق صدر الغيث من كتانه ^٧ والشرك محستجبا^ عملي اوتانه في محكم الآيات من فرقانه طسرف تحامى النوم عن اجفانه ويرى نجوم اللـيل مـن خـرصانه ۱۱

١. في ب: (من سلاف حسانه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ببعدهم) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (ما ال الرباق) هكذا، وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (كشف) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (منتحبا).
 في الديوان: (شرائع).

١٠. في ب: (لم يفت يرقب خصمه الآفاق في) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (من حريانه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الديوان: (لم الق).

٧. في ب: (كتانه) وما اثبتنا من الديوان.

قلب الكسى اذا رآه وقد نضى ولرب معترك زها روض الظبي خضب النجيع قىتير سرد حديده تبكى الجراح النجل فيه والردى فتكت عواصله وهن ثعالب جبريل من اخوانه، ميكال من نسور بدا فابان من فلق الهدى شهدت حواميم الكتاب بفضله سل عنه ياسينا وعيا الصحى وسل المشاعر والحطيم وزمزما يسمو الذراع باخصيه ويهبط الاك لو تستجير الشمس فيه من الدجا او شياء منع البيدر في افيلاكم او رام من افق الجسرة مسلكا لا تسسنفذ الاقدار في الاقسطار في الله سيخرها له فيجموحها فـــهو الذي لولاه نـــوح مــانجا

سيفا كـقرط الخـود في حـلقانه ا فيه وسمر اللدن من قضبانه فشيقيقه يسزهو عيلى غيدرانسه مستبسم والبيض من اسنانه بجسوارح الاسساد مسن فسرسانه اخداند، عزريل من اعوانه وجـــلا الضـــلالة في ســـنا بـرهانه وكسنى بسه فسخرا عسلى اقسرانه ان كنت لم تعلم حقيقة شانه عن فخرها شمه وعن عمرانه ــلیل یستجدی عــلی تــیجانه لغدا الدجما والفجر من اكفانه^ عن سيره لم يسر وفي حسبانه لجمرت بحملبته ١٠ خميول زمانه شيء بــغير الاذن مـن سـلطانه سلس القياد لديه طوع عنانه في فسلكه المسحون من طوفانه

٢. في الديوان: (وسمر القضب).

٤. في الديوان: (عوامله).

٧. في الديوان: (وطه).

١. في ب: (سيفا كقبر الخود في اجفانه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (خضب الشجيع مسر سرب عديده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. ميكال من خزانه، عزرائيل من...) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (خواتيم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (.. بعد الدجا والفجر من اكنانه).

٩. في ب: (لم يخبر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (اورام من فوق الجرة ما لجيرت يحلسها...) وما اثبتنا من الديوان.

كلا ولا موسى الكليم سبق الردى ان قيل عرش فهو حامل ساقه روض النسعيم ودوح ﴿ طُمُوبِاهُ الذِّي يا سيد الكونين بل يا ارجح الثقل والمخسجل البدر المنير بستمه فالفارس الشهم الذي حبواته° عددرا فهذا المدح عنك مقصر ما قدره ماشعره بمديح من لولاك ما قطعت بي العيس الفلا و اقلت فيك وزرت قبرك مادحا عبد اتاك يقوده حسن الرجا فـــاقبل انـابته اليك فـانه فـــاشفع له (ولآله) ٩ يــوم الجــزا صلى عليك الله ١٠ يـا مـولى الورى وله ايضاً يمدح بها السيد على بن خلف:

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا وبنوا الحجال على الشموس فسوكلوا وجملوا بستيجان الترائك ١٣ اوجمها

فـــرعونه وسها عــــلي هـــامانه او قسيل لوح فهو في عنوانه تجنى أثمار الجنود من افنانه ____ین عـــند الله فی اوزانــــه في حسـنه والغـيث مـن ً احسـانه من نده واسمر المن ريحانه فسالعبد معترف بعجز لسانه يستني عسليه الله في قسرآنه وطـويت فـدفدها ^ إلى غـيطانه لافــوز عـند الله في رضوانـه حماشا نداك يسعود في حمرمانه قد يستقيل الله من عصيانه ولوالديسه وصالحي اخسوانه مساحن مغترب إلى اوطانه ١١

فحموا بانجمها مصابيح الهنا شهب السما بسسرجهم زوار البنا لو قابلت جيش الدجنة لانثني

٢. في ب: (تجني) وما اثبتنا من الديوان. ١. في الديوان: (وروح).

٤. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان. ٣. في الديوان: (القمر).

٦. في الديوان: (والسمر). ٧. في الديوان: (فيك). ٥. في الديوان: (غبراته).

٩. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الديوان. ٨. في الديوان: (فدفده).

١٠. في الديوان: (صلى الاله عليك). ۱۱. دیوان ابن معتوق ۲ ـ ۱۰.

١٢ . في الديوان: (المنا). ١٣. في الديوان: (الترائب).

وجروا إلى الغابات فموق سوابق لله قــــوم فی حــــبائل حــــنهم ٔ غسسر ربساربهم واسد عسرينهم ان زارهم خصم عليه نضوا الظبا^٤ لم تـــلقهم إلّا وفــاجاك الردى تسئني الظبا تحت السوابغ منهم مسن كل محتجب تبرج في العلا يهدى بلمع نصولهم لوصولهم قسما بقضب قدودهم لخدودهم كم مات خارج حيهم من مدنف اسكسنتهم باضالعي فسبيوتهم يا صاح ان جزت^٩ الحجاز فمل بنا فستش عبير ثراه ان شئت الثرى وانشد به قبلي فيان متقامه وسل المضاجع ان شككت فانَّها يا اهل مكة ليت من فلق النوى اطلقتم الاجسام منا للشقا

لو خاض عشيرها النهار لاوهنا قنصوا الكرى بجفونهم^٣ من عندنا سلوا المنون واغمدوها الاجفنا او مدنف سلو عليه الاعينا من جفن غضب^٥ هنز او ريم رنيا سمر الرماح وفي الغلائل اغصنا او كــل سـافرة يحـجها السنا ونسرى ضياء وجوههم فيصدنا كالورد إلّا انّها لا تجـــتني والروح منه لها وجود في الفنا٦ بـطويلع وشـخوصهم^ بــالمنحني نحو الصفا فهواى اجمعه هنا فالدر حسيث به نثرنا عتين ١٠ حيث المقام او الحجون ١١ إلى منى مسنا لتسعلم عسفة وتدينا قــــــم الحــــبة بــالسوية بــيننا ولديكـــم الارواح في اسر العــنا

١. في ب: (لو خاض عشر النهار ..) وما اثبتنا من الديوان. ٢. في ب: (حبهم) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (لجفونهم).
 في ب: (الضنا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (القنا) وما اثبتنا من الديوان. ٥. في الديوان: (غصن).

٧. في ب: (باضايعي) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (ان جئت).

١٠. في ب:

(فتسر عسر تراه ان شئت المني

١١. في الديوان: (به الحجون). وما اثبتنا من الديوان.

فالدر حيث به شر عينا).

٨. في الديوان: (وشموسهم).

اجفانكم غمصبت سلو قلوبنا عــن ري غــلتنا مــنعتم زمــزما ظـــبياتكم اطــمأننا واســودكم ٢ ما بال فجر " وصالكم لا ينجلي ابسزعمكم ان يسغيرنا النوى انخ ونكم بالعهد وهو امانة اخسني مودتكم فيظهر سرها بکم اتخذت^ هـوي فـلو حـييتکم لله ايام على الخيف انقضت وظـلال اظـلال ١٠ كـانً نسيمها مـــلك جـــلالته كــفته وشــانه سمح اذا اثنى النبات على الحيا

وحسضوركم عسنه ينعوضنا العناا ورميتموا جمرات وجدكم بسنا بجــــداول الفــولاذ تمــنع وردنـــا وقسرونكم سلبت كاليالي بعدنا فوحقكم مازال عنكم عهدنا قبضت خواطرنا عليه ارهنا والراح تخسيني اذا لطسف الانسا^٧ قلت السلام على اذا انتم انا يا حبّندا لو انّها رجعت لنا ٩ لابي الحسين يهب ١١ في ارج الشنا عن زينة الالقاب او حلو الكني قمصد الجماز بلفظه وله عمني

١. في الديوان:

(اجفانكم غصبت سواد قلوبنا وخصوركم عنه تعوضنا الضنا).

٣. في ب: (فخر) وما اثبتنا من الديوان. ٢. في ب: (طيباتكم لظاننا وسوادكم ..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (سليت) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (ما حال عنكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عليها ادهنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧ في ب:

والروح لا يخنى اذا لطـوبالنا)

٨. في الديوان: (اتحدت).

٩. بعد هذا البيت في الديوان:

وما اثبتنا من الديوان.

وضحت لنا غرر الحبة والهنا فيها غيصون الانس طيبة الجنا).

(ايسام لهسم طالما بسوجوهها وسيق الحيا غدوات لذات غدت

١٠. في الديوان: (آصال). ١١. في ب: (تهب) وما اثبتنا من الديوان.

قسرن لديه قسرى الجيوش اذا به للفخر حسرحاه تسلد⁷ بضربه تسبي بافواه الجسراح² حسرابه سجدت لعزمته النصال اما ترى وهوت عواليه الطعان فاوشكت بسيت القسيد مسن الملوك والما يسمعه إلى الحب الوفود بسمعه مستسرع[^] نحو الصريخ اذا دعا فالورق تشفق¹ منه يغرقها الندا والنار من فنزع الخمود بصوته (المسرن مس حسد لجود يمينه والمسزن مس حسد لجود يمينه والمرز مس حسد لجود يمينه لو اكرم البحر السحاب كوفده (المدار في سعي العلا)

نزلوا فوادي الظعن او حزب ثنا او البر يسرضي الحسرب في الم الهنا تستني عليه تسظنهن الالسنا فسيهن من اثر السجود والانحنا قبل الصدور زجاجها ان تطعنا المي عسلاه بسوزنهم ان يسوزنا طربا كما يصبو التريف إلى الغنا مترفق فسيه عسن الجاني ونا فلذاك تلجا في الغصون التأمنا فزعت إلى جوف الصخور لتمكنا فزعت إلى جوف الصخور لتمكنا مسكي اسى وتسظنها ان تهتنا حذرا لصوت الرعد ان لا تعلنا المدر عنها كاد ان لا يحزنا المرض في شرف التريا مسكنا لم يسرض في شرف التريا مسكنا

١. في ب: (نزلوا قراد الطعن او ضرب تنا) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (للفخر جرحان يلذ) وما اثبتنا من الديوان+

٤. في ب: (بافراح الحراب) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (يطعنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (الشريف) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (متشرع) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (يسعِف) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (تلجأ العضوب) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (لوفده) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (لا يحزنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في ب: (في مسعى الفلا) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (الجرب).

٥. في ب: (تظنها) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان : (بصوبه).

١٣ . في الديوان: (عنا).

اوبعن انفسها الاهلة صفقة حسرست علاه بالظبا ففروجها لا يستكرن الافق غبطته لها يجري وتجري المزن تطلب شأوه تعقف المنية في الزحام لديه لا فضغدت ارادته والقت نحوه الديمان المحتفى احداث امر رايه سامن بطلعته يلوح لنا الهدى ما الروح منذ مرحلت إلا مهجة اضناه طول نواك حتى الله اخفى الهدى لما ارتحلت مناره قد كنت فيه وكان صبحا مشرقا سلب البلا اذ غبت ملبس ارضه

منه بنعل حذائه الن تخبنا تحكي البروج تحصنا وترينا الوليس قد لبس السواد تحزنا فيفوتها فوت الصحيح الازمنا تسعى إلى المهجات حتى يأذنا المحات حتى يأذنا لو كان محتنع الوجود لامكنا لو كان محتنع الوجود لامكنا بك تيمن رؤيته نزيد تيمنا بك تيمت فخفوقها لن يسكنا وبرهنا دل النحول على هواه وبرهنا فحللت فيه فلاح نورا بيتا المخادين رحلت فصار اليلا ادكنا فكسته اوبتك الحرير المحنا فكسته اوبتك الحرير المقنا

١. في ب: (او بعض انفسها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بفعل خدامه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (... علاه بائصا فغير وجهها يحكى البروج...) وما اثبتنا من الديوان.

٤. هذا البيت غير موجود في الديوان.

٥. في ب: (.. إلى اللهجات حتى يؤذنا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (واكفت) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (ما الحوز منه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (فخوفها لايسكنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (هواك) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (وحللت) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (ايمنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (او تبك الحرير) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (تزيد) وما اثبتنا من الديوان.

١٣. في الديوان: (حتى ارتحلت فعاد).

فارقته فاباح بعدك للعدى مولاي لا برح العدى لك خضعا هب انهم سألوك فاحسن فيهم لا تسعجبن اذا استحنت بكيدهم فاغضض بحلمك ناظرا مستيقظا واغفر خطيئة من اذا عذرا بغى اني لاعلم ان علن تخلق اضحى فراقك لي عليه عقوبة لازال فليك الجمد مبتهجا ولا وله ايضا فيه:

روت عن تراقيها العقود عن النحر وحسد ثنا عن خالها مسك صدغها وركب مسنها النسغر انسراد جملة

منه الفروج وجئته فتحصّنا رهبا ودان لك الزمان واذعنا لرضا الإله فإنه بك احسنا لرضا الإله فأنه بك احسنا فالحرّ ممتحن باولاد الزنا واجمع لرأيك خاطرا متفطّنا وهو الفصيح غدا حياء كالكنا ذنب ولكني اقسول مضمّنا ليس الذي قاسيت منه هيتا فجعت بفرقتك العلا نوب الدنا والمنا

محاسن تسرويها النسجوم عن الفجر^ حسديثا رواه اللسيل عسن كلفة البدر؟ حكاها فم الابريق ' عن حبب الخمر

١. في ب:

(فارقته فالتاح بعدك للعلا

وما اثبتنا من الديوان.

٢. بعد هذا البيت في الديوان:

(امسى لبعدك للـصبابة محــزنا لا اوحش الرحمن منك ربوعه

والآن اصبح للـمسرة مـعدنا ابدا ولا برحت لجدك موطنا).

مـنه القـروح وحسـنه...).

٣. في الديوان: (متيقظا). ٤. في الديوان: (جبانا).

- ٥. في ب: (بغيرتك العدا) وما اثبتنا من الديوان.
- ٦. ديوان ابن معتوق ٧٤ ـ ٧٨. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.
 - ٧. في ب: (قرافيها) وما اثبتنا من الديوان.
 - ٩. في ب: (قلبي البدر) وما اثبتنا من الديوان.
 - ١٠. في ب: (الابيرق) وما اثبتنا من الديوان.

في ب: (الفخر) وما اثبتنا من الديوان.

بصحة جسمى سقم اجفانها التي وبـــالخدّ ورد نـار مـوسي ً بـصحنه ولى مسدمع في حسبها لو بكسى الحسيا بــروحى مــنها جــؤذرا في غــلائل لقد غصبت منها القرون لياليا امسا وسيوف للسحتوف بجفنها وهـــدب تســق نــبله م كــحلها وضمته قلب غمص منها بمعصم وطيوق نيضار يستسر هلاله لني القــــلب مـــنها لوعـــة لو تجــنها٦ مسنعة غسير الكسرى لا يسزورها اذا مـــر في الاوهــام مـعني وصـالها رفىيعة بيت هالة البدر نيوره ١١ يسرى في الدجسي نهسر الجسرة تحسته فـــاطنابه للـفرقدين حمائل

روى المسك عن استادها خبر النشر وميم فمم في عينه جرعة الخيضر خلعت على العذال في حبها عذري به نببت الساقوت في صدف البدر وجيد مهاة قد تلفّع بالجمر من الدهر لولا طولها قبلت من عمرى تجـــرد مـن غـنج عوتـغمد في سمـر فسذب بشوك النحل عن شهدة الشغر ووسيواسه الخناس ينفث في صدري مع الفجر تحت الشمس في غسـق الشـعر حشى المزن امسى قطرها شرر الجمر $^{\vee}$ وتحجب عن طيف الحب[^] اذا يسرى^٩ رأيت جـــياد المــوت ١٠ تــعثر بــالفكر وقوس محيط الشمس دائرة الستر على درّ حصباء النجوم به يجري ١٢ واستاره في الجنح اجنحة النسر

٨. في الديوان: (الخيال).

١. في الديوان: (الفاظها). ٢. في ب: (وبالورد خد نار موسى..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (تجرد عن غمد). ٣. في ب: (بالخمر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (شتى نبله) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (لو تحملها) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (شرب الخمر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. هذا البيت والبيتان اللذان قبله جاء تسلسلها في الديوان هكذا: لني القلب... ممنعة غير الكرى.. وطوق نضار...

١٠. في ب: (الخيل) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (دولة) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (حبايل) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في الديوان: (تجرى).

وليـــل نجــوم القـذف فـيه كأنهـا ركسبت بسه مسوج المطايا وخضت في فعانقت منها جؤذر القفر آمنا فللم دنا منا الوداع وضمنا بكت فيضة من نرجس متناعس فامست عيون البدر في شفق الضحى وقمينا وزند الليث مني مطوق فكادت لما بي ان تمذيب سوارها وكسان فسريد العقد منها لما بها سيق الله اكناف العقيق بوارقا ولازال محسمر الشهائق مسوقدا حممسي تستحامي الاسمد أرام شريسه^٩ تحسيط الطسبا اقساره في اهسلة الا حسبتذا عسصرا مسضى ولياليا وايــــــامنا غـــــــــر كأن حــــــجولها ١٢ ايساد عسن التشبيه جلت وانسا

تصول عسلينا بسالمهندة البترا بحار المنايا طالبا درة الخدر وصافحت منها بالخبا دمية القصر قييص عناق بزنا ملبس الصبر واجريت تبرا من شقيق اخبى سهر تسميل ² وعمين الشمس بالانجم الزهر لها ويمين الظبي^٥ قمد وشبحت همري ضلوعي وان كانت حشاي من الصخر يسذوب فسيجري كالدموع ولايدري $^{ extsf{T}}$ تمقطع زند V الليل في قصب التبر $^{\wedge}$ بها شعل الياقوت في قسصب السر وتسصرعهم مسن عسينه اعلين العلفر `` وتحمى شموس البيض ١١ في انجم السمر عسرائس انس يسبتسمن عسن البسشر ايادي عملي في رقاب بني الدهر عبثن بعقلي ساحرات رقي السحر ١٣

١. في ب: (النبر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (... طيبة القضيب استنا) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (مسيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. وعين الـ....) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (... ويجري كالدموع ولا تدري).

في الديوان: (الشذر).
 في الديوان: (سربه).

١٠. في ب: (العصر) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (وايامنا عني كان نجومها) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (... حسبن بعقلي ساحرات رقا الشعر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (عقيق).

٧. في ب: (ربج) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان: (نجوم البيض).

بسواد يسزان الجدد منها بانجم مسواض لمسران المسعالي اسسنة نسبات بسنانه هسو العدد الفرد الذي يجمع الثنا صائعه عقد على عاتق العلا ربيع اذا ما زرته زرت روضة نهيم بسه عشقا لخسلق كأنه اليا واردي لج البسحار اكتفوا به اذا يسده البيضاء اخرجها الندى اخسو همم يستغرق الدرع جسمه تكاد الرماح السمر وهمي ذوابسل فكم من بيوت قد رماها بخطبه فسلة يسوم الكر موقفه ضحى التسوه يحدون الرماح الرماع الكر موقفه ضحى التسوم يستغرق الدراء من الما الكر ما ما الكر ما ما الكراء الرماء الكراء الرماء الكراء الرماء الكراء موقفه ضحى الكراء الرماء الكراء الماء الكراء الكرا

هواد لمن يسري إلى موضع اليسر وقضب بها العافون تسطو على الفقر فدلت قطوف الجود في ثمر الشكر وتصدر عنه قسمة الكسر والجبر ومعروفه تاج على هامة الفخر يسفتح فيها بسشره عمله الفخر يهب علينا في نسيم الهوى العذرى يسبقها في طسي المهوى العذرى فسياويل ايدي البيض والورق الصفر ومن عجب ان يغرق البحر بالكسر ومن عجب ان يغرق البحر بالكسر فاضحت ومنها النظم كالخطب النثر فاضحت ومنها النظم كالخطب النثر في المعروا وذاك المد منهم للجزر المحروكضن المنايا في القلوب من الذعر المنايا في المناي

١. في ب: (مشرق) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (مواض لمن ... المغالي) وما اثبتنا من الديوان. ٣٠. في الديوان: (... الجبر والكسر).

٤. في الديوان: (رشده). ٥. في ب: (.. نسمة الهوى) وما اثبتنا من الديوان.

أي الديوان: (فسبعتها).
 أي الديوان: (فياويل ام البيض).

٨. في الديوان: (.. ان يغرق البحر بالكر).
 ٩. في ب: (النشر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في الديوان: (الكرخ). ١١. في الديوان: (.. سالت الاعراب).

١٢ . في ب: (يميدون) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في الديوان: (.. ومنهم ذلك المد للجزر).

١٤. في ب: و(من الغدر) وما اثبتنا من الديوان.

يسبيع الردى في سوقها صفقة المنى سطوا وسطا كالليث يعدم فتية وفرسان مسوت يقدمون على الوغيي وخمسيلا لهمما سموق النمعام كأنهما فسزوج ذكسران الظبا في نفوسهم واضمحت وحمسوش البر ممما اراقمه بسني بسيعا مسن هسامهم وصسوامسعا لقـــوه كأمـــثال البزاة جـــوارحــا فمن واقمع في الارض في شميك الردى واني لهـــم جـــند تـــلاقي جــنوده بـــغوا فـــبغوه بــالذي لو تــعمدت وبانت عن الكف الخضيب بنانه فـــــزاعـــنة همت بـــه فـــتلقفت بهم مسرض مسن بسغضه في قسلوبهم فـــيا ابـن رسـول الله والسـيد الذي ارادت بك الاسسباط كسيدا فكدتهم تسرجسو لديهم لن تسبور بسضاعة له نك نصر عسره يخذل^ العدا

بنقد النفوس الغاليات لمن يشرى يسرون عسوان الحرب في صورة البكر اذا جمسحت اسد النزال عسن الكسر تسطير اذا هبت باجنحة الكدرى وانقدهم ضرب الحديد عن المهر مسن الدم كالحيتان في لجسة البحر تسبوأ مسنها مسجدا راهب النسر وولوا كـــها تمــضي البزاة " عــن الصــقر ومـــن طــائر عــنه بـــاجنحة الفــر^ئ وايسن رمساح الخط من خشب السدر له الشهب $ext{Ver}$ له الشهب $ext{Ver}$ دونـه حـادث الكـعر $ext{Ver}$ وضاق به ذرع الذراع عن الشبر عما عسزمه ما يأفكون من المكرآ وسيف عملي ذي الفقار الذي يسبري حوى سؤددا يسمو على شرف العمر واكسرم مشثواك العسزيز مسن النسصر فىسقادهم داعسى البسوار إلى الخسسر وفستح محسل المسخلقات مسن الامسر

١. في ب: (... الثنا بفقد النفوس..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (وانقذهم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (وولوا.. تمضى البغاث عن الصقر) وما اثبتنا من الديوان. ٤. في الديوان: (الغر).

٥. في ب: (دونه مادت الكدر) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عصى ضربه مراما وكوت من السكر..) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (يخدر) وما اثبتنا من الديوان. ٧. في الديوان: (راعي).

٩. في الديوان: (يحمل).

وحسبك فسخراكفك الموت عنهم الا فاعف عسنهم انهام لعبيدكم وله ايضا فيه":

نببتت رياحين العذار بورده وبسدا فسلاح لنا الهلل بتاجه واستل مسرهف جهفنه او مها تسرى وسرت اسساود طسرفيه عفورت وافستر مسبسمه فشسوقنا سنا روحسى فدا الرشأ الذي للكناسه ظ___ى تكسيت النصال بطرفه حازت أنصارة خده روض الربا وسطت على حرب الرماح معاشر ال قسرن اشد لوى الوغسى عن لحظه فالشهب تعرب في كنانة نبله ١٢ يهوى مهنده النهوس كأنه وتــود اسهــمه القــلوب كأنمّـا

وحسبهم ذاك الخيضوع · عين الاسر ف إنّ ســجايا العــفو مــن شـيم الحـر ً

فكيسى زمردها عقيقة خده وسمعى فمر بسنا القمضيب بسبرده بصفاء وجسنته خسيال فسرنده في الخيصر مينه وانجيدت في نهيده° بـــرق العـــقيق إلى العـــذيب وورده ابــــدا تــظلله اســنة اســده شرفا اذا انتسبت لفتكة خده ف ثنت ش قائقها اعنة رنده ۱۰ اغ صان ف انتصرت بدولة قده نـبلاً (وافـتك صـارم مـن صـده والفجر يشرق من دجنة غمده بسرق تألق من مباسم رعده ١٣ صيغت نصال نباله من وده

٨. في الديوان: (جده).

١. في ب: (.. ذل الخضوع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (قال يمدح السيد بركة خان بن السيد منصور ويهنئه بعيد الفطر:) .

٤. في الديوان: (طرتيه). ٥. في ب: (نجده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (روحي فدا.. للذي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ظبي تكسف البصال ..) وما اثبتنا من الديوان .

٩. في ب: (جاره) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (فتنت ريقها اعنة زبده) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (.. في كناية نيله) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (.. وعده) وما اثبتنا من الديوان.

دیوان ابن معتوق ۵۰ ـ ۵۵.

١١. في بُ: (ليلا) وما اثبتنا من الديوان.

يسطو فتشهدنا الساك بسرجه فــــإلى مَ تــطمع في جــنان وصــاله ومستى يسؤمّل راحمة من حميه ومسقرطق كسافور فسجر جبينه مستمنع للسفتك جسرد نساظرا بسادرته والغسرب قدد الق على والليل قد سعبت فضول خمارها لمسا ولجت إليسه خسدرا ضم في ونسظرت وجسها راق مسنظر ورده نهيض الغيزال إلى مسنه مسلها وغــدا يـزفّ إلىّ كأس مدامة نارا تريد الماء حسر لهيها شمطاء قد رأت الخليل وخاطبت روح فسلو ولجت يأحشاء الدجسي فظللت طورا من خلاعة هزله حستي جلا الشفق الدجمي وتموقدت ياحبذا عيش تقلص ظله لله مسخني باليمامة عاطل

والبـــدر مكـــتمل بـــنثرة سرده خــلد تخــلد في جــهنم بــعده دنـــف یکـــلفه مشـــقة ا وجــده يسنشق عسنه ظلام عسنبر جسعده حـــرست قـــلائده بـصارم هـنده ورد الاصيل مرساد مجسم نده جـــنباته صـــنا فـــتنت بــورده ° وشهدت تخراطاب مورد شهده فسزعا وطسوقني الهسلال بسزنده تهدي الحليم إلى ضلالة رشده لما يخالطها المراج بسبرده مسوسى وكسلمها المسيح بمهده لتـــقلبت بــالفجر طــلعة عــبده اجمني العقود وتارة من خده^ في حـــنديسي الليل شعلة زنده هـــهات ان سمـــح الزمـان بـرده خسلع الغسام عسليه حسلية عسضده

١. في ب: (دنف تكلف في مشقة..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بادرته والعرر قد...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ورس الاصيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بيده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (وسهدت تغير اطايب مورد) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (فظللت طولا..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (وانسدلت).

٨. في الديوان: (جده).

وســـق الحـــاحى العـــقيق وبـــاعدت\ وغدا الحصب حاصب البلوى ولا رعييا كمألفها القديم وجادها بسركات لا بسرح العسلا بسوجوده بحسر تسدفق بالنضار تساغرق الس اســـد تشـــيعه النســور اذا غــزا لو نسال ذو القسرنين بسعض سسداده او حــاز قـوته الكـليم لما دعـا ملك يريك ندى مبارك عمه لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى قدد خصنا الرحمن منه بماجد افسنى واغنى بالشجاعة والندى الرزق يسرجسي مسن مخايل سحبه بسغى العسدو عسليه مصلحة له هجمت على الامم الخطوب وما نشــاً `` فالحتف يهجم فوق قائم سيفه

بمعروضها الاعسراض جسوهر فبرده خمفرت عمهاد العمز ذمية عمهده كمف أبسن مسنصور الكسريم بسرفده فسرحـــا ولا فـــجع الزمـــان بـــفقده° ـــبع البــحار بــلج زاخــر مــده حستى وثسقنا انّها من جسنده لم يميض مأجسوج غسدا مسن سده هــارونه يــوما لشـدة عـضده وعـــــفاف والده وغـــــيرة جـــــده اهــل السـوال إلى مـعالم نجده فياتنا وحسياتنا مسن عسنده والموت يحذر ٩ من صواعق رعده ١٠ والمسك تصلحه مصفاسد ضده ذهببت كها ذهب الاسمر يسقيده والنصر يمقدم المحت صمعدة بنده

١. في ب: (وسق الجناح وما عذب...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (حقرت عهاد العود منه عهده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بقصده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (بالبطار) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ملك يريد به مبارك) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (وذا هلال محل هالة جده) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . وبعده في الديوان:

⁽يجزي الذي يهدي المديح ببره

١١ . في ب: (ومفنشا) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في الديوان: (جوهر قده).

٤. في ب: (وعيا) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (والموت يخشى..).

كرما فيعطي وسقه من مده).

١٢ . في الديوان: (والنصر يخدم..).

قــنصت تـعالبه البزاة وصادت الـ ما زال يعطى الدر حتى خافت الشه ويسير نحو الجدحتي ظنه هــل مــن فــريسة مــفخر إلا وقــد فضح العقود نظام ناظم فضله سارا إلى مهج العدى فيتساقطا قرر به صغت القريض فرينت حسنت بـ حـالي فعاود الطري فهو الذي بنداه اكبت حاسدي يسا ايها الركسن الذي قد شرفت والماجد البطل الذي طلب العلى الملك جيد انت حلية نحره ١٠ هــنئت ١١ في عـيد الصـيام وفـطره لو تـنصف الدنيا وقتك بنفسها لازالت الاقـــدار نـافذة بـا

اسد الكاة قشاعم من جسرده __هب الدراري مسن مسائل رفده ^٢ نهر الجررة طهامعا في عده نسببت حشاشتها بمخلب ورده وسها النيضار أنيثار ناثر نقده في الفــــتك اسمــره وابسيض جــده آفاق نطمى في اهمة حمده طيب الكرى وجفته زورة سهده^ واذاب ميهجته بجيذوة حيقده كـــل البريــة في تــيمم وقـصده فــسرى إليــه فــوق صهــوة جــده والجسد جسسم انت جنة خلده ابدا وقابلك الهلل بسعده اسلام عليد لم تسزل مسن بعده وفــــداك آدم في بــــقية ولده تـــنوي ومــتعك الزمــان بخــلده ۱۲

٠ , في ب:

(قنصت رؤوس الرماح معاليه البزا

وما اثبتنا من الديوان. ٢. في الديوان: (وفده).

٣. في ب: (ناظم لفظه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (العطار) وما اثبتنا من الديوان.

٥. فى ب: (يسارا اللي عج العدى..) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (جده).

وصادت الاسد الكماة تشاغم جرده).

٧. في الديوان: (فواصل). ٨. في ب: (شهده) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (تيمن). في ب: (الملك صد ارنت حليه فخره) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (فهنيت) وما اثبتنا من الديوان.

۱۲ . دیوان ابن معتوق ۳۰ ـ ۳۳.

الاصل الرابع: عقب أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، (فابو محمد) عبيد الله خلف اربعة بنين: محمدا اليماني، وأبا محمد عليا، وأبا القاسم شاشة، و(أبا محمد) جعفرا وعقبهم اربع ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد اليماني أ: امه ام ولد، فحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف ابنين: أحمد الشعراني وأبا جعفر محمدا، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أحمد الشعراني بن محمد اليماني: (يـقال لولده آل الشـعراني) فـاحمد الشعراني خلف اربعة بنين: هبة الله، وعبيد الله، وأبا تراب عليا، و(أبا أحمد) ابراهـيم، وعـقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب هبة الله: له بهمدان ولد، وكذا اخويه عبيد الله وأبي تراب علي، يعرف بابي لولوه، ويقال لولده بنو لولوه.

الدوحة الثانية: عقب (أبي أحمد)^ ابراهيم بن أحمد الشعراني: (فابو أحمد) ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف المؤيد ' '، ثمّ المؤيد ' خلف أبا المكارم كان بمصر، خلف اولادا وله اخوة (لم استحضر اسهاءهم). ' '

السبط الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد اليماني: فابو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليا، وأبا ابراهيم، وأبا القاسم جعفرا نظام الدين الجال، وعقبهم ثلاث دوحات: الدوحة الاولى: عقب أبي الحسن على: فابو الحسن على خلف ابنين: أبا القاسم الحسين

۱۱ . في ب: (مؤيد).

٢. (أبا) زيادة عن المجدي.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. وفي ص ٢٦٩ من تحفة الازهار اورد ابنا خامسا اسمه القاسم وذكر له سلسلة اعقاب.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في المجدي: (اليمامي).

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . في ب: (مؤيد).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢. ما بين القوسين سقط في ب.

المكى، وأبا الحسن عليا، وعقبهما غصنان ١:

الغصن الاول: عقب (أبي الحسن) على: كان سيدا جليلا نزل الرملة.

الدوحة الثانية ٢: عقب أبي القاسم جعفر نظام الدين الجمال: ويـقال لولده آل الجمال، فـابو القاسم جعفر نظام الدين خلف خمسة بنين: أبا العباس عبد الله، وأبا محمد عبيد الله، وأبا طاهر ابراهيم، وأبا موسى محمد، وأبا الحسن موسى [الاعرج] يعرف بصاحب الطوق، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي العباس عبد الله: فابو العباس عبد الله خلف ستة 2 بنين: أبا الفاتك الحسين المكي، وسليان، وطاهرا، وأبا طالب محمدا، وأبا جعفر محمدا حميات، وأبا البركات يحيى اليماني، وأبا القاسم.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد عبيد الله بن (نظام الدين) و أبي القاسم جعفر الجمال: فابو محمد عبيد الله خلف محمدا يدعى مسلما، ثمّ محمد مسلم خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلف أبا محمد الحسن سافر إلى الاندلس واولد بالمغرب ولدا.

القضيب الثالث: عقب أبي طاهر ابراهيم بن أبي القاسم جعفر الجمال: فابو طاهر ابراهيم خلف أبا يعلى طاهرا، ثمّ أبو يعلى طاهر خلف ابنين: سالما ومطهرا لهما بمصر ولد وقيل انّهما انقرضا والله اعلم، ومن هذا البيت أبو جعفر محمد شرف بن شريف الخير بن.... كان قاضيا لبيت المقدس.

القضيب الرابع: عقب أبي موسى محمد بن أبي القاسم جعفر الجهال: فابو موسى محمد خلف موسى، ثم موسى خلف أبا جعفر محمدا، ثم أبو جعفر محمد خلف جعفرا.

القضيب الخامس: عقب أبي الحسن موسى الاعرج بن أبي القاسم جعفر الجمال: ويعرف بصاحب الطوق، كان سيدا جليلا فارسا شجاعا له قوة وبأس شديد، كان ببغداد وتسوفي والده

١. في ب: (فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم جعفرا، ونظام الدين الجمال، وعليا وعقبهم ثلاثة غصون:).

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في النسختين: (الغصن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. عند ذكر اسمائهم يتبين ان عددهم سبعة!!.

٦. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

فاوحي إلى الخليفة القائم بامر الله العباسي ان مراده القيام بالدعوة، فهم بالفتك فيه، فانهزم إلى الذربيجان سنة ٤٣٢، واقام بحدودها متواريا عن الناس، فاشتهر بابن الاعرأبي، مأت سنة، فابو الحسن موسى خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وفاطمة، امهم حسنية، سافروا بعد وفاة ابيهم إلى شاخى من نواحي شيروان سنة ٥٨٧، واحدث بعضهم في اران باسا قرية تعرف بالفارسية ده شيدان وبلسان الاتراك علوي كدى لهم بها اولاد واحفاد إلى زماننا هذا سنة وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف موسى، ثمّ موسى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف برهان الدين، ثمّ برهان الدين خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف العلوى، رحل إلى باب الابواب مع ابنه محمد الزاهد وبنتيه سنة ٧٥٥، ثمّ لحقه من السلطان أبي الغنائم مالحقه، فرحل عنه إلى شيروان وتوفى بها سنة ٧٥٥، وتوفى ابنه محمد الزاهد ودفنا بمقبرة الشهداء والصالحين بباب الابواب، فحمد الزاهد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

الايكة الثانية: (عقب أبي القاسم شاشة بن أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ويقال لولده بنو شاشة، قال السيد في الشجرة: فابو القاسم شاشة خلف خمسة بنين: موسى، وأبا الزرقان عبد الله 2 ، وأبا عبد الله الحسين، ومحمدا فيه ما فيه، والحسن) [وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب الحسن:]٦.

قال علي بن محمد الصوفي في كتابه المجدى: (قد اختلفت النسابة في الحسن، فقال أبو المنذر: درج، كذا وجدته بخطه ولم اسمع عنه، وقال الاشناني وابن أبي جعفر شيخنا، الحسن بن القاسم المراغي.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. في الجدى: (عقب القاسم شاشة).

٤. في النسختين: (وعبيد الله الرزاق) وما اثبتنا حسب السياق كها سيأتي بمحله.

٥. ما بين القوسين فيه تكرار يلاحظ في ص ٢٦٧ و ٢٦٩.

٦. سقط في النسختين اكملناه حسب السياق.

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: انّه خلف ابراهيم، فلمّا كان سنة ٤٣٧ قدم من جزيرة ابن عمر على الشريف النقيب بالموصل أبي عبد الله محمد التقي عميد الشرف بن الحسين المحمدي، رجل شاب على احد خديه خال، مليح الوجه، واضح الجبهة، مكتث الشعر اسوده، ربع القامة، عالي اللفظ، ذكر ان اسمه حمزة بن الحسين بن على بن القاسم بن الحسن بن أبي القاسم شاشة المذكور، فاظهر كتابا بصحة دعواه في النسب وعليه شهادة القاضي أبي عبد الرحمن الطالقاني قاضي الجزيرة بامضاء الشهادات لثبوتها عنده، فاحضرني النقيب بمحضر جمع غفير من السادة الاشراف، وسألني عن القصة فقلت: هذا امر شرعي يتعين عليك العمل بعد التحقيق، ثمّ اكتب انا بما تفعله انت، فقال: بل اكتب انت وانا امضيه، فكتب خطا متأولا مبها غير مصرح بحيبا عنه عند السؤال بصحته وسقمه، فامضاه الشريف عميد الشرف الحمدي، ثمّ عدت إلى النقيب فاطلعته على ما في نفسي.

وزعم أبو المنذر النسابة: ان الحسن درج، فإنّ خطي فيه تأول، وادرج امر حمزة بن الحسين هذا، ثمّ اني قدمت إلى الجزيرة لحاجة فجاءني النقيب أبو تراب الموسوى الاحول واخوه في جماعة من العلويين يكبرون دخول حمزة هذا وقال دخل في ولد أبي، الادنى، وهذا مما لا صبر عنه، فانفذت إليه رسلا فجاء إلى فسألته عن شهوده فذكر انّهم يجيئون، فقمت والجهاعة إلى القاضي أبي عبد الرحمن، فاستحضر شخصين عدلين عدلها فشهدا بصحة نسب حمزة بهذا اشهدهما جماعة بصحة نسبه عند قوم علويين قد نازعوه فثبت نسبه بشهادات قاطعة بأنّه واخويه واختهم اولاد الحسين بن علي بن الحسن بن أبي القاسم شاشة قد ولدوا على فراش ابيهم من غير اشتباه، وان رجلا يقال له شريف اخ للحسين بن علي لابيه قال مثل ذلك، فلمّا رايت ذلك، كذلك امضيت قلمي واطلقت له خطي بصحة نسبه، وكاتبت له الشريف النقيب عميد الشرف الجمدى فاثبته بصحة من غير منازع فيه)\.

الثمرة الثانية: عقب محمد بن أبي القاسم شاشة: (قد انتسب إليه أبو طالب زيد نقيب عبان بن

١. المجدى ١١٢ ـ ١١٣، وقد صححت ما اختلف عنه في نسختنا هذه.

الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد رأيته بعمان سنة ١٤١٤ يعرف بابن الحنباز له اخسوة واولاد، يتظاهر بالمحرم، وفي داره مغنية مصطفاة، وكانت آمنة بنت أبي زيد الحسني تزوجها أحمد جد أبيه على قاعدة ما اعرفها، فاولدها محمدا، ودفع النسابة ان يكون لمحمد بن القاسم شاشة ولد اسمه أحمد، فمن دفع نسبه عند قراءتي عليه والدي أبو الغنائم، والشريف أبو عبد الله ابن طباطبا، ورأيت عليه خط شيخنا الشريف العبيدلي النسابة في كتابه المبسوط قال: فمن ادعى إليه فهو كاذب مبطل فعلى هذا قد بطل نسب ابن الخباز نقيب عمان وكذا اخوته وولدهم).

الثمرة الثالثة: عقب أبي الزرقان عبد الله بن أبي القاسم شاشة: كان ينزل الرى وله ولد منتشرون، فابو الزرقان عبد الله خلف ابنين: عليا والقاسم وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب علي بن أبي الزرقان عبد الله: فعلي خلف ابنين: محمدا وحسينا وعـقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وابراهيم. الدوحة الثانية: عقب حسين بن على: فحسين خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن أبي الزرقان عبد الله: فالقاسم خلف ابنين: عليا ومحمدا، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على بن القاسم: فعلى خلف خمسة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وحسينا وموسى، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن على: فمحمد خلف حسينا.

الشعب الثاني: عقب حسين بن علي: فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا ادعى إليه رجل بالعراق اسمه أحمد، فقربت دعواه إلى الصحة، ثمّ كشفه أبو المنذر الخزاز الكوفي النسابة وابسطل نسبه، وكان أحمد هذا احد رجال الزمان، كثير الحيل والتلبيس، فلم يغنه ذلك لعلوّ معرفة [أبي]

١. في المجدى: (٤١٤). ٢. في المجدى: (الحسيني).

٣. المجدى ١١٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٤. في النسختين: (الجزار) وما اثبتنا من المجدى.

المنذر وتبصره، وكان مصرا على دعواه وربما لتى من اصراره كرها). ١

الثمرة الرابعة: (عقب موسى بن أبي القاسم شاشة المذكور: فموسى خلف (اربعة بـنين: عـليا وجعفرا والقاسم ومحمدا وعقبهم اربعة فروع: ٢

الفرع الاول: عقب على: يلقب له عقب بواسط واخوه جعفر) ٤.

الفرع الثاني^٥: عقب القاسم بن موسى: فالقاسم خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن محمد: فعلي خلف ثلاثة بنين: الحسسن ومحمدا ومـوسى) ، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسن بن على: فالحسن خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف (ابنين: الحسن ومحمدا وعقبهما [زهرتان:

الزهرة]^ الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبهما [كمان:

الكم] الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

[الكم] ١١ الثاني: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف محمد، ثمّ محمد خلف ابراهيم) ١١ [ثمّ

۱. المجدى ۱۱۳.

٢. في ب: (فموسى خلف ابنين: القاسم ومحمدا وعقبهما فرعان:).

وفي أ: (فوسى خلف ثلاثة بنين: وعقبهما فرعان:).

وما اثبتنا صححنا فيه الثلاثة إلى اربعة، والعقب إلى اربعة فروع.

٤. غير واضحة في أ، وما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. ما بين القوسين متكرر ص ٢٥٩ و٢٦٤.

٩ بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. غير واضحة في أ.

٦. في ب: (الحسين).

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ابراهيم خلف محمدا] ، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف محمدا.

الدوحة الثانية ٢: عقب الحسين بن محمد بن علي بن القاسم: فالحسين خلف أبا الفتح محمدا يعرف بمجد الدولة (ثمّ أبو الفتح محمد) خلف المطهر ذا الطرفين كان بالري.

الفرع الثاني: عقب محمد بن موسى: فحمد خلف ستة بنين: موسى والحسين وعبد الله سخطة، وجعفرا وعليا وحمزة وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف ابنين: أبا المرجا، وعبد الله الطويل، امّا أبو المرجا خلف محمدا كان سيدا جليلا مقدما بنصيبين.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا يعرف باربطة، له بنصيبين عقب.

الدوحة الثالثة: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف اربعة بنين: محمدا وحسنا وحسينا وموسى، امّا محمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وأحمد وعليا، امّا عبد الله خلف محمدا قتله السلطان مسعود بن محمود بالري وليس له عقب، فهو منقرض، وامّا اعهامه لهم عقب.

الايكة الثالثة ¹: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد عبيد الله المذكور بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: يلقب بابي سدة، ويعرف بابن ام كلثوم المراد بها عمته بنت الإمام موسى الكاظم عليه السلام لائها تبنت به وربته ⁰ له عقب منتشر، فابو محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجعفرا وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب عبد الله بن أحمد: فعبد الله خلف موسى.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحمزة وعبد الله وعبد الله وعبد الله وعبد الوهاب وعريكا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف هبة الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشعب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. فى ب: (لانتها رقبت به وذربته).

الفرع الثاني: عقب علي بن جعفر: فعلي خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما دوحتان: الدوحة الاولى: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف.... بنين: محمدا وموسى وحسينا وعبد الله.... وعقبهم.... شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن الحسن: فحمد خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف ستة بنين: عليا وسعد الله ومحمدا وأحمد وطاهرا وناصرا، وعقبهم ستة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف الحسن.

الفخذ الثاني: عقب سعد الله بن الحسن: فسعد الله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف جعفرا.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب موسى بن الحسن بن علي: فموسى خلف عبد الواحد المحل ويقال لولده آل المحل، فعبد الواحد المحل خلف موسى المحل، ثمّ موسى المحل، فعبد الواحد المحل خلف موسى المحل، ثمّ موسى المحل،

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن علي بن جعفر بن أحمد: فالحسين خلف [اربعة] عليه ومحمدا وجعفرا وأحمد وعقبهم (اربعة) شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلى خلف مرجا.

(الایکة الرابعة : عقب القاسم بن أبي محمد عبید الله بن الإمام موسى الکاظم علیه السلام: فالقاسم خلف موسى، ثمّ موسى خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف علیا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمد خلف علیا، ثمّ علي خلف أبا الحسن محمدا، ثمّ أبو الحسن [محمد]

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. لم يورده المؤلف عندما ذكر عقب أبيه في ص ٢٥٧.
 وفي النسختين: (الفن...) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمدا وزين العابدين) وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن يحيى: فحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد ٢: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: شاه قاسم، وشاه خليل الله، وشاه سعدي، وبهاء الدين.

الثمرة الثانية: عقب زين العابدين بن يحيى: فزين العابدين خلف ثلاثة بنين: محمدا ويحيى وأحمد وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن زين العابدين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: مرشدا وجيشا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زين العابدين: فيحيى خلف جعفرا، ومنهم محمد بن هبة الله بن منصور بن محمد بن

الاصل [الخامس]²: عقب أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فابو ابراهيم محمد خلف ابنين: أبا محمد ابراهيم الضرير يعرف بالمجاب، وأبا جعفر محمدا الزاهد، واقتصر السيد على تاج الدين بابي محمد ابراهيم المجاب وحده، فابو محمد ابراهيم المجاب خلف اربعة بنين: أبا جعفر أحمد، وأبا الحسن محمدا الحائري، وأبا الحسن عليا، وأبا الغنائم محمدا الحائري، وعقبهم اربعة فنون:

١. ما بين القوسين تكرر بعضه في ص ٢٥٩، و٢٦٢.

٢. في النسختين: (عقب الحسن بن محمد بن محمد) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤. في أ: (الاصل...) وبياض في ب، وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الاول: عقب أبي جعفر أحمد بن أبي محمد ابراهيم الجاب: امه خديجة بنت عمه علي بن أحمد، وقد صاهر أحمد، كان صينا دينا خيراً وجيها له ولد منتشر بالحائر وغيره يعرفون ببني أحمد، وقد صاهر بعضهم أبا القاسم بن نعيم رئيس ستي الفرات، ثمّ انتقل إلى عكبرا للها دون اهله، فابو جعفر أحمد خلف اربعة بنين: أبا عبد الله جعفرا وأبا محمد حمزة، وأبا يحيى محمدا، وأبا الفضل أحمد، ويقال له أبو على مطهر، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أبي عبد الله جعفر: كان سيدا جليلا، عالما فاضلا كاملا حسنا، روى عنه التلعكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠ وله منه اجازة، وكذا روى عن حميد بن.... وكناه أبا عبد الله، وقد عد بعض الاصحاب روايته حسنة ولا بأس به.

الثمرة الثانية: عقب أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فابو محمد حمزة خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبها (غصنان:

الغصن) ألاول: عقب محمد بن أبي محمد حمزة: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: عبد الله وعليا وأحمد وحسنا، وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الله بن ابراهيم: فعبدالله خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب احمد بن ابراهيم، فاحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ابراهيم كان نقيبا بالحائر، فقبض عليه معتمد الدولة الامير أبو المنيع قرواش المقلد، فرأى في منامه احد الممتناطبين ينهاه عنه فخلى سبيله وما عاد يتعرض على احد من العلويين إلّا بخير، عاود..... مع رجلين من العلويين: صسن المعروف بنور الشرف، وأبي جعفر نقيب الموصل، فقبض عليها واهانها فسقطت يداه، فطلبها منه وزيره أبو الحسن بن مسيرة فخلى سبيلها، وامّا أبو الحسين بن العباس العمري جده النقيب ببغداد أبو الحسن العمري، فكان سيدا جليلا صينا دينا يحفظ القرآن الجيد، ضرب رجلا

١. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين. ٦. في النسختين: (وأبي خضر فغلب) وما اثبتنا من الجدى.

من شعراء معتمد الدولة بشمسكة الطيلة من الشاعر على احد علماء الشيعة بالموصل، فانشد الشاعر قصيدة طويلة لمعتمد الدولة ذكر فيها قصة الضربة:

افي كـــل يـوم لا ازال مـروعاً مير عـلى رأسي شمشك عومنصل م

فعظم ذلك على معتمد الدولة فامر بتغريق الفاعل، ثمّ علم أنّه أبو الحسين بن العباس العمري الحلي فخلي سبيله، ولو فعل ذلك بشاعره غير علوي لم يرض منه بدون دمه لما سبق منه وعفوه لهذا من تنصل يديه^٦.

[الغصن] الثاني: عقب أحمد بن أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فاحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا الاعمى يعرف بالدلال ويقال لولده آل الاعمى والدلال، فعلى الدلال (الاعمى) ^ خلف ابنين: أبا على مطهرا، وأبا على الناصر وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي على مطهر بن على الاعمى: انكره أبوه ثمّ اعترف به واثبت نسبه في العمدة، (فابو على مطهر) ٩ خلف ابنين: ذكرى و(أبا على) ١٠ اميركا، فذكرى خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

الدوحة الثانية: عقب أبي على الناصر بن على الاعمى: فابو على الناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف أبا القاسم.

الثمرة الثالثة ١١ : عقب أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد (الزاهد ابراهيم الجاب: فابو يحيى محمد خلف ابنين: يحيى وأحمد وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى) ١٢ خلف يحيى، ثمّ يحيى خملف اسماعيل، ثمّ اسماعيل

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في الجدى: (بشمشكة). ٢. في ب: (لعيلة).

٤. في ب: (شمسكة). ٣. في النسختين: (مورعا) وما اثبتنا من الجدى ١٢١.

٥. في الجدى: (تهز على راسي شمشك ومتصل).

٦. في ب: (لم يرض منه دون ما سبق من تنصله يديه). انظر: المجدى ١٢٥ ـ ١٢١ مع اختلاف قايل بالنص.

٨. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢ . ما بين القوسين سقط في ب. ١١. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف معدا، ثمّ معد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين أحمد وناصرا وعقبها فرقتان ١٠

الفرقة الاولى: عقب أحمد [بن ماجد] (يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى البصرة في شهر ربيع الشاني سنة ٢٥٠١، فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، عمدة السادة النجباء، وزيدة الامائل الاطباء، الطبيب الحاذق، الحكيم الفائق، عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الآتي ذكره، فاشرفني على نسبه المتصل إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام، فوجدته مطابقا لما هو عندي من شجرة السيد وغيره، واملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها، وكذا بعض قصص الحيادرة المشعشعيين بالحويزة من نسل عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام.

فاحمد بن ماجد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا، ورضي الدين، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: شمس الديس، وأحمد، وعقبها كيان:

الكم الاول: عقب شمس الدين: فشمس الدين خلف عبد الرضا المشار إليه، فعبد الرضا معه الآن ابنان: هاشم وابراهيم، رأيتها عند ابيهها بالبصرة، وفي سنة ٢١٠٧٨ رحلوا عنها بجميع اهلهم إلى الدورق فاتخذوه مسكنا وموطنا لما حصل في البصرة من سيرة العسكر العثاني على باشتها حسين بن علي بن افراسياب وظلمهم بها، وفسادهم باهلها بعد سفك دماء اعيانها، الذي لا منتهى له، فنسأل الله عزّ وجلّ العفو عن جرائمنا، والستر الضافي منه على ما منحنا، والاكتفاء به من ذوى الجهالة، بمحمد وآله ذوى العناية.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا ويبدا العمل بنسخة أ لوحدها. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في مكان اخر من ب: (١٥٧٩).

الكم الثاني: عقب أحمد بن على بن محمد: فاحمد خلف ابنين: محمدا وحسينا، وعقبها طلعتان: الطلعة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: شمس الدين، وأحمد ويحيى، رأيتهم مرارا بالحرمين المحترمين، لنا منهم مودة وصداقة، لهم تردد إلى تون وطبرستان، واكثر اقامتهم بشيراز. الطلعة الثانية: عقب حسين بن أحمد بن على: فحسين خلف عبد الحسين.

[الورقة] الثانية: عقب رضى الدين بن أحمد بن محمد بن حسين: فرضى الدين خلف ابنين: أحمد وعليا، وعقبهها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أحمد (بن رضى الدين: فاحمد خلف) ٢.

[الورقة] ۗ الثانية: عقب علي بن رضي الدين: فعلي خلف ابنين: أحمد ورضي الدين وعقبهما اقسلتان:

القبيلة] ٤ الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف عبد الحسين). ٥

[الفرقة الثانية] : عقب ناصر بن ماجد بن معد بن اسهاعيل: فناصر خلف محمدا، ثم محمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابنين: ماجدا وسلطان، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب ماجد: فماجد خلف أحمد: ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف جمازا، ويقال لولده الجمامزة، موطنهم في القارة والتويثر ٧ محلين في الحسا، فجهاز خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسينا وناصرا وسلطان وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الاول: عقب حسين : فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما طلعتان:

٦. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. ما بين القوسين من ب.

٤. بياض في أ واكماناه من نسخة ب.

٥. ما بين القوسين ساقط في ب.

٧. في ب: (النويثر).

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

الكم الثاني: عقب ناصر بن محمد: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الحسين وسليان، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب على: فعلى خلف أحمد.

الطلعة الثانية: عقب عبد الحسين بن ناصر: فعبد الحسين خلف علويا، ثمّ علوي خلف هاشها.

الطلعة الثالثة: عقب سليان بن ناصر: فسليان خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله وناصرا، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين: جعفرا وحسينا، رحلا إلى يزد احد بلدان العجم وقطنا بها.

[الكم] الثالث: عقب سلطان بن محمد بن حسين: فسلطان خلف اربعة بنين: عبد الله ومحمدا وعليا وحسينا، وعقبهم اربع [طلعات:

الطلعة] "الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: أحمد وخميسا. ٤

[الطلعة] الثانية: عقب محمد بن سلطان: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وابـراهـــيم، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] [الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الحسين وعقبهم ثلاثة [اقنية:

ا**لقنو**] الاول: عقب^.

٨. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. في ب: (حسين).

٤. ي ب: (حسين)

٢٨٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

[الوردة الثانية] : عقب على بن مجمد: فعلى خلف حسينا.

[الوردة الثالثة] ٢: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: يحيى وسلطان.

[الطلعة] ⁷ الثالثة: عقب علي بن سلطان: فعلي خلف ابنين: ادريس ودرويش وعقبها [وردتان:

الوردة] الاولى: عقب درويش: فدرويش خلف ستة بنين: عليا وحسنا الحكميم ومحسنا وأحمد وابراهيم واسماعيل. فعندي هاهنا تردد بين الصحة كها ذكر وبين انهم اولاد اخوة ادريس والله تعالى اعلم. وعقبهم ستة [اقنية:

القنو] الاول: عقب حسن الحكيم: كان بحيدر آباد طبيبا عند ملكها (عبد الله) تقطب شاه، واتى إلى المدينة زائرا، رأيته بها (مرتين) سنة..... وتوفي بشيراز سنة..... ، خلف موسى.

[القنو] ' الثاني: عقب أحمد بن درويش: فاحمد خلف سبعة بنين: محمد امين، وأبا القاسم، وجعفرا، ورضي الدين، وشرف الدين، واشرف، ورعاني فهؤلاء سكنوا طبرستان.

[القضيب] \ الثاني: عقب أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد بن تاج الدين أبي محمد ابراهيم الجاب:

يقول جامعه: وفي شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٧ وصلت إلى الحسا، واجتمعت بالسيد السند، والكهف المعتمد، العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التقي، الراضي المرضي، جمال الدين محمد بن عبد الله الشهير بالسبعي، فالتمست منه كتابة نسبه إلى الإمام مضيفا إليه اقاربه ذوي الاحترام، فتعذر لضيق الوقت، واشتغال البال، والفقير على سفر، فكتبها مشجرا، وارسل بها مخبرا عن

١. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. ما بين القوسين سقط في أ. ٨. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في أ.

٩. بياض في النسختين.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الصغير والكبير، فهذا ما تضمنه خطه الشريف، وقد حصل عندي في هذه النسخة تردد من التحريف، لذهاب النسخة الاصلية وتعداد المسودات، فنسأل الله ان بمن علينا بـزيارته، والتملي برؤيته، واصلاح ما تفضل به من مننه، فلا يحمل منا ترك ما سبق من كرمه.

فنقول: أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد المذكور خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد عبد الله عبد الله، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ المدني وذلك لانّه هو الذي سافر من المدينة المنورة وقطن بالحسا وتملك بها املاكا، واعقب بها اولاداً واحفاداً، فنسلهم الآن بالقارة والتويثير، فاحمد المدني خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها إفنان:

الفن] الاول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: عليا وعبد الله وحسنا وحسينا وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] ألاول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد النبي و..... وعقبهم ثلاثة [اكبام:

الكم] ² الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ستة ⁰ بنين: أحمد وعليا وحسينا وناصرا وعبد الحسين وموسى وحسنا، ويقال لهم آل السبعي نسبة إلى امهم آمنة بنت الشيخ العالم، الفاضل الكامل، الصالح الزاهد، الورع الفالح، محمد بن عبد الله السبعي، صاحب القصائد المأنوسة في مدح اهل النبوة. وعقبهم ست [طلعات:

الطلعة] [الاولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمدا وعبد الحسين وعـقبهم

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. وعند ذكر اسمائهم تبين عددهم سبعة.

. تحفة الأزهار وزلال الأنهار YAA

ثلاثة [اقنية:

القنو] الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهما [وردتان:

الوردة] ٢ الاولى: عقب محمد المشار إليه الشهير بالسبعى: فمحمد معه الآن على.

(الوردة الثانية: عقب أحمد بن عبد الله: فاحمد معه الآن عبد الله) ٣.

[الطلعة الثانية] 2: عقب حسين بن محمد السبعى: فحسين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وموسى.

[الطلعة] الثالثة: عقب ناصر بن محمد بن على السّبعي: فناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: محمدا وحسينا وعقبها [قنوان:

القنو] الاول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا وأحمد ومحمدا وحاجياً وعقبهم اربع اوردات:

الوردة] $^{\vee}$ الاولى: عقب على: فعلى خلف عبد الله.

[الطلعة الرابعة] ^: عقب عبد الحسين بن محمد بن على بن محمد بن أحمد المدنى: فعبد الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

[الطلعة الخامسة] ٩: عقب موسى بن محمد بن على بن محمد بن أحمد المدني: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وهاشها وعقمها [قنوان:

القنو] ١٠ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف حسنا.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. سقط في أ واكملناه من نسخة اخرى بخط المؤلف.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (... السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٧. بياضَ في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[القنو] الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وعبد النبي وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى ": عقب محمد: فمحمد خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحسنا وحسينا وعبد الله وموسى.

[الوردة الثانية] 2: عقب أحمد بن هاشم: فاحمد خلف ابراهيم.

الورقة الثانية: [عقب] عبد الله بن محمد بن أحمد المدني: فعبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله عليا، ثمّ علي خلف عبد الله الشهير بالنونوي، ويقال لولده آل النونوي، فعبد الله خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وعبد الحسين وعقبهم اربعة [اكمام:

الكم] [الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله.

[الكم] الثاني: عقب محمد بن عبد الله النونوي: فمحمد خلف ابنين: عليا وعبد الحسين.

[الكم]^ الثالث: عقب على بن عبد الله النونوي: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: عليا ودرويش وعقبها [طلعتان:

الطلعة] الاولى ١٠: عقب درويش: فدرويش خلف يحيى.

[الكم] \ الرابع: عقب عبد الحسين بن عبد الله النونوي: فعبد الحسين خلف ابنين: أحمد ومحمدا.

الورقة الثالثة: عقب حسن بن محمد بن أحمد المدني: فحسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: ابراهيم وحسنا وحسينا وخلفا، وعقبهم اربعة [اكهام:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٠. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٧. بياض في ا واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الكم] الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف يحيى وناصرا وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] ٢ الاولى ٢: عقب يحيى: فيحيى خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وعبد الله.

[الطلعة] أالثانية: عقب ناصر بن ابراهيم بن ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وابراهيم وخليفة.

[الفن] الثاني: عقب على بن أحمد المدني: فعلى خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبها [ورقتان:

الورقة] الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف علويا، ثمّ علوي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: أحمد وشمس الدين وعليا وعلويا وعقبهم اربعة [اكهام:

الكم] $^{\vee}$ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

[الكم] ^ الثاني: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ابنين: عليا وعبد النبي.

[الكم] الثالث: عقب على بن محمد بن علوى: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

الورقة الثانية: عقب عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد النبي (خلف عليا، ثمّ علي خلف عبد النبي، ثمّ عبد النب

اقول: وعندي في هذه السبعة بنين تردد بين الصحة كما ذكر، وبين كونهم بني عبد النبي بن علي بن أحمد المدنى من غير واسطة والله تعالى اعلم. وعقبهم سبعة [اكمام:

الكم] ١١ الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهما [طلعتان:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أواكماناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين هو موضع التردد لدى المؤلف في صحته او رفضه!!

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الطلعة] الاولى : عقبِ أحمد: فاحمد خلف خمسة بنين: محمدا وعليا واسهاعيل وعبد الرؤوف وحسينا وعقبهم خمسة [اقنية:

القنو] الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد النبي وأحمد وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] ٤ الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب عبد النبي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد النبي: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبها [زهرتان:

الزهرة] [الاولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

[الزهرة] الثانية: عقب ابراهيم بن عبد النبي: فابراهيم خلف ابنين: حسنا ويحيى.

[القنو]^ الثاني: عقب على بن أحمد: فعلى خلف ابنين: أحمد وعليا.

[القنو] الثالث: عقب اسماعيل بن أحمد بن محمد: فاسماعيل خلف عليا.

القنو الرابع: عقب عبد الرؤوف بن أحمد: (فعبد الرؤوف خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومحـمدا وحـمدا .) ١٠

[الكم] \ الثاني: عقب أحمد بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فاحمد خلف ابنين: جعفرا وعبد الحسين.

[الكم] ۱۲ الثالث: عقب على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعلى خلف عبد النبي، ثمّ عبد النبي خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وحاجيا وعبد الله وعقبهم خمس [طلعات:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين ستكرر بعد بضعة اسطر.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

الطلعة] الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبها [قنوان: القنو] ٢ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسينا وعبد الرؤوف وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] "الاولى ؛ عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله وعقبها [زهرتان: الزهرة] ٥ الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا.

الزهرة] الثانية: عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلف ابنين: ابراهيم وأحمد وعقبهما [زهرتان: الزهرة] $^{\wedge}$ الاولى $^{\circ}$: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف عليا.

[الوردة] ١٠ الثالثة: عقب حسين بن أحمد بن محمد: فحسين خلف ابنين: أحمد وعبد النبي. [الوردة] ١٦ الرابعة: عقب عبد الرؤوف بن أحمد بن محمد: (فعبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وحسنا .) ۲۲

القنو الثاني: عقب عبد النبي بن محمد بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبهما [وردتان:

الوردة] ۱۲ الاولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد النبي.

الوردة الثانية ١٤ : عقب ابراهيم بن عبد النبي : فابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين :

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

١٤. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. ما بين القوسين تكرر اعلاه.

ابراهیم و....'.

[الطلعة] الثانية عقب على بن عبد النبي بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رئيسا، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حضر صلاة العيد مع الجهاعة فسمع تشنيع الخطيب على الإمامية بالمسجد وهو مملوء من الموالف والمخالف، فانصرف إلى داره وقلبه مملوء نارا، فارسل إليه على باشة الحسا يطلبه فامتنع من الوصول إليه، فلزمه ثانيا وثالثا فاجابه بقالة الخطيب فامر بضرب عنق الخطيب، فالتمس الحاضرون من السيد على ان يعفو عنه ويشفع عملا بقوله تعالى ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس﴾ عوقوله تعالى ﴿فن عنى واصلح فاجره على الله﴾ ثم من بعد ذلك لم قط احد يتعرض على احد في دينه، كما قال خلكم دينكم ولى دين﴾ أ

فعلى خلف اربعة بنين: عبد الحسين ومحمدا وابراهيم وأحمد وعقبهم اربعة [اقنية:

القنو] الاول: عقب عبد الحسين: رأيته بالحسا سنة ١٠٥٣ وكذا بالحرمين الحترمين سنة ١٠٥٩ ورفعة، ١٠٥٩ لنا منه صداقة ومودة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزل، ذا جاه ورفعة، خيرا جيدا عليه سكينة ووقار توفي رحمه الله سنة...^ خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله وابراهيم، رأيتهم عند والدهم بالحسا، ولنا من هذه الطائفة اخلاص ومودة في القلوب، زادهم الله تعالى رفعة وعلوا. وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى ' : عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين : محمدا وعبد الحسين وحاجيا وجمعة وعقبهم اربع [زهرات:

الزهرة] ١١ الاولى ١١: عقب محمد: فمحمد خلف عليا.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سورة الشوري ع. ٢. سورة الكافرون ٦. ٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ. ٩ بياض فى أ واكماناه حسب السياق.

١٠. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

[الوردة] الثانية: عقب محمد بن عبد الحسين: فحمد خلف ابنين: عليا وعبد الرؤوف.

[الوردة] ٢ الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد الحسين المشار إليه: الآن رئيس على جميع هذه السادة الاشراف بالحسا وإليه المرجع والمعول في جميع امورهم وامور الديوان بعد اخيه، رأيته باصفهان في شهر ربيع ١٠٨٣ والحقت باملائه بهذه النسخة ما حدث من هؤلاء السادة بعد ما شجره السيد محمد بن عبد الله السبعى المتقدم ذكره.

فابراهيم معه الآن خمسة بنين: عبد النبي وعبد الحسين وعبد الرؤوف ومحمد وعلي وعبقبهم خمس [زهرات:

الزهرة] [الاولى : عقب عبد النبي: فعبد النبي معه الآن ابنان: محمد وعلى.

[القنو] الثاني: عقب محمد بن على بن عبد النبي بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدنى: فمحمد خلف اربعة بنين: حسينا وأحمد وهاشها واسهاعيل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى $^{\vee}$: عقب حسين: فحسين خلف ابنين: عليا وابراهيم.

[الطلعة]^ الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد النبي بن على ويقال لولده آل ابراهيم: فابراهيم خلف عبد الرؤوف ثمّ عبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: حسينا وعبد الرؤوف وأحمد وعقبهم ثلاثة [اقنية: القنو] ٩ الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: هاشها وعبد الحسين وعبد الرؤوف وابراهيم وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ' الاولى ' ': عقب هاشم: كان عالما فاضلا كاملا محققا مدققا ذا بـ لاغة وفـصاحة وادب وبراعة، حسن الخلق والحاضرة، جم الحاسن والحاورة، لنا منه مودة وصداقة، سكن بلدة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ا واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

شيراز، سافر إلى الهند وعاد منها، وتوفي بشيراز في شهر\ سنة ١٠٨١. خلف ابنين: أبا طالب امه من بنات عمه، وعبد الرضا امه عجمية شيرازية، سافر إلى الهند بعد وفاة والده.

[الوردة] ٢ الثانية: عقب عبد الحسين بن حسين: فعبد الحسين خلف محمدا.

[الوردة] "الثالثة: عقب عبد الرؤوف بن حسين: فعبد الرؤوف خلف حسينا.

[القنو] ٤ الثاني: عقب الرؤوف بن عبد الرؤوف بن ابراهيم: سافر إلى الهند سنة ١٠٦٨ وله بالحسا ابنان: أحمد وعلى.

[الكم] ٥ الرابع: عقب جعفر بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فجعفر خلف ابنين: عبد الحسين وعباسا وعقبها [قنوان:

القنو] [الاول: عقب عبد الحسين: فعبد الحسين خلف ابنين: عبد الحسين وعبد الجبار.

[الكم] الخامس^: عقب عبد الله بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد الله خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: محمدا وهاشها.

[الكم] السادس ١٠: عقب حاجي بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: ويقال لولده آل حاجى، فحاجى خلف ابنين: محمدا وشمس الدين وعقبها [قنوان:

القنو] ١١ الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعبد الله وعليا، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] ١٢ الاولى ١٣ : عقب أحمد: فاحمد خلف ابنين: عليا وحاجيا.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ١. بياض في أ.

٣. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الخامسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠ . في أ: (السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[الوردة] الثانية : عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف حاجيا.

[الفن]° الثاني: عقب أبي الحسن محمد الحائري بن (تاج الدين) آبي محمد (ابراهيم الضرير) ٧ الجماب المذكور:

فابو الحسن محمد الحائري خلف خمسة بنين: أبا على الحسن، وأبا (الغيث)^ محمداً الاكبر، وأبا عبد الله الحسين الشيتي المذكور، وأبا محمد ابراهيم، وعقبهم اربعة قضوب⁹:

القضيب الاول: عقب أبي الغيث محمد الاكبر: [فحمد الاكبر] خلف جعفرا يـلقب الحـري، روي عن حميد روايته في الجنة، ولا بأس به، وكذا قبله بل اولى، وروى عنه التلعكبري وسمع منه وله منه اجازة.

(القضيب الثاني) ' ': عقب أبي علي الحسن: خلف ثلاثة بنين: [أبا] ' الطيب أحمد الاكبر، وأبا الحسن معصوما، وأبا الحسن محمدا، امه خديجة بنت عمه علي، وعقبهم ثلاثة [اغصان ' ']: (الغصن ' الاول: عقب أبي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف شكر الله، ثمّ شكر الله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف

٩. في ب: (خمسة...).

١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٢. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ. ٥ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.
 ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . ما بين القوسين سقط في ب.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف معتقا.

الفرع الثاني: عقب على بن محمد بن على: فعلى خلف عامرا، ثمّ عامر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف المؤيد بالله، ثمّ المؤيد بالله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف اربعة بنين: عليا وحسينا وابراهيم ونصيرا.)

الغصن الثاني : عقب أبي الطيب أحمد الاكبر (بن أبي علي الحسن، ويقال لولده آل أبي الطيب:) فابو الطيب أحمد الاكبر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن معصوما، وأبا (فويرة) عليا المحدث، وأبا علي الحسن، وعقبهم [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب أبي الحسن معصوم: (ويقال لولده آل معصوم) قال جدي حسن طاب ثراه: ان أبا الحسن معصوما كان في المشهد الغروي كبيرا جليلا عظيا، ذا جاه وعز واحترام وسكينة ووقار، فرأى ذات ليلة في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يقول له: يا معصوم قد ورد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اكبر معصوم قد ولد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اينادي في القفل عبينا قل له: اذهب فإنّا قد وليناك مصر، فلمّا اصبح الصباح امر السيد معصوم ان ينادي في القفل اين طلائع بن رزيك فإنّ السيد معصوم يطلبه، فاجتمع به وقص عليه الرؤيا، فرحل إلى مصر، وترق حاله حتى اذا بلغ ما بلغ وولى غبينة بني حصيب من اعال صعيد مصر، فلمّا قتل الظافر الساعيل صاحب مصر التمس اهل القصير من طلائع الاستنجاد على قتل الخليفة عباس وابنه نصر واسامة بن منقذ، فاجابهم لسؤالهم فانهزموا عنه باتباعهم، فدخل القاهرة وتولى الوزارة مستقلا على جميع امور الديوان في ايام الفائز بالله لتاسع عشر ربيع الاول سنة 230، وهو لما مات الفائز، وتولى العاضد ابقاه على جميع حالاته بل زاده علوا وحرمة، وتزوج العاضد (بالله) بابنته، وكانت

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في أ: (الفن الثاني) وفي ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٦. وردت ترجمته في مقدمتنا للمجلد الاول من هذا الكتاب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

تحت قبضته وفي اسرته، لم يمكنه مخالفته، وكان طلائع لم يزل يغزو الافرنج برا وبحرا، وفي كل سنة يخرج إلى الثغور، وجدد الجامع الكبير الذي على باب زويلة بظاهر القـاهرة، واوقـف بـناحية ١ بلقيس ثلثها على السادة الاشراف، وسبع قراريط مختصة بالسادة الاشراف بني حسين اهل المدينة المنورة، وقيراطا على بني السيد (أبي الحسن) معصوم، وكان يرسل كل زمن للسادة الاشراف بالحرمين والمشاهد المشرفة اموالا جزيلة وجرايا كثيرة غير ما يحتاجون إليه من الملبوس حتى الالواح والاقلام للصبيان، لتعليم القرآن الجيد. وكان مقصدا وملجأ لكثير من الاماجد خصوصا السادة والعلماء، ولم يزل مجلسه معمورا بتلاوة القرآن الجيد والبحث في العلوم ومحافظة الفرائـض والواجب والمندوب، وملازما عليها، وكان عالما فاضلا كاملا مصنفا كتبا عديدة فمنها كتاب سهاه الاعتاد في رد اهل العناد يتضمن صحة امامة امير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وانَّــه الوصى بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من غير واسطة، بالآيات واحاديث صحيحة واردة، وامر اركان الدولة وغيرهم العمل به، واظهر مذهب الإمامية، وله ديوان شعر في مجلدين، في كثير من الفنون غريب، فمن قوله في الاعتقاد:

> يا امة سلكت ضلالا بينا ملتم إلى ان المعاصى لم تكن لو صح ذا^٥ كان الإله بزعمكم حاشا وكلا ان يكون الهنا

حتى استوى اقرارها ً وجحودها إلّا بـــــــــقدير الإله وجــــــودها منع الشريعة ان تقام حدودها ينهي عنن الفحشاء، ثمّ يىرىدھا آ

وله ايضا في اهل البيت عليهم السلام، معارضا قصيدة دعبل الخزاعي لل فمنها:

١. في ب: (ساجية). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في النسختين: (ازارها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (لو صح هذا). ٤. في النسختين: (ابيتم ان....) وما اثبتنا من الديوان.

٦. ديوان طلائع بن رزيك لبدوي ٤٦، ديوان طلائع للاميني ٧٢، خطط المقريزي ٤ / ٨٢، وفيات الاعيان ١ / ٢٠٨.

٧. التي مطلعها:

[الايم دع] لومي على صبواتي وما جزعي من سيئات تـقدمت ألا انني اقلعت عن كل شبهة شغلت عن الدنيا بحسى لمعشر

وله ايضا:

كم ذا يرينا الدهر من احداثه ننسى المات، وليس يجري ذكره وله ابضا:

ومهفهف ثمل القوام سرت إلى ماضي اللحاظ كأنمًا سلت يدى قد قلت اذ^ خط العذار عسكة ما الشعر دب بعارضيه، والمّا الناس طوع يـدي، وامـري نـافذ فاعجب لسلطان يعم بعدله والله لولا اسم الفـــرار ٩ واتـــه

فيا فيات بمحوه الذي هيو آتي وهما اندا اتبعتها حسناتي وجانبت غرقي ابحر الشبهات بهم يصفح الرحمن عن هــفواتي^²

عبرا، وفينا الصد والاعراض فينا، فتذكرنا به الاسراض

اعطافه النشوات من عينيه سيني غداة الروع من جفنيه في خده الفييه لا لاميه اصداغه نفضت على خديه فيهم، وقبلي الآن طبوع يبديه ويجمور سلطان الغمرام عمليه مستقبح لفسررت مسنه إليه

١. سقط في النسختين واكملناه من ديوان طلائع.

٢. في النسختين: (وجانب عزمي) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (معشر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. ديوان طلائع للاميني ٦٦ وهي في رثاء الإمام الحسين بن على عليهما السلام.

٥. في النسختين: (غيرا، وفيا الصد للصد والاعراض) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (شلت يدي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (الروح) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (ذا) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (اسم الغرام) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . ديوان طلائع لبدوي ٣٦، الاميني ١٧٤، خريدة القصر ١ / ٧٧، وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، شذرات الذهب ٤ / ١٧٧، عقد الجان قسم ٢، الوافي بالوفيات ج ٥ ق ١ / ٢١٣.

ولما مات الفائز وتولى العاضد ابتى طلائع بن رزيك في الوزارة بالاستمرار، وطالت المدة على ذلك وعزل عن مرتبته، وزاد انفاذ امره، وكان تحت قبضته كالاسير لامره، وتزوج العاضد بابنته، وطالت المدة على ذلك كذلك، فاوحى إليه بعض المفسدين الاتفاق مع اولاد الراعي بقتله، فاتفق معهم وعين لهم في القصر موضعا فجلسوا فيه متخفين، فهم طلائع بالخروج فاراد احدهم فتح الباب فغلط لامر يريده الله عز وجل لقوله: ﴿فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ فاغتسل وصلى فيه عشرين ركعة وامر بقراءة مقتل امير المؤمنين عليه السلام، فلها اصبح اليوم الثاني برز ليركب، فعثر فسقطت عامته عن راسه، فجلس في دهليز الوزارة متشوشا وامر ابن الصيف بلفها، لانه ممن يلف عهائم الخلفاء والوزراء، فقال رجل من الحاضرين: ايد الله مولانا واعاذه مما جرى له الآن، واني استحسن له تأخير الركوب، فقال: ان التطير من الشيطان، ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه لي داره ومات ليوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥٥١ وقبر بالقاهرة، ثم نقله ولده رزيك إلى تربة القرافة الكبرى ورثاه الشعراء، فمنهم الفقيه عارة (بن) آ [علي بن زيدان الحكي المذحجي اليني] آ:

وعارة، هو نجم الدين أبو محمد، مؤرخ ثقة، وشاعر فقيه اديب، من اهل اليمن، ولد في تهامة ورحل إلى زبيد سنة ١٥٥هـ، وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام (امير مكة) إلى الفائز الفاطمي سنة ٥٥٥ في وزارة (طلائع بن رزيك) فاحسن الفاطميون إليه وبالغوا في اكرامه، فاقام عندهم ومدحهم ولم يزل مواليا لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان (صلاح الدين) الديار المصرية، فر ثاهم عهارة واتفق مع سبعة من اعيان المصريين على الفتك بصلاح الدين، فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة، وعهارة في جملتهم.

له تصانيف منها: اخبار اليمن، واخبار الوزراء المصريين، والمفيد في اخبار زبيد، النكت العصرية، وديوان شعر كبير. انظر ترجمته في: خريدة القصر وجريدة العصر _قسم شعراء الشام ١ / ١٠١ _ ١٤٤، الاعلام ط ٢ ج ٥ / ١٩٣، صبح الاعشى ٣ / ٥٣٢، وفيات الاعيان ٣ / ١٠٧، آداب اللغة ٣ / ٧٤، كشف الظنون ١٧٧٧، السلوك للمقريزي ١ / ٥٣، مفرج الكروب ١ / ١٧٢ _ ٢١٦ _ ٢٤٣ _ ٢٥١ / ٢٥١ _ ٢٥٧.

١. سورة الاعراف ٣٤. ٢. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

افي اهل ذا النادي عليم اسائله سمعت حديثا احسد الصم عنده فهل من جواب يستغيث به المنى لقد راعني من شاهد الحال انني فهل غاب عنه واستناب سليله فاي ارى فوق الوجوه كآبة دعسني في الما هذا اوان بكائه ولامكن فاجزني عليه فائني ولا لا نسبكيه ونسندب في في الهذه ولما لا نسبكيه ونسندب فعاله في الميت شعري بعد حسن فعاله

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وهذا الوقف اعني بلقيس باق يأتي مغله إلى زماننا هذا إلى الحرمين المحترمين، ويفرق على يد نقيب السادة الاشراف كبيرا وصغيرا، غنيا وضعيفا. ولا

١. في أ: (افي هل ذي المناد عليهم..) وفي ب: (افي هذا المنادي عليهم..) وما اثبتنا من النكت العصرية والخريدة.

٢. في الخريدة: (.. ذاهب العقل..).

٣. في النسختين: (ويذهل داعيه وحر قائله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٤. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠ وفيه القافية: (باطله).

٥. في النكت والخريدة: (لقد رابني).

٦. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠.

٧. في النسختين: (ثواحله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٨. في النسختين: (دعني) وما اثبتنا من النكت والخريدة.
 ٩. في النكت: (.. هذا بوقت..).

١٠. في النسختين: (.. سأبكيكم طال البكاء..) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

١١. غير موجود في النكت والخريدة.

١٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين واكملناه من النكت والخريدة.

۱۳ . النكت العصرية ۵۰، خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء الشام ٣ / ١١٩ ـ ١٢٠ وبعده فيها: (ايكرم مثوى ضيفكم وغيريبكم فيسكن او تطوى ببين مراحله).

يعلمون موقفه إلا (الخاص) القليل منهم (فيدعون لواقفه، ومنهم من يعتقد انّه من السلطنة العثانية واعتقادهم ليس بصواب بل كها تقدم) .

يقول جامعه (الفقير: فلم تزل تجري بهذا الوقف على السادة بني حسين إلى سنة فحصل بين السادة) تنازع (مضاغنة وعداوة) في منصب النقابة فلكن ما به على سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن أبي غي الحسني، ثم [ان] السيد محمد بن صالح بن عامر الحياري الحسيني، سافر إلى الروم واتجه بالسلطان مراد خان بن [السلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان] سنة ٢٩٥١ والتمس منه (اعادة هذا الوقف إلى مستحقيه مع اربعة الآف اردب حنطة مصرى، والف وخمسائة احمر شريني اوقفها عليهم جده مراد خان، بسعي السيد النقيب أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الحسيني المدني، فامر باجراء الجميع على الجميع كها قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ((شرط الواقف كنص الشارع)) وذلك بعد المراجعة منه إلى الدفاتر السلطانية فعاد محمد صالح إلى المدينة المنورة في شعبان سنة ٢٠٥٩.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام وصلت الدراهم مع الحاج الشامي واستلمها محمد واراد تفريقها على بني حسين القاطنين بالمدينة المنورة فامتنعوا خوفا من الشريف زيد بن محمد بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني، ففرقها على شيوخ بني حسين البادية، فاخذ منهم عهوداً ومواثيق على كتاب الله عز وجل ان يكونوا تحت امره وطاعته على ما امر الله تعالى ورسوله، وسافر إلى مراجعة السلطان مراد فاعطاه جميع ما اراد، وتوجه من عنده إلى باشة مصر باوامر سلطانية، فاتت إلى الباشة خطوط بني حسين الناقضين للعهد بنفيه عن السيادة وذلك طمعا لبدو المصلحة الفورية وترك الأخروية، فصارت الالف والخمسائة الاحمر مناصفة بين الشريف وبني حسين مختصة بالقاطنين بالمدينة، فعينوا لحمد من خاصتهم مأتى احمر كل زمن.

وفي سنة..... احتوى الشريف على المأتين للبغي والحسد بينهم.) ﴿ قال السيد في الشجرة:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.
 ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين واكملته من المراجع الأُخرى.

٦. بياض في أ.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

فالسيد أبو الحسن معصوم بن أبي الطيب أحمد بن أبي علي الحسن بن أبي الحسن محمد الحائري المربور خلف (أبا) الحسن بركة ، ثمّ (أبو) الحسن بركة خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف أبا الفتح الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف ابراهيم ، ثمّ ابراهيم خلف أبا محمد، ثمّ أبو محمد خلف أبا الفتح الاخرس (ويقال لولده آل الاخرس) ، ثمّ (أبو الفتح) لاخرس خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وشمس الدين محمدا، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف مسعودا، يلقب بعيشي قال جامعه: قد وصل إلى منزلي في اصفهان (سنة) وبيده محضر عليه خطوط جم غفير من السادة الاشراف وغيرهم من العارفين عربا وعجا قائلين بصحة نسبه كها ذكر في المسطور، فطلب مني ان اضع له خطي عليه، فتوقفت عنه لعدم ثبوته عندي بالبينة الشرعية، فكتبته عندي لمراجعة ما هو عندي، فوجدته مطابقا للعمدة. وقد ادعى إلى أحمد بن محمد بن أحمد بن علي هؤلاء قوم لاحظ لهم في النسب، وربما قال بصحته من العميرة له لعدم اطلاعه على حقيقة حالهم، وهم إلى الآن مصرون على دعواهم الفاسدة.

[الدوحة]^ الثانية: عقب أبي فويرة ° على المجدور ' بن أبي الطيب أحمد المذكور: ويـقال لولده بنو فويرة، ففويرة خلف أبا تغلب محمدا، ويقال لولده بنو تغلب، فمحمد تغلب خلف سبعة بنين: مسلما وعليا ومحمدا وأبا على عبد الله المكشوش ويعلى وهبة الله وأبا مضر محمدا وعـقبهم

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.
 ٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

٧. في ب: (من اهل العراقين).

^{20 ...}

٩. في ب: (أبي فورة).

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٠. في أ: (المحدث) وما اثبتنا من ب لتطابقه مع ما ورد في اكثر كتب الانساب.

٣٠٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب مسلم بن أبي تغلب محمد المذكور: فسلم خلف ابنين: عوانة وكاملا. وعقبها فرقتان أ:

الفرقة الاولى ٢: عقب عوانة بن مسلم المذكور: فعوانة خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف محاسن.

الفرقة الثانية: عقب كامل بن مسلم المذكور: فكامل خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قتادة، ثمّ قتادة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب أبي على عبد الله المكشوش بن أبي تغلب محمد المذكور: فعبد الله المكشوش خلف ثلاثة بنين: عليا وأبا الحسن بلالا وأبا على الحسين، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الاول⁷: عقب علي بن أبي علي عبد الله المكشوش: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عليا، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف شهاب الدين، ثمّ شهاب الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جلال الدين، ثمّ جلال الدين ثمّ جلال الدين عمدا وعليا وحسان وناصر الدين، وعقبهم اربع (طلعات)²:

الطلعة الاولى ^٥: عقب محمد بن أحمد المذكور: فحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف بريكا، ثمّ بريك خلف تاج الدين.

الطلعة الثانية : عقب على بن أحمد المذكور: فعلى خلف طعمة، ثمّ طعمة خلف تماما، ثمّ تمام خلف هلالا، ثمّ هلال خلف فضل الله.

الطلعة الثالثة (عقب حسان بن أحمد المذكور: فحسان خلف مكدى، ثمّ مكدى خلف ابنين: ناصرا وادريس.

١. في أ: (كمان) وبياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الكم الاول) وفي ب: (... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (.... الاولى). ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (.... الاول). ٦. في ب: (.... الثاني). ٧. في ب: (.... الثالث).

الطلعة الرابعة \: عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف ابنين: عبز الديبن وجعفرا، وعقبهما (فنان) أ:

(الفن) الاول: عقب عز الدين بن ناصر الدين المذكور: فعز الدين خلف ثلاثة بنين: حسينا وعلاء الدين وصني الدين.

(الفن) ٤ الثاني: عقب جعفر بن ناصر الدين المذكور: فجعفر خلف ابنين: علم الدين وسلطان. الكم الثاني °: عقب أبي الحسن بلال بن أبي على عبد الله المكشوش المذكور: فابو الحسن بلال خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف سالما، ثمّ سالم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: أحمد وحسينا.

الكم الثالث : عقب أبي على الحسين بن أبي على عبد الله المكشوش المذكور: ف ابو على الحسين خلف عليا، ثمّ على خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف صالحا، ثم صالح خلف الرضى، ثم الرضى خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف موسى، ثم موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا، ثمّ محمد خلف رجبا، ثمّ رجب خلف اربعة بنين: عليا وشرف الدين وزين العابدين ومحمودا وعقبهم اربعة (فنون)^٧:

الفن الاول^: عقب على بن أبي على رجب المذكور: فعلى خلف ثمانية بنين: محمدا وعليا وحسنا وحيدرا وابراهيم ويوسف ونور الدين ومحى الدين.

الفن الثاني ٩: عقب شرف الدين بن أبي على رجب المذكور: فمشرف الدين خلف شمس الدين.

الفن الثالث ١٠: عقب زين العابدين بن أبي على رجب المذكور: فزين العابدين خلف اربعة بنين: عليا وحسينا وقاسما وشرف الدين.

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في ب: (.... الرابع).

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٨. في ب: (... الاولى). ٩. في ب: (... الثانية).

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. في ب: (... الثالثة).

الفن الرابع : عقب محمود بن أبي على رجب المذكور: فحمود خلف ابنين: نـور الدين و وشهاب الدين.

[الشعب] الثالث أ: عقب أبي حمزة على بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو حمزة على خلف ابنين: حمزة ومحمدا، امّا حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: قريشا وحمزة، امّا قريش خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قريشا، ثمّ قريش خلف اسماعيل.

[الشعب] الرابع : عقب أبي مضر محمد بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو مضر محمد خلف أبا محمد هبة الله، ثمّ أبو محمد هبة الله خلف ابنين: أبا محمد الحشوش، وأبا سعد (الله) الحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد الحشوش بن أبي محمد هبة الله المذكور: ويقال لولده آل الحشوش منهم جماعة بالحائر، فمحمد الحشوش خلف أبا الناصر محمدا، ثمّ أبو الناصر محمد خلف ابنين: محمد حوس وأبا محمد الحسين نورية وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد حوس بن أبي الناصر محمد المذكور: فمحمد حوس^ خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد الحسين نورية بن أبي الناصر محمد المذكور: فابو محمد الحسين نورية خلف ابنين: محمدا ومنصورا وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسين نورية: فمحمد خلف خمسة بنين: عليا والحسين وأبا جعفر وحمزة وابراهيم، وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب على بن محمد المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. الحي الثاني: عقب الحسين بن محمد المذكور: فالحسين خلف محمدا.

١. في ب: (... الرابعة). ٢. في النسختين: (.... الثالث) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (... الرابع) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. هكذا في النسختين. ٨. هكذا في النسختين.

الحي الثالث: عقب أبي جعفر بن محمد المذكور: فابو جعفر خلف ثلاثة بنين: عبد الله وسليان وناصرا.

الحي الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور: فحمزة خلف ابنين: محمدا وعليا.

الحي الخامس: عقب ابراهيم بن محمد المذكور: فابراهيم خلف ابنين محمدا واسماعيل.

[الفخذ] الثاني : عقب منصور بن أبي محمد الحسين نورية المذكور: فمنصور خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وحسنا، امّا محمد خلف ابنين: أحمد ومنصورا.

[القبيلة] الثانية ٢: عقب أبي سعد (الله) ٣ الحسين بن أبي هبة الله المذكور: (فابو سعد الحسين) ٤ خلف هبة الله °، ثمّ هبة الله ^٢ خلف بشيرا، ثمّ بشير خلف خمسة بنين: (محمدا و) ٧ وحسنا وحسينا وابراهيم وعبد الله، وعقبهم خمس ﴿ (طلعات) ٩:

الطلعة الاولى ١٠: عقب محمد بن بشير المذكور: فمحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا المعز١١٠. الطلعة الثانية ١٠ : عقب حسن بن بشير ١٣ المذكور : فحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. امّا أحمد خلف ابنين: عليا وحمزة.

الطلعة الثالثة ١٤: عقب حسين بن بشير ١٥ المذكور: فحسين خلف اسهاعيل.

الطلعة الرابعة ١٦ : عقب ابراهيم بن بشير ١٧ المذكور : فابراهيم خلف محمدا.

الطلعة الخامسة ١٨ : عقب عبد الله بن بشير ١٩ المذكور، فعبد الله خلف موسى، ثم موسى خلف

١. في النسختين: (... الثاني) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (سعد الله). ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. عند ذكر اسمائهم يكون العدد ستة!!

١٠. في ب: (.... الاول). ١١ . في ب: (العز).

١٣ . في ب: (حسن بن محمد).

١٥ . في ب: (حسين بن محمد).

١٧ . في ب: (ابراهيم بن محمد).

١٩. في ب: (عبد الله بن محمد).

٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. في ب: (سعد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢ . في ب: (.... الثاني).

١٤. في ب: (.... الثالث).

١٦ . في ب: (.... الرابع).

۱۸. في ب: (.... الخامس).

محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وأبا القاسم وموسى. امّا أبو طالب خلف ابنين: محمدا وحسنا.

[الشعب] الخامس: عقب أبي العباس محمد بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فـويرة ٢ على المجدور المذكور: فابو العباس محمد خلف أبا الفايز عباسا، ثمّ أبو الفايز العباس خلف ابنين: محمدا والاشرف وعقبها (كمان)":

الكم الاول 2: عقب محمد بن أبي الفايز عباس المذكور: فمحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: صدر الدين ومحمدا وعليا وعوادا وهبة الله والاشرف وعقبهم خمس (طلعات)^٥:

الطلعة الاولى : عقب صدر الدين بن محمد المذكور: فصدر الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف حافظا.

الطلعة الثانية \: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف أبا جعفر (أحمد) م يعرف بابي طراس، ثمّ أبو طراس خلف ستة بنين: محمدا وعقيلا وعليا وكاظها وعباسا وسلطان ٩ ومنصورا، وعقبهم ستة ۱۰ (فنون)۱۰ :

(الفن) ۱۲ الاول: عقب محمد بن أبي جعفر (أحمد) ۱۳ أبي طراس المذكور: فحمد خلف ثلاثة بنين: أبا على ١٤، وأبا محمد عبد الله وضياء الدين يحيى وعقبهم ثلاث (وردات)٥٠:

الوردة الاولى ١٦: عقب أبي على ١٧ بن محمد المذكور: فابو على خلف خمسة بنين: أبــا

٢. في ب: (ابي فورة).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١١. ما بين القوسين سقط في ب.

١٣. ما بينَ القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (....الثاني).

٩. في ب: (سليان).

١٦. في ب: (.... الاول).

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (... الاولى) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الاول) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. الاسهاء تشير إلى أنّهم سبعة!!

١٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١٤. بياض في النسختين.

١٧ . بياض في النسختين.

جعفر وأبا على أحمد، وأبا محمد عبدالله وأبا على حسنا وأبا القاسم وعقبهم خمس عهارات:

العمارة الاولى: عقب أبي جعفر "بن أبي على المذكور: فابو جعفر خلف عليا.

العمارة الثانية: عقب (أبي علي الحسن بن [أبي] علي) على المذكور: فحسن خلف ابنين: أبا القاسم وأبا على.

العمارة الثالثة: عقب أبي على أحمد بن أبي على المذكور: فابو على أحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسنا ونعمة (الله) ، امّا أحمد خلف عليا (وامّا حسن خلف ابنين: أبا على وأبا القاسم) . الوردة الثانية : عقب أبي محمد عبد الله بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبا طراس المذكور.

(اقول: قد اشتبه على بين صحته كما ذكر وبين اخ لابي على والله تعالى اعلم. وبالجملة)^ فابو محمد عبد الله خلف ثلاثة بنين: النظير ومحمدا وعليا، امّا النظير خلف محمدا.

الوردة الثالثة: ٩ عقب ضياء الدين يحيى بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المزبور: فضياء الدين يحيى خلف أبا جعفر أحمد، ثمّ أبو جعفر أحمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين خلف طعمة، وفي نسخة اخرى ان طعمة هو ابن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور من غير واسطة والله تعالى اعلم، ويقال لولده آل طعمة، سادات اجلاء، ذو رياسة ونقابة وعظمة وجلالة بالحائر، فطعمة خلف ثلاثة بنين: شرف الدين وعليا وقاسم الاسود، امّا شرف الدين خلف اربعة بنين: ضياء الدين يحيى وعلم الدين وطعمة ومساعدا وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى: عقب ضياء الدين يحيى بن شرف الدين المذكور: فضياء الدين خلف خمسة بنين: شرف الدين ومحمدا وعليا ومشعلا ومنديلا، امّا شرف الدين خلف (الثالث) ١٠٠، ثمّ طعمة

٣. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حسن) وما بين القوسين سقط في ب.

٦. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. في النسختين: (... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٩. في النسختين: (... الثالث) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٠١٠ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

خلف ابنين جعفرا وعلم الدين وعقبها (كتدان) :

(الكتد) الاول: عقب جعفر بن طعمة المذكور: فبعفر خلف ستة بنين: شرف الدين (وموسى) ومنافا وحارثا وتماماً وجميلا، امّا شرف الدين خلف (مران).

(الكتد) الثاني: عقب علم (الدين) بن طعمة المذكور: فعلم (الدين) خلف ثلاثة بنين: جميلا وحسنا وطعمة وعقبهم ثلاثة (سلاقم): ^

(السلقم) الاول: عقب جميل بن علم (الدين) ' المذكور: فجميل خلف موسى ''، ثمّ موسى '' خلف ابنين: ناصرا وحسينا، امّا ناصر خلف منصورا.

(السلقم) ١٣ الثاني: عقب حسن بن علم (الدين) ١٤ المذكور: فحسن خلف كاظها، ثمّ كاظم خلف عليا.

(السلقم) (الشلقم) الثالث: عقب طعمة بن علم (الدين) المذكور: فطعمة خلف اربعة بنين: شرف الدين، ونعمة الله (ويحيى) (المعلم وعيدرا، وطاهرا. امّا شرف الدين خلف مساعدا، ثمّ مساعد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: منصورا وبدر الدين وغيات الدين ومساعدا، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب منصور بن محمد المذكور: فنصور خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وشرف الدين.

الفرقة الثانية: عقب مساعد بن محمد المذكور: فساعد خلف ستة بنين: مصطفى ومحمدا

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤ ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٢ ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. ما بين القوسين سقط في ب.

۱۱. في ب: (يونس). ١٢. في ب: (يونس). ١٣. ما بيَّن القوسين سقط في ب.

١٤. ما بين القوسين سقط في ب. ١٤

١٦. ما بين القوسين سقط في ب. ١٧ ما بين القوسين سقط في ب.

وحسنا وحسينا وموسى وجعفرا، وعقبهم ستة (فراهد) :

الفرهد الاول ": عقب مصطفى بن مساعد المذكور: فمصطفى خلف ابنين: عليا على وحمزة.

الفرهد الثاني⁰: عقب محمد بن مساعد المذكور: فحمد خلف ثلاثة بنين: هاشها وحمزة ومنصورا، امّا هاشم خلف ابنين: شرف الدين وبدر الدين، امّا شرف الدين خلف هاشها، ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وقاسها وعباسا، امّا بدر الدين بن هاشم خلف ابنين: أحمد وحسينا، وامّا أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، وامّا منصور بن محمد بن مساعد المزبور خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف ابنين: خضيرا وعباسا، امّا خضير خلف أحمد.

الفرهد الثالث : عقب موسى بن مساعد المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: سليان واسهاعيل ومنصورا. امّا سليان خلف عبيدا، وامّا اسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وجعفرا.

[الفن] الثاني: عقب عقيل بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: ويقال لولده آل عقيل، فمنهم جماعة بالحائر، يقول جامعه: جميع ما رقمته في مجموعي هذا نقلته عن علي بن محمد بن منصور الآتي ذكره، فعقيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا وموسى وعقبهم اربعة (فروع: الفرع) الاول: عقب موسى بن عقيل المذكور: فموسى خلف ناصر الدين.

(الفرع) الثاني: عقب محمد بن عقيل المذكور: فحمد خلف ابنين: أحمد وكمال الدين، امّا أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد.

(الفرع) ' الثالث: عقب على بن عقيل المذكور: فعلى خلف ستة بنين: أحمد ومحمدا وسليان ومنصورا ونور الدين وكهال الدين، وعقبهم ست عهارات:

العمارة الاولى: عقب أحمد بن على المذكور: فاحمد خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم ومحمدا

١. في ب: (خمسة). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (.... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

⁴

٤. في ب: (محمدا).

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

٣١٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وعوادا، امّا أبو القاسم خلف عليا.

[العمارة] الثانية: عقب نور الدين بن على المذكور: فنور الدين خلف قاسما.

العمارة الثالثة ؟: عقب كمال الدين بن علي المزبور: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا ونور الدين.

الفرع الرابع^٣: عقب حسن بن عقيل المذكور: فحسن خلف ابنين: محمدا وأبا طالب وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الديس، ثمّ شرف الديس خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا وناصر الدين وعقبهما (كمان:

الكم) ألاول: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف ابنين: حسنا ومحسنا، امّا حسن خلف محمدا.

(الكم) الثاني: عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف اربعة بنين: كاظها وعباسا وسليان ومنصورا.

[العمارة] الثانية: عقب أبي طالب بن حسن المذكور بن عقيل المزبور: فابو طالب خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله وبدران وعقبهم ثلاثة (اكمام:

الكم)^ الاول: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الدين ثمّ شرف الدين خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف هاشم، ثمّ هاشم خلف مصطفى.

(الكم) الثاني: عقب عبد الله بن حسن المذكور: فعبد الله خلف حسنا، ثمّ حسن خلف

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (.... الرابعة) وما اثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (... الثالث) وما اثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (عبيد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

عبدالله، ثم عبد الله خلف ابنين مسلما فهانيا وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب مسلم لبن عبد الله المذكور: فمسلم خلف عقيلا ثمّ عقيل خلف يحيى، ثمّ ا يحيى خلف عبد الله.

الحزب الثاني: عقب هاني بن عبد الله المذكور: فهاني خلف دراجا، ثمّ دراج خلف حسنا.

[الكم] ألثالث: عقب بدران بن حسن المذكور: فبدران خلف عليا، ثمّ علي خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف أحمد°.

(الفن) الثالث: عقب على بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: فعلى خلف نعمة، ثمّ نعمة خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الله والحارث، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب على بن نعمة المذكور: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عوادا.

البطن الثاني: عقب عبد الله بن نعمة المذكور: فعبد الله خلف ابنين: عليا وأبا الحسن.

البطن الثالث: عقب الحارث بن نعمة المذكور: فالحارث خلف ستة ٧ بنين: حسنا ويحيى وأحمد وعليا والحاج وسيف الله، امّا حسن خلف عليا، وامّا يحيى خلف الحسين.

[الشعب السادس]^: عقب أبي محمد على بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فــويرة عــلى المجدور المزبور: فابو محمد على خلف أبا الفايز محمدا، ثمّ أبو الفايز محمد خلف أبا على محمدا، ثمّ أبو علي محمد خلف عليا، ثمّ على خلف سبعة بنين: أبا على هبة الله وأحمد ومحمدا وعــليا وأبــا القاسم وسعد الله وعقبهم سبعة (اكهام) ٩:

الكم الاول ' : عقب أبي على هبة الله بن على المذكور : فابو على هبة الله خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وهبة الله، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وهاشها وعبد الله وعقبهم

۱. في ب: (سلمان).

۲. في ب: (سلمان). ٣. في ب: (سلمان).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (... الخامس) وما اكملناه حسب السياق.

۱۰ . في ب: (.... الاولى).

٥. في ب: (رحمة).

٧. في ب: (اربعة) وهو سهو.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

٣١٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

اربع (زهرات) · :

الزهرة الاولى أ: عقب محمد بن هبة الله المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وهاشها والرضي وعقبهم ثلاث (وردات) ":

الوردة الاولى ¹: عقب علي بن محمد المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وابراهيم وعقبهم ثلاثة اقنية ⁰:

القنو الاول : عقب محمد بن علي المذكور: فمحمد خلف أبا المفاخر، ثمّ أبو المفاخر خلف اسامة، ثمّ اسامة خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وأبا المفاخر.

القنو الثاني ، عقب الحسن بن علي المذكور: فالحسن خلف ابنين: عــليا والحســين وعــقبهـا (ثمرتان)^:

الثمرة الاولى ٩: عقب على بن الحسن: فعلى خلف حسنا.

الثمرة الثانية ' : عقب الرضي بن محمد المذكور: فالرضي خلف محمدا، ثم محمد خلف أب الحسن صالحا، ثم العسن صالح خلف الرضي، ثم الرضي خلف سليان، ثم سليان خلف محمدا، ثم محمد خلف ابنين: سليان وعليا الاصغر.

الزهرة الثانية \\ : عقب على [بن] هبة الله المذكور بن على بن أبي على هبة الله المزبور: فعلى خلف اربعة بنين: أبا الحسين والاشرف ومعدا ومعصوما، وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب معد بن على المذكور: فمعد خلف عليا، ثمّ على خلف عليا، ثمّ على خلف أبا الحسين.

البطن الثانى: عقب الاشرف بن على المذكور: فالاشرف خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن

١. ما بين القوسين سقط في ب. (... الاول).

٣. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاول).

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (.... الاولى).

٧. في ب: (.... الثانية). ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (.... الاول). ١٠. في ب: (.... الثاني). ١١. في ب: (.... الثاني).

ونزارا، وعقبهم ثلاثة (اقنية) :

القنو الاول ٢: عقب محمد بن الاشرف المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وأحمد وعقمهم ثلاث (ثمرات) ج

الثمرة الاولى 2: عقب محمد بن محمد المذكور: فحمد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا وموسى $_{
m c}$ ونزارا الاشرف، وعقبهم اربع (زهرات $^{\circ}$:

الزهرة الاولى : عقب أحمد بن محمد المذكور: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا.

الزهرة الثانية ٧: عقب نزار الاشرف بن محمد المذكور بن محمد المزبور: ويقال لولده آل نزار، فنزار الاشرف خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وسعد الله يعرف بالاسود، امّا على خلف ابنين حسنا وحسنا.

الثمرة الثانية^: عقب الحسن بن محمد المذكور بن الاشرف المزبور: فالحسن خلف ثلاثة بنين: عليا والحسين وأبا القاسم وعقبهم ثلاث (زهرات) ٩:

الزهرة الاولى ١٠: عقب على بن الحسن المذكور: فعلى خلف ابنين: سعد الله وحسينا.

الزهرة الثانية ١١ : عقب الحسين بن الحسن المذكور : فالحسين خلف ثلاثة بنين : أحمد ومحمدا وعليا، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب أحمد بن الحسين المذكور: فاحمد خلف محمدا.

الفرقة الثانية: عقب محمد بن الحسين المذكور: فمحمد خلف حسنا.

[الفن] الثالث ١٢: عقب أبي الحسن على بن أبي (محمد) ١٣ ابراهيم الجاب المذكور بن أبي

٢. في ب: (.... الاولى).

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (.... الاول). ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (.... الثاني).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (.... الاول).

٧. في ب: (.... الِثاني).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١١. في ب: (.... الثاني). ١٠. في ب: (... الاول).

١٢ . في النسختين: (.... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

١٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في ب: (أحمد).

[ابراهيم] محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف طاهرا، ثمّ طاهر خلف ابنين: محمدا وعليا.

[القضيب الثالث:] عقب أبي عبد الله الحسين الشيتي بن أبي الحسن محمد الحائري المذكور بن أبي (محمد) ابراهيم (الضرير) المجاب بن أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإسام موسى الكاظم عليه السلام: (ويقال لولده آل الشيتى:) ث

قال السيد في الشجرة: فابو عبد الله الحسين الشيتي خلف اربعة بنين: مباركا وميمون القصير وأبا الغنائم محمدا وعبد الله وعقبهم اربعة [افنان] :

[الفن] الاول: عقب مبارك: فبارك خلف علما.

[الفن] ^ الثاني: ميمون القصير بن أبي عبد الله الحسين الشيتي المذكور: ويقال لولده آل ميمون، فيمون القصير خلف ابنين: محمدا وعبد الباقي يعرف بالحل وعقبهما (فرعان:) ٩

الفرع الاول ١٠: عقب محمد بن ميمون القصير المذكور: فمحمد خلف الحسين.

الفرع الثاني ' ' : عقب عبد الباقي المحل بن ميمون القصير المذكور : ويقال لولده آل المحل، فعبد الباقي خلف مسلماً ، ثمّ مسلم خلف عبد الباقي ، ثمّ عبد الباقي خلف مسلماً ، ثمّ مسلم خلف عبد الباقي ، ثمّ عبد الباقي فلف مسلماً ، ثمّ مسلم خلف وهيبا ويقال لولده آل وهيب، فوهيب خلف ثلاثة بنين : محمدا ومحمودا ومسلما وعقبهم ثلاثة شعوب :

الشعب الاول: عقب محمد بن وهيب: فمحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: محمدا وعليا، امّا على خلف محمدا.

٣. في ب: (أحمد).

١. سقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في ا، وفي ب: (فروع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في ١، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في ا، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. في ب: (.... الاولى). ١١. في ب: (.... الثانية).

الشعب الثاني: عقب مسلم بن وهيب المذكور: فمسلم خلف عليا الزاهد، يعرف بالصفار، ويقال لولده آل الصفار، فالصفار خلف ابنين: محمدا وزيدا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب زيد بن على الزاهد: فزيد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن علي الزاهد الصفار المذكور: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف اربعة بنين: محمدا ومحمودا وابراهيم وموسى وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن على: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين محمدا وجعفرا.

الفخذ الثاني: عقب محمود بن علي المذكور: وفي نسخة اخرى ان محمود هذا هو ابن وهيب المذكور بن مسلم من غير واسطة والله تعالى اعلم ، فحمود خلف ابنين: عليا وعبد الباقي وعقبهما (زهرتان) ٢:

الزهرة الاولى ": عقب عبد الباقي بن محمود: فعبد الباقي خلف اربعة أبنين: عليا وأحمد وحسينا وصدقة (وتاج الدين) وعقبهم اربع وردات: "

الوردة الاولى $^{\vee}$: عقب أحمد بن عبد الباقي: فاحمد خلف ابنين: محمودا وعليا، امّا محمود خلف ابنين: محمدا وأحمد.

الوردة الثانية ^: عقب الحسين بن عبد الباقي المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: عليا ومحمدا والرضا، امّا على خلف مسلم، ثمّ مسلم خلف ابنين: عبد الله وعبد الحسين.

الوردة الثالثة ؟: عقب صدقة بن عبد الباقي المذكور بن محمد المزبور: فصدقة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف عليا، ثمّ على خلف صدقة.

الفن الثالث ' : عقب أبي الغنائم محمد بن أبي عبد الله الحسين الشيتي : فابو الغنائم محمد خلف

١. في نسخة اخرى من أ: (قد حصل عندي تردد بين صحته كما ذكر، وبين انّه ابن وهيب بن مسلم من غير واسطة والله الله عندي تعالى اعلم).

٣. في ب: (... الاول). ٤. في ب: (خمسة). ٥. ما بين القوسين زيادة في ب.

٢. في ب: (خسة....). ٧. في ب: (... الاول). ٨. في ب: (... الثاني).

٩. في ب: (... الثالث). ١٠ في ب: (... الثاني).

أبا محمد أحمد، ثمّ أبو محمد أحمد خلف أبا معد فخارا ويقال لولده آل فخار، ثمّ أبو معد فخار خلف أبا على معداً أ، ثمّ أبو على معد خلف الشيخ شمس الدين فخار (ثمّ الشيخ شمس الدين فخار) خلف ابنين: أبا على معدا وعبد الحميد.

يقول جامعه: قد اختلفت على المسودات هنا بين كون أبي على معد وعبد الحـميد كـما هــو مذكور، وبين انّها ابنى أبى معد فخار بن أبى محمد أحمد بن أبى الغنائم محمد.

قال السيد نور الله المرعشي: ان عبد الحميد النسابة هو ابن ابي علي فخار بن أحمد بـن أبي الغنائم ¹ بن أبي عبد الله الحسين الشيتي.

(وفي نسخة وجدتها عند السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره) وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي على معد بن الشيخ شمس الدين فخار: فابو على معد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا ومحمدا وفخارا وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن أبي على معد: فمحمد خلف ابنين: جعفرا وموسى وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ابنين محمدا وموسى.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عليا وجلال الدين ونظارا وسليان ومعدا، وعقبهم خمس (طلعات) :

الطلعة الاولى ٧: عقب على بن عقيل: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

١. انظر ترجمته في: غاية الاختصار / الذريعة ١ / ٣٥٤، اعيان الشيعة ٣٦ / ٣٤٠، تحفة العالم ١ / ١٩٨، تنقيح المقال ٢ / ٣٥، معجم المؤلفين ٨ / ٥٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٣، روضات الجنات ٣ / ٥٠٩، لؤلؤة البحرين ٢٨٠، منية الراغبين ٣٤٧ ـ ٥٥٠.

٢. انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطى ص، اعيان الشيعة ٨ / ٨٦، منية الراغبين ٣٥٨ ـ ٣٥٩.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في النسختين: (أبي القاسم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (.... الاول).

الشعب الثاني: عقب أحمد بن أبي علي معد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث (زهرات) :

(الزهرة) الاولى: عقب على بن أحمد: فعلى خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا ومنصورا وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن علي: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثابتا، ثمّ ثابت خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب على بن على: فعلى خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف الحسن، ثمّ الله الحاجى ومهنا وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب عبد الله بن الحسن يعرف بالحاجي: فعبد الله الحاجي خلف ابنين: حسنا ومظفرا.

الفخذ الثالث: عقب منصور بن علي بن أحمد: فمنصور خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف وهبا.

الزهرة الثانية": عقب حسن بن أحمد (بن أبي على معد) ؛ فحسن خلف محمدا.

الزهرة الثالثة ٥: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين بن أحمد: فمحمد خلف أحمد.

الشعب الثالث: عقب علي بن أبي علي معد: فعلي خلف ابنين: المنع وأبا علي نزارا، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب المنع بن على: فالمنع خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثانية: عقب أبي علي نزار بن علي: فابو علي نزار خلف ابنين: عليا وناصرا، وعقبهما فخذان:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (القبيلة الثانية).

٦. في النسختين: (الفخذ) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في ب: (القبيلة الثالثة).

الفخذ الاول: عقب علي بن أبي علي نزار: فعلي خلف حسنا. ١

الفخذ الثاني: عقب ناصر بن أبي على: فناصر خلف امهاسا، ثمّ امهاس خلفٍ محمدا.

الدوحة الثانية: عقب عبد الحميد النسابة بن الشيخ شمس الدين فخار بن أبي على معد ': كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالما فاضلا كاملا نسابة له مصنفات عديدة، خلف ثلاثة بنين: جلال الدين، وصدر الدين، وعلم الدين على المرتضى وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جلال الدين بن عبد الحميد النسابة: فجلال الدين خلف علم الدين [ال] مرتضى [علي]. يقول جامعه: قد حصل عندي هنا تردد بين علم الدين علي مرتضى هذا، وبين ان يكون ابنا لجلال الدين، وبين ان يكون ابنا لاخيه صدر الدين، وبين ان يكون ابنا لعبد الحميد النسابة من غير واسطة فيكون اخا لها وذلك لاختلاف المسودات التي جمعتها، وعدم تحصيل نسخة اعتمد عليها فرقمته كها هو في المسودات والله اعلم ".

فعلم الدين المرتضى علم خلف ابنين: حسنا ويحتمل حسينا، وأبا على نزارا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي على نزار بن علم الدين مرتضى: قال السيد في الشجرة: فابو على نزار خلف عليا، ثمّ على خلف ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب جعفر بن على: فجعفر خلف عليا.

الفخذ الثاني: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف مفلحا، ثمّ مفلح خلف ابنين: جمال الديس، وشرف الدين عليا، وعقبها حيان:

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. انظر ترجمته في: رياض العلماء، التذكرة في الانساب المشجرة لابن المهنا، اعيان الشيعة ٣٧ / ١٥٤، منية الراغبين ٣٣٣.

٣. في العمدة ٢١٦ وهو الصواب: (ان علم الدين المرتضى علي بن الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين فخار).

٤. انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطي ١ / ٦٠٣، ٦٠٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٠، اعيان الشيعة ٤١ / ٢٩٢، ٤٨ / ٤١، كشف الغمة ١٠٥، روضات الجنات ١ / ٣٩٩، ٥٠٩، منية الراغبين ٣٧٧ ـ ٣٧٨.

الحي الاول: عقب جمال الدين بن مفلح: فجمال الدين خلف زين الدين.

الحي الثاني: عقب شرف الدين [علي] بن مفلح: فشرف الدين عملي خملف ابـنين: حسـنا وجعفرا، وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن شرف الدين علي: فحسن خلف ابنين: أحمد وحسينا.

القبيلة الثانية: عقب حسين بن علم الدين على مرتضى: فحسين خلف هبة الله، ثمّ هـبة الله خلف فلحا.

يقول جامعه: قد وصلت البصرة لغرة شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٨ فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، ذى المجد الشامخ المنيف، الطبيب بها عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الموسوي الحسيني، وكذا السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره، وكذا الشيخ عز الدين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، ويحيى بن شكر الشاعر البصري، فوجدت نسخ نسب محمد مهدي هذا مختلفة جدا، امّا ما رقمته من عند يحيى فهو عن السيد نور بن براد بن سجاد الآتي ذكره قال: ان محمد مهدي بن فلاح بن المهدي بن محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن الرضا بن ابراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المجلى المحمد المحمد

وامًا نسخة السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره قال: محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أحمد بن الفخار بن بن محمد بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن الإمام المليلا ٢.

وامًا نسخة السيد ناجي بن اسهاعيل بن سلامة بن ناجي الآتي ذكره فهي مطابقة لنسخة السيد بشارة ببعضها ومختلفة ببعضها، حيث هبة الله بن الطبيب بن أحمد بن محمد بن القاسم بـن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن جعفر الاسود يلقب بزنقاح بن محمد بن موسى بن

١. انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر عليه الله .

٢. انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر عليَّا إلى .

٣٢٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

عبد الله العوكلاني بن الإمام عليه السلام. وهذه

الاصل السادس : عقب العباس بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالعباس خلف القاسم، وهو المدفون بشوش أ، فالقاسم خلف ابنين: أحمد له ولد بالكوفة، والحسين صاحب الكشف أ.

(قال الشيخ رضي الدين [حسن] بن قتادة للحسين الرسي النسابة: سألت الشيخ جلال الدين [عبد الحميد] بن فخار بن معد الموسوي النسابة عن القاسم المدفون بشوشي فقال: سألت أبا الفخار عنه فقال: سألت السيد جلال الدين عبد الحميد التي فقال: لا اعرفه، لكنه شريف فزرته، فقال والدي: وانا ايضا زرته ولم اعرفه، ثمّ بعد موت السيد عبد الحميد وقفت على مشجره وقد حمله بعض بني كتيلة إلى السيد مجد الدين محمد بن معية وهي جمع الحسن الرضوي بخطه، ذكر فيها القاسم بن العباس هذا، وذكر قبره بشوشي في سواد الكوفة، وقبره مشهور بالفضل) . الفضل) . الفضل) . المنافضل) . المنافضل المنافض المنافض المنافضل المنافض المنافض المنافض المنافض المنافض المنافض المنافض المنافضور المنافض المن

الاصل السابع ' ': عقب أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال: امه ام ولد، ولد في شهر " سنة " ، كان عالما فاضلا كاملا صينا دينا جليلا، رفيع المنزلة، عالى الرتبة، عظيم الحظ والجاه والعز والابتهال، محبوبا عند الخاص والعام، سافر مع اخيه الإمام على الرضا عليه السلام إلى خراسان، وكان واقعا في خدمته، ساعيا في مآربه، طالبا

٥. في العمدة: (الحسين صاحب الساعة).

٧. ما بين المعقوفين من العمدة.

١. انظر: الاصل الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى بن جعفر عاليًّا ﴿ .

٢. بياض في ب لعدة صفحات.

٣. في ب: (الخامس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (بسوسسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

٦. ما بين المعقوفين من العمدة.

٨. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

٩. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

١٠. عمدة الطالب ٢٢٢ مع اختلاف قليل باللفظ، وما صوبناه من العمدة. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويستمر العمل بالنسختين.
 العمل بالنسختين.

١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

لرضائه، ممتثلا لامره، فلمّا وصل إلى سوسعر احدى قرى شز خرج عليهما قوم من رؤساء المأمون فقتلوه وقبره في بستان بها.

فابو القاسم حمزة خلف ابنين عليا وأبا محمد القاسم وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب على: فعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف عليا. قال أبو الغنائم عبد الله في جامع الدينوري: انّه خرج معه [عمه] القاسم إلى اصفهان سنة (٣٥٥) في ايام المستعين بالله العباسي فنزلا في ظل شجرة عند قرية اشترجان فهجم عليها قوم من الخوارج فقتلوهما وهما نيام، وقبرا خارج باب اصطخر ببلدة شيراز، وقبره مشهور يزار.

الفن الثاني: عقب أبي محمد القاسم: كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، متمسكا بنهج آبائه الكرام، معلنا بمذهب اجداده عليهم السلام، مبرهنا بما ورد عن النبي عليه السلام فبلغ امره أحمد بن محمد بن المعتصم بالله العباسي فامر بقتله، فانهزم خائفا وجلا إلى اصفهان، فلزموا باثره فوجدوه مع ابن اخيه حمزة نائمين في قرية اشترجان من توابع اصفهان فقتلوهما نياما ليوم السبت.... من شهر سنة ٢٥٥ وقبرهما مشهور يزار.

فابو محمد القاسم خلف محمدا المعروف بالاعرابي لكثرة سكناه عند العرب، واختلاطه بهم، كان في نهاية الكرم والسخاء والمروة والشهامة والفراسة والشجاعة، خلف ستة بنين: قاسما، وأبا على أحمد الاسود، وأبا جعفر موسى، وأبا محمد عبد الله، وعليا، والعباس الاسود وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب قاسم: له عقب بالمراة.

الثمرة الثانية: عقب أبي على أحمد الاسود: وكان جليل القدر، رفيع المنزلة، نـقيبا بـطوس، خلف ثلاثة بنين: المهدي، وأبا جعفر محمد الجدر، وأبا الحسن موسى، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب المهدي: له عقب هو من آأبيورد قريب من سرخس احدى قرى خراسان.

٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٢. هكذا في النسختين.

١. هكذا في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٦. في ب: (هو ابن).

٥. بياض في النسختين.

الفرع الثاني: عقب أبي جعفر محمد الجدر: له عقب بالهراة، خلف اميرجه أحمد كان مقيا بها، خلف اربعين ولدا، فهنا سبعة بنين: أبا علي اسماعيل وحمزة وحسنا وحسينا اميركا، وأبا القاسم عليا الجدور وناصرا وموسى، وعقبهم سبع دوحات.

الدوحة الاولى: عقب أبي علي اساعيل: توطن الهراة، خلف أبا النصر محمداكان بها ثمّ انتقل إلى طوس، خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله المجعفراكان سيدا جليلا نقيبا بها (خلف أبا) الكرام ابراهيم جمال الدين كان سيدا جليلا، رفيع المنزلة، عالي الهمة، فارسا شبجاعا، نقيبا بطوس، قتل في احد غزواته على الكفار وطرحوا جسده في البحر، فبقيت النقابة في ولده إلى زماننا هذا سنة مخلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا الصلاح حسنا، ثمّ أبو الصلاح حسن خلف أبا رافع محمدا، ثمّ أبو رافع محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا المكارم معين الدين محمدا، ثمّ أبو المكارم معين الدين خلف حبيب الدين فيروزشاه الشهير بزرين كلاه كان جم الفضائل، حسن الشائل، موصوفا بمكارم الاخلاق، ومحاسن الاداب، رحل من بلاد العرب إلى الخذ فارس، وقطن باردبيل اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة، رأى في منامه جده على بن أبي طالب عليه السلام وهو يقول له: ارسل ولدي اساعيل إلى اذربيجان واردبيل وكلاه فعند ذلك توجه إلى سر (بيشان احدا زورز) فبلاد، ومات بها سنة وقبره مشهور بها يزار كل ليلة جمعة، صاحب اموال عظيمة، ونعم جزيلة، ومواش وخدام، تجل عن الوصف وكان ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد

الشعب الاول: عقب أبي محمد اسماعيل: ارسله والده بعد تلك الرؤية إلى اذربيجان واردبيل وكلاه، فلمّا وصل إلى قرية زنجان احدى قرى اذربيجان خرج عليه اهل قرية واضحين فسرموه

١. في ب: (أبا عبيد الله). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. ما بين القوسين بياض في ب.

٥. بياض في النسختين. ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

فابو رافع عوض خلف رشيد الدين أبا محمد افضل كان حافظا للقرآن الجيد على القراءات السبعة بالتجويد، وكان افضل ابناء زمانه، غاب عن الناس وعمره خمس سنين فلم يزل بها إلى ان مضى سبع سنين فكل من الاهل والاحباب والانساب بذلوا الجهد في تحصيله فلم يظفروا به إلى مضي سبع سنوات، فاذا به واقف على باب دار أبيه يتلو القرآن الجيد، وعليه ثياب خضر، وعمامة خضراء، فسألوه عن غيبته فقال: ان طائفة من الجن المؤمنين ذهبوا بي فاستحبوا لي وعلموني القرآن والفرائض والسنن فرغبت في مجاورتهم، فخضع له اقرباءه والعالم واطاعوه ولم يخالفوه مدة عمره إلى ان توفى وعمره مائة وعشرون سنة، وله كرامات ومكاشفات، خلف أبا الفخار صلاح الدين كان مشتغلا بالعلم والورع والزهد والفلاح، متعاطيا للزراعات والفلاحات مدة عمره، ولم يزل محسنا بفعل الخيرات لكثير الضعفاء والارامل المنقطعات، خلف قطب الدين كان مقيا بخوران يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد الاعظم) جعل عياله في سرداب ومضى ليتفحص لهم على بيت ينزلهم فيه، فصادف وصول احد رؤساء كرخستان الكرخ راكبا على اردبيل فضربوه بسيف من قفاه فخر مغشيا عليه فتركوه

١. بياض في النسختين.

٣. في ب: (والده).

٢. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

لظنهم أنّه قتل، فلم يزل مطروحا بين القتلى إلى ان جن الليل فخرج اهل البلد لرفع قـتلاهم، فسمعوا صوت حزين فدنوا منه فاذا هو، فسألوه فاخبرهم بامره، فذهبوا به إلى منزلهم فعالجوه حتى طاب.

فقطب الدين خلف صالحا، ثمّ صالح خلف أبا الولاية جبرئيل ولد سنة ٧٣١ في كلخوران احد توابع اردبيل وتوفي بها سنة ٧٨٦ وقبره بها، خلف سبعة بنين: أبا علي منصورا، وسلطان الاولياء وبرهان الاصفياء صني الدين اسحاق وشرف الدين عبد الغفور، وصلاح الدين رشيدا، وشمس الدين محمدا، وفخر الدين يوسف وصني الدين اسماعيل، وصفية، امهم روقى بنت الشيخ جمال الدين مات سنة ، وقبرت بمزار بعلها وهو عند أبيه في كلخوران في قبة واحدة قد خربت فعمرها الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بنية عمارة حسنة نضرة، فصار حولها روضة خضرة، تسر الناظر، وتجلو الخاطر، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي علي منصور: فابو علي منصور خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف أبا علي منصورا، تزوج زيده خاتون بنت سلطان خواجه علي بن أبي العلا صدر الدين موسى، ثمّ فوض إليه امارة دزفول ليهدى بها الناس.

الشعب الثاني: عقب سلطان الاولياء، وبرهان الاصفياء، نجيب الدين أبي الفتح، صني الدين اسحاق ": مولده في شهر ¹ سنة ٦٥١ حليته المباركة الميمونة، طويل القامة، رفيع، كحيل

١. في ب: (٧٨٤). ٢. بياض في النسختين.

٣. حول موضوع نسب الصفويين ملوك ايران، نشر أحمد الكسروي مقالا عنيفا طويلا يرد فيه على المصادر التي تقول بسيادة الملوك الصفويين وانتسابهم إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام بمجلة (آينده) الطهرانية ج ٢ع ٥ ص ٣٥٧ ـ بسيادة الملوك الصفويين وانتسابهم إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام بمجلة (آينده) الطهرانية ج ٢ع ٥ ص ٣٥٧ ـ ٣٥٧ من ١٣٤٥ وقد ترجمه إلى العربية وكتب خلاصته العلامة المغفور له حجة الإسلام الشيخ محمد علي الاردوبادي.

ولاهميته ولعلاقته الماسة بهذا الموضوع ننشره هنا، جاء فيه:

⁽ان اقدم كتاب يوجد فيه نسب القوم هو كتاب (صفوة الصفا) تأليف ابن بزاز الاردبيلي فذكر سلسلة النسب ثمّ ذكر ان عنه نقله خاندمير في حبيب السير، ومير يحيى القزويني في (لب التواريخ) ومير أبو الفتح في (صفوة الصفا) واسكندر بيك في (عالم آرا) والشيخ حسين الكيلاني في (سلسلة النسب الصفوى) قال: ان في النسب المذكور ثلاث مراحل:

١ ـ اعقاب الشيخ صفي الدين جد القوم (هي هكذا: صفي الدين اسحاق بن الشيخ امين الدين جبرئيل بن الصالح بن قطب الدين أحمد بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض بن فيروز شاه.) إلى فيروز شاه وهذا لاشك في صحته.
 ٢ ـ اعقاب النسب من اسماعيل (هي هكذا: اسماعيل بن محمد بن أحمد الاعرأبي بن أبي محمد القاسم بن أبي القاسم حمزة بن الإمام الكاظم عليه السلام وهذا أيضاً لا نرتاب في ثبوته.

٣-الفاضل (وهو هكذا فيروز شاه بن كلاه بن محمد بن شرف شاه بن محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن محمد .. الخ.) بين هاتين المرحلتين وهذا هو الذي نشك فيه . وفي نتيجة البحث لم نقف على معلوم من وجود هذه الاشخاص او انّها اسماء خيالية . وعلى اي : نحن قاطعون بعدم الواصل بين المرحلتين الاوليين من النسب . فاخذ في شرح حال كتاب صفوة الصفا لدرويش على بن اسماعيل المعروف بابن البزاز لزعمه انّه الاصل في النسب والباقون ناقلون عنه قال : انّه الف كتابه في تاريخ حياة الشيخ صفي الدين وكراماته ومقاماته وقد طبع في بمباي سنة ١٣٢٨ ونسخه الخطوطة غير عزيزة ، غير انّه لم يصل اليناكيا الف ، وانّا دس فيه اولياء البيت الصفوي اشياء وغيروا او حذفوا كل ما فيه نما يدل على عدم سيادة الشيخ صفي الدين وعلى تسننه لان ولده قاموه بدعوى الشرف ودعاية التشيع فنقل عن الفصل / ٢ من الباب / ٨ منه انّه سئل صفي الدين عن مذهبه فاجاب انّه على مذهب خيار الصحابة وكان يختار الاشد والاحوط من المذاهب ، فنقل عنه التوضؤ بعد مس ابنته بيده كها عن الشافعي ، وقوله بالوضوء اذا مس بين سرته وركبته واجتنابه عن كل ما حرمه احد المذاهب .

نقل ذلك كله عن نسختين قديمتين قال: لكن في النسخة المطبوعة اثبتوا مكان ذلك انّه على مذهب الإمام الصادق عليه السلام غير انّه كان عاملا بالتقية. قال: هذا انموذج مما عاث به اولياء الصفويين في هذا الكتاب ومنه يعلم مقدار اعتباره فلا عبرة بما فيه من نسب القوم، على ان لنا دلائل على انّه مدسوس في الكتاب منها ثلاث حكايات _ في نفس كتاب ابن النزاز_:

١ _ انّه ذكر بعد ذكر النسب عن الشيخ صدر الدين عن صفي الدين أبيه انّه قال: ان لنا نسب السيادة، قال صدر الدين فلم اسأله هل هو سيد ام شريف (السيد في عرف العجم هو الهاشمي المنتسب بالاب، والشريف هو المنتسب بالام.) قال: يظهر منه عدم سيادة صدر الدين في عصره.

٢ ـ انّه قال السيد هاشم بن السيد حسن المكي بمحضر اعاظم تبريز: انّه قال لي الشيخ صني الدين: اني سيد. وذلك اني دخلت عليه مرة فبالغ في اكرامي وانا اذ ذاك شاب، ودخل عليه بعدي شيخ فلم يعظمه ذلك التعظيم، فقيل له في ذلك، قال: ان هذا الشاب ضيف وهو من حامتي فادنيت راسي من الشيخ وسألته: هل الشيخ يعني صني الدين سيد علوي؟ قال نعم لكن لم اسأله: هل هو حسني ام حسيني.

وفي آخر الحكاية نقل طيفا فيه كرامة لصفي الدين وتنصيص منه على انّه حسيني وعتابه له: لم َ لم يخبر ابنه صدر الدين بأنّه حسيني. قال: هذا يدل على ان سيادة صفي الدين كانت بدعا من الانباء حتى ان السيد هاشم نقله بحضور اعاظم تبريز وعلى فرض السيادة لم يكن احد يرفع الترديد في انّه هل هو حسيني ام حسني حتى ولده الشيخ صدر الدين فاين كان ذلك النسب يومذاك؟

٣ ـ نقل السيد زين الدين: ان الخواجه محي الدين بن الشيخ صني الدين دخل على امه وقال لها: اريد ضيافة حامتي، فقالت له: ومن هم حامتك؟ فقال: السيد زين الدين، وجمع من السادات معه قادمون، فقالت: كيف يكونون حامتك وارحامك وهم سادات؟ فسمع الشيخ ذلك ـ يعني صني الدين ـ فقال: انّه صادق، لانّ لنا نسب السيادة.

قال: يظهر منه أن زوجة الشيخ ما كانت تعرف بالسيادة وأهل البيت أدرى بما فيه.

إلى هنا ماخص ما في العدد الخامس معربا. وفي العدد السابع: ان هذه الحكايات الثلاث صريحة في نفي نسب الشيخ ورمز من سيادة اخلافه الادعائية ومن المعلوم ان دعوى سيادة القوم ظهرت من عهد الشيخ صدر الدين ولده بالسماع منه من أبيه وايدته رواية السيد زين الدين عنه ايضا كها عرفت لكن لم يكونوا عالمين إلى ردح بأنّه اهم سادة ام شرفاء حتى ظهر برواية السيد هاشم انّهم علويون ثمّ وقع الترديد في أنّه هل هم حسنيون ام حسينيون حتى رفعته الرؤيا المذكورة وإلى الغاية لم يعلم أنّه متى كشف أنّهم حسينيون موسويون ورتب هذا النسب المتصل إلى الامام عليه السلام حتى نقل اسكندر بيك، ومير أبو الفتح اتفاق جمهور النسابين على صحته وأنّه مذكور في كتب الانساب المعتبرة، ثمّ أن ظاهر هذه الحكايات ان دعوى السيادة ظهرت على عهد الشيخ صدر الدين، غير ان قرائن تدل على انّها الحقت بكتاب ابن البزاز ولم تكن هي أصل الكتاب، لان أبن البزاز الف كتابه على عهد الشيخ صني الدين، اللهم إلّا ان نقول: أنّه عمر إلى اواسط عمر صدر الدين من وان دعوى السيادة ظهرت في اواخر عمر الشيخ، لان الشيخ صدر الدين عمر (٩٠) عاما، وتولى الرئاسة بعد أبيه خسين سنة، والعجب من بقاء هذه الحكاية في الكتاب مع مالعبت فيه ايدي الدساسين. نعم كانوا في مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانّها كانت برهانهم الوحيد لها ثمّ لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانّها كانت برهانهم الوحيد لها ثمّ لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك ان مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك ان مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على حاطا ولم يحذفها كا حذف غبرها او صححها.

ومن الادلة على نفي النسب المذكور: ان صفي الدين كان يدعى بالشيخ، ولم يرد ذكره في الكتب إلّا ملقبا به. وابنه صدر الدين يلقب بالشيخ تارة، وبالخواجه اخرى. فإنّ من المطرد في ايران منذ قبل عهد صفي الدين تلقيب العلويين سواء اكانوا من العرفاء او غيرهم بالسيد، او مير، او شاه. ثمّ ذكر عشرة اسهاء من مشايخ الصوفية يعبر عنهم بالسيد، او مير، او امير. والظاهر: ان اخلاف صني الدين إلى الشيخ حيدر والد الشاه اسماعيل ما كانوا يدعون إلا بالشيخ والخواجه، وكان الشاه اسماعيل يدعى بشيخ او غلي. وامّا الشاه والسلطان الموجودان في التواريخ فقد اطردا بعد استقرار سلطنتهم كما نص بهذا اسكندر بك في حق الشيخ ابراهيم حفيد الشيخ صدر الدين.

ومن الادلة أنّا لم نجد فيما شاهدناه من الفرامين وصكوك الاوقاف على عهد صني الدين او ابنه في الالقاب والاوصاف المطلقة عليهما ما يوهم السيادة ثمّ ذكر نسختين احداهما كتبت سنة ٧١٧ وفيها سلطان المشايخ والمحققين قطب العارفين سالك محجة اليقين صني الدين _الخ. والأخرى كتبت سنة ٧٩٨ وفيها افضل المشايخ المتأخرين قطب السالكين فسخر الناسكين شيخ صدر الملة والحق والدنيا والدين _الخ.

والعجب ان الشاه اسماعيل مؤسس السلطنة الصفوية لم يلتفت إلى اظهار السيادة والمباهاة بها، وكان يعبر عن نفسه بغلام آل حيدر و(جاكر قنبر) ومن المكتوب على مسجد بلدة (ساوة) المبنى على عهده سنة ٩٢٤ ما لفظه في القابه السلطان الاعدل الاعظم الخاقان الاشجع الافخم مالك رقاب الامم، مولى ملوك العرب والعجم ظل الله في الارضين، وعدون المضعفاء وغوث الملهوفين، باسط بساط الامن والامان، قامع قواعد الظلم والطغيان، مؤسس اركان الدين والدولة مشيد بنيان الملك والملة السلطان أبو المظفر شاه اسماعيل بهادر خان ـ الخ لكن ابنه الشاه طهاسب كان ملتزما باظهار السيادة، وكان يمضي: الحسيني الموسوي. وكان يحسب الائمة عليهم السلام اجداده، وبامره نقح مير أبو الفتح الحسيني كتاب ابن البزاز. ومن ذا الذي يخبرنا بأنّه لم يتلف بامره نسخه القديمة؟

وليت مير أبو الفتح الذي يحسب ان نسب القوم موجود في كتاب الانساب المعتبرة، واسكندر بك الذي يوعز ثبوت نسبهم إلى اتفاق النسابين _ ارشدانا إلى كتاب او ناسب قال ذلك، فأنّا لم نجد ذلك في كتاب من كتب الانساب ولعل مرادها الكتب التي اثبتت اولاد الإمام الكاظم المين المين المورد المين المام الكاظم المين المين المورد المين المام الكاظم المين المين المورد الدين بعد أنّا لم نجد ذكرا فيها له، ولا لابائه المسلمين، ولو سلم ذلك فلم لم يعرف صني الدين في عصره بالسيادة، ولماذا كان ترديد ابنه في أنه اهو علوي، ام شريف حسني ام حسيني ولماذا رفع الترديد بالرؤيا والرواية. دع كتب الانساب المعتبرة وهلم إلى كتبها غير المعتبرة فانك لا تجد فيها اسها لصني الدين وآبائه، انظر إلى عمدة الطالب، وكان صاحبه بعد صني الدين على عهد خواجه على وكان بالعراق على عهد كانت فيه سيادة الصفوية إلى النشور، وقد ساح خواجه على البلاد، وعرف على عهد ذكرا لصني الدين وأبائه مع انه ذكر اولاد حمزة بن موسى إلى اعقاب، وذكر منهم بيوتا معروفة. بها فلا ترى فيه ذكرا لصني الدين وأبائه مع انه ذكر اولاد حمزة بن موسى إلى اعقاب، وذكر منهم بيوتا معروفة. وهذا السكوتُ لاحد امرين: امّا لعدم معروفية سيادة القوم على عهده مع معروفية بيتهم، او لعلمه بكذب الدعوى. على الصدق في غنى عن اليمين ولو كان هناك نسب ناصع لما احتاج إلى دعاوي مير أبى الفتح، واسكندر بك المائنة.

وقد وقع في كتاب ابن البزاز عقيب ذكر النسب والحكايات الثلاث السابقة هذه العبارة:

→

(وجون نسبت فيروز راكه در ذكر نسب دمت صورت مال او ايحتان بود كه وقتي لشكر كرد باياد شاهي كه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم قدس سره بود، از طرف سنجار خروج كردند واذربيجان را بكل بكشادند سكان مغان ومردم اران واليوان ودار بوم تمامت كافر بوده جون استيلاي اين لشكر اسلوم بر اين اقاليم شد اين مواضع، اتعليم اسلام كردند رد سلمان اوردند _الخ).

وسرد الحكاية إلى اخرها فقال: ان اوليات هذه العبارة غير مستقيمة والظاهر انّها كانت على غير هذه الصورة ثمّ غيرت، واحسب ان صفى الدين كان يرى انتهاء نسبه إلى ابراهيم الادهم، وان عبارة ابن البزاز كانت بهذا المفاد:

فيروز شاه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم بوده وبالشكري ازكردان از طرف سنجار خروج كرده اذربيجان رابكل بكشادند _الخ.

وعلى هذا فاسلاف صنى الدين كانوا من بلاد الكرد، وأمّا جاؤا إلى اذربيجان على عهد فيروز شاه، ولا يبعد ذلك لما ذكروا من انّه كان مثريا ذا جاه، لكن فتح اذربيجان وتعليم الإسلام بها مكذوب، فان الفتح المذكور لا بد وان يكون حسب الاعتبار وملاحظة الاعقاب بين صنى الدين، وفيروز شاه لا بد وان يكون في حدود القرن الخامس على عهد السلاجقة، وتاريخ اذربيجان وآران فيه مضبوط مدون وليس فيه من الحرب والفتح المذكورين عين ولا اثر، على ان اهل مغانى وآران اعتنقوا الإسلام في القرنين الاول والثاني. وعلى اي سواء كان مقدم اسلاف صنى الدين من بلاد الكرد، او كان مقامهم باذربيجان ـ عريقا في القدم فإنّهم من البوميين القديمين في ايران ولا نجر لهم إلّا نجر الارباليين.

إلى هنا نجزت جوهريات كلامه في هذا العدد لكنّه الحق بها مقالة اخرى في العدد ١١ ص ٥٠١ ـ ٨١٢ تشبث فيها باختلاف ما وجده من نسخ النسب مع ما سرده ابن البزاز في كتابه منها: انّه وجد في نسخة قديمة من (عالم آرا) هكذا: صني الدين اسحاق بن امين الدين جبرئيل بن صالح بن قطب الدين بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض الخواص بن فيروز شاه زرين كلاه بن محمد بن اسهاعيل بن محمد بن أحمد الاعرابي بن أبي القاسم حمرة بن الإمام موسى الكاظم طائع .

والفرق بينه وبين ما سرده ابن البزاز انّه اسقط هنا سبعة اعقاب بين محمد أبي فيروز شاه واسماعيل وعقبا واحدا بين أحمد الاعرابي وحمزة فيكون الفاصل بين صفى الدين والإمام للتيلا ١٢ عقبا.

وهذه النسخة نسخت في كشمير سنة ١٠٥٦ / او سنة ١٠٥٩ وهي اقدم ما رايت من نسخ (عالم آرا). وذكر بعد مشخصات للنسخة: لكنّ فيها اغلاط كثيرة وسقطت منها اوراق وفيها اختلافات مع النسخة المطبوعة بطهران والنسخ الخطوطة المشهورة.

ومنها أنَّه وجد في تاريخ الف في عصر الشاه عباس الثاني باسمه لضبط حوادث ذلك العهد لم يعرف مؤلفه ولا عـ نوان

->

الكتاب: هكذا: شيخ صني الدين اسحاق بن قطب الاولياء سيد جبرئيل بن قطب الدين صالح بن حسن بن محمد بن عوض بن شاه فيروز بن مهدي بن علي بن أبي القاسم بن بابر بن حسين بن أحمد بن داود بن علي بن موسى بن ابراهيم بن امام همام موسى كاظم عليه (وهذه الشجرة هي التي اختارها السيد عبد الله الداعي الدزفولي في مجمع الابرار الذي الفه باسم محمد حسين ميرزا حفيد الشيخ علي شاه).

وهكذا على اشتاله على اسم غريب (بابر) لا يتفق مع شيء فما سرده ابن البزاز حتى في اسماء آباء صفي الدين السبعة المسلمين عندنا.

ومنها رسالة كانت معروفة على العهد الصفوي ويوجد نادرا بعض نسخها الآن وهي فيا وقفه (امير تيمور) من الاملاك على ولد خواجه على احد اجداد القوم لما شاهد منه من الكرامات، وفيها اشياء كثيرة، منها مشجرة نسب القوم، وقد سرده من رسول الله والمنظم الكاظم ومنه إلى أبي القاسم حمزة إلى القاسم إلى أحمد الاعرابي إلى محمد إلى عوض الخواص إلى محمد إلى جعفر إلى ابراهيم إلى محمد إلى حسين إلى محمد إلى شرف شاه سليان إلى فيروزشاه زرين كلاه إلى اساعيل إلى محمد إلى حمد إلى صلاح الدين الرشيد إلى صالح إلى جبرئيل إلى الشيخ صفي الدين اسحاق واخويه على منصور واساعيل - الخ.

وهذا النسب مخالف لما ذكره ابن البزاز وغيره ثمّ اخذ في تضعيف هذه الرسالة وتوهين مقوهم معلومية نسب الصفوية العلوي على عهد الامير تيمور ـ بامور:

١ ـ ان ملاقاة خواجه على للامير تيمور على ما في هذه الرسالة من الموهومات التي لا اثر لها في التاريخ على ايامه وسائر شؤونه ولا ذكر لها قبل عهد الشاه عباس وان اسكندر بك اول من اثبت ذلك الموهوم في (عالم آرا) ص ١٢.

٢ ـ ذكر فيها ان قبر خواجه علي بدزفول، والثابت في التاريخ: انّه بالشام.

٣ ـ ان وفاة خواجه على سنة ه ٨٣ باتفاق من مؤرخي البيت الصفوي وفي الرسالة: ان في سنة ٨٠٦ وهي تاريخ كتابتها كان السيد على منصور مجاورا لقبره. وهذا محال، لانّه كان حيا اذ ذاك.

٤ ـ ان فيها: انّه كان لصفي الدين اخ اسمه السيد على منصور. وهو خلاف ما صرح به ابن البزاز فذكر: ان اخوته محمد، ثمّ صلاح الدين، ثمّ اسهاعيل، ثمّ اخت لهم، ثمّ صفي الدين نفسه، ثمّ يعقوب، وفخر الدين يوسف. (راجع (عالم آرا ص ١٤). ٥ ـ انّه لو كان الامير تيمور واقفا لتلك الاملاك ومقبضا لها للموقوف عليهم، فلهاذا كانت ورقة الوقف إلى ٢٠٥ عام في (اندخود) من نواحي (بلخ) اعهال مستقر ملك الامير المذكور، فإنّ الشاه عباس انّها وجدها لما فتح قلعة (اندخود) كها في ديباجتها، وطبيعة الحال تقتضي وجودها بيد الموقوف عليهم.

٦ ـ ما معنى سرد الوقائع التاريخية في ورقة الوقف وان هو إلّا بدع من الامور.

→

٧-ان فيها اغلاطا شائعة، وما كان امير تيمور يعوزه كاتب من اهل الفضيلة يكتب كتابة صحيحة في بلاطه الملكي. ثمّ اخذ في سرد حد سياته في حال السيد علي منصور مجاور مقبرة (دزفول) الذي قدم بالرسالة إلى الشاه عباس تزلفا إليه واثباتا لاصرة الرحم بينه وبين الشاه وتشبثا بها إلى امتلاك املاك كثيرة بعنوان الوقف على ذلك المرقد، وان الشاه لما عرف قصده لم يعتد به، وان اسكندر بك مع نقله عن هذه الرسالة لم يعتد بما فيها من النسب وكون قبر خواجه على (بدزفول) وان لصنى الدين اخا اسمه على منصور.

وفي كتاب (صريح الملك) صور اوراق لاوقاف للامير جهانشاه (قرا قونيلو) وحليلته (بيكم خاتون) وفي شطر منها السيخ جعفر بن خواجه علي وغيره من رجال البيت الصفوي. ففي واحدة منها الوكيل هو المولى الاعظم سلالة الاقطاب والاوتاد نظام الملة والدين شيخ جعفر العلوي ثمّ الصفوي، تاريخه سنة ٨٤٥. وفي اخرى تاريخها سنة ٨٥٥: (عالي جناب شيخ الإسلام اعظم نقباء الاكابر بين الامم مطلع طوالع سعادات ومنبع لوامع كرامات نظام الحق والشريعة والدين صدر الإسلام والمسلمين الشيخ جعفر الصدري الصفوي). وفي ثالثة تاريخها سنة ٨٦١: جناب شيخ الإسلام اعظم مرشد طوائف الامم، رفيع القدر والهمم، خلاصة اطوار بني آدم، جامع العلوم والحكم، معدن اللطف والجود والكرم، افتخار مشايخ العالم، نظام الحقيقة والشريعة والدين جعفر العلوى الصدرى الصفوى.

وفي رابعة تاريخها سنة ٨٦١ عين الاوصاف المذكورة في الثالثة، وبعدها جعفر بن الصفوي العلوي الصدري.

وفي خامسة تاريخها سنة ٨٦١: عين الاوصاف المذكورة في الثالثة والرابعة وبعدها جعفر بن شيخ الاعظم الافضل الاعلم متبوع اعاظم مشايخ الامم، تاج الحقيقة والتقوى والدين ـالخواجه على الصفوي الصدري.

وفي سادسة: حضر مجلس الشرع بمحروسة اردبيل المسمى (سيدي بيك) ابن الخواجه شمس الدين الشهابي ثمّ الصفوي ثمّ الصدري.

وفي سابعة: حضر مجلس الحكم والقضاء بمحروسة اردبيل نتيجة الاعاظم، امام الدين الغالب على اسمه الخواجه ميرك ابن الشيخ جلال الدين حامد الشهابي ثمّ الصدري ثمّ الصفوي _ الخ.

يظهر من هذه العبارات امور:

ا عدم تحقق سيادة الصفوية في ذلك العهد، او عدم شهرتها لفقدان اي اشارة إليها في القاب الشيخ جعفر والعلوي بها لإنتسابه إلى خواجه على لا الإمام عليه في الصدري والصفوي، ولذا لم يؤت بالعلوي في اوصاف خواجه على نفسه. ٢ ـ ان سيادة القوم كانت بهذه المثابة انهم كانوا يدعون انفسهم بالعلوي لنسبتهم إلى خواجه على والموسوي لنسبتهم إلى الشيخ صدر الدين موسى صادفت ذلك اطياف اوليائهم وفي البين زمزمة السيادة فتدرج ذلك حتى زعم الناس ان المراد من النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافي وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافية وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافقة المنافقة وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافقة وموسى عليه المنافقة وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب المنافقة و المنافق

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المِيَلِيْنِ ٣٣٣

العينين، غليظ الحاجبين، مقبول المحاسن، على خده الايمن خال كأنه حبة مسك فوق ياقوتة حمراء:

شبيهك بـدر التم بـل انت أنـور ووجهك من ماء المـلاحة يـزهر

خدم والده اربع عشرة سنة وفي ضمنها الشيخ رضي الدين الاردبيلي، اذهب اصطلاحات الصوفية، وأبا نجيب الشهروزي، وأبا العلا ابراهيم، فلمّا توفى والده طلب من والدته رخصة لرؤية اخيه صلاح الدين بشيراز، فمضى إليه ولم يقم عنده، وتوجه إلى الشيخ مصلح الدين سعدي والشيخ أبي عامر عبد الله الفارسي، فسألها عن المرشدين فقالا: ليس الآن ممن يعرف لمطلبك غير سلطان العارفين الشيخ زاهد القيلاني، فمضى وساح ست سنين، ثمّ اتجه به في قرية كراز من توابع

قال اسكندر بيك في الشيخ حيدر (شبى در خواب ديد كه اورا منيهان عالم غيب مامور كردانيدند كه تاج دوازده تركه كه علامت اثنى عشريت است از سقر لاط قرمزي ترتيب داده تارك اتباع خود را بان افسر بيارايد سلطان از مشاهده اين خواب كلوه شادمان بر تارك سرافكنده طاقية تركهاني راكه متعارف از زمان بوده بتاج وتاج دوازده ترك حيدري تبديل غوده اتباع كراش اقتداء بانحضرت كرده (هذه الرؤيا في عالم آرا ص ١٤).

نفهم من هذا ان الصفويين مع غلوائهم في دعوى السيادة وبطبيعة الحال انّها كانت منتشرة على عهد الشيخ حيدر ما كانوا يجسرون على تبديل الزي إلى ازياء الهاشميين ولبس البزة والعامة، وكان قصد الشيخ حيدر من هذه الرؤيا توحيد الشكل بين اتباعه والتخلص عن بزة السيادة تصريح اسكندر بيك بانّه كان يلبس قبل ذلك الطربوش التركهاني (طاقية تركهاني) الخالف لزى السيادة قطعا.

وفي كتاب لعبيد خان الازبكي في الجواب عن كتاب الشاه طهاسب إليه سنة ٩٣٦ يظهر منه ترديد عبيد خان في سيادة الصفوية، غير انّه لم يجد دليلا على النني القاطع.

وبعد انتهاء هذه الخلاصة عقب الشيخ الاوردبادي قائلا:

(هذه خلاصة ما لفقه في ٣٠صحيفة مسودة من ثلاثة اعداد _ لخصناها معربة لتكون تذكرة لنا إلى ان يوفقنا المولى سبحانه إلى تفنيدها والرد على ما فيها من عصبية جاهلية وملق وتزلف لمن يحبذ احياء رسوم الجوس الدارسة كها تبين ذلك من غير مورد من كلهاته وكها سبق إليه هو من تبديل نسبته الحسينية إلى كسروية، فهو الآن لا يمضي إلا بالسيد أحمد الكسروي بعد ان كان يمضي ردحا طويلاً من عمره بالحسيني فليهنه ذلك الشين المشوه وشية العار الخزية طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة. (يكن تحرى هذه الوقائع من المنتظم الناصري ج ٢ ص ١٠٤).

٤. بياض في النسختين.

قيلان في فصل الشتاء من شهر رمضان، وكان من عادة الشيخ في هذا الشهر يحتجب عن الخاص والعام، فاقام صغى الدين اسحاق في الزاوية، فطلبه الشيخ في الخلوة الخاصة بالعبادة، فصار يغذيه العلوم، فصار مشتغلا بالعبادات صائمًا نهاره، قائمًا ليله، لا ينام منه إلّا الربع، ومن الصباح يسرح الصحراء ويأتي بالحطب على راسه لمطبخ الشيخ، وكان مجتنبا اكـل كـل ذي روح مـدة سـنين، فظهرت للعالم اسراره، وسطعت انواره، وتشعشعت بالعلوم اقماره، وسارت في الامصار كراماته، فصارت بين الملأ مشهـورة، وفي الكتب مسطورة، كالشمس وضحاها، والقـمر لرابـع عـشر اذا تلاها، فكلت الاقلام لحصرها، وضاقت الاوراق لرقمها، ففوض الشيخ له ارشاد العالم ليوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ٦٧٥ وزوجه بابنته فاطمة شهر....\ سنة ٧٤٠ فتعبت التلامذة من هذين الامرين، والاول اشد، وصرحوا للشيخ: ما كان الظن بك ان تخرج الولاية عن ابـنك واهل بيتك، فهذا ابنك جلال الدين على حاويا صفات الكال، مجتهدا بـانواع العـلوم وحسـن الفعال، وكل العالم متبعة وراضية منه، فقال: كان قصدي لله، ولكن قال عزَّ من قائل: ﴿ يُمِحُو اللهِ ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ٤ وقال تعالى: ﴿ وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءُ اللَّهُ ٣ وقد جعل الله تعالى تاج الولاية على رأسه، فهل يمكني ام جميع خلق الله عزّ وجلَّ قاطبة ازالته، اتريدون ان يبين لكم انَّه احق واولى بهذا الامر من غيره؟ قالوا: بلي، فصاح ثلاث مرات لولده وهو في خلوة بينها جدار فلم يجبه، ثمّ صاح بصني الدين اسحاق صيحة واحدة فاجابه مسرعا وبينها نصف فرسخ، فاطرقوا رؤوسهم فشلا وتركوا العناد، وسلموا لصني الدين اسحاق القياد، معترفين بـفضائله، وحسن مكارمه، ثمّ ان الشيخ امره ان يتوجه إلى اردبيل ويقطن بها ليرشد اهملها، وحكسى ان الشيخ جلس ذات ليلة في تلامذته ومخلصيه فغشي عليه وصار كأن لم يكن فاضطربوا عليه، فافاق مبتسما فرحا مسرورا يتبلج على صفحات وجهه نور حامدا لله شاكرا له، فسألوه فقال: ان ولدي صغى الدين اسحاق سأل الله وطلبه سعادة الدنيا ونعيم الآخرة، فخفت عدم الاجابة فصار على ما رأيتم فظهر لى اشارات القبول فشكرت الله على نعائه، وليس طلبه للدنيا للتكبر والتجبر على عباد الله بل لإوامر الله عزّ وجلّ ودفع ما نهى عنه واظهار منذهب الائمة عليهم السلام

٣. سورة الإنسان ٢٠.

واستخلاص الشيعة ومنع البلية، وعدم التقية. وفي سنة ٧١٥ مرض الشيخ في قرية سرود موده من توابع شيروان، وصنى الدين اسحاق في اتباعته في مسيرة ثمانية ايام عاجز بمرض الشيخ، فسار إليه صلاة الصبح وصلى العشاء الآخرة معه، فقال الشيخ: ان كلا من التلامذة عين لدفني محلا، فما رأيك؟ فقال: الاولى في مسكنك ومأواك قيلان، فقال: سر بنا إليها فسارا إلى سيارود من توابع كيلان، فكث بها اربعة عشر يوما ثمّ توفي، فبني عليه قبة مزار، ورجع صنى الدين اسحاق إلى اردبيل وجلس على سجادة الخلافة وارشاد الناس للطاعة والهداية ارسل جماعة من تلامذته إلى الاطراف لهداية الناس، فاجتمع عليه جم غفير من الخاص والعام. قال ولده الخواجه محى الدين: قد اجتمع في بعض الايام على والدى من الخلصين العراقيين واذربيجان وديار بكر وشيروان خلق لا يمكن احصاءهم إلَّا الله عزَّ وجلَّ، فضاقت بهم البلاد وتوابعها، وكان مقررا لكل نفر رغيفا، وكنت المهيء لهم ذلك، فعددتها ذات يوم فبلغت خمسة الآف رغيف. وروى عن اهل الذكر الشيخ عبد اللطيف قال: سمعت ذات ليلة من صنى الدين اسحاق يقول: قد اجتمع من الحصلين لنا ثمانية آلاف نفر، وروي عن الشيخ عبد الملك بن الشيخ شمس الدين البيشق ولعله البيهق قال: كـنت اماما اعد الخلصين لهذه الحضرة من طريق السبق فعددتهم في ضمن ثلاثة ايام، فبلغوا ثلاثة عشر الف نفر، وروا انَّهم بلغوا عشرين الفا في قرية دارور وكان لا يختص دونهم بما في يديه بل الكل بالسوية، فنقلوا عنه وهو نقل الشيخ زاهد عن الشيخ جمال الدين التبريزي، عن الشيخ شهاب الدين الازهري، عن الشيخ نجيب الدين الشهروزي، عن القاضي وحيد الدين، عن الشيخ محمد الاسود، عن الشيخ محمود شاه الدينوري، عن الشيخ أبي القاسم بن محمد المهاوندي، عن المعروف بالغباري، عن الشيخ أبي الحسن السري السيوطي، عن الشيخ أبي جعفر المعروف بابن بيرور عن الإمام على الرضا عليه السلام من بعض كراماته في اردبيل، قريتين احداهما تور، والثانية ارف، وبين اهلها حربات دائمة، فاصلح بينها، فما زال الصلح بينهما إلى ان توفي فبغت اهل تور واستعانوا باهل يعفور على اهل ارف فتحصنوا بها، فذات ليلة رأى الشيخ زكريا مناما كـان صــني الديــن اسحاق يقول له اذهب إلى ولدي صدر الدين موسى وقل له: ارسل إلى اهل تور رحلو تسامر ينصحهم عن العناد، ويمنعهم عن الفساد، فإن لم يرتدعوا عبّا هم به لافعلن بهم ما شئت، فمضى في الصبح إليه، فقبل ان يخبره بالرؤيا امر الشيخ الباقلاني، وحاجي محمد مرزا ان يمضوا إليهم ويمنعوهم بمثل ذلك، فضيا وقالا لهم فهموا بالرجوع على الصلح، ثم عادوا للحرب فيئس اهل ارف من الصلح والحياة فخرجوا عليهم واحتربوا فظفرهم الله عليهم، فتعجبت الناس للقلة والكثرة، ونسوا قوله تعالى ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة﴾ فسألوهم عن ذلك فقالوا حين ضرمت نار الحرب بيننا اذ اقبل علينا من جملتهم رجل راكب فرسا خضراء، وعليه ثياب خضر، بيده رمح طويل، فارتعدت فرائصنا منه مهابة، فلم نجد في انفسنا من تلك القوة إلا الذلة، ولم نر للقتال قرارا، فرجحنا الفرار.

ومنها ما قاله توكل بن اساعيل في صفوة الصفا: ان جلال الدين الرومي قال ان صني الدين السحاق قال: سيظهر رجل من نسلي، مولده في احدى قرى اذربيجان وظهوره منها، يفني اعداءالله بالسيف ، وتطيعه كثير من العالم لعدله واظهار مذهب اهل البيت عليهم السلام، ولم يزل في عقبه واحدا بعد واحد إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، ومثل هذا سيأتي في ديباجة الشاه اساعيل ان شاء الله تعالى. وكانت وفاته إلى رحمة ربه وغفرانه بعد صلاة صبح يوم الاثنين ثاني عشر من شهر محرم الحرام سنة ٥٧٥ وعمره اربع وثمانون سنة في وقبر في اردبيل، وامر ان يباشر غسله الشيخ جمال الدين الاصفهاني، وكان يتقلب لذاته بمينا وشهالا وتكلم على مغسله بثلاث كلمات: الاولى: الله، والثانية: هو، والثالثة: ما فهمت، وقبره في اردبيل، فبنى ولده عليه قبة. وامًا كلمات: الاولى: الله، والثانية عمر يوما إلّا وقد توفت إلى رحمة ربها وغفرانه.

فسلطان الاولياء، ويرهان الاصفياء، صني الدين، أبو الفتح اسحاق خلف ثلاثة بنين: سلطان صدر الدين أبا العلا موسى، ورفيع الدين منصورا امهما فاطمة بنت الشيخ زاهد، ومحمي الدين محمدا امه بنت رضى الدين سليان الكلخواري وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب سلطان صدر الدين أبي العلا موسى: يعرف بجليل العجم، ولد في

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدا العمل بنسخة ب فقط.

١. سورة البقرة ٢٤٩.

٣. بياض في ب.

شهر.... سنة.... في كلخوران، كان طويل القامة، اكحل العينين، مقرون الحاجبين، اسمر اللون، اقامه والده مرشداً للعباد فلم يزل سالكا منهج اسلافه الامجاد الاولياء الصلحاء، له مكاشفات ذاتية، وصفات روحانية، وفراسة طبيعية، محتويا على علوم غزيرة وفتوة علوية، وعلو همة هاشمية باذلًا ما حوته يداه، مناويا بذاته لمن انتمى إليه، افاض ارشاده للناس ثاني عشر من شهر محرم سنة ٧٣٥ في حياة أبيه، فلم يزل مرشدا اربعا وعشرين سنة، كان الملك اشرف الجوباني في اوائل سلطنته يوده كثيرا ويعزه ويعظم شأنه، ويرفع منزلته، حتى انَّه قبل قدميه مرارا فطلبه ان يأتيه إلى تبريز، فاجابه لسؤاله ومضى إليه فزاد عنده معزة ورفعة وجلالة وعظمة، وفي آخر الوقت سنة "حصل بينها منافرة ادت إلى المباغضة حتى أنّه اعطى بعض خدامه سما ليضعه في طعامه، فعلم صدر الدين موسى باصراره على قتله سرا او جهرا، فكف الغدو إليه، فحجر عليه ان لا يخرج من تبريز، فرأى رجلا من اقارب الملك مناما كأنّ والد صنى الدين اسحاق يقول للملك: لاى شيء حجرت على ولدي، احسدتني عليه وانا ماحسدتك على مملكتك ونعيمك، ودعتك نفسك الأمارة على قتله، فوالله أن لم تطلقه لافعلن بك ما شئت ثمّ السقف بعكاز بيده فانشق إلى الاسطوانة فارتعدت مفاصل الملك وسقط مغشيا على قدميه يقبلها ويعتذر منه، وهو يهدده، فمضى الرجل في الصبح إلى الملك وقص عليه الرؤيا، فارتاع واضطرب لذلك وامر في الحال باطلاقه واجلسه بازائه، وانعم عليه ورخص له بالمسير في الحال فتوجه إلى اردبيل، واشتغل بما انعم الله تعالى به عليه فندم الملك وارسل خلفه رجلا اسمه ارغون يطلبه فقبل وصوله إليه توجه إلى قيلان، فبلغ الملك فاضطرب منه اضطرأبا شديدا، فارسل إليه ليرجع إلى اردبيل وكليًا يرضيك منى فاوفيك اياه، وعلى هذا عهد الله وامانه وعهد رسوله وميثاقه، وجدك رسول الله الله الله الله الله الناكث، فعاد إليه رسوله بعدم القبول، لعلمه بغدره، فلم يزل مقيا بها إلى ان توجه جاني بيك خان على الملك اشرف باذربيجان فظفر به وحبسه وملكها وعين له عهالا، ثمّ توجه إلى اردبيل فارسل إلى صدر الدين موسى ملتمسا منه ان يقدم عليه ليتبرك به ويقبل يديه، فاجاب التماسه لقول اذا دعيتم فاجيبوا وعملا بقول النبي صلى الله عليه وآله (حب الوطـن مـن

٣. بياض في ب. ۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

الإيمان) وهي وطنه، فلمّا انتهى إليه استر به فرحا عظيما فاعزه واكرمه غاية التعظيم.

قال توكل بن اسهاعيل البزاز صاحب صفوة الصفا: كنت في خدمة سيدي ومولاي صدر الدين موسى فررت ذات يوم على خيمة الملك اشرف وهو محبوس مثقل عليه فطلبني بذاته فدنوت منه فطأطأ رأسه إلى الارض خجلا نادما على قبح فعاله، ثمّ قال لي التمس لي من صدر الدين موسى ان يشفع لي فضيت إليه، فبدأني بمقالة الملك قبل ان ابدأ بها، فهم بها فنهاه بعض تلامذته، فذكروه باحاديث جمة فلم يشفع له، فمّا مضت ايام قلائل من شهر رجب سنة ٩٥٨ امر جاني بيك خان بقتله، وانعم على سيدي بانعامات جزيلة ورخص له بالمسير إلى مقره وتوفى في شهر سنة بقتله، واتبره بازاء قبر والده، خلف تسعة بنين: أبا الولاية صني الدين خواجه على ، وشهاب الدين محمودا، وجمال الدين محمدا، وصدر الدين مهديا، وزين العابدين، وضياء الدين، والطيب والطاهر ومحسنا امهم (بييي) علك بنت ، وعقبهم تسعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الولاية صني الدين خواجه على: ولد في اردبيل في شهر سنة الله المنه المباركة الميمونة، متوسط القامة، اسمر اللون، اشهل العينين، مقرون الحاجبين، صبيح الوجه، حسن الخلق، فصيح اللسان، سيدا جليلا، ذا عفة وصيانة ومروة وشهامة وورع وعبادة وزهد وديانة، سلك نهج التصوف، وركب طرق التدروش، ساح في الاقطار، وزار قبر النبي الله عليه عليهم السلام، وحج بيت الله سبع مرات، فني ذات يوم من سياحته وقف بمحل يقال له العهان من بلاد عليه ثياب خلقة، فوصل إليه الامير تيمور الشهير بكورغايا وبيده سوط نصابه بلور ابيض مرصع بالجواهر المثمنة، فسقط من يده في الشط فتألم، واراد العود، فقال أبو الولاية: اترك التفكر والوسواس وامض راشدا فالحا غانما ان شاء الله تعالى، ومد يده في الشط واستخرج السوط منه فناوله اياه، فسأله عن اسمه فقال: درويش على وسوف تراني ثلاث مرات

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. بياض في النسختين.

٣. هكذا ورد هذا التاريخ وما قبله، وهما لا يتفقان للبون الشاسع بينهما!! ولعل الصواب هو ٧٥٨.

٤. ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . بياض في النسختين .

٦. بياض في النسختين. ٧. بياض في النسختين.

آخر بدزفول واتعدئس واردبيل، ثمّ غاب عن نظره، وصار تيمور متعجبا محتارا في امره، مستبشرا بالنصر والفتح، فتوجه إلى خراسان واذربيجان والعراقين وقيل ملك فارس شاه منصور بن مظفر مع اخوته، واتى إلى شوشتر ودزفول، فلمّا وصل إلى جسرها وقف جواده لذاته، فهمزه فلم يتجاوزه، فنزل عنه فذكر الدرويش وطلب اعيان البلد وكبرائهم فمنهم شمس الديس وهـو اعلمهم معرفة وافضلهم علما. فسألهم هل في بلدكم رجل اسمه درويش على؟ فقالوا: عندنا رجل سيد اسمه على بن صدر الدين موسى، فقال: ائتوني به لعله المطلوب، فمضوا إليه واتسوا بـ وفي صحبته بابا ركن الولى، فاخذ كل منها طوبه واتوا إليه فضرباه بالاطواب فقال: لم ذا فقال: لتملك ثلاثة ارباع الدنيا، فقال: اضربني برابعة، فقال: لا تطمع، فإنّ الطمع فساد الدين، فعجل الآن بالمسير وابدأ بالشام وخذ بثار أبي عبد الله الحسين والائمة علهيم السلام فانا لازمين لهم العزاء. فقال: سألتك بالله العظيم ان تخبرني عن اسمك وابيك ومقامك؟ فقال: على بن أبي العلا صدر الدين موسى بن سلطان الاولياء ويرهان الاصفياء أبى الفتح صنى الدين اسحاق الاردبـيلى المـوسوي الحسيني، وسموني الناس سيد العجم، وامّا مقامي الآن بين قلعة دلشاد وقلعة دندمة، لانّي رايت الإمام محمداً الجواد اللي وهو يقول لى: اسكن دزفول، فمكثت بين هاتين القلعتين اثني عشر ربيعا، ومسكت عليهم ماء الشط خمسة عشر يوما فجاؤوا إلى متذللين ملتمسين مني اجراؤه، فقلت: بشرط ان تقروا بالوحدانية لله عزّ وجلّ، وينبوة نبيه محمد صلى الله عليه وآله وباوصيائه الائمة الاثنى عشر، فمنهم من اقر فورا ومنهم من توقف، ثمّ اقر، فانعم الله تعالى علينا وعليهم بجنزيل انعامه، وفاض الشط على زراعاتهم، فسموني أبا الولاية صنى الدين سلطان خواجه على، فنذر لي الامير محمد بن سلطان ان يزوجني بابنته شمسية خاتون، فتزوجتها فولدت لي زبيدة خاتون. ومقامي الثاني في اردبيل لانّ جدي حبيب الدين فيروز شاه الشهير بزرين كلاه لما توجه من بلاد العرب إلى فارس قطن بها اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة كها تقدم في ديباجته. ومقامي الثالث بقدس الخليل، لانّي رأيت جدى رسول الله عليه وآله في المنام وهو يقول لي اسكن القدس موضع ابراهيم الخليل عليه السلام، لترشد اهلها ورأيت على بن أبي طالب عمليه السلام في المنام فالبسني اسرار العلوم، وقال: سيخرج من صلبك اربعون ابنا، وسيخرج من نسلك

رجل لا يمكن ذكر اسمه لكثرة اعدائه يتسلط على اللهاد، ويملك البلاد، وتخضع له العباد لعدله، ولم يزل الملك في عقبه وعقب عقبه إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، فالتمس الامير تيمور منه الدعاء وتوجه إلى ملوك العرب والشام والروم فمن الله تعالى عليه بالنصر والظفر، ففتك وكسب اموالا عظيمة وملك البلدان، واستأسر منهم اسارى (انتو) وعلى فمن جملتهم ملك الروم يلدرم بايزيد بن [السلطان مراد خان بن السلطان اور خان بن السلطان عثان الغازي] مم عاد إلى اذربيجان، فلما وصل إلى نفس الشمور بشيراز وبها السيد محمد المنتسب إلى هارون بين الإمام موسى الكاظم عليه السلام فاستحب له وشرى ضياعا ومزارع واوقفها عليه وعلى نسله، فاشتاق لزيارة سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء أبي الفتح صني الدين اسحاق، فمضى إلى ضريحه وسأل الخدام عن القائم بخدمته فقالوا: (سبطه) أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه على فاضمر له على ثلاثة اشياء ان صحت فاعتقدت فيه وإلا فلا.

الاولى: عدم القيام لي.

والثانية: اعرض عليه كلَّها طلب من الدنيا.

والثالثة: اطلاق الاسارى، ولم يعلم احد بما في ضميره، فتوجه لزيارته بمنزله فاخبره الخدام بوصوله فلم يلتفت لهم حتى فرغ من عبادته، فاذن له بالدخول فدخل وسلم عليه ولم يبقم له، فاجابه لقوله تعالى ﴿واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها﴾ واجلسه بازائه، وفتح له أبواب النصائح، وافاض عليه من الدرر والفوائد بالعدل والاحسان للرعايا والبلدان، واياك من نزغة الشيطان، فاعرض عليه اموالا جزيلة، ومناه بحراث كثيرة، فقال: لا حاجة لنا في المال، حلاله حساب وحرامه عقاب، ففقراء الدنيا سلاطين الآخرة، فبالغ معه والح عليه حتى قبل يديه ليطلب منه اطلاق الاسارى، فوضع يده على راسه وعينيه، وقال: الف تحية وكرامة، وامر باطلاقهم في الحال، وانعم عليهم، وامرهم بالمسير إلى اوطانهم، فقالوا: ﴿هل جزاء الاحسان والمر باطلاقهم في الحال، وانعم عليهم، وامرهم بالمسير إلى اوطانهم، فقالوا: ﴿هل جزاء الاحسان ﴾ كال نرحل عمن احسن الينا باطلاقنا منك، فشوا ملك الروم يردرم بايزيد توجه إلى

١. بياض في النسختين واكماناه من المراجع الاخرى.

٣. سورة النساء ٨٦. ٤. سورة الرحمن ٦٠.

ملكه وكل من مكث شرى له باردبيل ضياعا واوقفها عليهم، فصاروا مخلصين معترفين بالرقية لهذا البيت وكذا نسلهم عقبا بعد عقب، لا ينكر سعي المحسن، وايضا شرى للحضرة ضياعا واوقفها عليها، وعنى عن جميع خراج البلد وتوابعها، وفوض امرها لابي الولاية صني الدين، فصارت ملجاً ومثوى لكل عاص وطريد وزائر وغريب ووحيد.

وروي ان صدور هذه الرواية صلاح والده أبي العلا صدر الدين موسى والامير تيمور، والاصح الاول كها هو مرقوم في طومار الفقيه بخط قديم موشح وعليه مهر الامير تيمور وقد ظفر به الشاه عباس الاول بن الشاه محمد خدابنده في فتحه لقلعة بلخ، وظفر ايضا بصحيفة مكتوب فيها مقامات اسلافها، وفي حجته السابعة خلف نائبا في محله ابنه المؤيد بالله أبا الخلافة ابراهيم، فضاق صدره لمفارقة والده فلحقه قبل وصوله البيت الحرام فادوا افعال العمرة والحج ومناسكها وزاروا النبي صلى الله عليه وآله جميعا ثم توجهوا إلى بلدهم اردبيل فقبل وصولها إليها مرض أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه علي وتوفي بمحل يقال له..... وذلك سنة ٨٣٢ وقبره ببيت المقدس، وكانت اقامته بعد أبيه اربع سنوات.

خلف ستة بنين: المؤيد بالله شرف الدين أبا الخلافة ابراهيم الشهير بشيخ شاه، وناصر الدين فتح الله، وصني الدين عليا، وشرف الدين عليا، وفريد الدين جعفرا، وعبد الرحمن، وعقبهم ستة (احياء:

الحي) الاول: عقب المؤيد بالله شرف الدين أبي الخلافة ابراهيم شاه: كان مشتغلا في حياة أبيه بالطاعة والعبادة، واجازه والده في حياته بارشاد الناس واجلسه على سجادته لسفره في حجته السابعة كها تقدم، ولم يزل بها إلى مضي سبع عشرة سنة وقيل تسع عشرة سنة إلى ان توفى في شهر سنة ٨٥١، وقبره بازاء قبر جده سلطان الاولياء صنى الدين اسحاق.

خلف ستة بنين: أبا المظفر بدر الدين سلطان جنيد، وأبا سعيد قطب الدين وأبا يزيد حسام الدين، ونظام الدين أحمد، وخواجه جمال الدين خان، وخواجة جلال الدين اميركا، وعقبهم ستة

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٣٤٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

(بطون:

البطن) الاول: عقب أبي المظفر بدر الدين سلطان جنيد: ويكنى بابي النصر، ويلقب ايضا بشجاع الدين، ولد باردبيل في شهر "سنة " ولي الخلافة بعد أبيه باردبيل ليوم الخميس عاشر شهر جادي * سنة ٩٦٤ فاختلفت عليه الناس، وكانت افئدة قليلة تهوى إليه ، ويعتقدونه، ولامره يمتثلون فسمع به ملك العراقين واذربيجان شاه جهان التركهاني فاضطرب منه على زوال مملكته فامره بالخروج من اردبيل، فخرج بجميع من يلوذ به قاصدا ملك ديار بكر حسن كيا الشهير محسن وكيف بن وكان بها يومئذ الامير أبو النصر حسن بيك، فاستبشر به فرحا وسرورا بقدومه ، لما بينه وبين شاه جهان من شدة العداوة، فلم يزل عنده في عز واقبال به فرحا وسرورا بقدومه ، لما بينه وبين شاه جهان من شدة العداوة، فلم يزل عنده في عز واقبال وعظمة وجلال مكرما محترما، فزوجه الامير قرا عثان بخديجة بنت ولده قرا علي، فاولدها فاولدها الشاه اساعيل، لثاني عشر شهر رجب سنة ٩٩٨ فكانت الحبة موروثة كما قبل محبة في فاولدها الشاه اساعيل، لثاني عشر شهر رجب سنة ٩٩٨ فكانت الحبة موروثة كما قبل محبة في الاباء صلة في الابناء، فانعم على بدر الدين سلطان جنيد بانعامات جزيلة، بجم غفير إلى وطنه وبقعة اسلافه اردبيل، فبلغ خبره شاه جهان فزاد اضطرابه منه فتجهز بالمسير عليه، وتجهز ايضا السلطان جنيد في عشرة آلاف رجل وسار على شيروان، فنعه الامير خليل من الدخول إليها، فارسل جيشا كثيفا، فاقتتلا تنالا عظيا فقتل من عسكر جنيد جم غفير، وانهزم الباقون فظفر به الاعداء ومضوا به اسيرا إلى خليل، فارسله إلى شاه جهان فامر بقتله في شهر "سنة... ^

خلف: سلطان شجاع الدين حيدرا امه خديجة بنت قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكربعد.... بم جلس على سجادة الخلافة في شهر سنة وعمره عشرون سنة ، فلم يزل خليفة إلى مضي اثنتي عشرة سنة ، وقيل اثنتين وثلاثين سنة ، اقام بعد والده سبع عشرة سنة .

٢. بياض في النسختين.

٥. في ب: (بمحسن).

٨. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

٩. بياض في النسختين.

يقول جامعه: حصل عندي في هذه التواريخ تردد من النسخ، فرقمتها كما وجدتها والله تمعالى اعلم، ولبس التاج، والبسه الغزل باش والمخلصين، وهو محتو على اثنتي عشرة تركية اشارة إلى مذهب الائمة عليهم السلام، فكثرت اشياعه وغت اعوانه، وتواصلت انصاره، فخوطب بالسلطنة، وكان دائمًا بشيروان وكرجستان، ودائمًا يغزو الكفار، ويغنم الاموال والاسارى، وكان بينه وبين السلطان يعقوب بن حمدان شير على شاه مودة وصداقة والفة ومحاباة، فكتب فرج الله بن خليل إلى يعقوب بالطاعة والانقياد إليه، والمهادنة بعد العصيان، وحذره من الدهر وعواقبه، ومن حيدر وغدره، فإنّه والله كما قال:

ويروغ عنك كما يمروغ الشعلب يعطيك من طرف اللسان حلاوة فلا تظنن ببالك انّه يقنع بشيروان، بل انّه مغمد سيف البغي والعصيان، وسوف ترى تحريك الساكن منه عند القوة، وقد جمع من الرجال ذوي البصائر المكلة، وقد اخبرني منجمو بـلدنا بحسـاب الطالع والغالب والمغلوب، فاجمع حسابهم بعد تحريره ان الملك يصير لهؤلاء الطائفة، فالاولى القيام والاسراع بدفعهم بكل ما امكن والسلام، فعمل بنصيحته واسرع بتجهيز جيشه لمحاربته فساروا إليه وقطعوا السبل عليه، فصار كالغريق، فظهر عليهم والتتي الفريق مع الفريق فكاد لا يفرق العدو من الصديق، فاضرمت بينهم نار الحرب فصارت اشد من الحريق، وقتلوا عسكره غزل باش، كقتل الجزر والكباش، ويغرق السيف كغرق المغراس، ولم يعرجوا على دثار ولا فراش، فظفروا به وقتلوه سنة ٨٩٣، وحبست اولاده في قلعة اصطخر، ثمّ اخذ امير اصفهان رستم بيك بن حسـن بيك رئيس الاتراك احد اتباع يعقوب واضعفهم، عصا عليه وخرج فاضطرب منه وضاقت بــه المناسم، وطمست عليه المراسم، فاخرج اولاد شجاع الدين حيدر فاعزهم واكرمهم وانعم عليهم بمال جزيل وجهزهم بعسكر ليسيروا على رستم بيك حاكم شيروان، فسارا عليهما وقـتلاهما سنة ' وعادا إليه فقتل اكبرهم سلطان على ، وانهزم اخوه اسماعيل بمن يلوذ بهم ملتجنا إلى ملك قيلان سلطان ميرزا على، فاتجه به في لاهجان، وثار ابن اخي يعقوب على عمه وانتزع ملكه واحتوى على ما في يديه سنة ٨٩٩.

١. بياض في النسختين.

فالسلطان شجاع الدين حيدر خلف تسعة بنين: سلطان علي أبا المظفر المنصور بالله شاه اسماعيل امه بنت سلطان اوزن حسن بن قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكر، ومحمدا امه شاه بيكم بنت حسن باد شاه الترجمان، وحسنا امه بنت السيد قاسم بن جعفر توفي بالاهجان، وقراق، وداود امه ام ولد تدعى آمنة خاتون، وسلطان خاقان، ومحسنا، وعقبهم تسع عهارات:

العمارة الاولى: عقب أبي المظفر المنصور بالله شاه اسهاعيل: وقيل غير ما تقدم ذكره ان اسهاعيل واخوته مكثوا [في] حبس يعقوب إلى ان توفى سنة ٨٧٦، وتولى ابنه رستم بيك واستقر، فــامر باطلاقهم وجهزهم في صحبة ابنه خواجه سلطان لقتال امير اصفهان رستم بيك بن حسن بـيك رئيس الاتراك، وحاكم شيروان فساروا عليهما وقتلوهما فاذن للشاه اسهاعيل واخوته بالمسير إلى بلدهم اردبيل فوصلت إليهم شيعتهم، وزكت شوكتهم، فاضطرب رستم بيك منهم، فسير لقبضهم عسكراً. فقتلوا اخوته وانهزم اسهاعيل ملتجنا بالسيد الشريف الحسيب النسيب اسير زاد عملي بن... ٢ فاعزه واجله واحترمه وعظمه، فاجتمعت عليه غزلباش في اواسط شهر محرم الحرام سنة ٩٠٨ فضى بهم إلى اردبيل لطلب الرخصة والاعانة من اسلافه، فاقبلت عليه طوائف الصوفية والمخلصين لهذا البيت زمرا زمرا، فاظهر شعار مذهب الائمة الاثنى عشر عليهم السلام وامسر في الطرق والمنابر على رؤوس الاشهاد وفي كل اذان بحي على خير العمل محمد وعلى خير البشر. وفي سنة ٩٠٩ توجه على ملك شيروان السلطان فقتل عسكره واستأسره ثمّ قتله وعذبه بانواع العذاب الختلفة، وطبخه في قدر واطعمه الكلاب قصاصا كها عمل بوالده شجاع الدين حيدر واستولى على جميع امواله ومملكته، فهذا اول فتوحاته وامر بالعدل والانصاف، وعدم التعدي على الرعايا، والاحسان للارامل والضعاف. وفي سنة ٩٠٨ توجه إلى ملك تبريز الوند بــن يــعقوب فــاحتربا وانهزم عنه إلى ديار بكر، فظفر الشاه بجميع مملكته وخزائنه، ثمّ توجّه الى مراد ملك همدان فانهزم عنه الى ابن عمه بشيراز فاتفقا ومضيا إلى ملك الروم السلطان سليم بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد] " يلدرم فكاتبه ان يهادنه فلم يرد له جوابا، فكاتبه ثانيا وسيأتي ذكره في محله

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

ان شاء الله تعالى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: صلينا العشاء الآخرة في بلدة حسر احدى مدن الدكن بارض الهند خلف شيخنا المقدس المرحوم السيد شريف العالم الفاضل المنيف الكامل التي الورع الني سراج الدين حسن بن نور الدين الحسيني الشقطي البعلبكي ليلة الجمعة ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ قال: حدثنا الشيخ حسين بن بن الساحلي العاملي عن السيد العالم العلامة الافخر السيد بدر الدين حسن بن جعفر باسناده إلى الإمام علي بن أبي طالب عمل قال: سيخرج من نسلي في آخر الزمان من خراسان، كنز لا ذهب ولا فضة، بل شاب متعصب بعصابة حمراء، راكب بغلة شهباء، عسكره اثنا عشر الفا، فاذا رأيتموه فانصروه واتوه ولو حبوا. قال السيد حسن بن جعفر: فو الله لقد رأيت رجلا دخل تبريز وهو متعصب بعصابة حمراء راكب بغلة شهباء، وسمعت ان عسكره اثنا عشر الفا، فسألت عن اسمه فقالوا: اساعيل بن شجاع الدين حيدر الصفوي الحسيني.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني يوم الخميس سادس شهر شوال سنة ١٠٧٧ اجتمعت في حديقتي بالمدينة المنورة بالجناب المكرم المحترم العالم الفاضل زبدة العلماء الافاضل محمد شريف بن حسن بن الحسين الاعطى قال: ان رجلا مسنا صالحا تقيا نقيا ميمونا التمس من خدام الإمام علي الرضائي ان يبيت ليلة بالقبة الشريفة، فنام ليلة من شهر فبينا هو بين اليقظة والمنام اذ خرج من القبر الشريف رجل اسمر اللون، عليه ثياب خضر، فتوجه ذاهبا إلى القبلة، فاشار إلى فتبعته، واومى فانفجر فخرجنا معه فوصلنا خارج البلد فرأيت اثنى عشر كرسيا على كل واحد رجل، غير واحد خال، فسلم الرجل فاجابوه، وقاموا يصافحوه فجلس على الكرسى الخالي، وبين ايديهم رجل خادم لهم، واقف،

١. هكذا في النسختين.

٢. في النسختين: (الشعطي) وفي اعيان الشيعة: (المسقطي) وما اثبتنا من امل الآمل ١ / ٦٨.

٣. في ب: (حسن). ٤. بياض في النسختين.

٥. ابن فخر الدين حسن بن نجم الدين بن الاعرج الحسيني العاملي الكركي: انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ٥٦.

٦. في ب: (فبات). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

فقال له اكبرهم امض واتني بولدي اساعيل، فمضي واتى بصبي يقع له من العمر اثنتا عشرة سنة، فسلم عليهم فاجابوه ومسحوا عليه واحد بعد واحد، ثمّ ان الكبير قال لجليسه قم وحزمه بهذا السيف فقام وحزمه بسيف معه، ثمّ رفعوا ايديهم بقراءة الفاتحة والدعاء، ثمّ امر الكبير الخادم ان يأتي بتمر فمضى واتاهم بطبق تمر فاخذ كل واحد منهم قبضة، فاخذ صاحبي قبضة وقال للخادم: اعطها لصاحبي، فاعطانيها، فقلت له: بحق هؤلاء من هؤلاء؟ فقال: هذا الكبير رسول الله صلى الله عليه وآله، والحزم للصبي علي بن أبي طالب على والذي امرني ان اعطيك التمر علي الرضا عليه السلام والباقون الائمة بين أبي طالب الله صلى الله عليه وآله امر الخادم برجوع الصبي إلى منزله فودعوا الرضا عليه السلام والباقون الائمة بين ، ثمّ ان رسول الله صلى الله عليه وآله امر الخادم برجوع الصبي إلى منزله فودعوا الرضا عليه السلام، فأشار إلي الرضا بالرجوع فرجعنا حتى دخل موضعه الذي منزله فودعوا الرضاعليه السلام، فأشار إلي الرضا بالرجوع فرجعنا حتى دخل موضعه الذي بلغني بالمشهد الرضوي خروج رجل بالسيف اسمه اساعيل، فقلت والله أنّه ذلك الفتى الذي رايته بلغني بالمشهد الرضوي خروج رجل بالسيف اسمه اساعيل، فقلت والله أنّه ذلك الفتى الذي رايته للقنص فعرفته كان لم يغب عني، فملاً عينيه مني واشار إلي بالسكوت، فاتيته بعد عوده من القنص، وتمثلت بين يديه، فامرني بالجلوس، وقال: هات الاربع عشرة تمرة المودعة عندك لي فدفعتها إليه، فانعم علي بانعامات جزيلة، واوقف على وعلى نسلي اوقافا عديدة بمشهد الإمام علي الرضا عليه السلام وهي إلى الآن موجودة.

وفي سنة ٩١٠ توجه إلى الري وحاصر بها حسن كيا صاحب فيروز كوه فاستولى عليها وحبسه في قفص حديد، ومضى به إلى اذربيجان، ثمّ توجه إلى ديار بكر ثمّ القيصرية، ثمّ لزيارة الائمة عليهم السلام بالعراق، وفتح بغداد، وفعل باهلها النواصب ذوي العناد مالم يسمع بمثله قط في سائر الدهور باشد انواع العذاب، حتى نبش موتاهم من القبور، ثمّ توجه إلى الاهواز، وخوزستان وشوشتر ودسبول، وقتل من فيهم من المشعشعيين والغلاة والنصيرية واستأسر منهم خلقا كثيرا.

ثمّ في سنة ٩١٤ توجه إلى شيراز وحاصر قلعة باركوه وهي بيد شيخ شاه بن شيروان شاه فقتحها، ثمّ أنّه عاد إلى تبريز ومنها إلى السلطانية، وكانت هذه الفتوحات في ضمن خس سنوات.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

وفي سنة ٩١٦ توجه على ملك خراسان محمد خان الشيباني الشهير بشاهي بيك، كان اعظم ملوك الازبك والتركبان ذا قوة وبأس شديد، سبع طوائف عديدة، وعساكر غير محصور فلمًا سمع به ارسل إليه بتوبيخ وترعيد وتهديد، وعكاز وتسبيح وسجاجيد، يذكره باسلافه الاجاويد، فأرسل مع رسوله سوطا..... فطلبت الغزلباش منه شرب الشراب كها جرت به العادة للملوك، فقال: لا يمكن إلّا في جمجمة محمد خان، فسار عليه فالتقيا لسابع عشر من شهر شعبان في هذا العام، فقتل منهم ما ينوف على مائة الف وظفر بمحمد خان شاهي بيك فقتله، وطلب صائغا ازبكيا فامره ان يصوغ على الجمجمة ذهبا مرصعا بالجواهر، ثم امر باجراء الشراب في الكيسان فدارت الكؤس وطربت النفوس، والتذمر المحسوس، وقال الشاعر فيهم أ:

السيف [والخنجر] ريحاننا آه على النرجس والاس شرابا من دم اعدائنا وكأسنا جميجمة الرأس

وهذه الجمجمة موجودة إلى الآن في خزائن السلطنة الاسهاعيلية الصفوية، وامتداد تـلك العـداوة الكلية موروثة دينية ودنيوية.

ثمّ توجه إلى الهراة وفعل باهلها كما فعل بالبغداديين، فاستعمل عليهم لالا بيك، وتوجه إلى بلخ وسمرقند وبخارى واستعمل عليهم ديو سلطان، واستعمل على مرودره بيك، ثمّ ارسل الامير بادأ حمد الشهير بالنجم الاول إلى جيحون وصالح سلاطين ماوراء النهر عبيد خان على ان ما وراه لعبيد خان وما دونه للشاه.

وتوجه الشاه إلى العراق وشتى بدار الصلحاء قم، وفي النوروز سنة ٩١٨ امر الامير بماد أحمد ان يتوجه لفتح ماوراء النهر، ولحق به سلطان بابر والد السلطان همايون جد اكبر الملك صاحب الهند وقندهار، فتعاظم الامر على بادأ حمد لعدم مساعدته له وتكبره عمليه، وتغيرت خواطر

١. بياض في ب، أ.

٢. تنسب هذه المقطوعة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، اوردها صاحب انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتسلسل ٢٠٠٠.
 ٣. ما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من انوار العقول.

٤. في انوار العقول: (اف).

الامراء على بادأ حمد وتخلوا عنه مخافة الهلاك لظنهم السلامة بعد قتلة، فالحقوهم بـ إلّا القليل منهم، فوصلت ملوك ماوراء النهر إلى خراسان، فتوجه الشاه بذاته إليهم فانهزموا عنه بمجرد الساع مدبرين، وعن ملاقاته فارين، وتركوا الكثير والقليل خوفا من ذا الاسد العظيم، فاستعمل على جميع خراسان رسل خان، وعاد وشتى باصفهان .

صورة الكتاب الثاني سنة ٩١٩ من السلطان سليم خان بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بن بايزيد ^۲] يلدرم سنة ^۳ إلى الشاه اسهاعيل:

ليعلم اسباعيل بهادر هو لا يخنى عليك ان جميع علماء شرائع الإسلام، المتبحرين في تحرير قواعد الدين المنصوص عن سيد الانام عليه افضل الصلاة وازكى السلام، قد اتفقوا بافتاء كفرك وفساد اعتقادك، وقبح فعالك، واوجبوا علينا محاربتك وقتالك، لامحاء اسمك، واندراس رسمك، وقد كتبت قبل هذا الكتاب كتابا شريفا وخطابا منيفا، فاجب بالانقياد والاتباع، ولزوم الطاعة والاستاع، ولك الامن والامان، واقسم بالواحد المنان، وبالنبي سيد الانس والجان، وكان القصد بها الاعلام بما يهين لك لتنتبه من سنة الغفلة، وتتيقظ من وسعة الجملة، فاجمع جميع ما في ولايتك من المعونة لذاتك والوزراء والامراء والاكابر، واستفزع ما استطعت منهم بخيلك ورجلك، واستجلب ما قدرت عليه بصوتك وحولك وقوتك ونحشر الشياطين ونجمعهم في زمر بعد زمس على سائر الصفحات واستعد العرب بالعدد وكهال الآلات، وكن على بصيرة واجهموا على اثارهم غافلين، ولتعلم بمسيري عليك إلى نحو بلادك لإمحاء ذاتك، ونتبعها باجنادك وقد حل على اثارهم غافلين، ولتعلم بمسيري عليك إلى نحو بلادك لإمحاء ذاتك، ونتبعها باجنادك وقد حل دمك ومالك واسباء ولدك وعيالك، وقد ضربت صفحا عن مرسومي الشريف، وخطابي المالي المنيف، فضى عليه مدة من الاشهر والزمان، وتعاقبت عليه الجديدان المبليان، فلم اسمع عنك اثر الاحتراك، ولم تظهر همة الاعتراك، لا سرا ولا جهرا، ولا خيرا ولا ضرا، ولا تتوهم ان عندك المحتراك، ولم تظهر همة الاعتراك، لا سرا ولا جهرا، ولا طقة لملاقاة الحروب باختبار، فلا طالبا جرأة ولا اقتدار، ولا عزم على المبادرة والاصطبار، ولا طقة لملاقاة الحروب باختبار، فلا طالبا

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها وبعده يبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين اكملناه من المراجع الاخرى. ٣. بياض في النسختين.

لوجودك، والاولى لك الفرار عن جنودك، والاستتار بزاوية الحمول حينا عن ملاقاة الخيول، ولا يخنى عليك ان من له سنة وحمية أبية وشهامة ملكية تأنف نفسه علم يوجب الذل والهوان، ويستجلب الصغار والحذلان، فالغار من الاسد الضرغام، والبطل الشديد الصمصام، يقدم صدره هدفا لوقوع السهام، مبرزا راسه ليكون ترسا لمصادمة الرماح وضرب الحسام.

محرمة اكفال خيلي على القنا ودامية لباتها ونحورها حرام على ارماحنا طعن مدبر ويبرق منها في الصدور صدورها

كأنّهم في ظهور الخيل بنت ربا من شدة الحزم لا من شدة الحزم قد انسدلوا بالزرد المنيع والحديد تالون ﴿ نحن اولو قوة واولو بأس شديد ﴾ قوم اذا لبسوا الحديد حسبتهم لم يحسبوا ان المنية تخلق انظر فحيث ترى السيوف لوامعا ابدا ففوق رؤوسهم تتألق

قد ضاق فضا الكون عن مقادمة سلاحهم، وارعد الجو من مقارعة اسنة رماحهم، وابرق القطر من لمعان اشعة ادراعهم، وتصادمت الجبال وتلاطمت الامواج من هشمة الطبول، فكادت الانفس ان تذهب عنها العقول.

هم الخيال فسل عنهم مصادمهم ماذا رأى منهمو في كل مصطدم فلم تعققت ان الرعب مقر في خلدك، وتيقنت ان الجبن قد استولى على عسكرك وشملك مع اعيان

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. سورة النمل ٣٣.

بلدتك ولحمك كثرة الوهم والظنون، فخشيت ريب المنون عن زعازع هذه الجنود التي جاءتكم من فوقكم ومن اسفل منكم، واحالت بسائر جهاتكم، وزاغت بكم الابصار، وبلغت القلوب الحناجر، ولم يبق إلا عريفها بالحناجر، والله لا عاصم لكم اليوم من امر الله، ولا مفر من قضاءالله، اينا تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة، لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل، وإذا لا تمتعون إلا قليلا اياما، والله ان السلاسل في الاعناق مقلدة، فاخترت من صناديد ذلك العسكر المؤيد، لإبطال ذلك الجيش المقيد، اربعين الفا ليقيموا فيا بين قبيس وسداس، لإزالة ما لبسك من الوهم والوسواس، وسحقا لمن اردت من العسكر الحناس، لتتوسع لك الافكار والدايرة، فتكون عند الاسواء دايرة، وارمى لك في الصرية والعار لتشتبكن منك الهاب عند العيان واكثر من هذا لا يتصور فعله بين المتبارزين في الميدان فلم يبق لك علينا عذر غير اللقاء، ولا مجمة عند الالتقاء، إلا ان يكون الجبن وعدم الحمية والخوف من نزول البلية، والرعب من هجوم المنية، فان كان لك شيمة من نفس الانفس الابية، او شيمة من الشيم السنية، او حمية من حمايات الملوك العلية، فلا تتخلف عن مبارزة الصناديد، ولا تتأخر عن محارية الاجاويد، فاقبل بجيشك الملوك العلية، فلا الميدان، واحشد من استطعت من العساكر من سائر البلدان، فهها قدر الله سبحانه وقضاه وحكم بارادته وارتضاه، لابد من اظهاره عند اللقا والمباينة، وليس الخبر كالمعاينة، والسلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

وفي سنة ٩٢٠ ركب السلطان سليم بن يلدرم على الشاه اساعيل وكان اجتاعها بمحل يقال له چالدران من توابع اذربيجان، فصار بينها القتال من طلوع الفجر إلى آخر النهار، ثم وقع بينها عهد وميثاق بعدم رمي البندق والمدافع، فتوجه الشاه للقنص يصطاد، والحرب قائم بين الفريقين، فظفرت الغزلباش وقتلوا الروم قتل الكباش، فقال الروم للسلطان لابد من رمي المدافع والبندق، فقال: ان بيني واياه عهد وميثاق، فقالوا: صدر ذلك منك، واما نحن فلا ولا نوافقك، فقال: افعلوا ما شئتم لخوفه منهم، والمفتي لا يفتيهم بقتله لان في مذهب الحنني يفتي بقتل الملك لما ينافي مذهبه، فاطلقوا المدافع والبنادق فانكسرت الغزلباش عن آخرهم، وكان الشاه في القنص، فبلغه النكث،

١. في النسختين: (بردرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وقال مستشهدا بقوله تعالى: ﴿ فَن نَكَ فَاغًا يَنَكُ عَلَى نَفْسه، ومن او في بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيا ﴾ ﴿ وبلغه ايضا انهم ظفروا برجل من عسكره يشبهه في الحلية قائلين انه الشاه اسهاعيل، فاغتاظ لذلك غيظا شديدا، فتوجه لقتاهم وكر عليهم سبع مرات، وقد سلسلة مدافعهم، واخذ الرجل بيده واردفه خلفه ومضى به إلى منزله فرموه بالبنادق فلم تؤثر فيه وخلص منهم غيا سالما، ولولا نكث المهد واطلاقهم المدافع لكان الحرب صعبا، ثمّ مضى السلطان سليم إلى تبريز واقام بها جمعة، ثمّ إلى ديار بكر، ثمّ إلى تخت السلطنة العثانية وعلق تلك السلسلة على باب الستر من جانب البحر، وهي الآن موجودة، ثمّ أن الشاه توجه إلى تبريز فانعم بنيابة السلطنة للامير شاه حسين الاصفهاني ولقبه بالنجم الثاني، لأنه ذو عقل سديد، ورأي وتدبير وذهانة وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي

وفي سنة ٩٢١ انعم على ولده الشاه طههاسب على المناه على ولده الشاه طههاسب على الموره مدير بلخان، وحدره السيد العالم الفاضل الكامل محمد بن يوسف الرازي لجودة ادراكه وفطانته، وغزارة حديثه في الامور، وقاضي اردبيل عبد الوهاب الكرماني، وارسل حلواجي إلى ملك الروم لعقد المصالحة بينهها فلم يعد منها.

وفي سنة ٩٢٥ استدعى الامراء والخانات من الاقطار فمنهم سلطان جيلان، وملك لاهجان السيد أحمد خان، وملك الرشت مظفر سلطان، وملك شيروان شيخ سلطان، وملك مازندران السيد عبد الكريم، وملك نامس، فاقاموا ملازمين خدمته في الباب صباحا ومساء اربعة اشهر على معزة واكرام واجلال واعظام، وكان الوزير شاه حسين غير مقصر بما يليق من قضاء مآربهم، وانجاح مطالبهم، ثمّ توجهوا إلى بلدانهم بنهاية الاجلال والاكرام. وفي هذا العام ورد السيد العالم العامل الكامل، العلامة الفهامة المحقق المدقق، خاتمة الجميدين، وارث علوم اجداده الطاهرين، العقل الحادي عشر، غياث الدين بن الدشتكي، فاعزه الشاه واكرمه غاية

٢. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

١. سورة الفتح ١٠.

٣. بياض في النسختين.

الاكرام، ورقاه على الخاص والعام، وكان يجلسه بازائه ويلتذ من صحبته وافعادته، فبيان ما احتوى عليه من الملوك ديار بكر وفتحه وشهاخى وتبريز، وايروان ومان وفعارس والعراقين وشيروان وجيلان ومازندران وخراسان والهراة وبلخ وسمرقند وبخاري.... .

وكان من حين فتوحه لبلد امر فيه بالاذان في الطريق بحي على خير العمل، محمد وعلي خير البشر، وذكر الائمة الاثنى عشر على رؤوس المنابر، وكان يفتخر بهذا حتى ان كثيرا من الناس نسبوا هذا المذهب إليه ونسبوه إلى الكفر والضلال، كما قالت بنو العباس عن الفاطميين والعبيديين، وهذا من باب الحسد والبغض والتعصب والجهل الحض، ومما ينسب إليه هذين البيتين حيث قال:

نحن اناس قد رفع الله شأننا بحب على بن أبي طالب تعيبنا الناس على حبه فلعنة الله على العايب

وفي شهر سنة قصد ان يتوجه للقنص من نواحي شيروان فعرض له بعض المخلصين بعدمه لان كل من عزله عليه لم ير خيرا، فسار إليه فما عاد منه إلا مريضا ليقضي الله امرا كان مفعولا، فاستمر به مرضه فادركته المنية باردبيل ليوم الاثنين تاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠، وقبر بازاء اسلافه. فني هذا العام حصل قران العلويين المشتري وزحل في برج الحوت.

فابو المظفر المنصور بالله الشاه اسهاعيل خلف اربعة بنين: أبا النصر الشاه طههاسب³، والعاص، وسام، وبهرام. ومن الاناث خمسة: سلطانم سهاها لصاحب الامرطي ، والثانية خرجت لسلطان الرشت، والثالثة خرجت لسلطان شيروان عبد الله خان، والرابعة خرجت لعبد الله خان، والخامسة توفيت عن بعل، وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب أبي النصر شاه طههاسب^٥: ولد يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ٩١٨، وقيل ثاني عشرها سنة ٩١٩، وتولى الملك بعد والده وجلس على التخت يوم الاثنين سابع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠ وعمره اثنتا عشرة سنة باتفاق أركان الدولة، فمنهم

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١ . بياض في النسختين.

٤. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٥. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

نائب السلطنة محمود القاضي، وجهان السيني الحسيني، والخواجة جلال الدين، وديـو سلطان الروملي، وكبك على سلطان الاسناد، فارسل لسائر الامراء والوزراء والاشراف والاعيان بالاستمرار والالطاف، فبعد ايام حدث اختلاف بين نائب السلطنة محمود وجلال الديس محمود القاضي جهان حيث ان الشاه يود القاضي جهان فلزموا عليه بقتله وحرقه ونهب جميع امواله. ففعل. ثمّ انّ الشاه جعل على كبك سلطان امير الامراء ووليا على ديوان السلطنة، ولم تزل الدايرة للسيد جمال الدين وجميع ارباب المناصب على مناصبهم مستمرين، ثمّ توجهوا إلى تبريز، فشتوا بها فحصلت منازعة بين نائب السلطنة والصدر جلال الدين، فارسل بطلب السيد قوام الدين من اصفهان ليجعله شريكا في الصدارة لكونه من اهل العلم والفضل والرئاسة، فاخلع عليه الشاه وصار له شأن عظيم في الدولة، فجلس في بعض الجالس القاضي جهان فوق السيد جلال الدين الصدر، فتأثر الصدر لذلك تأثّرا عظيما حتى انّه وصل إلى هلاكه، فمرض من ذلك ومات رحمه الله سنة ٩٣١. فانحصرت جميع الامور والتدبير لقاضي جهان وكبك عـلى ســلطان، فــاتفق رأيهـــا لإصلاح بملكة ولى النعمة باساءه المفسدين من بعض الامراء، وكان كل منهم يسبغضها ويسريد دفعها وهما كذلك، فاتفق وصول الازبك الاشرار إلى خراسان، وحاصروا الهراة، فارسل عليهم الامراء والعساكر، وامروا عليهم ديو سلطان وصل إلى الري وقضى صيفه بها، ولم تزل الامراء إليه متواصلة حتى كملوا جميعا، فبلغهم رجوع الازبك عن خراسان، فوسوس الشيطان على الشاه بالعصيان فوصلت اخبارهم إلى الشاه بمحاربتهم له لإختصاصه بالقاضي جهان وكبك على سلطان مرير ' بمحل يسمى حرنده ونصبوا اوطنتهم بهم، وعزل الطائفة الباغية عن مناصبهم وانعم بهـا لغيرهم، فارسلت سلطانم اخت الشاه التي هي باسم صاحب الزمان إليهم، وسعت بالصلح بينهم، فوصل ديو سلطان وقبل الارض بين يدي الشاه، واتفق مع كبك على سلطان، واختنى قاضي جهان، ومضوا إلى تبريز، واتفق توجه كبك على سلطان إلى اذربيجان بالامن والامان بظهور قاضي جهان، وانّه يسير إلى بلدة قزوين، وبها يقيم من غير منصب، وصار صاحب الحل والعقد ديو سلطان وكبك على سلطان والخواجه سلطان، وكان بيده بلاد فارس، فاخذت منه لإبن اخيه

١ . هكذا في النسختين.

مراد سلطان، فتوجه إليها وطلب طائفة ذلفار منهم حمزة سلطان، فلم يتمثل لأمره، وتوجه إلى ولى نعمته واعرض عليه ان مراد سلطان لا يليق به هذا المقام لصغره وعدم تبدييره، فاستعمله الشاه عليها ولم يزل مراد معزولا إلى سنة ٩٤٠، فوصل السلطان سلبان بن عثان ملك الروم إلى تبريز فلحق به وتوجه معه ومات بارض الروم، ثمّ ان كبك على سلطان وسوس له الشيطان، وجمع جمعا باذربيجان، وآل امره إلى الطغيان والعصيان، فتوجه إلى محاربة الشاه فوقع بينهما القتال فانهزم مخذولا إلى قيلان قاصدا ملكها، فامده فجاء ثانيا محاربا فبرز، له ديو سلطان فوقع بينها القتال وانهزم إلى اذربيجان، فتبعه ديو سلطان وحاربه بها محاربة عظيمة فظفر به وقتله، ثمّ رجع إلى الشاه وخرج واياه إلى الايلاف فاتفق خواجة سلطان وسلطانم اخت الشاه على قـتل ديـو سلطان، فاخبر الشاه بذلك فوافقها فامرهم بقتله في نواحي قزوين، واعطى نيابة السلطنة خواجه سلطان، فوصلت إليه الاخبار بوصول سلطان الازبك عبد الله خان إلى خراسان ومعه كجم خان اكبر سلاطين ما وراء النهر بجميع ملوك البلدان، فافتتحوا الهراة وبها سام بـن الشـاه اسهاعـيل وحسين خان ابن عمته، فقاتلهم قتالا شديدا لم قط يسمع بمثله الشاه طهاسب بذاته، فاتفق الحرب في نواحي حام وكان يوما مشهودا قتل منهم جمع كثير لا يحصى عددهم، فانكسرت الغزلباش اولاً، ثمّ انّهم استعدوا ورد عليهم مرة اخرى فانهزم الازبك منهم قاطبة حتى عـبد الله خان وكجم خان وجميع عسكرهما سلاطين، فلم يبق منهم إلّا الجروح بالسيف والاسير، فانعم الشاه على اخيه سام وابن عمته حسين خان وأبادهما في الهراة، فرجع ولم يدخلها قاصدا، فاخره واعاده إليها، فرجع الشاه طهماسب إلى محله ولم يدخل الهراة، فوصل لمشهد الإمام على بن موسى الرضا عليه افضل الصلاة وازكى السلام، وفيه اشرك السيد نعمة الله الجلى مع السيد قوام الدين الاصفهاني في الصدارة، وكان الخواجة سلطان في غاية الإستقلال والإستيلاء، ولم يكسن لأحد معه كلام، فلمّا وصلوا إلى دار السلطنة قزوين وصل إليها السادة الاشراف مـن الاكـناف والاطراف للتهنئة بالفتوحات، وقبلوا الارض بين يديه، فمن جملتهم السيد الفاضل الكامل الحسيب النسيب العالم المتفنن المشهور بالعقل الحادي عشر السيد غياث الدين منصور الدشتكي

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الشيرازي الحسيني، فقوبل بالتعظيم والاجلال والتكريم، وكذا السيد الشريف الحسيب النسيب محب الدين حبيب الله السبعى الحسيني الشيرازي، وكان الشريف اذ ذاك الحاكم ببغداد الشريف ابراهيم خان الموصلي، هجم عليه ابن اخيه ذو الفقار فقتله واستولى على البلاد، واظهر العصيان والفساد، فتوجه عليه الشاه طهاسب ابالعسكر المنصور إلى بغداد وحصره بها ووقع بينهما حرب شديد وكان في زمن الصيف وشدة الحر، فتعب الشاه لشدة حرها، فالتمس من السيد الجليل الفاضل المثيل السيد غياث الدين منصور ان يعمل له عملا يحصل به النجاة والخلاص والظفر على ذو الفقار وكان السيد المؤيد مشهورا بالعلوم الغريبة، بعلم الطلسم وغيره، فامرهم بالكف عن القتال، وعمل طلسماً في صورة و عمل عملا اخر واحضرهما بين يدى الشاه، وامر بضرب عنق تلك الصورة وقال لابد ان يقتل، وكان لذو الفقار ابن عم يسمى على سلطان فقتله واتى برأسه إلى خدمة الشاه، وفتحت ابواب بغداد، وارتفع القتال والفساد، ودخل الشاه والجنود البلاد، وملك جميع تلك الاطراف وخصا اجداده المِين ، فعظم شأن السيد غياث الدين منصور ، واستعمل عليها محمد خان بن شرف الدين ثمّ عاد إلى قزوين وتوفى السيد الصدر قوام الدين، فانعم الشاه بالصدارة على السيد غياث الدين منصور شريكا للسيد نعمة الله الحلى، فوصلت إليهم الاخبار بوصول ملك الازبك عبد الله خان إلى خراسان، وحاصر الهراة عشرة اشهر وبها سام بن الشاه اسهاعيل، ومعه حسين خان، فرجحا المصلحة في الصلح بشرط ان يتأخر عنهم مسيرة يـوم فعاهدهما على ذلك موقنا ان سام اذا توجه إلى اخيه حصل بينهما الإختلاف، فيكون سببا لضعفهما، فتأخر عنهم وخرج سام وحسين خان فوصلا كرمان، فدخل عبد الله الهراة وملكها، فوصل الخبر إلى الشاه طهماسب أفسار متوجها عليه، فلمّا قرب من الهراة سمع به عبد الله خان فـترك البـلاد ومضى مهربا عنها، واما سام وحسين خان وصلا كرمان واتفقا مع حاكمها، وسوس لهم الشيطان بالعصيان، وتوجهوا إلى شيراز، واجتمع عليهم اعيانها وحكامها وتحصنوا بقلعة اصطخر المشهورة على سائر القلاع الحصينة، فخرج جميع من فيها من الاعيان لملاقاتهم وذلك يوم الاثنين ثالث من

١. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

شهر صفر سنة ٩٣٧، واما الشاه طهماسب دخل الهراة فاقام بها خمسة ايام واستعمل عليها اخاه بهرام ميرزا وعاد من طريق طبس إلى يزد وتوقف بها ووصلت إليه رسل اخيه سام ميرزا وهم الخواجه معين الدين الصاعدي، والاغا كمال بالاعتذار، فاستالهم نائب السلطنة الخواجه سلطان، واتفق الحال بأن يصل سام إلى خدمة اخيه واطمأنت الخواطر، مما كان الشاه إلى اصفهان، وشتى فلهًا دخل النوروز توجه الشاء لملاقاة اخيه ميرزا سام يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ٩٣٧، فلمَّا امسى الليل اخذه الشاه وادخله الحرم، فاضطرب حسين خان واخذ حذره من نائب السلطنة ولم يزل نائب السلطنة باعداد السماط لحضرة الميرزا سام والقبض على حسين خان ففهم منه ذلك، وهجم بعسكره على نائب السلطنة فهرب منه إلى وطاق الشاه، فتبعه رجل من العسكر فطعنه برمح فمات من حينه ولم يعلم قاتله، فانعم الشاه بمنصبه على ولده شاه ساد ابن الخواجه سلطان، فسمع به حسين خان قتلة الخـواجـه سلطان رجع إلى العسكر فهرب منه شاه قباد وطـائفة اللــلو....` باجمعهم منهزمين إلى بغداد وحاكمها اذ ذاك منهم محمد خان، فاستر بوصولهم إليه وسلم الامر لحسين خان، فاستقل به ثمّ توجه الشاه إلى تبريز ومعه اخوه مرزا سام وولد بها للشاه مـولود. وهو الشاه محمد خدابندة ، واستعمل الشاه حسين خان على اصفهان وجعله مربيا لإبنه ، واستعمل على شيراز سلطان حمزة، وعلى همدان عبد الله خان ابن عمته، وكان السيد غياث الدين منصور صدرا مستقلا بتبريز ، فحصل بينه وبين الشيخ على بن عبد العال الكركى العاملي كلام لا خير فيه، فترك الصدارة وتوجه إلى شيراز، وكان الشيخ على عند الشاه معظما مبجلا مقبول الكلمة، نافذ الامر فطلب منه رخصة لزيارة الائمة ﷺ بالعراق فتوجه وتوفي بنواحي بغداد سنة ٩٣٩.

ثم ان الشاه طلب السيد الشريف النقيب معز الدين محمد الاصفهاني، ثم السيد قوام الدين فانعم عليه بمنصب الصدارة، وفي هذه الايام وصل الخبر برجوع عبد الله خان لمحاصرة الهراة، فتوجه الشاه لدفاعه، فلم قرب منه فر عنه إلى بلاده كجاري عادته، ودخل الشاه الهراة واقام بها سنة كاملة مشغولا بانواع الملاهي والمناهي ثم توجه إلى المشهد الرضوي على مشرفه التحية والسلام، فرأى شخص مناما حكاه له بالمشهد، فكان ذلك سبب توبته عن جميع الملاهي والمنكرات، وامر

١. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

بابطال المكوس ورد المظالم وترك المهملات كشرب الخمور والضرب بالطنبور وجميع سماع ما نهى الله تعالى عنه، وشدد في ذلك غاية التشديد، وحكى ان بعض امرائه شرب الشراب فطلبه فوجد الرائحة ظاهرة من فيه، فامر ان يذاب الرصاص ويصب في حلقه، ونهى عن طلب علوم الحكة والهندسة والفلسفة، فتركت هذه الحرمات والمنكرات والملاهي طول مدة ايامه بالكلية، ولاز معهايات إلّا العلوم الشرعية كالفقه والحديث والتفسير والعمل بجميع ما روي عن النبي اللَّهُ وَالْمُ واهل البيت المِينِينُ . كاخراج الاخماس من الغنائم والزكوات من الاموال للمستحقين، وامر بـانفاذ هذا الامر والنهى في جميع ممالكه وما هو تحت حوزه وتصرفه، ثمّ عاد من المشهد إلى الهراة واستعمل عليها اخاه سام مرزا.

وفي سنة ٩٤٠ وصلت إليه اخبار وصول ملك الروم سلطان سليان بن سليم خان بن السلطان بايزيد ايلدرم، فتوجه إليه من خراسان إلى العراق، فسبقه السلطان سليان إلى اذربيجان ودخل تبريز بغير قتال، ومنها إلى السلطانية، ومنها إلى ابهر وكان بينه وبين الشاه مسافة تمانية فراسخ، فاقاما على هذه الحالة قريبا من نصف شهر زمان، فهرب من كان يخاف من الشاه إلى السلطان سليان، فمنهم غازي خان واضمر حسين خان بالهرب فاختبر به الشاه فامر بضرب عنقه، واستصنى جميع امواله، فتعب السلطان سليان وعسكره لكثرة غيبتهم عن ديارهم، وقلة القوت عليهم وزحمهم الشتاء والبرد، واشتد عليهم، فرحلوا إلى بغداد فملكها واستولى عليها، وامر بتسيار النهر المعروف بالسليماني إلى مشهد أبي عبد الله الحسين الله ، وخرج من بغداد محمد خان. واسا الشاه دخل تبريز وطلب اهله من اصفهان وحصل له بها الاطمئنان بعدم بلوغ مرام السلطان سليان، فخاف منه على نفسه مظفر سلطان صاحب قيلان، لموافقته للسلطان سليان، فهرب منه إلى شيروان، وكان في حبسه السيد الفاضل العامل العاقل، الوزير الكبير، صاحب الرأى والتدبير، ثاقب الذهن والضمير، اعنى عين اعيان الاشراف، وخلاصة السادة من آل عبد مناف، القاضي جهان السيني الحسيني القزويني، فانطلق من الحبس ووصل إلى دار الامن والامان واجتمع بالشاه في احسن الازمان، فانعم عليه وصار وكيلا مطلق العنان، وصار الشاه له ميل تام إليه، ويعزه غاية الاعزاز، ويكرمه غاية الاكرام، فمن اول سلطنته لم يتمكن له من الإستيلاء على المرام إلّا في هذه الايام، وكان يليق للوزارة من وجوه متعددة ، فاتفق الحال، وانتظمت له الاحوال، فلم يكن لأحد امر ولا نهي في الوزارة، بل ولا في غيرها، فلم يزل القاضي جهان مستقلا في الوكالة، ومستمرا في النيابة، مطلقا مفوضا في جميع الحالات إلى ان مات سنة.....\.

واما مظفر فمسكه صاحب شيروان وارسله إلى خدمة الشاه مقيدا في قفص من حديد مرصدا، فلم وصل إليه وضعوه في الميدان بين يديه، فامر باحراقه في قفصه، بعد ان جزّ لسانه، ثمّ جاءت الاخبار برجوع السلطان سليان إليهم، فبرز الشاه من تبريز ووصلها السلطان سليان، فلم يمكنه بها الاقامة لغلبة القحط وعدم القوت والغلاء المفرط، حتى لم توجد الكيلة إلا باشر في من الذهب، فخرج منها وعقبه الشاه عليها ودخلها ومضى الى قلعة وان ثمّ إلى اردبيل وعاد على اوجات واقام بها شهرا، ثمّ توجه إلى الري ومنه إلى خراسان، وزوج اخته التي قتل عندها سلطان الرشت مظفر سلطان على نعمة الله الباقي الحسيني اليري والثانية على سلطان شيروان عبد الله خان.

وفي هذه المدة قد وسوس الشيطان الميرزا سام بخراسان، واظهر العصيان وامر بالخطبة على المنابر باسمه، وخرج من الهراة ليملك قندهار من ملكها كامران، واخيه شاه همايون ابني الرم من آل تيمر، فخرج كامران لحربه فاحتربا وانهزم سام فخلت الهراة واستولى عليها سفيان خان ووصل إليها من وراء النهر عبيد الله خان، فحفرها ونقب سورها فوافقه جماعة من اهلها، فاطلعوه على حصارها ومكنوه من اخذها، وقتلت فيها جماعة كثيرة قتلة شنيعة، واحرق قاضيها الامير حسين الاسترابادي، واما سام فانّه توجه إلى بلاد سجستان، ثمّ إلى طبس، وارسل إلى اخيه معتذرا بأنّ الذي وقع منه الما كان من بغض الغواة، والآن تحت السمع والطاعة، فقبل عذره وامره بالوصول إليه، وتوجه الشاه إلى خراسان لإستخلاص البلدان من عبيد الله خان وفي صحبته سام فلمّا وصل إلى نيشابور وصلت إليه الاخبار بانهزام عبيد الله خان كجاري عادته لترجيحه الفرار اولى من القرار، فاستمر في سفره إلى مرو ومنها إلى الهراة فدخلها في عاشر شوال سنة ٩٤٣ واستعمل عليها ولده الشاه محمد خدابندة ليوم الاربعاء رابع عشر من هذا الشهر من هذا العام.

وتوجه إلى قندهار، لاخذ الثار، فوردت إليه الاخبار من قم بخصول المولود الشاه اسماعيل

١ . بياض في النسختين.

الثاني، وورد الخبر في العشرين من ذي الحجة من هذا العام فاستبشر لذلك وتوجه فـحصل له النصر فملكها وترك بها بعض الجند والامراء، وذلك في سنة ٩٤٤، ثمّ عاد إلى الهراة وبرز منها في تاسع ربيع الثاني من هذا العام ميمها للمشهد المقدس الرضوي على مشرفه افضل الصلاة وازكى التحية، فزار وتوجه إلى شيروان ومنها إلى الري، وقبض على السيد الجليل شاه قوام الدين حسين النوريحي ومنها إلى قزوين وقد سبق الكلام: ان ملك قيلان السيد ميرزا على له مع هذا البيت صنيع، وذلك ان الشاه اسهاعيل في حال الشبوبية وابتداء الدولة التجأ إليه منهزما، وكان سبب نجاته من اعدائه، والطلب في اثره، فلمّا استولى الشاه اسماعيل على جميع الملوك والمالك دعاه حقوق الحبة وحفظ شرط الصحبة، فانعم واكرم على السيد ميرزا على صاحب قيلان، فسار السيد ميرزا على إليه مطيعا لإمره سميعا، ثمّ من بعده ابنه السيد أحمد خان صاحب قيلان كان على اتم ما يكون كأبيه في السمع والطاعة، ثمّ ان السيد سلطان حسن، ثمّ ابنه أحمد خان صاحب قيلان، إلّا انّه لم يحضر بباب الشاه، وفي بعض الاوقات لم يتبع الطاعة في جميع الحالات والاوقات، حتى ان الشاه ارسل يطلب منه الاستاد وسوب لاجل السلطان بايزيد... يلدرم السلطان سليان حيث ان له معرفة بعلم الموسيق "فامتنع من ذلك فحصل في الخواطر شيء، وعزم الشاه على استيلاء ديارهم وهي بلدة حصينة منيعة شبيهة بجبال اليمن. بل هي اصعب، وجميع من بها مقاتلة، فاستشار الوزير السيد قاضي جهان فقال: ان اردت ذلك وعزمت فاجعل مملكتك ومحل اقامتك قزوين، فاذا فعلت ذلك ملكتها بعد عشرين سنة، لانّ باب قيلان لا يمكن الصعود إليها من طريق آخر، ثمّ منها إلى تبريز وشتى بها، فوصل إليه جزموت ملك شيروان فسار إليهـا ومـلكها بـعد حـروب وقـعت واستعمل عليها اخاه العاص.

وفي سنة ٩٤٤ وصل إليه خبر موت ملك الازبك عبيد الله خان فحصل بخراسان غاية الامن والامان.

وفي سنة ٩٤٧ مات غازي خان حاكم شيراز، فولاها الشاه ابراهيم خان، ورجع من شيروان

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (انلدرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (الموسق) وما اثبتنا حسب السياق.

إلى تبريز إلى دزفول والحويزة وشوشتر بلاد خوزستان، فقتل من كان بها من المشعشعيين فملكها ورجع يوم السبت غرة ذي القعدة.

وفي سنة ٩٥٠ وصل السلطان شاه همايون بن ناصر ' ملك الهند منهزما إلى الهراة من شسر شاه الاوغاني، فاستقبله محمد خان بغاية الاعزاز والاحترام، فاقام بها اياما، فطلب محمد خان همايون للضيافة فمد له تجل عن الوصف والبيان، بل قيل لم تر العيون بمثله، ولم تسمع به الاذان، بحيث أنَّه اعاضه بمثل ما فاته من مملكته جميعا، بل احسن واثمن منها، فتعجب من ذلك تعجبا تاما، واظهر بأنَّه ما كان يخطر ببالي ان هذه الدولة بهذه الصفة وان ملكا من الملوك يخرج معه ويصل إلى امير من امراء ملك وهو من الامراء الاطراف فيهدي ويضيف ذلك الملك، حتى ان الملك شاه همايون لم يفقد شيئًا مما كان يملكه في ملكه، وهذا من غاية الانصاف، ونهاية الالطاف، ثمّ توجه منها قاصدا خدمة الشاه، وكان مروره بالمشهد الرضوي للزيارة ومنه إلى قـزوين، فـامر الشاه جميع اركان دولته واعيانها واشراف علمائها باستقباله إلى ان وصل بباب الخيمة فاستقبله الشاه واخذ بيده واجلسه إلى جانبه، واقبل عليه بالصحبة، وتوجه له غاية التوجه، ولم يزل مقما، فبالغت الحساد عند الشاه في هلاكه على ما صدر منه في السابق، وكذا ابوه بابر معم النجم الاول في بلاد ماوراء النهر، فلم يفد كلامهم ولم يبلغوا مرامهم، وقد جرت العادة ان الإنسان لا يخلو من عدو حاسد، ولا ناصب معاند، وفي الحقيقة لم ينفعه إلّا سلطانم اخت الشاه المسهاة للمهدي الله لم تزل تدافع عنه اقوال السفهاء، فاثر كلامها تأثيرا عظما، وكانت اقامته خمسة اشهر، فانعم عليه الشاه بانعامات جزيلة وامر ابنه سلطان مراد وجهزه معه بعشرين الف فارس، وكان من الامراء مع السلطان همايون بيرم بيك الخاطب بخان خانان، فتوجهوا إلى قندهار فملكوها بالسيف للشاه طهاسب ومنها إلى كابل فلكها للشاه طهاسب، ومنها إلى الهند فلكها بتامها وكهالها كها كانت بيده سابقا. واما السلطان مراد بن الشاه طهماسب^٤ فانّه اقام بقندهار ولم يدخل الهند مع همايون.

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وتوفى بها سنة ٩٥١ واما حاكم شيروان القاضى ميرزا فانَّه احسّ من ولى نعمته الشاه انحرافــا، فتوجه إلى بلاد الكرج ومنها إلى ملك الروم السلطان سليان فعظمه واكرمه وامده بحملة من العسكر وجعله مقدما عليهم، ثمّ انّه خرج بنفسه معه إلى العجم، فوصل إلى تبريز فلم يكنه الاقامة بها من القحط كما جرت العادة، فرجع إلى بلاده ففارقه القاضي ميرزا ببعض العساكسر متوجها بهم إلى اصفهان، فاخبر الشاه فطلب اثره ولم يمكنه بها الإقامة، فتوجه إلى العراق قاصدا الروم فلم يمكنه اهل بغداد من الدخول إليها، فتخلص من الاروام ورجع القهقرى فمسكه الشاه وارسله إلى قلعة قهقهة وحبسه بها وحسم مادة الفتنة والفساد، فمات بالقلعة بعد مضي خمسة اهلة. ومات بهرام ميرزا اخو الشاه في هذه الايام، فطلب الشاه ولده محمد خدابنده من خراسان، وارسل عوضه ولده اسماعيل، فاستعمله عليها، فلمّا وصل إلى الهراة واطلع على احوالها فلم يكن احد من امرائها، فصار مستقلا برأيه لا يمنعه مانع، ولا ينازعه منازع، ولا امير ولا وزير ولاكبير ولا صغير، فاعطى نفسه مناها، ولا زجرها عن هواها من انواع الملاهي والمناهي وهي مشهورة بهذا المعنى من كثرة ما فيها من اللطفاء والظرفاء المستعملين جميع الآلات وفيها ما تشتهيه الانفس من انواع النبات، واصناف ارباب الصناعات، فسمع ابوه باخباره فاغتاظ غيظا شديدا، وامر بعض الامراء بقتله، فالتمسوا منه العفو، إلَّا أنَّه طلبه واستعمل ولده الاكبر عليها محمد خدابنده كهاكان سابقا عليها، فلمّا وصل إليه اسهاعيل امر بحبسه في قلعة قهقهه مع اخيه الميرزا العماصي. وتوفى حاكم الهراة محمد خان ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ وولى عوضه قراق خان. وفي هذا الزمان ولى الشاه بديع الزمان بن بهرام حكومة سجستان، واخاه سلطان بهرام حكومة قندهار، واخوهما ابراهيم حكومة المشهد المقدس الرضوي.

وفي سنة ٩٦٦ وقع الخلاف بين بايزيد وصنوه، ولدي السلطان سليان ملك الروم، فاقتتلا وتحاربا بقونيه بارا سطنبل تخت السلطنة العالية وكان بينها حرب شديد، وقتل من الجانبين قريبا من ثلاثين الف قوصلت سائرا إلى قونية سنة ٩٦٨ فوجدت بميدانها محل المعركة كثيرا من الجاجم والعظام باقية إلى مضى حولين كاملين، فهرب السلطان بايزيد باولاده ملتجئا بالشاه طهاسب

١. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاستقبله بغاية الاعزاز والاكرام والاجلال والاعظام، وامر جميع اهل البلاد والفخام، والامراء العظام والسادة الاشراف والعلماء الاعلام حتى الخاص والعام باستقباله، وكان يوما لم يعد مثله في الايام، فنزل جميع الامراء والاعيان عن دوابهم مقبلين الارض ويمشون بين يديه ماعدا السيد الشريف الفاضل الكامل صدر الصدور شاه تتى الدين محمد الاصفهاني الحسيني، حـتى وصـلوه الخيمة فنزل السلطان بايزيد فتلقاه الشاه عند باب الخيمة واجلسه إلى جنبه، واقبل عليه غاية الاقبال، واجله نهاية الاجلال، وانعم عليه بعشرة آلاف تومانا نصفها نقدا ونصفها اسباب، غير الخيل والبغال والجمال والبسط والاواني والثياب المختلفة، وكان وصوله إليه ثاني شهر محرم الحرام سنة ٩٦٧، وجلس معه مجالس عديدة، في مدة مديدة، واختلا به واعتمد عليه، حتى انَّه ارسل يطلب لاجله من صاحب قيلان السيد محمد خان الاستاد زيتون المشهور في الآفاق، أنَّه فارابي ازمانه في علم الموسيقي وهو من الآلاتية المشاهير الذي تضرب به الامثال، وتشد إليه الرحال، مع ان الشاه قد تاب عن السماع، فامتنع ارساله السيد أحمد خان الم محمد عرب خان المذكور كان امامي المذهب فاستحب له الشاه غاية الحبة، واعزه غاية المعزة، وكان يجلس معه في الخلوات، ويذاكره في بعض المهات، فقال للشاه في بعض الايام: لا تعتمد على بايزيد، فإنّ هؤلاء اروام، وليس لهم عهد ولا ذمام، وفي خاطره مكر وخيانة، وان اردت ان تحقق ذلك فيضع يبدك عملي جسده من تحت ثيابه تجده لابسا درعا تحتها، فاختبر السلطان بايزيد بنصيحة محمد عرب خان للشاه، فني ليلة الجمعة ثاني عشر من شهر رجب سنة ٩٦٧ قتله، فغضب الشاه غضبا شديدا، وتحقق عنده مقالة محمد عرب خان، فقبض على السلطان بايزيد واولاده وقتل من سعى بمحمد عرب خان.

وفي هذه السنة اسلم ملك الكرج عيسى خان مع طائفة كثيرة من النصارى، فبلغ السلطان سليان معروف الشاه مع ولده بايزيد وقبضه له، ارسل إلى الشاه طهاسب "رسولا باظهار الحبة والاخلاص وهدايا وتحف نفيسة وان يكتب بينها صلحا بعهد مستمرا في ابنائهم من بعدهم،

٢. انظر الهامش السابق.

١. ورد في مكان آخر سيرد قريبا: (أحمد خان).

٣. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاجابه بذلك وارسل إليه ولده بايزيد مع اولاده مع رسول ابيه، فاختشى بايزيد من الرسول انه لا يكنه ايصالهم بالحياة إلى والده لبعد المسافة وكثرة المفسدين، وكان معه حكم بقتلهم ان رأى المصلحة في ذلك، فقتلهم كجاري عادتهم وذلك سنة ٩٦٨، ووصل برؤسهم إلى ابيهم فصار بين الشاه وبين السلطان سليان تمام المحبة والمودة والمهاداة بالتحف النفيسة، واللطائف الجليلة إلى ان مات السلطان سليان.

وفي سنة ٩٧٥ اشتغل الشاه بحرب قيلان، وارسل إليها وكيل السلطنة السيد معصوم بيك بعساكر ففتحها ومسك صاحبها السيد أحمد خان والاستاد زيتون واتى بهما إلى تخت السلطنة قزوين، فعاتب الشاه الاستاد زيتون، فقال: اسمع مني فرد مجلس، فقال: بلا شبهة انّك شيطان قصدت غوايتي بعد ان منّ الله تعالى على بالتوبة والهداية، فامر بقطع ابهامه وحبسه إلى ان مات. واما سلطان أحمد خان فإنّه لم يزل بالحبس في قلعة اصطخر إلى ان توفى الشاه وتولى ابنه محمد خدابنده، فأمر باطلاقه وانعم عليه وزوجه باخته، فتوجه بها إلى بلده في عز واجلال واعظام.

وفي سنة عرك الملك العثاني السلطان مراد بن سليم وسلطان الازيك على الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فارسل إليه من حيث المودة والصداقة السابقة، ملتمسا منه ارسال اهله إليه، فامتنع، فارسل إليه ثانيا يذكره بفعل والده معه فلم يفد، فبدأ بالمسير عليه، فانهزم إلى شيروان ملتجئا بالسلطان مراد، فلم يزل عنده يوعده ويمنيه إلى ان مات السلطان ولم يكن لوعده اثر، وكانت وفاة الشاه طهاسب في شهر سنة ٩٨٢.

[فالشاه طهماسب] خلف..... نين: الشاه اسهاعيل الثاني، ومحمد خدابنده وعقبهم.... ا احزاب:

الحزب الاول: عقب الشاه اسهاعيل الثاني: تولى الملك بعد والده، وكان شديد العداوة لوالده حتى انّه لما توفى والده ابقاه في صندوق مطروحا في الميدان إلى..... وقتل اخويه غير محمد

١. بياض في النسختين.

٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

ياض في النسختين.
 يياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

خدابنده لضعف نظره، وعدم معرفته للامور ولا يلتفت إليه الناس، وحبس اولاده عند السيد أحمد خان ملك قيلان بقلعة اصطخر وقتل جميع اركان الدولة والامراء والوزراء، وكان ذا قسوة وبأس شديد، ومهابة عند ملوك الروم والازبك لم قط تحركوا عليه بما ينفر النفس خوفا منه، وكان يتمشى في الليل في الاسواق، ويتنصت الاخبار، واستعمل المغيرات فاعتلته السود فانقلبت صورته، وتغيرت حسن سيرته، واتخذ لصحبته حلواجي علي محبت لم يصبر عنه ساعة، فنام ذات ليلة مغلقا عليه الباب فلم اصبح اراد الخروج فلم يقدر على فتحه، ليقضي الله امراكان مفعولا، فات ولم يعلم به احد، فكسروا الباب فاستبشرت الامراء بموته، لائم كانوا في تعب شديد، وقيد من حديد، وارسلوا في طلب اخيه خدابنده.

الحزب الثاني: عقب الشاه محمد خدابندة [بن الشاه طهاسب]: كان قليل النظر إلى العلو، وإلى الاسفل، ولم يرى ابدا، فسارت الروم على شيروان وتلك الاطراف، والازبك على خراسان وغيرها، حتى ان اركان دولته لم يمتثلوا اوامره، ولم يتعاطوا الامور فيه، زوجته ام اولاده السيدة الشريفة بيكم بنت سلطان مازندران.... بن.... فوقع الاختلاف، وكثر الارتجاف، وهمتك ستر ذوي الاعيان، ووقع حرب شديد، وقتلت زوجته بيكم قهرا عليه، ولم يكن له ناصر ولا مساعد، وهو عن الكل عاجز، وضعفت غزلباش، واستولت الاعداء على عيالهم، واستأسروا ابنائهم، فقدم ولده امير زاده حمزة فشتت الاعداء، وبدد جميع الاضداد.

فحمد خدابنده خلف اربعة بنين: اسماعيل وحمزة وطهاسب وعباسا وعقبهم اربعة بيوت البيت الاول: عقب اسماعيل: تولى الملك في حياة ابيه، فقدم اخوه حمزة فقبض عليه وحبسه. البيت الثاني: عقب حمزة: يلقب قوج قران لشدة قوته، وبأس شأنه، ما يضع يده على شيء

٣. بياض في النسختين.

٢. في ب: (لم يرق).

١. في النسختين: (البيت) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

٥. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٦. في النسختين: (احزاب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

إلَّا وفصمه، تولى الملك بعد اخيه في حياة ابيه، فظهرت منه فراسة وشجاعة ومهابة وسطوة، ركب عليه مرشد قلى خان مرسل من عند سلطان الروم، فصار بينها حرب شديد، وجبل تمر قابي فانكسر، فزكت شوكته، وشاعت عند الملوك اخباره، وبلغت عسكره خمسهاتة نفر، وقتل قـتلاء امه، والحق المشيرين، واتبع لهم المعينين، وكثرت غاراته على بلاد الروم، وكان اهل الاسكندرية لم يناموا ليلهم من وجود حزمه، وتتابع حسن فعاله، فتعبت منه اركان دولته، فاستغيبوه في بعض الغزوات، وسلطنوا اخاه طهماسب ، فقدم عليهم امير زاده حمزة فشتت جمعهم، وبدد شملهم، وظفر باخيه وحبسه، فاتفقت اراؤهم، وعميت ابصارهم، وقال الله تعالى ﴿فَانُّهَا لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ " فامروا الحجام بقتله في الحمام سنة ٩٩٥.

البيت ٤ الثالث: عقب شاه عباس الاول: ولد في شهر ٥ سنة ... ٦ ولى السلطنة بعد اخيه في حياة ابيه في شهر ٧ سنة ٩٨٤ وقيل ٩٩٦ وكان السبب لذلك لالته مرشد قلي خان الشاملي لانَّه هو الذي رباه، كما لا يخني ما بين المربي والمربا من المودة والصداقة، فزادت محبته لم يفترقا، وكان مرشدا اسها ومعنى، رشيدا فالحا مدبرا صاحب افكار عالية، واحداس صائبة، ففوض الشاه جميع الامور إليه، واتكل الحل والعقد إليه، ففتك وزاد، ونقص وعزل وولى، فتألمت منه الامراء. وتعبت منه الوزراء، فضاق بهم الخناق، والتف بهم أالطاق، فلم يكن لهم قدرة على النطاق، فاحترقت منهم الاكباد، واظهروا الحسد والاضداد، فنهم المبذل ماله في وزارة الديوان عبد الله بن ميرزا سليان، وعلى قلى خان، وامير طائفة استاجلو ــرعسب ٩ خــان، وعـيسى بـيك خــان، وحاكم شيراز مهدي قلى خان، وفوحرف ياش ١٠ يوسف خان، وذو المدار على قلى سلطان، وامير التركمان ابو معصوم خان، ومومول حس وغيرهم من اركان الدولة، اتفقوا على رفع مرشد قلى

١. في النسختين: (يرد مرقلي...) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

٨. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

۱۰ . هکذا فی ب. ۹ . هكذا في ب .

٣. سورة الحج ٤٦.

٥ . بياض في النسختين.

خان، فحسنوا للشاه وقلوبهم عليه ملاآة ان يتوجه لزيارة الإمام على الرضاط في فعلم مرشد قلى خان بما في ضائرهم، فقال للشاه: ان هؤلاء مدارهم على الغدر لبلاغ مرادهم، وقد تعاهدوا على الفساد، والتسلط على الرعايا والبلاد، كما قال بعضهم:

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يسروغ الشعلب والذي يراه المملوك لصلاح سيده، ودوام دولته، وكمد عدوه اقامته بالهراة لعدم استقامة الامور، وقلة الجهد والاقتدار.

فاستحسن علمه، وعمل بقوله، ورفض شورهم، فازداد غيظهم، فتعاهدوا على رفع مرشد، وإلَّا فقتل الشاه في يوم معلوم، فقبله وصل محمد امين، فامر الشاه جميع اركان الدولة باستقباله، فاتوا مكتملين باسلحتهم إلى الباب قاصدين الهجوم فنعهم الحجاب، فجلسوا في استوان، فارسل إليهم ان المناداة بالامس للاستقبال، والآن ما القصد بهذا الاستعداد، فقالوا: لكي نتوجه مع مرشد قلى خان، ونكون في خدمته، فقال: امضوا فإنّ لي معه امراً مهماً، فاظهروا العصيان، وغلب عليهم الشيطان، فارسل إليهم مور حسن خان، ليسألهم عن السبب، فقالوا: نحن في نهاية الرضا من الشاه وتحت جميع اوامره، ونلتمس منه التوجّه بالانتصاف بيننا وبين مرشد، فانّه قد طغي وتجبر، وتعاظم وتكبر، فقال لقور خمس اعزمهم الليلة، وغدا اجمعهم ويكون خير، فمضى بهم إلى منزله وضيفهم، وفي الصبح امره ان يأتيه باكبرهم سنا، واكملهم عقلا، واصوبهم رأيا، وارشدهم فعلا، فاتاه بحاكم شيراز مهدى قلى خان فمثل بين يديه فشرع يعتذر عن اصحابه، فقبل عذره وقال: قل كلها بخاطرك، فقال كان في زمن اسلافك يجلس الوزير للمحاكمة في الاسبوع يموما، وما فيه مصلحة الامراء واركان الدولة يعمل به، وهذا بالعكس ، وقد تسلط وتكبر وتجبر، وليس لنا عنده اقتدار، بل هو مصر على متابعة هواه، واجراء ماهم به وتمناه، فهذا امر لا نطيقه وفعل لا نسوغه، فقال: لكل زمان دولة ورجال، والآن الامر الي، وكلما اقتضاه رأيي فعلته، وليس لكم تسلط على ما اريد، ولا نكث ما افيده، بل امتثال امري، ومتابعة فعلى، وقد فوضت إليه جميع الامور، وينبغى اطاعته وعدم مخالفته، فالحذر ثمّ الحذر من مخالفته، فطال في المجلس الكلام بين مرشد ومهدى، فغضب الشاه وامر بيعقوب خان بن ابراهيم خان بضرب عنق مهدي خان، وامر

شاه خان بضرب عنق علي قلي خان، وامر شاه علي خان بضرب عنق خور خمس، وامر لسد خان الاوشارا اخا اسكندر خان بضرب عنق قرجي باشي يوسف خان، وامر امير الاستاجلوا بضرب عنق برعسب خان واخوته وكل امير متمرد عاص امر بقتله، وامر لكل واحد بمنصب الذي قتله.

وفي سنة ٩٩٧ توجه الشاه إلى الري فامر القرجي باشي محمد شريف بيك بن حسين بيك يقيم في التخت بقزوين، وامر على الهراة على قلى خان، فركب عليه عبيد الله خان فاعطاه الامان ليسلمه البلاد فلم يجبه، فحصره فاستعرت نار الحرب بينها فنفد جميع ذخيرته، فاصابه الضهر والجفا والجوع، وتفرقت العساكر، وانهزمت إلى عبد الله خان، ومنهم إلى خراسان وغيرها، فمنهم امير خان كان حارس احد الابراج فانهزم إلى عبد الله خان، فركب عبد الله خان ودخل من هذا البرج واستولى على البلاد والعباد، وسجن اعيانها، واهان كبارها، وكان على قلى خان مع جماعة في قصر الامارة، فارسل عبد الله خان اقبل طائعا مختارا بهدايا سنية وتحف جزيلة وعليك الامان ومن يلوذ بك، وتغدو إلى ولى نعمتك، وقد تيقنوا انَّه سيظفر بهم فاتوه معززا كانهم لم يعلموا خيانته " من شدة الاضطرار، فامر لهم جميعا قبل وصولهم إليه، وفي فصل الربيع توجه الشاه إلى خراسان فاقام في خمس بسطام حيث ان فرهاد شاه ارسله ملك الروم السلطان فوصل اذربيجان، فعجز عن الحرب، فارسل يطلب الصلح من الشاه، فاجابه لاقتضاء المصلحة عدم محاربة ملكين في وقت واحد. وفي هذه الايام ورد طوائف الشامليون وقلوبهم مملؤة غيظا على مرشد قلى خان فقصده في اثناء الليل منهم اثنان امست بيك وقرا حسن فقتلاه، فاستحسن الشاه ذلك لكثرة تسلطه، فاستقل لذاته، فانعم بنصيبه لميرزا لطف الله الشيرازي لحسن ذاته وطيب فعاله، لا يتجاوز ما يقتضيه مصلحة ولى نعمته والعساكر والرعايا، واذا تعارض عرف ولى نعمته وكان كل من هؤلاء وجميع الرعايا راضين منه، وجميع المملكة في نهاية الاطمئنان.

وفي سنة ٩٩٨ توجه الشاه إلى تخت السلطنة قزوين، وامر خان اردبيل مهدي خان ان يتوجه

١. بياض في ب. ٢ . هكذا في ب.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إلى ملك الروم لكال عقله، وحسن رأيه، وعلو فراسته، وسرعة اجوبته لان جفال اعلى سار من قبل الروم على همدان فبنى مدينة في نهاوند من غير امر السلطان، فامر الشاه طهاز قلي سلطان ان يسير عليه ويخربها فتحاربا، فبينا هما في هذا اذ اتاه رسول من الشاه يطلب منه العسكر، فسار بهم الشاه بذاته إلى خراسان وملكها، وجلس مدة ايام، وتوجه طهاز إلى همدان ونقل جفال اعلى من بغداد ذخائر عديدة، وضبطها على ما ينبغي، ثم وقع الصلح بين الملكين فتغيب نهاوند في مملكة الروم.

وفي السنة السابعة سنة لركب عبيد خان على الهراة، وفتحها، وركب ابنه عبد المؤمن على خراسان قبل رفع حاصلها، وبدا بنيشابور وبها محمد خان الصوفي ومعه طائفة من استاجلو فظهر عليهم من غير تأمل في عواقب الامور، فقتل من عسكره جم غفير، واسبيت عيالهم، وانهزم من بتي معه، وتحصنوا بالقلعة، وضبطوا ابراجها، ولم يكن عندهم ذخيرة المحاصرة، فاستدعى بهدايا وتحف وارسلها إليه وذكر له في كتابه ان نيشابور تابعة المشهد، فاذا حكمته فيهي لك من غير محاربة، فعطف عنان عزمه إلى المشهد وحاصر اهله، فاستعرت نار الحرب بسينهم حستي قبلت ذخيرتهم، فورد إليهم خبر مرض ولى نعمتهم، فقل عزمهم وتفرقت العساكـر لعـدم الذخـيرة. وكادوا يهلكون من الجوع، فارسلوا خداوردي خان إلى عبد المؤمن خان يطلب منه الصلح والامان على انفسهم ولا يسلموا له البلاد، فامر بضرب عنقه، فعظمت مصيبتهم، وقلت حيلتهم، فالتجوا إلى قبر الشريف فهجموا على البلاد من كل مكان، وقتلوا العسكر والاشراف والسادة العلماء، والحفاظ في الروضة الشريفة، فجرت دماؤهم كالسيل العظيم، ومن الجملة السيد الجليل بالاي سركان جالسا عند رأس الإمام الله يتلو القرآن الجميد، فاتاه رجل فأخذ به فلزم الشباك فضرب يده بالسيف فقطعها فبقيت معلقة به، ومضى به إلى الروضة وقتله، واخذوا جميع ما في الخزينة في السنين الماضية كالقناديل الذهب والفضة والكتب والمصاحف فمنها قبرآن بخبط احبد الائمة ﷺ وغيره بخط ياقوت المستعصمي وريحان وابن مقلة، وكتب الحديث والادعية المروية عن اهل بيت النبوة، والعربية والفارسية ولم قط ابقوا شيئا ابدا، واستأسَروا اهل البلاد باشنع يسر،

١. بياض في النخستين. ٢. في النسختين: (ياقوت المعتصم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

حتى المخدرات الصالحات العفيفات، والاولاد، ومضوا بجم غفير لا يحصى، فعين بها حاكها وعسكرا ومضى إلى سرخس وكان بها.....\ بن حسين خان، فتحصن عنه بالقلعة، وبذل اموالا جزيلة لمن عنده لمحاربته، فاجدوا معه فيئس منها عبد المؤمن وتوجه إلى بملخ، وتوجه الشاه بمرضه لزيارة عبد العظيم بن [عبد الله بن علي بن الحسن بىن زيد بىن الحسن السبط الله على فاستصح ثم توجه إلى تخت السلطنة قزوين، وارسل بداغ خان اميرا إلى المشهد، ففتحه واستولى عليه.

وفي سنة ١٠٣١ سار الشاه بذاته على قندهار ففتحها، فلم تزل في تصرفه، ثمّ من بعده في تصرف سبطه الشاه صني فطلب خانها على مردان خان فلم يجبه، بل ارسل إلى السلطان شاه جهان خرم بن السلطان سليم وسلمه اياها باختياره وخيانته لولي نعمته، فلم تزل في تصرفه إلى سنة ١٠٥٩ وسنذكر اخذها منه في محله ان شاء الله تعالى.

وفي سنة ١٠٣٢ ركب الشاه بذاته على عراق العرب ففتحه.

وفي سنة.... اطاعه سلطان الحويزة والاهواز السيد مبارك بن مطلب بن حيدر المشعشعي الموسوي الحسيني على المداهنة، وارسل ابنه ناصرا رهينة عنده، إلّا الله خطب ودعا له وسلم الامر له.

ومن جملة المخلصين لهذا البيت سلاطين الهند، يدعون لهم على رؤوس المنابر مثل سلطان الدكن، وأحمد آباد بن نظام شاه بن وسلطان حيدر آباد ملازمين الدعاء في زمن الشاه اسماعيل إلى يومنا هذا سنة ١٠٨٢ وذلك من الاخلاص والمودة، والمذهب واحد، وتوفى الشاه عباس في شهر سنة ٧، كان معه امير زاده صنى، قتله والده.

فصني^ خلف الشاه صني، ولي بعد جده الشاه عباس، فاخذت منه ايروان فركب عليها بذاته

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسختين. ٤ . بياض في النسختين. ٥ . بياض في النسختين.

بياض في النخستين.
 بياض في النسختين.

٨. هو الشاه صفي بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسماعيل الاول بن السلطان حيدر: كان حازما عالما

وحاصرها مدة، فغار عليها بذاته ففتحها بعد ان قتل من الفريقين جم غفير لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، فهابته الامراء والوزراء واركان دولته والاضداد، وكان سفاكا للدماء.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى اصفهان غرة شهر رمضان سنة ١٠٥١ وكان السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم، الشاه صني متوجها منها في العشر الاول من شهر عاشورا سنة ١٠٥١ قاصدا قندهار، فادركته المنية التي لا مفر منها في كاشان في هذا الشهر فنقل وقبر في قم عند فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى الكاظم الله وفي اليوم الرابع بعد وفاته جلس على تخت ملكه اكبر اولاده النور الساطع، والبدر الامع، ذو الشوكة الزكية، والصولة الابدية، والدولة القهرمانية، والشجاعة الحيدرية، والاكف الحاتمية، والسخاوة العلية، مشيد مذهب جده خير البرية، ومؤيد نهج طرق اجداده الائمة صلوات الله عليهم بكرة وعشية، المنصور بالله، ابو المظفر شاه عباس الثاني تنعمده الله تعالى بسرحمته، واسكنه بجبوحة جنته، بمحمد وآله، وعمره عشر سنين، وقيل اثنتا عشرة سنة، فابق جميع اركان الدولة على مناصبهم فشرع وزيره الاعظم سار وتق بقتلهم واحدا بعد واحد، فاعتصب منهم الدولة على مناصبهم خجاني خان، ونقدي خان وجماعة أخرى من ارباب المناصب السلطانية فحضوا

_

بتدبير الملك، خبيرا بالاوضاع السياسية.

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٥٨، وزار النجف في سنة ١٠٥٢ه فبدل الاموال الطائلة واطعم واكرم، ثمّ امر بتجديد بناية المرقد العلوي المقدس وهي العمارة الخامسة الحاضرة، فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعارين، واقام وزيره الميرزا محمد تقي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق، ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الارض بواسطة الدواليب، فاستق منه اهل النجف.

توفي في كاشان سنة ١٠٥٢ وحمل إلى قم فدفن بها.

انظر ترجمته في: زهرة المقول _ المقدمة بقام السيد محمد حسن الطالقاني ٢٥. المنتظم النّاصري ٢ / ١٨٢. ملحق (روضة الصفا) الفارسي ج ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ ـ ٣٦، ١٣٠٠ معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها.

إليه وقتلوه بداره في شهر....\ سنة ١٠٥٥ فانعم عليهم الشاه، وكلف السيد الشريف، العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة، خليفة سلطان الشهير بسلطان العلماء بن امير رفيع الدين محمد الصدر، فانعم عليه بمنصب الوزارة، فني اليوم الثالث كل من اعتصب في قتل ساروتتي امر الشاه بقتله، فكل الزمه ادبه، وامتثل امره.

وفي شهر جمادي الاولى سنة ١٠٥٧ وصلت إلى اصفهان وكان بها رسول من سلطان الهند شاه جهان خرم بن السلطان سليم مرسولا منه إلى الشاه عـباس، وكـان لطـيفا مجـالسا نـديما. . فاستحب له الشاه وانعم عليه بانعامات جزيلة، فكتب كتابا وارسله مع رجل إلى خرم يحسن له المسير إلى تخت السلطنة اصفهان، واخذها فظفر الشاه بالكتاب مع الرسول فاستخبره فاصدقه، فطلب المرسل وسأله، فقال: فعلت لولي نعمتي، فقال: نعم ما فعلت، فانعم عليه وجهزه بالمسير معززا مكرما ثمّ ارسل في اثره رسولا إلى خرم يطلب منه قندهار وذخيرتها عند جده، وعلى مردوم خان الذي اسلمه اياه، وتوجه الشاه في اثره قاصدا زيارة الإمام على الرضالي فوصل الرسول إلى خرم وطلبه فامتنع، فقال: اذن يكون الصلح بيننا باطلا، والسيف منا عليكم طائلا، فقال: هكذا يكون افاتي من عنده إلى ولى نعمته بالمشهد الرضوي فوضع الشاه قوسه على ضريح الإمام الله مطلقا لطلب الرخصة كعادة اسلافه رحمهم الله، كانوا اذا ارادوا التوجه لفتح بلاد، فاذا وتر فهو علامة الرخصة والفتح، فبعد مضى ثلاثة ايام وتر القوس، فتوجه إلى قندهار، وكان على قلى بيك اخو رستم خان محبوسا، فامر باطلاقه وانعم عليه بمنصب اخيه مقدم العسكر، فسار إليه وحاصرها ثمّ ان عليا المستعمل عليها طلب الامان وسلم البلاد، فيضبطها الشياه وخيضعت له العباد، في شهر أ في سنة ١٠٦٠، فاستعمل عليها " وانصرف إلى تخت السلطنة اصفهان، ثمّ ومقدمهم ولده ارنق زيب وكان تهتهار ٤ فطلبها ارنق زيب فقال: سمعا وطاعة، الآن عندي جماعة يريدون البذل، فدفع له اموالا جزيلة، فطلب منه ثانية وثالثة حتى استوفى ما عنده، ثمّ

١ . بياض في النسختين..

٢. بياض في النسختين. ٣ . بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

قال: ينبغي ان تأتي من الجهة الفلانية وتعمل عليها ارش لا....\ خليته وهو خرات ولعل نتظاهر بالناموس بين الملوك، واسلم انا من القيل والقال، وعدم الخيانة، فاستحسن كلامه، وامتثل مقاله، ولم يعلم بفعاله وعدره، فلم وصل واستقر بهذا الحل بجميع عسكره اذ انقلبت عليهم الارض عاليها سافلها من حفر احتفرها واملاها بارودا، ورصاصا ونحاسا، فاهلكتهم عن اخرهم إلا الشاذ منهم، فلحقت بهم الغزلباش، وقتلت الباقين قتل الكباش، وفاز القليل وتركوا المال الجزيل، ولم يسر خرم عليها ولا ابنه ارنق زيب بعده، ولم تزل في حكم الشاه وابنه الشاه سليان بعده إلى غايتنا هذه سنة ١٠٨٧، وكانت مدة حياته في جميع مملكته امن وامان في جميع الجهات، ماقط احد من الملوك هم بحركة عليه، وهذه عناية من الله عزّ وجلّ، وكانت وفاته في باد من توابع دامغان ليلة السبت خامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ٧٧، انتوجه الجناب المكرم المحترم مقرب الحضرة الحاقانية، ومنجم الدولة الصفوية ميرزا محمد باقر بن منجمها وخادمها ميرزا محمد شفيع بن ميرزا مظفر علي إلى تخت السلطنة اصفهان لتولية ابنه الشاه سليان، فتربص لطيب الساعة فحزمه واجلسه على تخت ابيه ليلة اربع من شهر ربيع الثاني لعامه، وكان اسمه صيق فحصل له مرض شديد كاد يذهب منه، فتأمل ميرزا محمد باقر وميرزا جعفر ابن اخيه محمد مقم وبنو عمهم فحسبوا وضبطوا بتحقيق وتدقيق واستظهروا له هذا الاسم فسموه به ".

الاصل الثامن ٤: عقب زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، قد عقد له البيعة محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين الله سنة ٢٠٠، فخرج في ايام أبي السرايا على الاهواز والبصرة، وغلب عليها، واضرم النار واحرق دور بني هاشم وبني العباس وغيرها، مموعه مها بخيلهم وجميع ما حوته ايديهم فمن جملتهم ام موسى بنت زيد بن [موسى الكاظم الله على المناس عنه وورع

١. هكذا وبياض في النسختين. ٢٠. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدا العمل بالنسختين معا.

٤. في النسختين: (الغصن الخامس) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه من المجدي ١١٩.

وزهد وعفة إلى الغاية وكان بعلها ابن الشبيه بارجان، فلذلك لقب بزيد النار، فارسل المأمون عليه الحسن بن سهل فظفر به وارسله إليه مقيدا إلى مرو، ثمّ ان المأمون قال لأخيه الإمام علي الرضائي قد خرج اخوك وفعل ما فعل، وقد خرج قبله زيد بن علي زين العابدين عليه والآن قد عفونا عنه اكراما لك ووهبناك اياه، ولولا عظم منزلتك لامرت بصلبه، وليس ما اتاه بحقير. فقال إلى الكراما لك ووهبناك اياه، ولولا عظم منزلتك لامرت بصلبه، وليس ما اتاه بحقير. فقال الله الله على الله وخرج مجاهدا تقس زيداً إلى زيد بن علي الله الله كان من علياء آل محمد، فغضب لدين الله، وخرج مجاهدا الاعداء في سبيل الله حتى قتل شهيدا، ثمّ ان الإمام الله المر باطلاق زيد، وحلف ان لا يكلمه قط، ثمّ ان المأمون سقاه السم فمات سنة ، وقبره باصلهد احدى قرى اصفهان، عليه قبة زجاج.

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو نصر البخاري: (انّه لم يعقب، وبارجان جماعة يزعمون انّهم من ولد زيد بن علي بن جعفر بن زيد النار هذا، ودعواهم غير صحيحة) .

وقال الشيخ العمري، وشيخ الشرف العبيدلي، وابو عبد الله بن طباطبا وغيرهم: ان زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله خلف اربعة بنين: الحسن والحسين وجعفرا وموسى الاصم وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب الحسن بن زيد النار: فالحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ومن ولد الحسن بن زيد النار جماعة بالقيروان من سمت المغرب.

الفن الثاني: عقب الحسين المحدث بن زيد النار: فالحسين خلف ابنين: (ابا جعفر محمد منقوش) 2 وزيدا وعقبها تمرتان:

الثمرة الاولى: عقب أبي جعفر محمد: ذكر النسابون ان لا بقية له $^{\circ}$.

وقال ابن طباطبا: ورد بغداد رجل في زمن نقابة الشريف النقيب أبي أحمد الحسين (الموسوي) ، وذكر ان اسمه جعفر بن زيد بن أبي جعفر محمد الموسوي) ، وذكر ان اسمه جعفر بن زيد بن أبي جعفر محمد الموسوي ،

١. بياض في النسختين. ٢. سر السلسلة العلوية ٣٧، عمدة الطالب ٢٢١.

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ . في أ: (ابا محمد جعفر) وفي ب: (محمدا) وما اثبتنا بين القوسين من العمدة.

٥. عمدة الطالب ٢٢٢. ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في أ: (أبي محمد جعفر) وما اثبتنا من ب والعمدة.

الشريف (ابو أحمد) الله وقزوين (وذكر له) اولاد واخ $^{"}$.

(فابو جعفر محمد خلف زيدا، ثمّ زيد خلف جعفرا.)٤.

الثمرة الثانية: عقب زيد بن الحسين الحدث: فزيد خلف ابنين محمدا والحسين. وعقبها فرعان: الفرع الاول: عقب محمد بن زيد: فحمد خلف ابنين: الحسين وزيدا، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: الحسن والحسين وزيدا.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وجعفرا، اما محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محسنا، وقد ادعى إلى زيد بن محمد هذا رجل اسمه جعفر وهو مبطل كذاب، ورد بغداد اظن سنة ٤٢٥، واثبت نسبه في جريدة بغداد واخذ (نصيبه) مع اشرافها (وذكر ان له اولاداً و) الخ اسمه هاشم لهما بقزوين عقب، ولعل هذا الذي ذكره ابن طباطبا في ولد الحسين المحدث بن زيد النار.

الفن الثالث: عقب جعفر بن زيد النار: فجعفر خلف ابنين: محمدًا وعليا، وعقبها تمرتان: الثمرة الاولى: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن جعفر: فعلي خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ثمّ زيد خلف ابنين: جعفرا وابا محمد الحسن وكان نقيبا بارجان ٧.

الفن الرابع: عقب موسى الاصم بن زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله : ويقال لولده آل موسى، ويعرفون ثمة بآل الاصم، فموسى الاصم خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وزيدا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أحمد بن موسى الاصم: فاحمد خلف عبد الله.

١. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٢. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . ما بين القوسين سقط في النسختين .

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٧. انظر ترجمته في موارد الاتحاف ١ / ١٥ ــ ١٦ وفيه انّه كان عالما فاضلا، نسابة، ثابت القدم في علوم عدة.

الثمرة الثانية: عقب مجمد بن موسى الاصم: فحمد خلف ستة بنين: محمد كشكة وعليا والحسن والحسين وجعفرا وزيدا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد كشكة بن محمد: فمحمد كشكة خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وزيدا، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن محمد: فاحمد خلف حمزة.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد كشكة: فزيد خلف ثلاثة بنين: جعفرا والحسن وحمزة، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جعفر بن زيد: فجعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمدا وزيدا.

الشعب الثانى: عقب الحسن بن زيد: فالحسن خلف ناصرا.

الفرع الثاني: عقب علي بن محمد بن موسى الاصم: فعلي خلف ابنين: جعفرا وزيدا وعـقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب جعفر بن على: فجعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا. الدوحة الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلف سبعة بنين: محمدا وعليا وجعفرا ومسلما ويحيى ومعمراً وابا حرز، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن زيد بن علي: فعلي خلف ثلاثة ^٢ بنين: موسى وعليا ومحمدا وحسينا، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب موسى بن على: فموسى خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وعبد الله، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب علي بن موسى: فعلي خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن زيد بن على: فجعفر خلف حسنا.

الشعب الثالث: عقب مسلم بن زيد بن على: فمسلم خلف ابنين: حسينا وأحمد وعقبها

١. في ب: (الحسين). ٢. عند ذكره لاسمائهم تبين انهم اربعة!!

٣٧٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسين بن مسلم: فحسين خلف ابنين: محمدا ومسلما.

الفرع الثالث: عقب حسن بن محمد بن موسى الاصم: فحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله.

الفرع الرابع: عقب جعفر بن محمد بن موسى الاصم: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسينا، ثم حسينا، ثم حسينا، ثم حسينا على المادا.

الفرع الخامس: عقب زيد بن محمد بن موسى الاصم: فزيد خلف عليا، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: سالما ومحمدا وعليا وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سالم بن على: فسالم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف تتي الدين، ثمّ تتي الدين خلف فاخرا، ثمّ فاخر خلف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب زيد بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فزيد خلف موسى خردل، ويقال لولده آل لخردل، فموسى خردل خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمد صعيب، ويقال لولده آل صعب ، فحمد صعيب خلف ابنين: عليا وحمزة وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب علي بن محمد صعيب: فعلي خلف زيدا، ثمّ زيد خلف مسعودا.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد صعيب: فحمزة خلف ابنين: عليا والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على بن حمزة: فعلى خلف ابنين: محمد مكارم وزيدا، وعقبها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد مكارم: ويقال لولده آل مكارم، فمنهم جماعة بالمشهد الغروي. الشعب الثانى: عقب زيد بن على بن حمزة: فزيد خلف مسعودا.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن حمزة: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثـ لاثة ^٢ بـنين: سعدالله ومحمدا والحسين المحروق^٣، وعقبهم ثلاثة شعوب:

١ . في هامش نسخة ب: (آل صعيب).

٣. في نسخة اخرى من أ: (الحترق).

٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين.

الشعب الاول: عقب سعد الله بن على: فسعد الله خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب محمد بن علي بن الحسين: فمحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف مرهوبا، ثمّ مرهوب خلف ابنين: ابا طالب وجعفرا.

الشعب الثالث: عقب الحسين المحروق بن على بن الحسين: ويقال لولده بنو المحروق ، فالحسين المحروق خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة " بنين: عليا ومنصورا والنصير وناصرا وابا على، وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب منصور بن محمد: فمنصور خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: محمدا ومنصورا.

القبيلة الثالثة: عقب النصير بن محمد بن الحسين المحروق: فالنصير خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وجعفرا وموسى ونصيرا.

الثمرة الرابعة: عقب على بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، يعرف بسلاس، ويقال لولده آل سلاس، فعلى سلاس خلف ابا مضر، ثم ابو مضر خلف محفوظا، ثم محفوظا، ثم محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: جمال الديس وابراهيم واسماعيل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب جمال الدين بن محمد: فجمال الدين خلف امير الدين، ثمّ امير الدين خلف اربعة بنين: فخار الدين، وتاج الدين، وعبد الحسن، وعبد الحميد.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب محمد بن ابراهيم: فمحمد خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب علي بن ابراهيم: فعلي خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمدا ويحيى، وعقبهم

٢. في نسخة اخرى من أ: (المحترق).

١. في نسخة اخرى من أ: (المحترق).

٣. وعند ذكر اسمائهم تبين انهم خمسة!!

٣٧٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

ئلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الشرف بن علي: فالشرف خلف حسنا، ثمّ حسن خلف إبنين: أحمد ويحيى.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل بن محمد: فاسماعيل خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف حسنا، ثمّ حسن خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف خمسة بنين: محمدا وحسينا واسماعيل وابا طالب ويوسف.

الاصل التاسع : عقب أبي (محمد) على الحسن بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالحسن خلف [عيسى، ثمّ عيسى خلف] عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف طاهرا، ثمّ طاهر خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف موسى كال الدين، ثمّ كال الدين خلف عليا، ثمّ على خلف موسى كال الدين، ثمّ كال الدين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف صالحا، ثمّ صالح خلف موسى، ثمّ موسى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

يقول جامعه: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد حسن بن نصر الله بن حسين الآتي ذكره فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده أحمد بن ناصر خلف (ابنين) عنه محمدا وهاشها وعقبهها [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف ابنين: حسنا وحسينا وعقمها [غصنان:

الغصن] الاول: عقب حسن: فحسن خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: هاشما وعبد الله وعقبها [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف أحمد.

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في النسختين: (الغصن السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤. مابين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[القضيب] الثاني: عقب عبد الله بن حسين: سافر إلى حيدر آباد ومعه الآن حسين ٢.

[الغصن] الثانى: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف نصر الله، ثمّ نصر الله خلف حسنا المشار إليد، ثمّ حسن خلف ابنين: ناصرا ومحمدا وعقبهما [قضيبان:

القضيب] 2 الاول: عقب ناصر: فناصر خلف عبد الصمد 0 .

القضيب الثانى: عقب محمد المشار إليه....

الدوحة الثانية: عقب هاشم بن أحمد بن ناصر: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ اجـ تمعت بالسيد على بن هاشم بن على بن حسن الشباني الآتي ذكره فاملا على هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده هاشم المذكور خلف خميسا، ثمّ خميس خلف عيسي، ثمّ عيسي خلف حسينا، ثمّ حسين خلف حسنا الشهير بابن شبابة أنسبة إلى امه تدعى بشبابة $^{\vee}$ ، ويقال لولده بنو شبابة $^{\wedge}$ ، فحسن خلف اربعة بنين: عليا ونصر الله وابراهيم ومحمدا وعقبهم اربعة [اغصان:

الغصن] الاول: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: هاشها ومحمدا وحسينا وعـقبهم ثـلاثة اقضوب:

القضيب] `` الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف عليا المشار إليه، فعلى معه الآن ابنان: هاشم ومحمد.

[الغصن] ١١ الثاني: عقب نصر الله بن حسن الشباني: فنصر الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمدا وهاشها وعبد الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة أ وحدها.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. في ب: (شبانة). ٦ . في ب: (شبانة).

٩. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥ . في ب: (عبد الله).

۸ . في ب: (شبانة).

[الغصن] الثالث: عقب ابراهيم بن حسن الشبابي أ: فابراهيم خلف عبد الحسين، ثم عبد الحسين خلف ابا عبد الله محمدا كان عالما فاضلا كاملا اديبا فصيحا بليغا شاعرا، فهو بحر العلم الذي طها وزخر، وصدر الادب الذي سها به وفخر، ان نثر [فالنثر منه في خجل] ويكل عنه المفتخر، فطالما استنبط الدرارى باقلامه، واستخرج الدرر من البحار بكلامه، فاينعت في سهاء تبيانه، ونظمها في سلك الجواهر في عنفوانه، فهو من تباهت به النجوم في سهائها، وخشيته اللآلي في دامائها، قد دخل حيدر آباد من ارض الهند، واجتمع بالسيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم فدحه بقصائد، فقابله بالاعزاز والاكرام بما استحقه، وانعم عليه بالنعم الجسام ممّا انعم الله به عليه، فوصله إلى خدمة السلطان عبد الله بن محمد قطب شاه فرفع منزلته على من كان لديه، فلمّا نقضى مآريه رحل راجعا إلى بلدة شيراز فتلقاه اهلها بالاكرام والاعزاز والاحترام، وتولى مشيخة الاسلام، [وهو اليوم نازل باصبهان] وقف جده السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم، وكانت وفاته في شهر سنة مبدار السلطنة اصفهان.

فين منثوراته ما كتبه من العجم سنة ١٠٧٠ إلى السيد علي بن نظام الدين أحمد بـن محـمد معصوم:

(انهي ابهي سلام شدت بنغهات السرور اطياره، وبدت على صفحات الدهور انواره، واصلح دعاء تعاضدت شرائط اجابته، وترادفت وسائط اصابته، وسمت مصاعد قبوله، ونمت فرائد فروعه واصوله، وانفس ثناء ثنيت بالوفاء وسائده ومسائده، وبنيت على الولاء قواعده ومقاعده، وخالص اخلاص حديث خلوص قديم، وحظ خصوصه مستقيم، يخدم به المجلس العالي المستقيم، ببدر المعالي، والمحفل الرفيع السامي، بالفرع النامي، سيدنا الامجد، ومخدومنا الانجد، شمس ساء

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشباني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترجمته في سلافة العصر ٥.٥ ـ ٥١٣ وفيه اسمه: (ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحسيني بن ابراهيم بن شبابه البحراني).
 ومن هنا
 ٤. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

المحامد والفضائل، وغرة ساء الاماجد والافاضل، ديباجة صفحتي الشرف والفتوة، ونتيجة مقدمتي الولاية والنبوة، صاحب ذيول العز الشامخ، وصاحب اصول المحتد الباذخ، مربع الكرم والجود، مرتع الآمال والمقصود، الذي نيطت اعمدة فضائل احسابه الفائقة، بسلاسل انسابه السامقة، واصبحت كعوب اعراقه في الكرم متناسقة، وشعوب اخلاقه في الهمم متوافقة، لازالت زوايا اشكاله عن اشكال الحصر والحسد خارجة، وقضايا احواله لنتائج السعد والجد ناتجة، ولا برح تهذيب اخلاقه كافيا في استبصار كل فقيه، ودلائل اعجاز سلسلة اعراقه الذهبيه شافية في ايضاح مطول نعته النبيه.

وبعد: فإنّ المخلص المستاق وان حببته ضروب الخطوب المتكاتفة، وصنوف الصروف المتكاثقة، عن الاستنارة بتلك الغرة البهية، والطلعة السنية، لكن مناطق النطق بالثناء على اللسان مشدودة، وعقائد الولاء في الجنان معقودة، وايدي الدعاء في المظان ممدودة، بدوام تسوفيقكم لإستجلاء عرائس العلوم الفائقة، واستقصاء الفنون اللائقة، سائلا منه سبحانه ان يسرفع لكم المراتب الفاخرة، ويجمع المطالب في الدنيا والآخرة، ويجري بايدي عنايته اقلام اقضيته واقداره، بنظمنا في سلك جلاس ذلكم المجلس الانيس وحضاره، هذا وان عطفت عواطف اشفاقكم، على بلة غلة مخلصكم ومشتاقكم برشحة من رشحات اقلامكم، في صفحة من صفحات ارقامكم، فذلك من كرم اخلاقكم، لازلتم بدولة في دائرة الارتفاع دائرة، ونعمة في آفاق الإتساع سائرة، ما خطبت على منابر السطور خطباء الاقلام، بالحمد والثناء والدعاء والسلام). أ

واما نظمه للشعر، فمنه قوله:

لعمري لقد ضل الدليل عن القصد فسبت بسليل لا ينام ومهجة وقلت عسى أن اهتدى لسبيلها فلم الدير ابصرت راهبا فلم الدير ابصر إلى الحمى فلت له: ابن الطريق إلى الحمى

ومالاح لي برق يدل على مجد تقلب في نار من الهم والوجد بنفحة طيب من عرار ومن رند به ثمل من خرة الحب والود وهل خبر من جيرة العلم الفرد

١. سلافة العصر ٥٥٥ _ ٧٥٥.

فقال وقد اعلى من القلب زفرة لعلك يا مسكين ترجو وصالهم اذا زمرة العشاق في مجلس الهوى الم تر انّا من مدامة شوقهم فكم ذهبت من مهجة في طريقهم فقلت: أأدنوا قال: من كل محنة، الم ترنا صرعى بدهشة حبهم فكم طامع في حبهم مات غصة ومن شعره ايضا ما كتبه إلى ولده عبد الله:

بليت بدهر بالافاضل غادر وانت عـ
قطعت حبال الوصل خوف خصاصة ولم تك في
وبعدك عـني ان سلكت طريقه تـودي إا
فإن شئت ان ارضى عليك فلا تكن على غي
عسى الدهر بوما ان يلمّ شتاته وتـقطع ا
وذلك مـوكول إلى رحـم راحـم ومـنة
ولله تـدبير وللـدهر رجـعة وللـعسر
وما غلقت ابواب امر على امرء فـصابر
ومن فرائد قصائده مادحا للسيد نظام الدين أحمد بن معصوم:

ارى عسلما مسازال يخفق بسالنصر مضى العمر لا دنيا بلغت بهما المنى ولاكسب عسم في القسيامة نسافع

وفاضت سيول الدمع منه على الخد وهيهات لو ابسلغت نفسك بالكد نشاوى غرام من كهول ومن مرد سكارى ولم نسبلغ إلى ذلك الحد وما وصلت إلّا إلى غاية البعد فقلت: أأرجو قال: شيئا من الصد نقلب فوق الترب خدا إلى خد وقد كان يرضى بالحال من الوعد المنا وفات الرحق بالحال من الوعد المنا وقد كان يرضى بالحال من الوعد المنا وقد كان يرضى بالحال من الوعد المنا الوعد المنا المن الوعد المنا المنا الوعد المنا الوعد المنا الوعد المنا الوعد المنا المنا الوعد المنا المنا

وانت على علاته غير عاذر ولم تك في الضراء عسندي بسائر تسؤدي إلى رشد فليس بضائر على غير منهاج الصلاح بسائر وتقطع اسباب النوى والتهاجر ومسنة مسنان وقدرة قادر وللعسر تيسير بحكم المقادر فسائر إلا فتحت في الاواخس إلى غائب بين الجوانح حاضر لل

به فوق اوج السعد تعلويد الفخر ولا عمل ارجو به الفوز في الحشر ولا ظفرت كشفي بمن من الوفر

فاصبحت بعد الدرس في الهند تاجرا طويت دواوين الفضائل والتق وسمودت بالاوزار بيض صحائني وبعت نفيس العمر والدين صفقة اذا جسنني الليل البهيم تفجرت تمفرقت الاهمواء ممنى فبعضها وفي البصرة الفيحاء بعض وبعضها فيالي للهند التي منذ دخلتها لئن صيد اصحاب الحجى بشباكها وقد يهذهب العقل المطامع ثم لا

وانْ لمُ افـــز مـنها بـفائدة البـحر وصرت إلى طمى الامماني والنمشر وبيضت سود الشعر في طلب الصفر فياليت شعري ما الذي بهما اشرى عمليَّ عميون الهم فيها إلى الفجر بشير ازدراء العلم والبحض في الفكـر القسوى بسبيت الله والركن والحسجر محت رسم طاعاتي سيول من الوزر لاعتجزه فيها البقاء على الطهر فقد تأخذ العقل المقادير بالقهر يعود وقد عادت لميس إلى العتر

قوله: لميس: اي رجعت إلى اصلها، والعتر بكسر العين المهملة وسكون التاء المثناة الفوقية، الاصل مثل مشهور وهو قولهم (عادت إلى عترها لميس) اي رجع إلى خلق قد تركه، وليس هو المثل بعينه، فإنّ الامثال لا تغير.

> مضت في حروب الدهـ ر غـاية قـوتي إلى مَ بــارض الهـند اذهب لذتي وقد قسنعت نفسي باوبة غائب اذا لم تكن في الهند اصناف نعمة عملى ان لى فسيها حماة عمدتهم اذا ما اصاب الدهر اكناف عزهم ولى والد فـــها اذا مـــا رأيـــته ولكنني انسيت في الهند ذكرهم اذا ذعـــرتني في الزمـان صروفــه

فاصبحت ذا ضعف عن الكر والفر ونضرة عيشي في محاولة النضر إلى اهـــله يــوما ولو بــيد صـفر فنى هجر احظى بنصف من التمر بسناة المسعالي بالمثقفة السمر رایت لهم غمارات تمغلب فی بکر رأيت به الخنساة تبكي على صخر باحسان من يسلى عن الوالد البر وجدت لديه الامن من ذلك الذعر

وفي بــــيته في كــــل يــوم وليــلة فسلا يسدرك المسطرى نهاية مدحه وفی کے ل مضار لدی کے غایة اذا ما بدا في اول الصبح نقمة فقل لى ابيت اللعن اذ عز مفزع اذا لاعلت في الجد اقدام همتي وان مشكـــل وافــاك ثمّ سـبلته وانى لارجسو من جميلك عسزمة تمسقر عميونا بالفراق سلخينة وتسؤنس اطفالا صغارا تسركتهم وعيشي بهم قدكان حلوا وبعدهم اذا مـــا رأوني مــقبلا فــرأيــتهم ومازلت مشتاقا البهم وعساجزا ولكنة حسبي وجنودك سالما فسن كسان موصولا بحبل ولاتكم

ارى العدد مد من عمر النسر من الشرف الاوفى له سابق يجرى من الشرف الاوفى له سابق يجرى ترى فرجا قد جاء في آخر العصر الصبر ام احتاج للاوجده الغر ولاكان شعري فيك من انفس الشعر غنيت بيفسر فيه عن نظر السفر تسبلغني الاوطان في آخر العمر وتبرد اكبادا احر من الجمر لفرقتهم مازال دمعي كما القطر وجدت لذيذ العيش كالعلقم المر يقول ايوم القر أم ليلة التغر ولو اني اصبحت في بلد قفر ولو اني اصبحت في بلد قفر في المستر المستر واليس بمسحتاج إلى صلة البر

فوفد عليه احد بنيه بالهند، فكتب إليه السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم بهذه القصيدة يهنيه بقدوم ولده إليه، اولها:

ليهنك ايها العلم العليم لقا نجل له وجه وسيم فاجابه السيد ابو عبد الله محمد بهذه القصيدة يمدحه بها:

فنه قد تحيرت الفهوم له فتناثرت منها النجوم ويسحر من بلاغته الفهيم يضيء بنوره الليل البهيم استحر جاء ام در نظیم کأن کواکب الجوزاء غارت کلام یعجز الفصحاء نظا یکاد لحسنه لفظا ومعنی

كأن ممصاقع البلغاء عادوا بابيات غمدت للشعر روحما رقسائق لو تمسر عسلی نسیم اتت من واحد في الفضل فـردا زعميم بالمفاخر والمعالى له في كــل مكــرمة حــديث له بنت المكارم بيت عز كأنّ وفسوده مسن كيل قيطر هــو البحر الحيط واي بحر اتاه العلم من ينبوع وحيي له فيهم كأنّ الوحيي يلقي له ثنيت وسادة كل علم وقد جمعت له من كـل نـوع لاقدام الاكابر من قديم نظام الديس لما ان تسمى توافق في اسمه لفظ ومعنى له عملهان من علم وحملم هو المولى ولكن عند عبد ف ولد الزمان له ضريبا خمصيص بالمفاخر والمعالى

وعاد لبدئه العصر القديم وبالارواح تنتعش الجسوم لمرت لا يحس بها النسيم ا ولكن لا يكنون له قسيم ولكن عنده قس زعوم يستصححه له مجسد قسديم به ركن المطالب والحطيم تسير إليه خط مستقيم سواه من ام ساحله عديم ومنه قد تفجرت العلوم إليه وعسنده مسلك كسريم ليسبلغ كسلّ ساع ما يمروم فضائل لا تحيط بها الرقوم إلى تـــقبيل سـدته قــدوم سها فيستقوم الديسن القسويم واعرب عن بناء الاصل خميم بلامين هنا للخلق نيم يسير كأنه الخسل الحميم كأنّ لضربسه ضرب عسقيم ولكن جوده ابدا عميم

١ . وفي السلافة ٥٥٩ بعده:

⁽ومثل السيل وافت بانسجام بها يتحدر الطبع السليم).

٢. في هامش النسختين: (النيم: بكر النون: الفمة التامة).

وفسرق جمعنا الدهسر الغشسوم بدا فتفرقت عنا الهموم ولو ان الانام لنا خصوم فنظمى حـول نــــــرك لا يحــوم لمن قد رام مدحك تستقيم مسقومة وليس لها مقيم لعمري ذلك الشرف العظيم فقد تجري مع الشمس النجوم وراء ركابه العبد الخدوم ومسا بقليله شكري يقوم لمن في بحر نعمتكم يعوم وحبل الود احكمه الحكيم مغارسه من القلب الصميم عليك كسعدك الباقى تدوم تضوع كأنّهـا المسك الشـميم`

ولما ان دهت نـوب اللـيالي وجدنا من فواضله نظاما واصبحنا بنعمته بامن الايا مخرس البلغاء عفوا ولكسن المعالى والتباني وتــزدوج ازدواجـا ثم تأتي تسروم باذكركم شرفا عظيا لتن جـــاريتكم في نــظم شــعر وما مولى جرى إلّا ويجرى وكيف اطيق حمل فضل وساحل شكركم اضحى بعيدا ولكن جوهر الاخلاص صاف لكم ممنى بملاء من وداد فلا برحت من الله الايادي ولا زالت صفاتك في البرايــا

فابو عبد الله خلف [إ] منين: عبد الله وماجدا وعقبهما أ [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب عبد الله : فهو الاديب الناطق، والبليغ الفصيح الفائق، القائم مقام والده السابق، فلا عجب للشبل ان يخلف الاسد، ونفحة ذلك الطيب الفرد، ونهر ذلك البحر وخليجه، فلا ينبت عرار إلّا في وشيجه، فاينعت اغصانه بثمرات البيان وبديعه، وضم هوامل

١. سلافة العصر ٥٥٧ _ ٥١٠. ٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته في امل الآمل ٢ / ٢٢٥.

٤. في النسختين: (وعقبهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

الكلام وحديثه في رياض النفوس بنثره ومنظومه، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم، فمنه ما مدح به السيد أحمد بن محمد معصوم، فمن فرائد قصائده مادحا له:

هـند إلا لتهـتك الاسـتارا حسبذا زائرا اذا النجم غسارا ورعيى حيرمة العيهود فيرارا نسرتقب للمنام منه ازديارا الشمس ليلا فاوهمتنا النهارا وبدل تستعبد الاحرارا اتخـــذوها إلهــا وعــافوا النــارا غـــنج زاده الفــتور احــورارا وشتيت جلا علينا العقارا عـــم الدر في نــواحـيه دارا زاده باسط الجال اختصارا قلت قد هز ذابلا خطارا في طريق الهوى وخلعي العذارا في الهـوى ان يـروم مـنه اسـتتارا ب بسالصب تطهر الاستارا اسميرا لا يسمتبد اخمتيارا بــعدما انشـبت بي الاظـفارا ليس يسنبو فرندها وشعارا والسرى الابي يأبي الصـــــغارا بحسمي أحمد وزدت اعتبارا

ما نهضت ليلة المرار إلا زارا طـــرقتنا ولات حـــين طـــروق رق بسعد الصدود عسطفا بىرق قابلتنا بطلعة قد ارتنا طفلة تجلب العقول بطرف دمية لو تصورت لجوس ناهد تسلب النفوس بطرف ذات خد جني لنا الورد غضا وفسم مـــثل خـــاتم مـــن عــقيق ولحماظ تعمى القلوب وخصر واذا مسا تسرنح القد مها غادة لذلي بها هتك سترى وعسجيب ممسن تسوغل امسرا ايسر الهوى وشان دموع الص والذي عقله غدا بيد الغيد كيف ارجو من الخطوب خلاصا ارهفت اذ عدت على نصالا قصدت ان تسومني الخسف ظلها مسادرت اننى رفعت مقاما

وهو أسمى في رتبة الجد من ان سيد ساد في البرية نبلا ماجد نال رتبة في المعالي اريحسي اذا اراح لنسيل وهي طويلة جدا لم نظفر إلّا بما ذكر.

يدرك الضيم لحة منه جارا وزكسى عنصرا وطاب نجارا لم ينلها من قبل كسرى ودارا ارسلت سحب راحه الامطارا\

وله ايضا يمدح مقرب الحضرة الخاقانية، وكاتب الوقائع السلطانية بالدولة الصفوية الموسوية الحسينية مرزا محمد طاهر حفظه الله تعالى، وهي هذه شعرا:

اوجهه ام بسدر تأتی ام بسدر وقسد وقسد ام غسصن بسرنحه الصبا وقستانة العسینین عذریة الهوی تسبسم عسن شغر کان رضابه بسنفسی مسن زارت وللیل بهمة فقالت: سلام، قلت: اهلا ومرحبا وباتت لنا حتی الصباح ندیم تسدیر علینا مسن کووس حدیثها کیا اسندت فی العلم والحلم والتی کیا اسندت فی العلم والحلم والتی کسریم بسی للجود بسیتا مصمدا کسریم بسی للجود بسیتا مصمدا فشی ساد کل الخیلق رأیا وحکم فشیا امره بالفضل والبذل والندی شفعا لصحبته النهی

ولف ظك ام در تسنائر ام سحر وردفك ام موج به قدف البحر ألم المسعى لايهسيم بها عدر اذا ذيق ماء المزن يشبهه الخمر يسايرها من صبح طلعتها فجر بسن زار غبا بعدما نفد الصبر اذا ما طواها الشكر ضاع لها نشر عستيق سلاف راح يسنده الشكر احساديث مسن لله ثمّ له الشكر نضيعا له في كسل زاويسة فخر رفيعا له في كسل زاويسة فخر واغرب حتى قيل فيه هو الدهر فسار له في كسل قائلة ذكر ولكنه ما بنين اهل النهي وتر

فاقسم لو ان شاء مطرى مديحه لما بلغوا معشار عشر صفاته اللك ابيت اللعن سارت ركابنا تكاد من الشوق العظيم اليكم ولاحت لها من اصبهان بوارق فيلو لم نعوذها بنصف لا حرف وليس لنا قصد نود حصوله سوى نظمنا الاخلاص في سلك خدمة

وساعده في ذلك النطم والنثر ولو فنيت فيه القراطيس والحبر وجاء لحاديها بحيهلا زجر تطير بنا شوقا واني لها الصبر تطير بنا شوقا واني لها الصبر تصوقد منها بين اختفاقها جمر من اسمكم ماذل منها لنا ظهر وقد شاقنا رفع الازمة لا الجر يصقوم بنا يوما اذا قعد الدهر

[ومن بني شبابة] أبو على ماجد بن هاشم بن علي بن المرتضى بن ماجد "بن..... كان عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا قد احيى الله تعالى به الفضل بعد اندراسه، ورد غريبه إلى مسقط راسه، فجمع شمله بعد الشتات، ووصل حبله بعد البتات، فشفع شرف العلم والنسب، وحاز بطرفي الحسب والادب، فبادر بهمته العليا إلى حوز الكال فانتدب، وملك زمام الكلام والبيان فعصر من فنون البديع افنانا، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم في قلائد العرائس، ونثره كالزهر على الرياض المشهود باعلى الجالس، واصبح علما للعلم، فمناقبه وفضائله الفاخرة دالة على غزارة علمه، في الدنيا الزاهرة، وفي جنان الخلد له باقية، قد اصابته في صغره عين ناظرة، فذهبت احداهما فلم يرد بها ناضرة، فرأى والده النبي صلى الله عليه وآله في منامه يقول له ان اخذ بصره وناظرا، وللكال والبلاغة وارثا، مولده ونشأته في البحرين، فنال بها العلم، والامضاء الحكيم على ذوي الشرفين، ثم هزه الشوق منها إلى بلدة شيراز، فنافت [به] العليا على اهمل العراقين والحجاز، فتقلد بها الإمامة والخطابة، فنشر جناحي الفضائل بعلومه المستطابة، فتاهت به المنابر،

١. سلافة العصر ٥٢٢. ٢. في النسختين: (ومنهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. انظر ترجمته في سلافة العصر ٥٠٠ ـ ٤٠٥. وامل الآمل ٢ / ٢٢٦.

وتباهت به الاكابر والاصاغر، ونطقت بفضله السنة الاقلام وافواه المحابر، فلم يزل بها إلى عمام ١٠٢٨ فاتاه داعي المنية باليقين، [وانتقل] إلى جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين. فمن شعره يتذكر وطنه واصحابه، حنين النجيب إلى عطفه:

يا ساكني جد خفض لا تخيفكم ولا عدت زاهرات الخصب واديكم ما الدار عندي وان الفيتها سكنا مسالي بكل بلاد جئتها سكن الدهر شاطر ما بيني وبينكم مالي ومالك ياورقاء لا انعطفت مثير شجوك اطراب صدحت بها وجيرتي لا اراهم تحت مقدرتي هذا وكم لك من اشياء فزت بها وله ايضا طاب ثراه:

طلعت عليك المنذرات البيض صرحن عندك بالنذارة بعدما ست مضين واربعون نصحن لي وافي المسلب مطالبا بحقوقه ايسقوم اقوام بمسنون الصبي لاحق هذا قد نهضت به ولا ان الشباب هو المطار إلى الصبي ان الشباب هو المطار إلى الصبي ادرته خلف الصبي اذ لاح لي

ريب المسنون ولا نالتكم الحن ولا اغب تسراه العارض الهن المن يسرضاه قلبي لولا الإلف والسكن ولي بكل بلاد جنتها وطن ظلما فكان لكم روحي ولي يدن بك الغصون ولا استعلى بك الفنن ومصدر النوح مني الهم والحزن يسوما والفك تحت الكشح محتضن عسنى والزمنا في عولة قسرن المن والزمنا في عولة قسرن

وابسيض منك الفاحم الممحوض لم يسفنها الايساء والتسعريض ولمشلهن عملى التق تحضيض وعلي من قبل الشباب فروض مستوافرا ويفوتني المفروض انا بالذي يبغي المشيب نهوض فاذا رماه الشيب فهو مهيض عمفارق الفودين منه وميض

فسنشا وحاز السبق اذ انا قارح واسود في نظر الكواعب منظري والليل محبوب لكل ضجيعة غربت رواحل صبوتي من بعدما قد كنت اجمح في العنان فساسني عبث الربيع بلمتي وعاث في يا علو ان قصر الشباب فاغًا جملا حسبت بأنّ عهدك بعدما نصل السواد وضيع حبك في الحشا مادام طرفك لا يصح فاغًا وقال ايضا طاب ثراه متغزلا:

قالت ترحلت عنا قلت طيفكم ما فرق الدهر بين اثنين قد علقت لله وقسفة تسوديع شددت بها جزت بها حدق الحسان من حدقي لاضم صدر إلى صدر يبل صدى ثمّ انسطرفت وقسلبي ثمّ اكثره كأنّا لعبت ايدي السقاة به تقطعت منك اسباب الوصال سوى طيد

جددع بمستن العدار ركوض اذ سرودته النائات البيض تهدوى عناقك والصباح بغيض اعستل المناخ بهدن والتقريض وال يدلل مصعبي ويروض وال يدلل مصعبي ويروض تسلك الحاسن كلهن مقيض حظى طويل في هواك عريض نقض الشباب عهوده منقوض كالشيب ليس لصبغه تعويض قلبي على الحدق المراض مريض المراض مريض

عندي وقلبي لديكم غير منساق يسين كل من الشاني بميناق بسرمة من حبال الوصل اخلاقي رمسزا برمز واطراقا باطراق قسلب ولالي ايد فوق اعناقي وقد تشبث قصح الحب في الباقي إلا عقابيل لم يذهب بها الساقي سيف على عدواء الدار طراق لا

١. السلافة ٢٥٥ ـ ٥٥٣.

۲. ن. م ۱ ۵۰ - ۲ ۵۰.

إلى هنا ينتهي العمل بنسخة أ لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

الاصل [العاشر] : عقب أبي الحسين اسحاق بن موسى الكاظم الله ": يلقب بالامير ، قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، فابو الحسين اسحاق خلف [اربعة] بنين: العباس ومحمدا والحسين وعليا، وقال ابن طباطبا: وموسى والقاسم، ورقية ولدت سنة ، قد عمرت إلى سنة ست عشرة وثلاثمائة، وادركها ابو نصر البخاري سنة وماتت سنة ٣١٦ وقبرت ببغداد، وعلى قبرها قبة معمرة. وعقبهم ست ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اب جعفر محمدا الصوراني يعرف بابن بسة، قتل بشيراز، وقبره بباب اصطخر مشهور يزار. وقال ابن طباطبا: وبنو الحسين بن اسحاق منتشرون بالمدينة والبصرة والاهواز.

وقال ابن طباطبا ايضا، والعمري: وللصوراني عقب يقال لهم بنو الوارث، ومنهم ابـو جـعفر محمد الوارث الصوراني^.

الايكة الثانية: عقب العباس بن أبي الحسين اسحاق: فالعباس خلف اسحاق [المهلوس]، ثمّ السحاق خلف عليا [الزاهد]، ثمّ علي خلف ابا طالب محمد المهلوس كان يعمل الحديد تـزهدا

١. من ب٢، ب٣.

٢. في ب ١ (الغصن السابع). وما اثبتنا حسب السياق.

وقد وردت لهذا الاصل ثلاث صور في مواضع مختلفة في نسخة ب، وهي تختلف فيا بينها، حيث ان كل واحدة منها اوردت بعض الاعقاب لابي الحسن اسحاق بن الإمام موسى الكاظم عليه ، وبمجموعها تشكل وحدة متكاملة فيها بعض الاختلافات البسيطة في التقديم والتأخير.

ولغرض الاستفادة من المجموع فقد استخرجت الاصل مشيرا إلى الصفحة التي اخذت منها، ورمزت لها:

ب ١ اي الصفحة ٢٩٠ من ب، ب ٢ اي الصفحة ٢٨٢ من ب

ب ١٣ي الصفحة ٢٨٢ من ب.

ونسخة ب هي المعتمدة _كها اشرت في مقدمة المجلد_.

ومن هذه الصفحات المذكورة ما لم تتفق مع نسخة أ، واكثر نسبة الاتفاق ما حصل بين نسخة ب ١ ونسخة أ.

٣. من ب ١.

٥. في ب ١: (الحسين والعباس ورقية) وفي ب ٢: (العباس ومحمد والحسين وموسى والقاسم)، وفي ب ٣: (على والحسين).

٦. بياض في جميع النسخ. ٧. بياض في جميع النسخ. ٨. من ب١.

وورعا، له قدر وجلالة، وجاه وحشمة ببغداد، مات سنة...... بعد ان كف بـصره، خـلف اولاداً، ويقال لولده بنو المهلوس .

الايكة الثالثة: عقب [أبي] الحسين محمد بن اسحاق: فـ [ابو] الحسين خلف ابنين: ابا القاسم عبد الله، والمحسن، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب أبي القاسم عبد الله: له ببلخ ولد.

السبط الثاني: عقب الحسن بن الحسين: فالحسن خلف ابا عبد الله ٥.

الايكة الثالثة: عقب علي بن اسحاق: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا المفلوج ويعرف بحيدرة، ويقال لولده بنو المفلوج، كانوا بمكة، وله بالبصرة ولد يعرفون .

الاصل الحادي عشر ٧: عقب يحيى بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف عبد الرحيم، ثمّ عبد الرحيم خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابا القاسم يعرف بالكاشغري، ثمّ محمد ابو القاسم خلف الشريف شهاب الدين ورد دمشق وصار شيخ المشايخ بها، مشهورا بعلم التجويد والتصوف وتولى مشيخة الخانقاه الشمناطية سنة أم ثمّ صرف عنها سنة ٧١١، ثمّ اعيد إليها سنة .٧١، وتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ وعمره ثلاث وستون سنة، وقبره بالصوفية.

الاصل [الثاني عشر]: عقب هارون بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو الحسن العمري، والشيخ عبد الله بن طباطبا: فسهارون خلف أحمد، امه ام ولد، فاحمد خلف ابنين: محمدا وموسى [وعقبهها ايكتان:

١. بياض في جميع إلنسخ. ٢. من ب١، ب٢.

٣. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ.

٦. من ب ٣. ك. في ب: (الغصن الثامن) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

الا يكة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: الحسن وجعفرا وموسى \ وعقبهم ثلاثة اسباط: السبط الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف الحسن، له ولد بنيشابور.

[السبط الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر] خلف ابنين: هارون ومحمدا وعقبهها غصنان:

الغصن الاول: عقب هارون: ثمّ هارون خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن كان قاضي المدينة ونقيبها، له ولد، قال العمري: رايت بعضهم بمصر.

الغصن الثاني: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف ابا عبد الله هارون، كان له احوال حسنة، مضى إلى اليمن وله بها ولد.

الايكة [الثانية] ": عقب موسى بن محمد بن أحمد بن هارون: فموسى خلف الحسين الجندي، ثمّ الحسين خلف المحسن خلف عليا كان اميرا بطوس.

الاصل ٤ [الثالث عشر] ٥: عقب اسهاعيل بن الإمام موسى الكاظم الله ١٠٠٠

قال السيد في الشجرة: فاسهاعيل خلف موسى، ثمّ موسى خلف جعفرا يعرف بابن كلثم، ويقال

(قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا فاضلا كاملا، روي عن ابيه عن آبائه عليه المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا فاضلا كاملا، روي عن ابيه عن آبائه عليه أن وله مصنفات عديدة، فنها: كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والنكاح والطلاق والحدود والديات والدعاء والسنن والاداب و.....

قال الحسين بن عبيد الله: اخبرنا ابو محمد سهل بن أحمد بن سهل قال: حدثنا ابو علي محمد بن محمد بن الاشعث الكوفي عصر قراءة عليه قال: حدثنا موسى بن اسهاعيل هذا قال: حدثنا أبي بكتبه...

١. سقط في النسختين واكملناه من العمدة ٢٣١.

٢. النص مضطرب في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٤ . في ب: (الغصن).

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في نسخة آخري من أ:

فاسهاعيل سكن مصر وله بها [اعقاب]، وخلف موسى).

لولده الكلثميون، وبنو السمسار ، وبنو أبي العيساف، وبنو نسيب الدولة، وبنو الوراق، وهم بمصر والشام إلى زماننا هذا ً.

الاصل [الرابع عشر] عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الله الله عشر] عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الله الله على عسر المؤلف طاب ثراه: كان والده يحبه ويقدمه وقد وهبه ضيعة تعرف بالبشيرة [.

وروي ابو محمد الحسين بن محمد بن يحيى قال: حدثني جدّي قال: سمعت اسهاعيل بن الإمام موسى الله يقول: خرج أبي الله بولده أحمد الورع وانا معهها إلى بعض مواليه وكان (معه عشرون من خدام ابيه) يوقرونه ويعظمونه حتى اذا قام قاموا له ولا يجلسون حتى يجلس (وكان ابوه يرعاه ويوقره ويبصره) أفما انتقلنا عنهم حتى شيخ اخي فينا.

وكان شيخا كريما سخيا تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا، اعتق الف مملوك، منعها توفي شهر^{١٠}....

قال السيد في الشجرة: فابو محمد أحمد الورع خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وداود وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد مثمّ أحمد، ثمّ أحمد خلف عمدا، ثمّ محمد خلف فارسا، ثمّ فارس خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف زين الدين، ثمّ نخر الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ناجيا.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت في اصفهان بالسيد اساعيل بن أحمد بن اساعيل الآتي ذكره فاشرفني على نسبه واملاني عشيرته الآتي ذكرهم فوجدت ما ذكره مطابقا لما ذكره السيد في الشجرة غير ما حدث بعده.

١. في النسختين: (بنو السسمار) وما اثبتنا من العمدة ٢٣٢.

٣. في ب: (الغصن). ٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. انظر ترجمته وبعض اخباره في الارشاد للمفيد ٣٠٣. ٢٠ في هامش أ، وفي ب: (بالبشري).

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. بياض في النسختين.

١٠ . بياض في النسختين.

فناجي خلف خزعلا ويقال لولده آل خزعل منهم جماعة بالجزائر، فخزعل خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: أحمد وخزعلا وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اسهاعيل: معه الآن ابنان: ابراهيم واسحاق.

الغصن الثاني: عقب خزعل بن اسماعيل: فخزعل خلف خليفة.

الدوحة الثانية: عقب على بن أبي محمد أحمد الورع: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ الله الفخار، ثمّ ابو الفخار خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابا الطيب، ثمّ ابو الطيب خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف الرضا، ثمّ الرضا خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف معديا، ثمّ مهدي خلف فلاحا، ثمّ فلاح خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف عهاراً، ثمّ عهار خلف ابنين: حسينا وعيسى وعقبها غصنان: الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف عليا، ثمّ على خلف هاشها. الغصن الثانى: عقب عيسى بن عهار: فعيسى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

١. في نسخة ب جعل خطا بعد هذه العبارة:

^{(..} ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وابراهيم، قلت: وفي شهر جمادي الاولى وصلت إلى بلدة ... فاجتمعت بالسيد أحمد القاضي بها بن محمد بن ابراهيم الآتي ذكره ان شاء الله تعالى، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب علي: فعلي خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف عهارا، ثمّ عهار خلف ابنين: حسنا وعسيسي وعقبهها قصبتان:

القصبة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف ابنين: عليا ومنصورا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علي: فعلي خلف هاشها.

القصبة الثانية: عقب عيسي بن عبار: فعيسي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

الغصن الثاني: عقب ابراهيم بن محمد بن فلاح: فابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد القاضي بـالدورق، وفياضا وعقبهما قصبتان:

القصبة الاولى: عقب أحمد القاضي المشار إليه: فاحمد معه الآن ابن اسمه عبد الله.

القصبة الثانية: عقب فياض بن محمد: ففياض خلف ابنين: ابراهيم وبحرا وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف شعيبا.

الفن الثاني: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميسا، ثمّ خميس خلف راشدا، ثمّ راشد خلف معيوفا).

[الباب السابع] عقب

الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضايي وفيه فصول: '

١. هذا الباب ساقط بكامله في النسختين، وقد كتبته حسب مقتضى السياق معتمداً على نفس المصادر التي اعتمد عليها المؤلف وبنفس طريقته في كتابته لتراجم الابواب الأخرى التي قبله وبعده.



الفصل الاول

في مولد (ثالث العليين\، الذي نما إيمانه، وعلا شأنه، وارتفع مكانه، واتسع امكانه، وكثر أعوانه، وظهر برهانه، حتى أحله الخليفة المأمون محل مهجته وأشركه في مملكته، وفوّض إليه أمر خلافته، وعقد عليه على رؤوس الاشهاد عقد نكاح ابنته، وكانت مناقبه علية، وصفاته سنية، ومكارمه حاقية، وشنشنته أحرمية، وأخلاقه عربية، ونفسه الشريفة هاشمية، وأرومته الكريمة نبويّة، فهها عدّ من مزاياه كان الحلى أعظم منه)\، أبي الحسن على بن موسى بن جعفر المحلية أبوية، فهها عدّ من مزاياه كان الحلى أعظم منه)\، أبي الحسن على بن موسى بن جعفر المحلية أبوية، فهها عدّ من مزاياه كان الحلى المحلومة المحلومة الحربية المحلومة ال

ولد في المدينة سنة ١٤٨.

وأمّد أم ولد يقال لها أم البنين ، وقيل سكن النوبية، وقيل خيزران المرسية وقيل نجمة، وقيل صقر ٤.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن أحمر قال: قال لي أبو الحسن الاول: هل علمت أحداً من أهل المغرب قدم؟

قلت: لا.

قال: بلي، قد قدم رجل فانطلق بنا. فركب وركبت معه حتى انتهينا الى الرجل فإذا رجل من اهل

١. أولها: الإمام على بن أبي طالب عليُّلا . وثانيها: الإمام علي بن الحسين بن علي زين العابدين عليُّلا .

٢. مطالب السؤول ٢/٦٦. ٣. الكافي ٢/١٥، الإرشاد ٢٥٥.

٤. مناقب آل أبي طالب ٤٧٥/٣،

المدينة معه رقيق، فقلت له: اعرض علينا، فعرض علينا سبع جوار كل ذلك يقول أبو الحسن: لا حاجة لي فيها، ثم قال: اعرض علينا.

فقال: ما عندي إلّا جارية مريضة.

فقال له: ما عليك ان تعرضها، فأبي عليه فانصرف.

ثم ارسلني من الغد، فقال: قل له: كم كان غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، فقل: قد اخذتها، فأتيته، فقال: ماكنت أريد أن انقصها من كذا وكذا.

فقلت: قد اخذتها.

فقال: هي لك، ولكن اخبرني من الرجل الَّذي كان معك بالامس؟

فقلت: رجل من بني هاشم.

فقال: من اي بني هاشم؟

فقلت: ما عندى اكثر من هذا.

فقال: اخبرك عن هذه الوصيفة، اني اشتريتها من أقصى المغرب، فلقيتني امرأة من اهل الكتاب فقالت: ماهذه الوصيفة معك؟

قلت: اشتريتها لنفسى.

فقالت: ينبغي أن تكون هذه عند مقتلك، ان هذه الجارية ينبغي ان تكون عن خير اهل الارض، فلا تلبث عنده إلّا قليلاً حتى تلد منه غلاما ما يولد بشرق الارض ولا غربها مثله.

قال: فأتيته بها فلم تلبث عنده إلَّا قليلاً حتى ولدت الرضاء الله ١٠

وكنيته: ابو الحسن، والخاصة: ابو على ٢

ولقبه: الرضا، الصابر، الرضى، الوفي. وأشهرها: الرضا٣.

الفصل الثاني في الإشارة والنص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه أبي الحسن على الرضائي

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن مهران، عن محمد بن علي، عن محمد بن سنان وإسماعيل بن غياث القصري، جميعاً عن داود الرقي قال: قلت لابي إبراهيم الله : جعلت فداك اني قد كبرت سني، فخذ بيدي وأنقذني من النار، من صاحبنا بعدك؟

قال: فأشار الي ابنه أبي الحسن الله ، فقال: هذا صاحبكم من بعدي.

أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب الكليني، عن الحسن بن محمد، عن المعلي بن محمد، عن المعلى بن محمد، عن عبد الله ، عن الحسن، عن ابن أبي عمير، عن محمد بن اسحاق بن عهار قال: قلت لابي الحسن الاول الله :

ألا تدلُّني على من آخذ عنه ديني؟

فقال: هذا ابني على، ان أبي اخذ بيدي فأدخلني إلى قبر رسول الله الله على، ان أبي اخذ بيدي فأدخلني إلى قبر رسول الله الله على الله

وإنّ الله تعالى إذا قال قولاً وفي به ً.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن الحسين بن نعيم الصحاف قال: كُنت انا وهشام بن الحكم وعلي بن يقطين ببغداد، فقال علي بن يقطين: كنت عند العبد الصالح جالساً، فدخل عليه ابنه علي، فقال لي: ياعلي بن يقطين! هذا علي سيد ولدي، إنّي قد نحلت كُنيتي، فضرب هشام بن الحكم براحته جبهته. ثم قال: ويحك كيف قلت؟

فقال علي بن يقطين: سمعت والله منه كها قلت.

فقال هشام: اخبرك إن الامر فيه من بعده اليلا ١٠.

محمد بن الحسن، عن سهل بن زياد، عن محمد بن علي، وعبيد الله بن المرزبان، عن ابن سنان قال: دخلت على أبي الحسن موسى الله من قبل ان يقدم العراق بسنة، وعلي ابنه جالس بين يديه، فنظر الى فقال: يامحمد! اما انه سيكون في هذه السنة حركة، فلا تجزع لذلك.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟ فقد اقلقني ماذكرت.

فقال: اصير الى الطاغية، اما انه لا يبدأني منه سوء ومن الّذي يكون بعده.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟

قال: قلت: يضل الله الظالمين، ويفعل الله ما يشاء.

قال: قلت: وما ذاك جُعلت فداك؟

قال: من ظلم ابني هذا حقه، وجحد إمامته من بعدي، كان كمن ظلم علي بن أبي طالب حقه، وجحد إمامته بعد رسول الله وَ الله وَا الله وَالله وَ الله وَالله و

قال: قلت: والله لئن مدّ الله في العمر الاسلمنّ له حقّه والاقرنّ له بامامته.

قال: صدقت يامحمد، يمد الله في عمرك، وتسلم له حقه، وتقر له بإمامته وامامة من يكون من بعده.

قال: قلت: وما ذاك؟

قال: محمد ابنه.

قال: قلت: له الرضا والتسليم ٢.

القصل الثالث

في مناقب أبي الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم الله الله الله في إرشاده: أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن

١. الكافي ١/ ٢٤٩، الارشاد ٥٥٥.

۲. الكافي ١/ ٢٥٦، الارشاد ٢٥٦_٧٠٣.

على بن محمد، عن ابن جِمهور، عن إبراهيم بن عبد الله ، عن أحمد بن عبيد الله، عن الغفاري قال: كان لرجل من آل أبي رافع مولى رسول الله ﷺ يقال له فلان على حق، فتقاضاني وألح على. فلمًا رأيت ذلك صلّيت الصبح في مسجد رسول الله ثم تـوجهت نحـو الرضاطي وهـو يـومنذ بالعريض، فلمّا قربت من بابه فإذا هو قد طلع على حمار، وعليه قيص ورداء، فلمّا نظرت إليه استحييت منه، فلمّا لحقني وقف ونظر إليّ فسلّمت عليه وكان شهر رمضان، فـقلت له: جـعلت فداك، إنَّ لمولاك فلان عليَّ حقًّا وقد والله شهرني، وأنا والله أظنَّ في نفسي انَّه يأمره بالكف عنَّى، ووالله ماقلت له كم له على، ولاسميت له شيئا، فأمرنى بالجلوس إلى رجوعه، فعلم أزل حتى صلّيت المغرب وأنا صائم، فضاق صدري وأردت أن انصرف، فإذا هو قد طلع على وحوله الناس، وقد قعد له السؤال وهو يتصدّق عليهم، فمضى وقد دخل بيته، ثمّ خبرج ودعاني فـقمت إليــه ودخلت معه فجلس وجلست معه، فجعلت أحدثه عن ابن المسيب وكان كثيراً ما أحدثه عنه، فلمَّا فرغت قال: ما اظنك افطرت بعد؟ فقلت؟ لا، فدعى لى بطعام فوضع بين يدي، وأمر الغلام أن يأكل معي، فأصبت أنا والغلام من الطعام، فلمّا فرغنا قال: ارفع الوسادة وخذ ماتحتها فرفعتها فإذا دنانير، فأخذتها ووضعتها في كمي، وامر اربعة من عبيده ان يكونوا معي حتّى يبلغوني سنزلي. فقلت: جعلت فداك ان طائف بن المسيب يقعد واكره ان يلقاني ومعى عبيدك. فقال: اصبت اصاب الله بك الرشاد، وامرهم ان ينصرفوا إذا رددتهم، فلمّا قربت من منزلي وآنست رددتهم وصرت إلى منزلي ودعوت السراج ونظرت إلى الدنانير فإذا هي ثمانية وأربعون ديناراً، وكان حق الرجل على ثمانية وعشرين ديناراً، وكان فيها دينار يلوح فأعجبني حسنه، فأخذته وقرّبته من السراج فإذا عليه نقش واضح: حقّ الرجل عليك ثمانية وعشرون ديناراً وما بقي فهو لك. ولا والله ماكنت عرفت ماله على على التحديد ً.

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن ابيه، عن بعض اصحابه، عن أبي الحسن الرضائي : انه خرج من المدينة في السنة الّتي حجّ فيها هارون، يسريد

١. في الكافي: (يقال له: طيس).

۲. الكافي ۱/ ۷۰۷، الارشاد ۲۰۰۸ و ۳۰۰.

الحج، فأنتهى الى جبل على يسار الطريق يقال له فارع ، فنظر إليه ابسو الحسن الله ثم قال: يافارع وهادمه قُطع اربا اربا، فلم ندري ما معنى ذلك، فلمّا بلغ هارون ذلك الموضع نزل، وصعد جعفر بن يحيى الجبل وامر أن يبني له فيه مجلس، فلمّا رجع من مكة صعد إليه، فأمر بهدمه، فلمّا انصرف إلى العراق قطع جعفر بن يحيى اربا اربا .

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن محمد بن الحسن، عن محمد بن عيسى، عن محمد بن حمزة بن الهيثم، عن ابراهيم بن موسى، قال: الحست على أبي الحسن الرضاط في شيء اطلبه منه وكان يعدني، فخرج ذات يوم يستقبل والي المدينة وكنت معه، فجاء إلى قرب قصر فلان فنزل تحت شجرات ونزلت معه وليس معنا ثالث، فقلت: جُعلت فداك هذا العيد قد اظلنا ولا والله ما الملك درهماً فيا سواه، فحك بسوطه الارض حكاً شديداً ثمّ ضرب بيده فتناول منه سبيكة ذهب، ثمّ قال: استنفع بها واكتم ما رأيت على المنه على الم

ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلّى بن محمد، عن معلّى بن محمد، عن مسافر قال: كنت مع أبي الحسن الرضائليِّ بمنى، فمرّ يحيى بن خالد فغطّى وجهه من الغبار، فقال الرضائليِّ : مساكين لا يدرون مايحلّ بهم في هذه السنة، ثم قال: واعجب من هذا هارون وأنا كهاتين وضمّ إصبعيه، قال مسافر: فوالله ماعرفت معنى حديثه حتى دفناه معه. ٥

الفصل الرابع في ولاية العهد لابي الحسن على الرضائل من المأمون

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: علي بن ابراهيم، عن ياسر الخادم، والريان بن الصلت، جميعاً قال: لما انقضى امر المخلوع واستوى الامر للمأمون كتب الى الرضاطي يستقدمه الى خراسان، فاعتلّ عليه ابو الحسن الله بعلل فلم يزل المأمون يكاتبه في ذلك حتى علم الله لا محيص

٣. الكافي ١/ ٨٠٤. الارشاد ٩٠٣.

١. وفي الارشاد: (فارغ). ٢. في الإرشاد: (فارغ).

٤. الكافي ١/ ٤٠٨، الارشاد ٣٠٩.

٥. الكافي ١/ ٤١٠ _ ٤١١، الارشاد ٣٠٩.

له وانّه لا يكف عنه، فخرج ولابي جعفر الله سبع سنين، فكتب إليه المأمون: لا تأخذ على طريق الجبل وقم، وخذ على طريق البصرة والاهواز وفارس، حتّى وافى مرو، فعرض عليه المأمون ان يتقلّد الامر والخلافة، فأبى ابو الحسن الله قال: فولاية العهد؟ فقال: على شروط اسألكها، قال المأمون له: سل ماشئت.

فكتب الرضائي : انّي داخل في ولاية العهد، على ان لا آمر ولا أنهى ولا افتي ولا اقضى، ولا اولي ولا اقضى، ولا اولي ولا اعزل ولا اغير شيئا مما هو قائم، وتعفيني من ذلك كلّه.

فأجابه المأمون الى ذلك كلّه.

قال: فحدّثني ياسر قال: فلمّا حضر العيد بعث المأمون إلى الرضائي يسأله ان يركب ويحضر العيد ويصلى ويخطب.

فبعث إليه الرضاطيُّ : قد علمت ما كان بيني وبينك من الشروط في دخول هذا الامر.

فبعث اليه المأمون: إنّما أُريد بذلك أن تطمئن قلوب الناس ويعرفوا فضلك. فلم يــزل يــراده الكلام في ذلك فألح عليه فقال: يا امير المؤمنين إن اعفيتني من ذلك فهو احب اليّ، وان لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله وامير المؤمنين المؤلِيّل.

فقال المأمون: اخرج كيف شئت، وامر المأمون القواد والناس ان يبكروا الى باب أبي الحسن الله قال: فحد ثني ياسر الخادم: إنّه قعد الناس لابي الحسن الله في الطرقات والسطوح، الرجال والنساء والصبيان، واجتمع القواد والجند على باب أبي الحسن الله ، فلمّا طلعت الشمس قام الله فاغتسل وتعمم بعهامة بيضاء من قطن، ألق طرفاً منها على صدره، وطرفاً بين كتفيه وتشمّر، ثم قال لجميع مواليه: افعلوا مثل ما فعلت، ثمّ اخذ بيده عكازاً، ثمّ خرج ونحن بين يديه، وهو حاف قد شمّر سراويله إلى نصف الساق، وعليه ثياب مشمّرة، فلمّا مشي ومشينا بين يديه، رفع رأسه الى السهاء وكبّر اربع تكبيرات، فخيّل إلينا أنّ السهاء والحيطان تجاوبه، والقواد والناس على الباب قد تهيئوا ولبسوا السلاح وتزيّنوا بأحسن الزينة، فلمّا طلعنا عليهم بهذه الصورة وطلع الرضائي وقف على الباب وقفة، ثمّ قال: الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر على ماهدانا، الله اكبر على ما رزقنا من بهيمة الانعام، والحمد لله على ما أبلانا، نرفع بها اصواتنا.

قال ياسر: فتزعزعت مرو بالبكاء والضجيج والصياح لما نظروا إلى أبي الحسن الله وسقط القواد عن دوابهم، ورموا بخفافهم لما رأوا ابا الحسن الله حافياً، وكان يمشي ويقف في كل عشر خطوات ويكبّر ثلاث مرات.

قال ياسر: فتخيّل إلينا أن السهاء والارض والجبال تجاوبه، وصارت مرو ضجّة واحدة من البكاء، وبلغ المأمون ذلك، فقال له الفضل بن سهل ذو الرئاستين: يا امير المؤمنين إن بلغ الرضا المصلّى على هذا السبيل افتتن به الناس، والرأي ان تسأله ان يرجع، فبعث إليه المأمون فسأله الرجوع، فدعا ابو الحسن الله بخفّه فلبسه وركب ورجع .

علي بن ابراهيم، عن ياسر قال: لما خرج المأمون من خراسان يريد بغداد، وخرج الفضل (بن سهل) ذو الرئاستين، وخرجنا مع أبي الحسن الحيلاء ورد على الفضل بن سهل ذي الرئاستين كتاب من اخيه الحسن بن سهل ونحن في بعض المنازل: إنّي نظرت في تحويل السنة في حساب النجوم فوجدت فيه أنّك تذوق في شهر كذا وكذا يوم الاربعاء حرّ الحديد وحرّ النار، وارى ان تدخل انت وامير المؤمنين والرضا الحيّام في هذا اليوم وتحتجم فيه، وتصبّ على يدك الدم ليزول عنك نحسه.

فكتب ذو الرئاستين إلى المأمون بذلك، وسأله ان يسأل ابا الحسن ذلك، فكتب المأمون إلى أبي الحسن يسأله ذلك، فكتب إليه ابو الحسن: لست بداخل الحيام غداً، ولا ارى لك، ولا للفضل ان تدخلا الحيام غداً، فأعاد عليه الرقعة مرتين، فكتب إليه أبو الحسن: يا أمير المؤمنين لست بداخل غداً الحيام، فاني رأيت رسول الله المنافقي في هذه الليلة في النوم فقال لي: يا علي لا تدخل الحيام غداً، ولا أرى لك ولا للفضل أن تدخلا الحيام غداً.

قال: فقال ياسر: فلما امسينا وغابت الشمس، قال لنا الرضائي : قولوا ﴿نعوذ بالله من شر ماينزل في هذه الليلة ﴾ فلم نزل نقول ذلك، فلمّا صلّى الرضائي الصبح قال لي: إصعد على السطح فاستمع هل تسمع شيئاً، فلمّا صعدت سمعت الضجة والتحمت وكثرت، فإذا نحن بالمأمون قد دخل

١. الكافي ١/ ٨٥٨ ـ ٥٠٩، الارشاد ٣١٣ ـ ٣١٣.

من الباب الذي كان إلى داره من دار أبي الحسن وهو يقول: يا سيدي يا ابا الحسن آجرك الله في الفضل، فإنه دخل الحمام، فدخل عليه قوم بالسيوف فقتلوه واخذ ممّن دخل عليه ثلاثة نفر كان احدهم ابن خالة الفضل بن ذي القلمين.

قال: فاجتمع الجند والقوّاد ومن كان من رجال الفضل على باب المأمون فقالوا: هذا اغتاله وقتله _ يعنون المأمون _ ولنطلبن بدمه، وجاوّوا بالنيران ليحرقوا الباب.

فقال المأمون لابي الحسن الله : يا سيدي ترى ان تخرج إليهم وتفرّقهم؟

قال: فقال ياسر: فركب ابو الحسن وقال لي: إركب، فركبت، فلمّا خرجنا من باب الدار نظر إلى الناس وقد تزاحموا، فقال لهم بيده: تفرّقوا، تفرّقوا.

قال ياسر: فأقبل الناس _ والله _ يقع بعضهم على بعض، وما اشار إلى احد إلا ركض ومر \.

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن مسافر، وعن الوشّاء عن مسافر قال: لما اراد هارون بن المسيب ان يواقع محمد بن جعفر قال لي ابو الحسن الرضاطيّة: إذهب إليه وقبل له: لاتخرج غداً، فإنّك إن خرجت غداً هزمت وقتل اصحابك فإن سألك من اين علمت هذا؟ فقل: رأيت في المنام \. قال: فأتيته فقلت له: جعلت فداك لا تخرج غداً فانك إن خرجت هُزمت وقتل اصحابك. فقال لي : من اين علمت هذا؟ فقلت: رأيت في المنام. فقال: نام العبد ولم يغسل استه، مخرج فانهزم وقتل اصحابه \.

قال الشيخ علي بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمة: (ذكر جماعة من اصحاب السير ورواة الاخبار بأيام الخلفاء ان المأمون لما اراد ولاية العهد للرضائي وحدّث نفسه بذلك وعزم عليه، احضر الفضل بن سهل واخبره بما عزم عليه وامر مشاورة اخيه الحسن في ذلك فاجتمعا وحضرا عند المأمون فجعل الحسن يعظم ذلك ويعرفه ما في اخراج الامر عن اهل بيته، فقال المأمون عاهدت الله اني ان ظفرت بالمخلوع سلّمت الخلافة إلى ذي فضل من بني آل أبي

١. الكافي ١/ ٥٠٩ _ ١٥، الارشاد ٣١٣ _ ٣١٤.

٢. قال هذا تورية للمصلحة وحفظ النفس الحترمة، والخبر ضعيف بمعلى.

٣. الكافي ١: ٤١٠، الارشاد ٣١٤.

طالب وهو افضل ولا بد من ذلك فلمّا رأيا تصميمه وعزيمته على ذلك امسكا عن معارضته، فقال: تذهبان الآن إليه وتخبرانه بذلك عنى وتلزمانه به فذهبا إلى الرضا واخبراه بذلك والزام المأمون له بذلك فامتنع فلم يزالا به حتّى اجاب على انه لا يأمر ولا ينهى ولا يولّى ولا يعزل ولا يتكلم بين اتنين في حكم ولا يغير شيئاً هو قائم على اصوله فأجابه المأمون إلى ذلك، ثمّ إن المأمون جلس مجلساً خاصاً لخواص اهل دولته من الامراء والوزراء والحجاب والكتاب واهل الحل والعقد وكان ذلك في يوم خميس واحضرهم فلمّا حضروا قال للفضل بن سهل اخبر الجهاعة الحاضرين برأي امير المؤمنين في الرضا على بن موسى وانَّه ولَّاه عهده وأمرهم بلبس الخضرة والعـود لبـيعته في الخميس الآخر واخذ اعطياتهم وارزاقهم سنة على حكم التعجيل ثم صرفهم فلما كان الخميس الثاني حضر الناس وجلسوا على مقادير طبقاتهم ومنازلهم كلّ في موضعه وجلس المأمون ثمّ جيء بالرضاط لخ فجلس بين وسادتين عظيمتين وضعتا له وهو لابس الخضرة وعلى رأسه عهامة مقلد بسيف فأمر المأمون ابنه العباس بالقيام إليه والمبايعة له اول الناس فرفع الرضا يده وحطها من فوق فقال: افعل ما ترى ثمّ وضعت بدر الدراهم والدنانير وبقج الثياب والخلع وقام الخطباء والشعراء وذكروا ماكان امر المأمون وذكروا فضل الرضا وفرقت الصلات والجوايز على الحاضرين على قدر مراتبهم وفرقت في ذلك اليوم اموال عظيمة ثم إنّ المأمون قال للرضا قم واخطب الناس فقام وتكلّم فحمد الله واثنى عليه وثنى بذكر نبيّه محمد الله وقال: ايّها الناس ان عمليكم حقاً برسول الله ﷺ ولكم علينا حقّ به فإذا ادّيتم الينا ذلك وجب لكم علينا الحكم والسلام. ولم يسمع منه في هذا المجلس غير هذا.

وخطب للرضا بولاية العهد في كلّ بلد وخطب عبد الجبار بن سعيد في تلك السنة على منبر رسول الله وَ الله وَ الله و الله

١. هكذا جاء هذا البيت فأثبتناه كما هو في الاصل.

وذكر المدايني قال لما جلس الرضا ذلك الجلس وهو لابس تلك الخلع والخيطباء يتكلمون وتلك الالوية تخفق على رأسه نظر ابو الحسن الرضا إلى بعض مواليه الحاضرين ممّن كان يختص به وقد داخله من السرور مالا عليه مزيد لما رأى فأشار إليه الرضا فدنا منه وقال له في اذنه سراً لا تشغل قلبك بشيء ممّا ترى من هذا الامر ولا تستبشر فإنّه لا يتم.

وهذا مختصر من كتاب العهد الذي كتبه المأمون الخليفة للرضا بخطّه اختصرته لطوله وذكرت اوّله وآخره وصورته:

(بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب كتبه ابن هارون الرشيد لعلى بن موسى بن جعفر ولى عهده: اما بعد فان الله عز وجل اصطفى الإسلام ديناً واختاره له من عباده رسلاً دالين عليه وهادين إليه يبشّر اوّهم آخرهم ويصدّق تاليهم ماضيهم حتّى انتهت نبوة الله تعالى إلى محمّد ﷺ عـلى فترة من الرسل ودروس من العلم وانقطاع من الوحى واقتراب من الساعة فختم الله من النبيين وجعله شاهداً عليهم ومهيمناً وانزل عليه الكتاب العزيز الّذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه نزل من حكيم حميد فلمّا انقضت النبوّة وختم الله بمحمّد الله الرسالة جعل قـوام الديـن ونظام امر المسلمين في الخلافة ونظامها والقيام بشرايعها واحكامها ولم يزل امير المؤمنين منذ انقضت إليه الخلافة وحمل مشاقها واختبر مرارة طعمها ومذاقها مسهر العينين مضنيأ لبدنه مطيلاً لفكره فياعز الدين وقمع المشركين وصلاح الامة وجمع الكلمة ونشر العدل وإقامة الكتاب والسنة ومنعه ذلك من الحفظ والدعة ومنها العيش محبة ان يلقي الله سبحانه وتعالى مناصحاً له في ديـنه وعباده ومختاراً لولاية عهده ورعاية الأمة من بعده افضل من يقدر عليه في دينه وورعه وعلمه وارجاهم للقيام بأمر الله تعالى وحقَّه مناجياً لله تعالى بالاستخارة في ذلك ومسألته الهامة ما فيه رضاه وطاعته في آناء ليله ونهاره معملاً فكره ونظره فيا طلبه والتماسه في اهل بيته من ولد عبد الله بن عباس وعلى بن أبي طالب مقتصراً ممّن علم حاله ومذهبه منهم على علمه وبالغاً في المسألة ممنن خنى عليه امره جهده وطاقته رضاه وطاعته حتى استقصى امورهم معرفة وابتلى اخسارهم مشاهدة واستبرأ احوالهم معاينة وكشف ما عندهم مسائلة وكانت خيرته بعد استخارة الله تعالى وإجتهاده نفسه في قضاء حقه في عباده وبلاده في الفئتين جميعاً على بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لما رأى من فضله البارع وعلمه الذائع وروعه الظاهر الشايع، وزهده الخالص النافع وتخليته من الدنيا وتفرده عن الناس وقد إستبان ما لم تزل الاخبار عليه مطبقة والالسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة والاخبار واسعة ولما لم نزل نعرفه به الاخبار عليه مطبقة والالسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة والاخبار واسعة ولما لم نزل نعرفه به من الفضل يافعاً وناشئاً وحدثاً وكلها فلذلك عقد بالعهد والخلافة من بعده واثقاً بخيرة الله تعالى في ذلك اذ علم الله تعالى انه فعله إيثاراً له وللدين ونظراً للإسلام وطلباً للسلامة وثبات الحبجة والنجاة في اليوم الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين ودعا امير المؤمنين ولده واهل بيته وخاصته وقواده وخدمه فبايعه الكل مطبعين مسارعين مسرورين عالمين بايثار امير المؤمنين طاعته على وقواده وغيره ممن هو اشبك رحماً واقرب قرابة وسماًه الرضا إذ كان رضياً عند الله تعالى وعند الناس وقد اثر طاعة الله والنظر لنفسه وللمسلمين والحمد لله رب العالمين وكتب بيده في يوم واكنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى ومائتين).

وهذه صورة ما على ظهر العهد مكتوباً بخط الإمام علي بن موسى الرضائل من غير اختصار: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الفعال لما يشاء لا مُعقب لحكمه ولا راد لقضائه يعلم خائنة الاعين وما تخني الصدور وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين:

اقول وانا علي بن موسى بن جعفر ان امير المؤمنين عضده الله بالسداد ووفقه للرشاد عرف من حقنا ما جهله غيره فوصل ارحاما قطعت وامن نفوساً فزعت بل احياها بعد ان امن الحياة انسيت فأغناها بعد فقرها وعرفها بعد نكرها مبتغياً بذلك رضا رب العالمين لا يريد جزاء من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع اجر الحسنين وإنه جعل الى عهده والامرة الكبرى ان بقيت بعده فن حل عقدة امر لله بشدها او قصم عروة احب الله نشافها فقد اباح الله حريمه واخل محرمه اذكان بذلك زاريا على الإمام منتهكاً حرمة الإسلام وخوفاً من شتات الدين واضطراب امر المسلمين وحذر فرصة تنتهز وناعقة تهتدر جعلت لله على نفسي عهداً ان استرعاني امر المسلمين وقلدني خلافة العمل فيهم عامة وفي بني العباس بن عبد المطلب خاصة ان اعمل فيهم بطاعة الله تعالى وطاعة رسوله المشكنة حدوده واباحته وطاعة رسوله المشكنة حدوده واباحته فرائضه وان اتخير الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه

عز وجل يقول: ﴿واوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا﴾ وان احدثت او غيرت او بدلت كنت للعزل مستحقاً وللنكال متعرضاً واعوذ بالله من سخطه وإليه ارغب في التوفيق لطاعته والحول بيني وبين معصيته في عافية لي وللمسلمين والجامعة والحفر يدلان على ضد ذلك وما ادري مايفعل بي وبكم ان الحكم إلا لله يقض الحق وهو خير الفاصلين لكنني امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله تعالى يعصمني واياه واشهدت الله على بذلك وكنى بالله شهيدا وكتبت بخطي بحضرة امير المؤمنين اطال الله بقاه والحاضرين من اولياء نعمه وخواص دولته وهم الفضل بن سهل، وسهل بن الفضل، والقاضي يحيى بن اكثم، وعبد الله بن طاهر، وثمامة بن الاشرس، وبشر ابن المعتز وحماد بن النعمان وذلك في شهر رمضان سنة احدى ومائتين). (صورة رقم شهادة القاضي يحيى بن اكثم، شهد يحيى بن اكثم على مضمون هذا الكتاب ظاهره وباطنه وهو يسأل الله تعالى ان يعرف امير المؤمين وكافة المسلمين بركة هذا العهد والميثاق وكتب بخطه في التاريخ المبين فيه).

(صورة رقم شهادة عبد الله بن طاهر اثبت شهادته فيه بتاريخ عبد الله بن طاهر).

(وصورة رقم شهادة حماد بن النعمان، شهد حماد بن النعمان بمضمونه ظهراً وبطناً وكتبه بيده في تاريخه). (وصورة رقم شهادة ابن المعتز شهد بذلك بشر بن المعتز وعلى الجانب الايسسر بخط الفضل بن سهل رسم امير المؤمنين بقراءة هذه الصحيفة التي هي صحيفة العهد والميثاق ظهراً وبطناً بحرم سيدنا رسول الله المسلمين الروضة والمنبر على رؤوس الاشهاد وبمرأى ومسمع من وجوه بني هاشم وسائر الاولياء والاخيار بعد اخذ البيعة عليهم واستيفاء شروطها بما اوجبه امير المؤمنين من العهد لعلي بن موسى الرضا لتقوم به الحجة على جميع المسلمين وتبطل الشبهة اليي كانت اعترضته لآراء الجاهلين وماكان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه وكتب الفضل بن سهل بحضرة امير المؤمنين في تاريخ المعين فيه.

روى إبراهيم بن العباس قال كانت البيعة للرضا لخمس خلون من شهر رمضان المعظم سنة احدى ومائتين وزوجه المأمون ابنته ام حبيب في اول سنة اثنتين ومائتين والمأمون متوجه إلى العراق)\.

١. الفصول المهمة ٢٤١ ـ ٢٤٦.

الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن علي الرضاك

قال ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روى عن الحسن بن محمد النوفلي انه كان يقول: قدم سليان المروزي متكلم خراسان، على المأمون فأكرمه ووصله، ثم قال له: إن ابن عمي علي بن موسى الرضا قدم علي من الحجاز _ يحب الكلام _ واصحابه، فعليك ان تصير الينا يوم التروية لمناظرته.

فقال سليان: يا امير المؤمنين إنّي اكره ان اسأل مثله في مجلسك في جماعة من بني هاشم، فينتقص عند القوم إذا كلّمني ولا يجوز الإستقصاء عليه.

قال المأمون: إنَّما وجهت اليك لمعرفتي بقوتك، وليس مرادي إلَّا ان تقطعه عن حجة واحدة فقط.

فقال سليان: حسبك يا امير المؤمنين! اجمع بيني وبينه، وخلني واياه.

فوجه المأمون إلى الرضائل فقال له: انه قدم علينا رجل من اهل مرو، وهو واحد خراسان من اصحاب الكلام، فإن خف عليك ان تتجشّم المسير إلينا فعلت.

فنهض الله للوضوء، ثمّ حضر مجلس المأمون، وجرى بينه وبين سليان المرزوي كلام في البداء بمعنى الظهور، لتغير المصلحة، واستشهد الله بآي كثيرة من القرآن على صحة ذلك، مثل قول الله:
﴿ يبدئ الخلق ثم يعيده ﴾ أ، و ﴿ يزيد في الخلق ما يشاء ﴾ أ و ﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت ﴾ آ و ﴿ ما يعمر من معمر و لا ينتقص من عمره ﴾ أ و ﴿ آخرون مرجوون لامر الله ﴾ أ و امثال ذلك.

فقال سليان: يا امير المؤمنين لا انكر بعد يومي هذا البداء، ولا اكذب به إن شاء الله.

فقال المأمون: يا سليان، اسأل ابا الحسن عمّا بدا لك وعليك بحسن الإستاع والإنصاف!.

قال سليان: يا سيدي، ما تقول فيمن جعل الإرادة اسماً وصفة، مثل حي وسميع وبصير وقدير؟ قال الرضائي : إنما قلتم حدثت الاشياء واختلفت لأنه شاء واراد، ولم تنقولوا (حدثت

١. سورة الروم ١١.

٣. سورة الرعد ٤١.

۲. سورة فاطر ۱۱.

٤. سورة فاطر ١١.

واختلفت) لانه سميع بصير ، فهذا دليل على انها ليست مثل سميع وبصير ولا قدير .

قال سليان: فإنه لم يزل مريداً؟

قال: يا سلمان فإرادته غيره؟

قال: نعم.

قال: قد اثبت معه شيئاً لم يزل.

قال سليان: ما اثبت؟

قال الرضاطي : اهي محدثة؟

قال سليان: لا، ماهي محدثة! فأعاد عليه المسألة فقال: هي محدثة يا سليان؟ فإن الشيء إذا لم يكن ازلياً كان محدثاً، وإذا لم يكن محدثاً كان ازلياً.

قال سليان: ارادته منه كها ان سمعه وبصره وعلمه منه.

قال الرضاطي : فإرادته نفسه؟

قال: لا.

قال: فليس المريد مثل السميع والبصير.

قال سليان: إنما ارادته كها سمع نفسه، وابصر نفسه، وعلم نفسه.

قال الرضائي : ما معنى اراد نفسه، اراد ان يكون شيئاً، او اراد ان يكون حياً، او سميعاً، او بصيراً او قديراً؟

قال: نعم.

قال الرضاط : أفبارادته كان ذلك؟

قال سلمان: نعم.

قال الرضاط الله : فليس لقولك اراد ان يكون حيًّا سميعاً بصيراً معنى إذا لم يكن ذلك بإرادته.

قال سليان: بلى قد كان ذلك بإرادته، فضحك المأمون ومن حوله، وضحك الرضاطي ، ثمّ قال

لهم: إرفقوا بمتكلم خراسان!

فقال: يا سليان فقد حال عندكم عن حالة وتغير عنها، وهذا ممّا لا يوصف الله عزّ وجلّ به،

كا٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

فانقطع.

ثم قال الرضائي : يا سليان اسألك عن مسألة؟

قال: سل جعلت فداك.

قال: اخبرني عنك وعن اصحابك تكلمون الناس بما تنفقهون وتنعرفون، او بما لاتنفقهون وتعرفون؟

قال؟ بل بما نفقهه ونعلم.

قال الرضاطي : فالذي يعلم الناس ان المريد غير الإرادة، وان المريد قبل الإرادة، وان الفاعل قبل المعول، وهذا يبطل قولكم: إن الإرادة والمريد شيء واحد.

قال: جعلت فداك ليس ذلك منه على ما يعرف الناس، ولا على ما يفقهون.

قال: فأراكم ادعيتم على ذلك بلا معرفة، وقلتم: الإرادة كالسمع والبصر إذا كان ذلك عندكم على ما لا يعرف ولا يعقل، فلم يحر جواباً.

ثم قال الرضاط على: هل يعلم الله تعالى جميع ما في الجنة والنار؟

قال سليان: نعم.

قال: فيكون ما علم الله عزّ وجل انّه يكون من ذلك؟

قال: نعم.

قال: فإذا كان حتى لا يبق منه شيء إلَّا كان أيزيدهم او يطويه عنهم؟

قال سليان: بل يزيدهم.

قال: فأراه في قولك قد زادهم ما لم يكن في علمه انّه يكون.

قال: جعلت فداك! فالمزيد لا غاية له.

قال: فليس يحيط علمه عندكم بما يكون فيها إذا لم يعرف غاية ذلك، وإذا لم يحط علمه بما يكون فيهما لم يعلم ما يكون فيهما قبل ان يكون، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

قال سليان: إنما قلت لايعلمه لانه لا غاية لهذا لان الله عز وجل وصفهها بالخلود وكرهنا ان نجعل لها انقطاعاً.

قال الرضاطي : ليس علمه بذلك بموجب لانقطاعه عنهم، لانه قد يعلم ذلك ثمّ يزيدهم، ثمّ لا يقطعه عنهم، ولذلك قال عزّ وجل في كتابه: ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب ﴿ وقال لاهل الجنة: ﴿عطاء غير مجذوذ ﴾ * وقال عز وجل: ﴿وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ * فهو عز وجل يعلم ذلك ولا يقطع عنهم الزيادة، ارأيت ما اكل اهل الجنّة وما شربوا اليس يخلف مكانه ؟

قال: بلي.

قال. افيكون يقطع ذلك عنهم وقد اخلف مكانه؟

قال سليان: لا.

قال: فكذلك كلَّما يكون فيها اذا اخلف مكانه فليس بقطوع عنهم.

قال سليان: بلي، يقطعه عنهم ولا يزيدهم.

قال الرضائي : إذاً يبيد مافيها، وهذا يا سليان ابطال الخلود، وخلاف الكتاب، لان الله عز وجل يقول: ﴿ هُم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد ﴾ أ ويقول عز وجل: ﴿ عطاء غير مجذوذ ﴾ ويقول عز وجل: ﴿ خالدين فيها ﴾ ويقول عز وجل خواكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ أفلم يحر جواباً، ثم قال الرضائي :

الا تخبرني عن الإرادة فعل ام هي غير فعل؟

قال: بل هي فعل.

قال: فهي محدثة لان الفعل كلَّه محدث.

قال: ليست بفعل.

قال: فعد غيره لم يزل؟

قال سليان: إن الإرادة هي الاشياء.

٣. سورة الواقعة ٣٣.

۲. سورة هود ۱۰۹.

١. سورة النساء ٥٥.

٦. سورة الحجر ٤٨.

٥. سورة هود ١٠٩.

٤ .سورة ق ٣٥.

٨.سورة الواقعة ٣٣.

٧. سورة البقرة ١٦٢.

قال: يا سليان هذا الذي عبتموه على ضرار واصحابه من قولهم: (ان كل ما خلق الله عز وجل في سماء او ارض او بحر او بر من: كلب او خنزير او قرد او انسان او دابة ارادة الله، وان إرادة الله تحيي وتموت، وتذهب، وتأكل وتشرب، وتنكح، وتلد وتظلم، وتفعل الفواحش، وتكفر، وتشرك، فتبرأ منها وتعاديها وهذا حدها.

قال سليان: انَّها كالسمع والبصر والعلم.

قال الرضائيُّ : قد رجعت إلى هذا ثانية! فأخبرني عن السمع والعلم المصنوع؟

قال سليان: لا.

قال الرضاطي : فكيف نفيتموه؟ فرة قلتم لم يرد، ومرة قلتم اراد، وليست بمفعول له.

قال سليان: إنَّما ذلك كقولنا مرة علم ومرة لم يعلم.

قال الرضاطيُّ : ليس ذلك سواء لان نفي المعلوم ليس ينفي العلم، ونفي المراد نمفي الإرادة ان تكون لان الشيء اذا لم يرد لم تكن ارادة، وقد يكون العلم ثابتاً وان لم يكن المعلوم بمنزلة البصر فقد يكون الإنسان بصيراً او ان لم يكن المبصر، ويكون العلم ثابتاً ان لم يكن المعلوم.

فلا يزال سليان يردد المسألة وينقطع فيها ويستأنف، وينكر ما كان اقر به، ويـقر بما انكـر، وينتقل من شيء إلى شيء، والرضائل ينقض ذلك كله، حتى طال الكلام بينهها، وظهر لكل احد انقطاعه مرات كثيرة، (وقد) تركنا ايراد ذلك مخافة التطويل، فآل الامـر إلى ان قـال سـليان: إنّ الإرادة هي القدرة.

قال الرضاطي : وهو عز وجل يقدر على ما لا يريد ابد الآبدين من ذلك لانه قال تبارك وتعالى: ﴿ لَنُ شَيْنًا لَنَذُهِ بِاللَّذِي اوحينا اليك ﴾ أ، فلو كانت الإرادة هي القدرة كان قد اراد ان يذهب به لقدرته.

فانقطع سليان وترك الكلام عند هذا الانقطاع، ثمّ تفرّق القوم ً.

روى عن أبي الصلت الهروي قال: سأل المأمون الرضاع عن قول الله عز وجل: ﴿وهـو الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوات والارض في ستَّة ايام، وكان عرشه على الماء ليبلوكم ايكم احسن عملاً ﴾ ٣.

فقال: إنّ الله تبارك وتعالى خلق العرش والماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فنعلم إنّه على كل شيء قدير ثمّ رفع العرش بقدرته، ونقله فجعله فوق السهاوات السبع ثمّ خلق السموات والارض في ستة ايام، وهو مستوى على عرشه، وكان قادراً على ان يخلقها في طرفة عين، ولكنّه عز وجل خلقها في ستة ايام ليظهر للملائكة مايخلقه منها شيئاً بعد شيء، فنستدل (بحدوث مايحدث) على الله تعالى مرة بعد مرة، ولم يخلق العرش لحاجة به إليه، لانه غني عن العرش، وعن جميع ما خلق، لا يوصف بالكون على العرش، لانّه ليس بجسم تعالى الله عن صفة خلقه علوا كبيراً.

واما قوله: ﴿ليبلوكم ايّكم احسن عملاً﴾ فإنه عز وجل خلقه ليبلوهم بتكليف طاعته وعبادته، لا على سبيل الإمتحان والتجربة، لانّه لم يزل علياً بكل شيء.

فقال المأمون: فرجت عني يا ابا الحسن فرج الله عنك.

ثمّ قال له: يابن رسول الله فما معنى قول الله عز وجل: ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ ﴿ و﴿ماكان لنفس ان تموت الا بإذن الله﴾ ﴿

فقال الرضائي : حدثني أبي موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد، عن ابيه محمد بن علي، عن ابيه علي بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي، عن ابيه علي بن أبي طالب المسلمين قالوا لرسول الله المسلمين الله عدت للتق الله عز وجل ببدعة لم يحدث المي في المنيا وما انا من المتكلفين، فأنزل الله تعالى عليه: يامحمد ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً، على سبيل الالجاء والاضطرار في الدنيا، كما يؤمن عند المعاينة ورؤية البأس في الآخرة، ولو فعلت ذلك بهم لم يستحقوا متى ثواباً ولا مدحاً، ولكتي أريد منهم ان يومنوا عنتارين غير مضطرين، ليستحقوا متى الزلني والكرامة، ودوام الخلود في جنة الخلد، افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين.

واما قوله عز وجل: ﴿وماكان لنفس ان تؤمن إلّا بأذن الله ﴾ " فليس ذلك على سبيل تحريم الإيمان عليها، ولكن على معنى أنّها ما كانت لتؤمن إلّا بإذن الله، وإذنه امره لها بالإيمان بما كانت

متعبدة بها، والجاؤه إيّاها إلى الإيمان عند زوال التكلف والتعبد عنها.

فقال المأمون: فرِّجت عني فرج الله عنك. فأخبرني عن قول الله عز وجل: ﴿الذين كَانَتُ اعْيَنْهُمْ فِي غُطَاءُ عَن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً ﴾ \.

فقال: ان غطاء العين لا يمنع من الذكر، والذكر لايُرى بالعين، ولكن الله عنز وجل شبه الكافرين بولاية علي بن أبي طالب الله بالعميان، لانهم كانوا يستثقلون قول النبي المالي المالية على بن أبي طالب الله بالعميان، لانهم كانوا يستثقلون قول النبي المالية فيه، ولا يستطيعون له سمعاً.

فقال المأمون: فرّجت عني فرج الله عنك ٢.

الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن على الرضائج ومواعظه

قال الشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في تحف العقول:

قال الرضائل : لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يكون فيه ثلاث خصال : سنة من ربّه، وسنة من نبيه وسنة من وليّه، فامّا السنة من ربّه فكتان السرّ وامّا السنّة من نبيه والله على فالصبر في البأساء والضراء.

وقال الله على عياله. وقال الله على عياله.

وقال ﷺ : ليس العبادة كثرة الصيام والصلاة ، إنَّما العبادة كثرة التفكر في امر الله.

وقال الله عن اخلاق الانبياء التنظف.

وقال الله : ثلاث من سنن المرسلين: العطر، واحفاء الشعر، وكثرة الطروقة ٣.

وقال الله : لم يخنك الامين ولكن ائتمنت الخائن.

وقال ﷺ : اذا اراد الله امرأ سلب العباد عقولهم فأنفذ امره وتمت ارادته فإذا إصره رد كـل ذي

٢. الاحتجاج ٢: ١٩٥ _ ١٩٦.

١. سورة الكهف ١٥٢.

عقل عقله، فيقول: كيف ذا ومن اين ذا؟

وقال الله عن الفضول الا وهو يحتاج الى الفضول من الكلام.

وسئل الله عن السفلة فقال: من كان له شيء يلهيه عن الله.

وقال الله الله عنه الرجل وهو حاضر فكنه، واذا كان غائبا فسمه.

وقال ﷺ : التودّد إلى الناس نصف العقل.

وقال الله يبغض القيل والقال وإضاعة المال وكثرة السؤال.

وقال ﷺ : من السُّنة إطعام الطعام عند التزويج.

وقال على الذي يطلب من فضل يكف به عياله اعظم اجراً من الجاهد في سبيل الله.

وقال الله : خمس من لم تكن فيه فلا ترجوه لشيء من الدنيا والاخرة:

من لم تعرف الوثاقة في ارومته، والكرم في طباعه، والرصانة في خلقه، والنـبل في نـفسه، والخافة لربه ً .

وقال الله : السخي يأكل من طعام الناس ليأكلوا من طعامه ، والبخيل لا يأكل من طعام الناس لئلا يأكلوا من طعامه .

وقال العليه : عونك للضعيف افضل من الصدقة.

الفصل السابع في وفاة أبي الحسن علي بن موسى الرضاليك

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: وكان الرضا على بن موسى المنت يكثر وعظ المأمون اذا خلا به ويخوفه بالله، ويقبح ما يرتكبه من خلافه، فكان المأمون يظهر قبول ذلك منه، ويسبطن

١. الارومة: الاصل، رصن: كشرف، اي استحكم واشتد وثبت، والنبل بالضم: الفضل والنجابة.

٢. تحف العقول ٢٢٥ ـ ٣٢٨.

كراهته واستثقاله، ودخل الرضائي يوماً عليه فرآه يتوضأ للصّلاة والغلام يصب على يده الماء، فقال الله لا تشرك يا امير المؤمنين بعبادة ربك احداً، فصرف المأمون الغلام وتولى تمام وضوئه بنفسه، وزاد ذلك في غيظه ووجده. وكان الرضائي يزري على الحسن والفضل ابني سهل عند المأمون إذا ذكرهما ويصف له مساويها، وينهاه عن الاصغاء إلى قولها، وعرفا ذلك منه، فجعلا يحرضان عليه عند المأمون ويذكران له ما يبعده منه ويخوفانه من حمل الناس عليه، فلم يزالا كذلك حتى قلبا رأيه فيه وعمل على قتله. فاتفق أنّه اكل هو والمأمون يوماً طعاماً فاعتل منه الرضائي واظهر المأمون تمارضاً.

فذكر محمد بن على بن حمزة، عن منصور بن بشير، عن اخيه عبد الله بن بشير قال:

امرني المأمون ان اطوّل اظفاري على العادة، فلا اظهر لاحد ذلك، ففعلت، ثمّ استدعاني فأخرج الي شيئاً شبه التمر الهندي، وقال: إعجن هذا بيدك جميعاً، ففعلت، ثم قام وتركني فدخل على الرضاء فقال له: ما خبرك؟؛ قال: ارجو ان اكون صالحاً.

قال له المأمون: انا اليوم بحمد الله ايضاً صالح، فهل جاءك احد من المترفقين في هذا اليوم؟ قال: لا. فغضب المأمون وصاح على غلمانه، ثم قال: خذ ماء الرمان الساعة، فأنه مما لايستغنى عنه، ثمّ دعاني فقال ائتنا برمان، فأتيته به، فقال لي: اعصره بيديك، ففعلت، وسقاه المأمون الرضائل بيده، فكان ذلك سبب وفاته، ولم يلبث إلّا يومين حتى مات الله .

وذكر جماعة عن أبي الصلت الهروي انه قال: دخلت على الرضاطي وقد خرج المأمون من عنده، فقال لي: يا ابا الصلت! قد فعلوها، وجعل يوحد الله ويمجده.

وروى عن محمد بن الجهم انه قال: كان الرضائل يعجبه العنب، فأخذ له منه شيء فجعل في مواضع إقماعه الإبر اياما، ثم نزعت منه وجيء به اليه فأكل منه وهو في علته التي ذكرناها فقتله، وذكر ان ذلك من الطف السموم.

ولما توفي الرضائل كتم المأمون موته يوماً وليلة، ثمّ انفذ إلى محمد بن جعفر الصادق للله وجماعة من آل أبي طالب الذين كانوا عنده، فلمّا حضروا نعاه إليهم وبكى واظهر حزناً شديداً، وتوجعاً، واراهم اياه صحيح الجسد، قال: يعز عليّ يا اخي ان اراك في هذه الحال، قد كنت اؤمل

ان اقدم قبلك، فأبي الله إلَّا ما اراد، ثمَّ امر بغسله وتكفينه وتحنيطه وخرج مع جنازته يحملها حتَّى انتهى إلى الموضع الّذي هو مدفون [فيه] الآن فدفنه. والموضع دار حميد بن قحطبة في قرية يقال لها سناباد على قرية من نوقان بأرض طوس وفيها قبر هارون الرشيد وقبر أبي الحسن الله بين يديه في قبلته ١.

وكانت وفاته الله في آخر شهر صفر سنة ٢٠٣ وله يومئذ خمس وخمسون سنة، وكانت مدّة إمامته وقيامه بعد ابيه ﷺ في خلافته عشرين سنة، ولم يترك ولدا نعلمه إلّا ابنه الإمام ابا جعفر محمد بن على الجواد اللي ، وكان سنه يوم وفاة ابيه سبع سنين واشهراً . , الباب الثامن عقب الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجواديي وفيه فصول:

١. هذا الباب بكامله من نسخة أ ساقط في ب.



الفصل الاوّل

في مولد الإمام الهام، البدر التمام، السيّد العالم السند، الكهف الكامل المعتمد، النور المنير الساطع، المشكاة مصباح البدر اللّامع، المرتضى الخالص القانع، الزاهد العابد، الساجد الراكع، الصالح الورع التقي الجامع،\ البلاء والحن، صاحب الجود والمنن، وارث المتعبدين، وسيد المسعدين، إمام القبلتين، وملجأ المتقين رد....\ الموحدين، وقدوة الراكعين الساجدين كهف التق، ملجأ الورى، السراج المضى، الكوكب الدرّى، الزاهد التقي، الورع النقي ، الإمام بالحق، نهج الصدق، أبي جعفر محمد الجواد التقي بن أبي الحسن على الرضا المنظيلة.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: ولد بالمدينة في شهر رمضان من سنة ١٩٥٤.

امّه ام ولد نوبية تسمى خيزران الرومية، ويقال لها سبيكة، وروى انّها من اهل بيت مارية القبطية ام ابراهيم بن رسول الله °.

وكان ﷺ شديد السمرة، يكنّي أبا جعفر الثاني، وأبا على.

ويلقب القانع والجواد والخاص والمرتضى والتقي.

صحب اباه تسع سنين، وبتي بعده إماماً مفترض الطاعة سبع عشرة سنة.

١. بياض في أ. ٢ بياض في أ.

٣. بعدها عبارات زائدة قمنا برفعها وهي: (المدفون بسر من رأي).

٤. جاء في أ: ولد بالمدينة يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان، وقيل ليلة الجمعة التاسع من شهر رمضان.
 وما اثبتنا من الكافي ١ / ١١٤، والارشاد ٣١٦.

٤٢٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

نقش خاتمه: من كثرت شهواته دامت حسراته، وقيل: المهيمن عضدي ١٠

الفصل الثاني في مناقبه الله

روى اهل السير: ان المأمون لما قدم من خراسان إلى بغداد برز ذات يوم إلى الصيد طرف البلاد فوجد في طريقه محمداً الجواد الله يلعب مع الصبيان وعمره يومئذ احدى عشرة سنة ففر الصبيان عنه منهزمين ولم ينهزم الجواد الله عن موضعه، فقال المأمون: ما منعك عن الإنصراف مع الصبيان؟ قال: لم تكن الطريق ضيقة فأوسعها لك بذهابي عنك، ولم يكن لي ذنب فأفر منه عنك وظني بالله وبك حسن، قال: ما اسمك؟ قال: محمد بن علي الرضا، فأعجبه جوابه وحسن (وجهه، وساق على وجهته وكان معه فلم بعد عن العهارة) أخذ بازاء فهده على دراجة فغاب عنه طويلاً

١. ن. م. ٢. غير واضح في أ. ٣. غير واضح في أ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في أ، واكملناه من مطالب السؤول.

فلم يره، ثمّ عاد من الجود بسمكة في منقاره فأخذها منه وضمها بيده متعجبا، ثمّ عاد إلى منزله، فلمّا انتهى بالصبيان فروا عنه غير الجواد، فدنا المأمون منه وقال: يا محمد مابيدي؟

قال: يا امير المؤمنين ان الله عز وجل خلق بمشيئته في بحر قدرته ودبـر فـيه سمكـاً صـغاراً تصطادها بزاة الملوك، فيمتحنون بها سلالة النبوة، فجعل المأمون يطيل النظر إليه مستغرباً متعجباً منه ويقول: انت والله ابن أبى الحسن على الرضا، ثمّ امر له بصلة وافرة \.

لعن الله ذوى الشرك والملاحدة الّذين قالوا فيك ما قد قالوا، وذلك انّهم قالوا ليس لعــلى الرضـــا ـ خلف، فحمل محمد الجواد..... الجيواد علم الجيواد علم الجيواد الجيواد علم الجيواد الحاد الحاد الحياد الحاد الحا عوالي المسجد الحرام وعمره يومئذ خمسة وعشرون شهراً فعرض على جمع غفير من ذوى المعرفة والقيافة فنظروا إليه فخروا له سجداً وقالوا: ويحكم هذا الكوكب الزاهر والنور الباهر، الساطع المحمدي، والعنصر العلوي، والله إن هذا هو الحسب الزكي، والنسب المهذب البهي، ما ترد الا في الاصلاب الطاهرة والارحام الزاكية وهو من الدوحة المحمدية النبوية والعنصر الفاخر العلوية والبضعة الفاخرة الفاطمية، فارجعوا عن شرككم وإلحادكم واعترفوا بنذنوبكم، واذكروا يـوم معادكم حين يسألكم ربكم عن مقالكم. قال: فأنطقه الله تعالى بلسان افصح الفصحاء وابلغ البلغاء قال: الحمد لله الَّذي خلقنا من نوره، واصطفانا من بريته، وجعلنا امناء على خلقه ووحيه، معاشر الناس انا محمد بن على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب سيف الله المسلول، بعل الزهراء البتول، فاطمة بنت محمد المصطفى الرسول، عليهم افسضل الصلاة وأزكى السلام، ايُشك في مثلي، وعلى الله وعلى ابائي يفترى، ويُعرض على العرّاف، ونحن آل عبد مناف، والله اني لا اعلم بانساب الورى اعلم من آبائهم، وإني والله لاعلم بخوافي اسرارهم، وغوامض سرائر سرائرهم وظواهرها وبواطنها وماهم إليه صائرون، والله إنَّى لاقول حقاً، وانطق صدقاً واظهر علماً بما منّ الله تعالى به على من بعد ابائنا، ومن علمه جل اسمه قبل الخلق اجمعين. وايم الله لولا تظاهر اهل الباطل علينا، وغلبة دولة الكفر ونوية اهل الشك والشرك والشقاق علينا لقُلت قولاً يتعجب منه الأولون، ويستغربه الآخرون.

١. مطالب السؤول ٢/ ٧٤ _ ٧٥ . ٢

قال: ثمّ اند الله وضع يده على فيه وقال: اصمت، كما صمت ابوك، واصبر ﴿كما صبر اولوا العزم من الرسل، ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلّا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلّا القوم الفاسقون﴾ \.

ثم قبض بيد رجل بجانبه ومضى يتخطى رقاب الناس وهم يستمسحون بــه ويــنظرون اليــه ويقولون: ﴿الله اعلم حيث يجعل رسالته﴾ ٢ ﴿والله يعصمك من الناس﴾ ٣ آل بني عبدالمطلب.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: على بن إبراهيم عن بعض اصحابنا، عن محمد بن الريان قال: إن المأمون (احتال) بكل حيلة على أبي جعفر محمد فلم يمكنه فلما اعتل واراد ان يبني عليه ابنته رفع مائتي وصيفة من اجمل ما يمكن ومع كل واحدة منهن جاما فيه جوهر يستقبلن به ابا جعفر إذا جلس موضع الاخيار ففعلن فلم يلتفت الله اليهن وكان رجل يقال له مخارق صاحب صوت حسن وطرب ولهو، طويل اللّحية، فقال للهامون: انا اكفيك امره، فجلس بين يسدي أبي جعفر الله منهق شهقة اجتمع عليه جميع من في الدار وجعل يضرب بالعود ويغني فلم يلتفت ابو جعفر الله ولا يميناً ولا شهالاً ثم رفع رأسه وقال: اتّق الله ياذا العثنون عن فسأله المأمون فسقط المضراب والعود من يده فلم ينتفع بيديه الى ان مات عن حاله، فقال: لما صاح في ابو جعفر فزعت فزعة لا افيق منها ابدا حتى اموت ٥.

(الفصل الثالث) أو رابع المعفر محمد الجواد بن علي الرضا الملك المحاد بن على الرضا الملك المحاد بن على الرضا الملك الملك

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده \! اشخص المعتصم بالله بن (هارون الرشيد) من المدينة (ابا جعفر الإمام محمداً الجواد الله الله ، فورد بغداد لليلتين بقيتا من المحرم سنة ٢٢٥، وتوفي بها)^ يوم

٣. سورة المائدة ٦٧.

٢. سورة الانعام ١٣٤.

١ .سورة الاحقاف ٣٥.

٥. الكافي ١/ ٤١٣ _ ٤١٤.

٤. في أ: (العثول) وما اثبتنا من الكافي.

٦. في أ: (فصل () وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (في اسناده) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. سقط في أ واكملناه من الارشاد.

الثلاثاء لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٢١٩، وقيل سنة ٢٢٠ وقيل سنة ٢٢٦ ومشهده خلف مشهد جده موسى بن جعفر الحيل وعمره يومئذ خمس وعشرون سنة وشهران وثلاثة عشر يوماً. فنها ما صحب اباه تسع سنين وبقي بعده إماماً مفترض الطاعة ست عشرة سنة .

فأبو جعفر محمد التقي خلف بنين: ابا الحسن الإمام علي الهادي وابا أحمد موسى المبرقع، وابا أحمد الحسين، وابا موسى عمران، وفاطمة، وخديجة ام كلثوم، وحكيمة امهم ام ولد تدعى سان مغربية، وقد زوجه المأمون بن هارون الرشيد بابنته ام الفضل ولم يكن له منها ولد. والعقب منه منحصر في إبنيه الإمام أبي الحسن على الهادي، وأبي أحمد موسى المبرقع وعقبها اصلان:

الاصل الاول: عقب أبي أحمد موسى المبرقع: وانما لقب بالمبرقع مات بقم وقبره بها معروف ٤.

فأبو أحمد موسى خلف خمسة بنين: ابا القاسم الحسين، وابا الحسن علياً، وابا محمد أحمد، وابا علي أحمد اثينية ٥ ، وابا حمزة جعفراً وعقبهم خمس ايكات:

الايكة الاولى: عقب أبي القاسم الحسين: فأبو القاسم الحسين خلف ثلاثة بنين: ابا مـوسى

١. الارشاد ٣٢٦ وفيه اختلاف واضافات من مصادر اخرى.

٣. بياض في أ، وما يناسب اكمال عبارته كما في المراجع الاخرى: (لانه كان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار).

٤. جاء في منتهى الامال _ فارسى _ للشيخ عباس القمى ٦/ ٣٦ ما تعريبه:

^{(..} وهو اول سيد رضوي ورد قم سنة ٢٥٦، وكان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار، ومما يدل على فضله وعلو مقامه انه ارتحل الى كاشان بعد وصوله الى قم، فأكرمه السيد أحمد بن عبد العزيز بن دلف العجلي واخلع عليه خلعاً كثيرة، ووهبه من المراكب الكثيرة...... وتوفي ليلة الاربعاء ٢٨ ربيع الاول ٢٩٦، وصلى عليه امير قم العباسي بن عمرو الغنوي، ودفن بقم، ومحله الان مشهور معروف وعليه قبة خضراء).

انظر ترجمته في البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع للميرزا حسين النوري ط حجري، منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ٦/ ٣٦، اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته للسيد مرتضى السيد علي الكشميري ط النجف وفيه انه دفن بقم بداره المعروفة بدار محمد بن الحسن بن أبي خالد الاشعري.

٥. عند تشعب عقبه اورده باسم: (أبي علي محمد اثينه).

عمران، وابا إساعيل أحمد، وابا جعفر القاسم، وقيل ان الاولين ابنا الإمام من غير واسطة فيكونان اخويه.. قلت: فالذي يقتضيه وجه التأمل اثبات الواسطة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، عملاً بقوله تعالى: ﴿يابني آدم﴾ ﴿ وقوله تعالى ﴿يابني اسرائيل﴾ ﴿ وقوله تعالى في آدم﴾ آية المباهلة ﴿فقل تعالوا ندع ابنائنا وابنائكم﴾ آلآية وعلى الوجه الثاني يكون عقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي موسى عمران: قال السيد في الشجرة: فأبو موسى عمران خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ربرزر ممّ ربرزر خلف عبدالله ، ثمّ عبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محسناً، ثم محسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثم على خلف حسيناً.

السبط الثاني: عقب أبي اساعيل أحمد: فأبو اساعيل أحمد خلف اساعيل، ثمّ اساعيل خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف يونس، ثمّ يونس خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف غيات الدين، ثمّ غيات الدين خلف سليان، ثمّ سليان خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف أحمد، ثم احمد خلف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله أله تم عبد الله عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله ألم الدين، ثمّ عن الدين حلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، كان بسمرقند ثم وفد إلى البيت الحرام سنة المسترقب حاجاً فسكن مكة المشرفة مدة، وفي سنة ٤٠٤ هاجر إلى المدينة المنورة وتوفي بها سنة ٩٥٧ وقبره بالبقيع منها، فعبد الله خلف حسيناً كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات منها: تحفة الطالب في نسب آل أبي

١. سورة الاعراف ٢٦، ٢٧، ٢١، ٣٥.

٢. سورة البقرة ٤٥، ٤٧، ١٢٢، سورة المائدة ٧٢، سورة طه ٨٥، سورة الصف ٦.

٣. سورة آل عمران ٦١. ٤. هكذا في أ. ٥. هكذا في أ.

٦. بياض في أ.

٧. كان سيداً عالماً فاضلاً كاملاً اديباً شاعراً نسابة وله مصنفات منها: كتاب تحفة الطالب في نسب آل أبي طالب، وكان سمر
 قندي الاصل، وكنيته ابو عبد الله سكن ابوه المدينة المنورة. وله شعر جيد اورد قسماً منه صاحب تحفة الازهار في كتابه.

طالب، فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وجعفراً.

السبط الثالث: عقب أبي جعفر القاسم بن أبي القاسم الحسين: فأبو جعفر القاسم خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد الدين اسماعيل، ثمّ محمد الدين اسماعيل خلف عماد الدين حسناً الشهير بكبا.

قال السيد النقيب عبد الحميد: نقلت من مشجر السيد تاج الدين بن أحمد بن الاعرج الاطروش مالفظه، قال: رأيت عز الدين حسن كبا صبياً شاباً حسناً قد وضع نسبه. وقال جمال الدين بن فخر الدين بن الاعرج والتتي وكان اعتادهما على مبسوط العمري وقد ذكر عز الدين حسن كبا وكذا اخوته فهذا التسلسل فيه اختلاف من زيغ القلم قد ترك ابو الحسن العمري عدة ذيول منهم لاستغنائه لها في مبسوطه. وقال محمد بن معية الحسني النسابة: قد وضع جمال الدين لاعتاده على المبسوط حيث ذكر اولاد بارك ولم يذكر فيهم من اسمه الحسن، فلو كان موجوداً لذكره لغزارة علمه بهذا البيت وغيره لإنفراده بعلم الانساب جميعاً بيقين، إذ لا يصل احد من النسابين إلى معرفته كما يعرف علم الخياطة والقيافة....\ رمع النسابة إلّا أنّه ذكره مراسلة وذيل اخوته محمداً وعلياً وعبدالله ويحيى حتى ذكر البطن الرابع والخامس من اولادهم واعقابهم. وكتب السيد حسن بن كتاباً في جريدة الطالبيين بالغري قال وكان ياخذ سهمه في القسمة، فكتبت هذا كما وجدته والله تعالى اعلم مجقيقة الحال.

الايكة الثانية: عقب أبي الحسن على بن أبي أحمد موسى المبرقع: قال صاحب الشقائق: فأبو الحسن على خلف عبد الله، ثم الحسن على خلف يحيى، ثم يحيى خلف موسى، ثم موسى خلف عامراً، ثم عامر خلف عبد الله، ثم عبدالله خلف علياً، ثم عبدالله خلف علياً، ثم على خلف سالماً، ثم سالم خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف علياً، ثم

توفي سنة ٩٩٦.

انظر ترجمته في: الحصون المنيعة لكاشف الغطاء _خ _، اعيان الشيعة ١٠/ ١٠٢.

وجاء ذكره في بعض كتب التراجم والانساب باسم (محمد حسين بن عبد الله السمرقندي).

١. بياض في أ وبعده عبارة غير مقروءة وردت هكذا.

على خلف جوهراً، ثمّ جوهر خلف ناشوراً، ثمّ ناشورخلف علويا، ثمّ علوى خلف علياً، ثمّ على خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف داود، ثمّ داود خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف موسى، ثمّ موسى خلف مونساً، ثمّ مونس خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف عبد المؤمن، ثمّ عبد المؤمن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا بكر تتى الدين مولده آخر سنة ٧٥٢ قد اثبت نسبه عند قاضي حسبان ولقب بالحصني الدمشقي، فالحصن احدى قرى حوران، وكان مع والده ينسجان الصوف في بيت اعرابي شهالي البيوت وسط سويقة بميدان الحصن، ثمّ قدم دمشق وسكن مدرسة الباذرائية وتخلى عن الناس حتى النساء بعد ان كان مغرما بهن، واعرض عن الدنيا تزهداً وتورعاً، فلم يزل مشتغلاً بطلب العلوم الشريفة حتى صار من كبار الفضلاء الشافعية، يلازم الدرس عند الشيخ شرف الدين بن الشريسي والشيخ شهاب الدين الزهري، والشيخ نجم الدين بن مكتوم وغيرهم من الفضلاء المعتمدين، ولم يزل متورعاً زاهداً صالحاً عابداً مطلقاً لسانه على ولاة الامر كالقضاة والامراء والجكام بالامر بالمعروف والنهمي عن المنكر مستهجناً بالعلماء والفضلاء لخالطتهم لارباب الدولة، وله مصنفات عديدة فمنها: شرح التنبيه خمسة مجلدات، وشرح المنهاج خمسة مجلدات، وشرح مسلمات ثلاثة مجلدات، ومختصر المهات مجلدان، ومختصر مخرج احاديث الاخبار مجلد، وشرح النوارية مجلد، واحوال القبور مجلد، وسير نساء السلف مجلد، وقواعد الفقه مجلد، وتأديب العلوم، وستر المسالك ستة مجلدات، وشرح الغاية، وشرح الهداية، وشرح النهاية، و وضع النفوس، و وقع الشبهة، وشرح الاساء الحسني، وكان له كرامات عديدة، فمنها لما ظهر المسلمون لغزاة قبرص والتحم القتال رآه جماعة امامهم مشهراً سيفه يقاتل معهم فلمّا رجعوا بعد النصر حكوا ذلك فقال الحاضرون عنده بالزاوية بمسجد الزوار بالزاغور وغيرهم انالم قط فقدناه ابدأ منذ ظهرتم إلى ان رجعتم.

ومنها: ان في بعض السنين رآه الحجاج معهم في الحرمين المحترمين، فلمّا ان عادوا إلى اوطانهم اخبروا من لم يحج معهم تلك السنة فقالوا: لم قط فقدناه غير يوم واحد

الايكة الثالثة: عقب أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد الله : فأبو محمد

١. بياض في أ.

أحمد خلف ثلاثة بنين: عبيد الله، وابا جعفر محمداً الاعرج، وابــا حمــزة جــعفراً وعــقبهم ثــلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبيدالله: فعبيد الله خلف ابنين: وضيفاً، والحسن الدقاق وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب وضيف، ثم وضيف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف وضيف.

الدوحة الثانية: عقب الحسن الدقاق: ويقال لولده آل الدقاق: فالحسن الدقاق خلف ثـلاثة بنين: نور الشريف عليّاً، ويوسف، وسبحة وعقبهم ثلاثة [فروع:

الفرع] الاول: عقب نور الشرف: فنور الشرف خلف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما [شعبان:

الشعب] ٢ الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: يحيى وابا الفتح وعقبهما [فنان:

الفن] "الاوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً.

[الفن] ¹ الثاني: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهما كندان:

[الكتد] [الاوّل: عقب محمد: فحمد خلف ابا البدر.

[الكتد] [الثاني: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الفتح.

[الفرع] الثاني: عقب يوسف [بن الحسن الدقاق]: فيوسف خلف بدران، ثمّ بدران خلف علياً. ثمّ على خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابا الحسن علياً.

[الفرع]^ الثالث؟: عقب سبحة [بن الحسن الدقاق]: فسبحة خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسين، ثم الحسين ممّ الحسين على الحسين علم الحسين، ثم الحسين علم المنتح، ثمّ ابو الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف يوسف.

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في او اكملناه حسب السياق.

الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمد الاعرج [بن أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع]: يلقب بالاعرج لا لم اصابه بأحد رجليه فصار بها نقص، كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بقم، ولي امارة الحج، توفي بقم و قبر بازاء قبر معروف الكرخي بالجانب الغربي، ويقال لولده آل الاعرج. خلف ابا أحمد موسى الابرش. قال ابن فخار:

ليس لابي جعفر محمد الاعرج عقب إلا من موسى الابرش. وقال السيد في الشجرة: بل خلف اربعة بنين: ابا أحمد موسى الابرش، وابا عبد الله أحمد، وابا الرضا أحمد موسى الابرش، وابا عبد الله أحمد، وابا الرضا أحمد وابا علي محمداً.

ويقول جامعه: لعل الصحيح ماذكره ابن فخار، وهؤلاء بنو موسى، والَّذي يقتضيه التأمَّل في الجمع بين العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة وهو موسى، لان العمل بها اولى من الاهسال. ولعل ان نجد نسخة صحيحة.

فأبو موسى الابرش خلف ثلاثة بنين: ابا عبدالله أحمد، وابا الرضا أحمد، وابا علي محمداً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي عبدالله أحمد: امه امّ ولد اسمها بخيتة، وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً بقم، متمسكاً متعبداً ظهر ايام أبي السرايا.

فأبو عبدالله أحمد خلف ستة بنين: ابا على محمداً، وابا الرضا أحمد، وابا الحسن علياً، وابا أحمد موسى، وابا طالب ناصراً، وابا حعفر، وعقبهم ستة فنون:

الفن الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ابا جعفر علياً، ثمّ ابو جعفر علي خلف اربعة بنين: ابا أحمد محمداً، وابا الحسن موسى، وابا محمد جعفراً وابا للحسين وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: ابا شجاع الحسن، وابا الفتح عيسى، وابا حسيناً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي شجاع: كان سيداً جليلاً رئيساً بقم، خلف إبنين: ابا الفضل علياً، ويركات.

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن موسى [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو الحسن موسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ثلاثة بنين: ابا المعالي محمداً وابا الحسن علياً، وابا محمد القاسم، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا محمد الحسن، ثمّ ابو محمد الحسن خلف ابا القاسم علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً. القبيلة الثالثة: عقب أبي محمد القاسم: فأبو محمد القاسم خلف ابا شجاع محمداً، ثمّ ابو شجاع محمد خلف ابا القاسم علياً.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد جعفر [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو محمد جعفر خلف ابا محمد، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الفتوح، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ميربار، ثمّ ميربار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محموداً، ثمّ محمود خلف شمس الدين محمد خلف غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً،

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شد قم بن علي الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد السند والكهف المعتمد الرئيس الجليل والمولى المثيل محمد بديع بسن أبي طالب الآتي ذكره، فأشرفني على نسبه في ظهر كتاب عنده، فرقمته ورأيته مطابقاً لما هو عندي، وألحقت بهم ما حدث بعد موت صاحب الشجرة في كتابي هذا.

فمحمد بن غياث الدين عزير خلف ابنين: ابا القاسم وابا صالح وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا طالب كان سيداً جليل القدر وجيهاً رئيساً جم المحاسن ذا مروة عالية، وشهامة متزايدة، وفعل خيرات جارية مقصداً وملجأ، ولي خدمة الإمام على الرضائل سنة.... من قبل الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ثمّ كلفه بزواج احد بناته فاعتذر منه فصرفه عنها بابن عمه مرزا محسن الآتي ذكره، فلم يزل على..... لا

١. بياض في أ. ٢. عبارة غير واضحة في أ.

٤٣٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الخيرات، وتواتر تلك الصلات إلى ان توفي بشهر سنة. فأبو طالب خلف ابنين: محمد المين، ومحمد بديع، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد المين: كان كأبيه بعد ابيه في كثير من المور، مات منقرضاً عن بنات. الفخذ الثاني: عقب محمد بديع المشار إليه: لنا منه مودة وصداقة، ذا مروة وشهامة ورفعة ورئاسة وعظمة وجلالة، جم المحاسن، واهديت إليه كتاب الحصون والمواريث تأليف عز الدين عمر بن تاج الدين محمد الفقيه الحسيني الواسطي. ولي إمارة المشهد الرضوي سنة وعليه مرجع الاعيان الامجاد والزوار والقصاد وجميع اهل البلاد، ثم صرف عنها بإبنه غياث الدين عزير بأمر الشاه عباس بن الشاه صني وعوض عنها تولية خدمة اوقاف الإمام علي الرضائي، فتوجه بذاته لعارة خرابها فاستضاءت بهجتها وزاد نماءها، واحدث عارات كثيرة لنمو غلاتها محمو خسائة تومان جارية في كل عام. وفي سنة صرفه الشاه سليان فرجعت إلى خرابها خسائة تومان جارية في كل عام. وفي سنة صرفه الشاه سليان فرجعت إلى خرابها جده محمد بديع ففوضت الإمارة إليه بعد وفاة والده.

القبيلة الثانية: عقب أبي صالح بن محمد: فأبو صالح خلف الغ، ثمّ الغ خلف محسناً المشار إليه، رأيته بالمشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٥١، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، مهاباً ذا صولة ودولة، ولي خدمة اوقاف الإمام الله بعد ابن عمه أبي طالب، ولم يزل متولياً مباشراً بذاته إلى ان توفي بشهر سنة ٥٦، خلف اربعة بنين: محمد معصوم، وابا القاسم امها بنت الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ومحمد امين امه ام ولد تركية، وابا صالح امه ام ولد تركية، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد معصوم: معه الان بنين: رضا ^ الفخذ الثاني: عقب أبي صالح: ولّي صدارة العامة في زمن الشاه عباس بن الشاه صنى . وزوجه

ياض في أر	۳. پ	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ
ياض في أ.	۲. ی	٥ . بياض في أ.	٤. بياض في أ.
		٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

بأخته، معه الان منها: مرزاكشك، لفظة فارسية تعني الصغير.

قال السيد في الشجرة:

الفن الثاني: عقب أبي الرضا أحمد [بن أبي عبد الله أحمد]: ويقال لولده الرضيون: فأبو الرضا أحمد خلف ثلاثة بنين: حسيناً وموسى وعلياً وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف إبراهيم.

الشعب الثاني: عقب موسى: فموسى خلف أحمد.

الشعب الثالث: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وموسى وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً والرضا.

القبيلة الثانية: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثم على خلف شاهنشاه.

القبيلة الثالثة: عقب موسى: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف بادشاه، ثمّ بادشاه خلف أحمد.

[الفن الثالث]^٣: عقب أبي الحسن علي [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو الحسن علي خلف ابا عبد الله أحمد، ثمّ ابو عبد الله أحمد خلف ابا شجاع الحسن، ثمّ ابو شجاع الحسن خلف اربعة بنين: زهيراً وحسيناً ومحمداً وعلياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب زهير: فزهير خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف زهيراً.

الشعب الثاني: عقب حسين [بن أبي شجاع الحسن]: فحسين خلف ابا البركات محمداً، ثمّ ابو البركات محمد خلف إبنين: حسناً وزهيراً وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف قريشاً، ثمّ قريش خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الدوحة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

عطاء الله، ثمّ عطاء الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف كال الدين، ثمّ كال الدين خلف عطاء الله، ثمّ عطاء الله، ثمّ عطاء الله على الله خلف شكرالله، ثمّ شكرالله خلف شاه مير، ثمّ شاه مير خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: حسيناً وإبراهيم.

[الفن] الرابع: عقب أبي أحمد موسى [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو أحمد موسى خلف ابا ناصر أحمد، ثمّ ابو ناصر أحمد خلف اربعة بنين: امير زاده أحمد وسيف الدين ابا طالب ناصراً، وابا على عبيد الله الارقط، وابا الحسن علياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب امير زاده أحمد: فأمير زاده أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً ابا القاسم، ثمّ محمد ابو القاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محموداً، ثمّ محمود خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عيدراً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف امير زاده حسيناً كان سيداً جليل القدر...... قاضياً بكاشان.

الشعب الثاني: عقب سيف الدين أبي طالب ناصر: فأبو طالب ناصر خلف اب على نظام الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه علاء الدين خلف ابنين: قراقوز وتاج العراق، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب قراقوز: فقراقوز خلف ابنين: عربشاه ومجد العرب.

١. في أ: (الدوحة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. العبارات غير واضحة في أ. ٤ .الكتابة غير واضحة في أ. ٥ . الكتابة غير واضحة في أ.

خلف ابا محمد على علاء الدين، ثمّ ابو محمد على علاء الدين خلف ابنين: ابا شجاع محمداً، وابا المعالى ولىالله، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي شجاع محمد: فأبو شجاع محمد خلف علياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي المعالي ولي الله: فأبو المعالي ولي الله خلف نعمة الله، قـتل شهـيداً سنة\، فنعمة الله خلف مراداً، ثمّ مراد خلف هداية الله، ثمّ هداية الله خلف ثلاثة بمنين: ولي الله، ونعمة الله، ومحمد معصوم وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب ولي الله: فولي الله خلف ابنين: مير حسن الشهير بالقاييني، ومير محمد وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب مير حسن الشهير بالقاييني: ينسب إلى قائين بلدة بخراسان، رأيته بالمشهد الرضوي في شهر الحجة سنة ١٠٥٢، كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً محققاً مدققاً، توفي سنة خلف ابنين: شاه محمد تقى، وولي الله.

البطن الثاني: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف اربعة بنين: ابا طالب محمداً، ومحمد إبراهيم، وبهاء الدين محمداً، وابا القاسم وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب محمد خلف ابنين: محمد جعفر، ومعز الدين محمداً.

العمارة الثانية: عقب محمد إبراهيم المشار إليه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عالماً فاضلاً كاملاً، كان شيخ الاسلام في القائين، ثمّ توجه إلى الهند واقام به برهة. وفي سنة ٢٠٦١ اتى إلى مكة المشرفة وقطن بها، معه الآن ابنان، محمد ابو القاسم، وقوام الدين حمزة. البطن الثالث: عقب محمد معصوم: فحمد معصوم خلف اربعة بنين: محمد باقر، وعلى رضا، وعبد الله، وفضل الله وعقبهم اربع عهارات:

العهارة الاولى: عقب محمد باقر: فمحمد باقر خلف محمد معصوم.

العمارة الثانية: عقب على رضا: فعلى رضا خلف ابنين: محمد سليم، ومحمد مهدي.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

العارة الثالثة: عقب عبد الله، فعبد الله خلف صدر الدين.

القبيلة الثالثة: عقب أبي علي عبيد الله الارقط بن أبي ناصر أحمد بن أبي أحمد موسى بن أبي عبد الله أحمد بن موسى أ ويقال لولده آل الارقط، قال السيد في الشجرة: ف أبو علي عبيد الله الارقط خلف ابا الفضل علياً، ثمّ ابو الفضل علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن أحمد، وابا محمد جعفراً، وابا الفتح...... وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شاهنشاه. الفخذ الثاني: عقب أبي محمد جعفر: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن محمداً، وابا على....... وابا الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله على مطهراً، ثمّ مطهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف مهدياً.

الحي الثاني: عقب أبي علي بن أبي محمد جعفر: فأبو على خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الحسن.

الحي الثالث: عقب أبي الحسن بن أبي محمد جعفر: فأبو الحسن خلف مجتبى، ثمّ مجتبى خلف الحسن.

الفخذ الثالث: عقب أبي الفتح: ويقال لولده آل أبي الفتح، فابو الفتح خلف ثلاثة بـنين: ابــا الفتح وإبراهيم وموسى وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف شاهنشاه.

الحي الثاني: عقب إبراهيم [بن أبي الفتح]: فإبراهيم خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف بادشاه، ثمّ

١. في أ: (يوسف) وهو اشتباه، وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ.

بادشاه خلف محمداً، ثم محمد خلف مرتضى.

الحي الثالث: عقب موسى [بن أبي الفتح]: ويقال لولده المواسا، فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ستة بنين: بادشاه، وعيسى، وعلياً، وابا عبد الله محمداً، وابـا جـعفر محمداً، وابـا\ موسى، وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب بادشاه: فبادشاه خلف محمداً.

البطن الثاني: عقب عيسى [بن موسى بن أبي الفتح]: فعيسى خــلف ابــنين: يحــيى ومحــمداً وعقبهما عمارتان:

العبارة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحى خلف برهاناً، ثمّ برهان خلف ابنين: نصيراً ومنصوراً.

البطن الثالث: عقب على [بن موسى بن أبي الفتح]: فعلى خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اسماعيل.

البطن الرابع: عقب أبي عبد الله [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: ابا جعفر وبادشاه وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب أبي جعفر: فأبو جعفر خلف ابا الفضل جعفراً، ثمّ ابو الفضل جعفر خلف محمداً.

العمارة الثانية: عقب بادشاه، فبادشاه خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف المرتضى، ثمّ الرتضى المرتضى، ثمّ المرتضى خلف أحمد.

البطن الخامس: عقب أبي جعفر محمد [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو جعفر محمد خلف خمسة بنين: علياً، وابا عبد الله الحسين. وعيسى، وابا محمد أحمد، ويحيى، وعقبهم خمس عهارات:

العبارة الاولى: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: المرتضى وابا جعفر.

العمارة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين [بن أبي جعفر محمد]: فأبو عبد الله الحسين خلف

١. بياض في أ.

٤٤٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

محمداً المجتبي.

العمارة الثالثة: عقب عيسى [بن أبي جعفر محمد]: فعيسى خلف ابنين: ابه جمعفر وبسيدار وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب أبي جعفر: فأبو جعفر خلف ابا الفتح محمداً، ثمّ ابو الفتح محمد خلف د

البيت الثاني: عقب بيدار: فبيدار خلف ابنين: ابا الفضل محمداً، وابا شجاع وعقبهما حزبان: الحزب الاول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف اميره، ثمّ اميره خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابنين: محمداً وبادشاه وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف المرتضى.

الفرقة الثانية: عقب بادشاه: فبادشاه خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشهاب الدين.

العمارة الرابعة: عقب أبي محمد أحمد [بن أبي جعفر محمد]: فأبو محمد أحمد خلف ابا جعفر محرة، فأبو جعفر حمزة خلف ابا البركات، ثمّ ابو البركات خلف ثلاثة بنين: سعد الله [، و] المبارك، وابا المعالي وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب سعد الله: فسعد الله خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة، ثمّ حملياً خلف المرتضى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

البيت الثاني: عقب المبارك [بن أبي البركات]: فالمبارك خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الاشرف.

البيت الثالث: عقب أبي المعالي [بن أبي البركات]: فأبو المعالي خلف ابــا البركــات، ثمّ ابــو البركات خلف ابا المعالي.

الايكة الرابعة أ: عقب أبي على محمد اثينة ويعرف بالدعوزي بن أبي أحمد موسى المبرقع: مات بقم سنة ٢٩٩. ويقال لولده بنو اثينة الدعوزيون: فأبو علي محمد اثينة خلف ستة بنين:

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفن الثالث) وما اثبتنا حسب السباق.

٣. عند توزيع عقب ابيه اورده: (ابا على أحمد اثينة).

إسحاق وعلياً وإساعيل وعمر وعيسى وزيداً وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف سعدا.

الثمرة الثانية: عقب علي [بن أبي علي محمد]: فعلي خلف ثلاثة بنين: أحمد والحسن واسهاعيل وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف سبعة ابنين؛ أحمد والحسين ومحمداً وعلياً وجعفراً ويحيى وعيسى وعثان وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب الحسين [بن الحسن بن علي]: فالحسين خلف النــاصر، وكــان ســيداً جليلاً رئيساً نقيباً ببلخ خلف ابنين: أحمد وابا بكر وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي بكر [بن الناصر]: فأبو بكر خلف عمر الاشرف.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل [بن على]: كان مصاحب النقيب بخراسان فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب علي [بن اسهاعيل]: فعلي خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واسهاعيل، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف ابنين: اسحاق وأحمد وعقبهها [طلعتان: الطلعة] الاولى: عقب اسحاق: فإسحاق خلف محمداً.

[الطلعة] ٤ الثانية: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: اسهاعيل وعلياً وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب اسمعيل: فاسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سعداً.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السباق.

١. عند ذكر اسمائهم تبين انهم ثمانية!!

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب على: فعلى خلف محمداً.

الوردة الثانية: عقب حسين بن علي: فحسين خلف ثلاثة بنين: الناصر وعلمياً واسهاعمل وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب الناصر: [فالناصر] خلف ابنين: علياً وإسهاعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: (أحمد وعلياً وإسهاعيل) ٢.

القبيلة الثانية: عقب حسين [بن علي بن الناصر]: فحسين خلف ثلاثة بنين: (علياً وأحمد واسماعيل) وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على: فعلى خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف إبنين: محمداً وأحمد وعقبها حيان: الحي الاول: عقب محمد: فحمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب اسماعيل بن حسين بن علي: فإسماعيل خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل، ثمّ السماعيل،

الدوحة الثالثة ²: عقب جعفر [بن الحسن بن علي]: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعــلياً وحسنا وعيسى وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: عيسى واسماعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: علياً وهبة الله.

الدوحة الثانية: عقب على [بن جعفر]: فعلى خلف ابنين: محمداً و إسهاعيل وعقبهها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد: فحمد خلف اسحاق.

١. في أ: (الدوحة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٣. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٤. في أ: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

الشعب الثانى: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف محمداً.

الدوحة الثالثة: عقب حسن [بن جعفر]: فحسن خلف جعفراً: ثمّ جعفر خلف محمداً.

الثمرة الرابعة: عقب عمر بن أبي على محمد اثينه بن أبي أحمد موسى المبرقع بن محمد الجواد (وهو صح): فعمر خلف محموداً، ثمّ محمود خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً امه ام ولد، اجمع النسّابون على انقراضه، وورثه زينب وسمونة البنتا موسى بن محمد بن الرضا وقد انتمى إليه بنو الحسا.... غرراً فأثبتوا بالمزايد هناك وهذا من رواية من هنا، وقد ادعى إلى أبي على محمد اثينة دعى كذاب لاحظ له في النسب فأثبته ابو الحرث العوزي من غير معرفة بحاله وا.....

۲. هکذا فی أ. ١ . هكذا في أ.

٣. بياض في أ. والى هنا ينتهي ماورد في نسخة أ، وغير موجود في ب.



الباب التاسع' [عقب الامام أبي الحسن علي بن محمد الهادي اللهاء] وفيه فصول



الفصل الاول

في مولد السيد (المولى) السند، وهو الكهف الحصين المعتمد، الهادي الى سبيل الرشاد، العالم بطرق السداد، العامل بالفرائض والسنن، ما ظهر منها وما بطن، الصابر على البلوى والحن، معدن الفضل والمنن، الدليل الناصح، لعباد الله النتي الفالح، المتوكل على الله، المنتجب الهادي لمرضاة الله، الحافظ لعهود الله، حجة الله في ارضه على سائر عباده، الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، ومهديهم الى الفوز بجنانه، غيث الندى، ملجأ الورى، بدر الدجى، طود النهى، علم الهدى، منبع العلم والنجوى، المتمسك بالعروة الوثق، محل المشكلات، ومرتضى المهات، باب الخيرات، ومفتاح الجنات، النور الساطع المضي، والبدر اللامع اللالمعي، الطهر الطاهر الزكي المجتذب من العنصر العلوي، والنور الحمدي، المسموم المظلوم، المدفون بسرّ من رأى أبي الحسن علي النقي بن أبي جعفر محمد التقي.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد تدعى سان المغربية، مولده بالمدينة المنورة لمنتصف شهر ذي الحجة سنة ٢١٢، وقيل تاسعها وثالث عشرها، وقيل بسر من رأى ليوم الإثنين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٣٢، وقيل ليوم الاحد ثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤٠.

١ . ما بين القوسين زيادة من ب.

٢. في نسخة أ: (ولد بالمدينة المنورة وقيل بسر من رأى يوم الاحد لثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤، وقيل الثالث عشر من شهر ذي الحجة، وقيل لتاسع ذي الحجة سنة ٢١٣، وصحب اباه ست سنين، وبعده اماماً مفترض الطاعة ثـلاثاً وثلاثين سنة).

وكان نقش خاتمه: حفظ العهود مورد الخلود، وقيل نقشه: من لانت كلمته وجبت محبته.

[الفصل الثاني]

في الإشارة والنص من أبي جعفر محمد الجواد بن على الرضا عـلى إبـنه أبي الحسـن عـلي الهادى الملكيني :

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم [جعفر بن محمد] عن محمد بن يعقوب عن الحسين بن محمد عن الخيراني عن ابيه قال: كنت موكلاً على الباب، ملازما لخدمة أبي جعفر محمد الجواد بن علي الرضائي، وكان ابو جعفر أحمد بن محمد [بن يحيي] بن عيسى الاشعري يأتيه كل ليلة ليختبر علته، وكان الرسول الذي يختلف بين أبي جعفر وبين الخيراني اذا حضر كل قام أحمد به. قال الخيراني: فخرج ذات ليلة فقام أحمد بن محمد عن المجلس وخلا به الرسول، وأحمد بن محمد ينصت كلامهها من خلف الجدار، فقال الرسول لابي: ان مولاك يقرئك السلام، ويقول لك اني ماض والامر يصير إلى ابني علي، فله عليكم بعدي ما كان لي عليكم بعد أبي، فمضى الرسول ورجع أحمد بن محمد إلى موضعه، فقال لابي: ما الذي قال لك؟ قال: خيراً، قال لا تكتم علي مقالته فإني سمعته يقول كذا وكذا، فأعادها، فقال أبي: ان الله عز وجل قد حرم ما فعلت، وهو قوله تعالى ﴿و لاتجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً الآية ﴾ احفظ ما قد سمعته ما فعلت، وهو قوله تعالى ﴿و لاتجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً الآية ﴾ احفظ ما قد سمعته فهذه شهادة عندك مودعة فلابد انا نحتاج إليها، فاياك من اظهارها قبل وقتها، فكتب أبي في صبحه نسخة الرسالة في عشر ورقات وختمها، ثم دفعها الى عشرة رجال من وجوه اصحابنا ذوي العصابة، وقال لهم ان حدث بي الامر الذي لابد منه ولا مفر عنه فافتحوا هذه الختوم واشهدوا بما فيها، والعمل بما ترونه مكتوباً فيها.

فلم اخرج منه حتى علمت باجتاع رؤساء وللم اخرج منه حتى علمت باجتاع رؤساء تلك العصابة عند محمد بن الفرج يتفاوضون في الامر، فكتب إلى كتاباً يسألني الإتيان إليه، فمضيت إليهم فأتانى مجميع اصحابنا ذوي العصابة مجتمعين عنده، فقالوا لى لمن تقول القيام بهذا الامر،

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. سورة الحجرات ١٢.

قلت: احضروا تلك الرقاع فإنها تنبىء عها انتم فيه، فأحضروها وفكوا اختامها جميعاً، فقالوا: انا نحب ان يكون معك شاهد ثان، فإذا بابي جعفر أحمد بن محمد الاشعري مقبلاً، فقلت: هو هذا، فسئل فأنكر، ثمّ دعوته إلى المباهلة: فقال: نعم سمعت ذلك وقص عليهم القصة، فقالوا لماذا انكرت؟ قال: لانها منقبة فأحببت ان تكون للعجم لا للعرب، فلها دعاني للمباهلة كرهت ان أباهله، فما برح القوم حتى سلموا وبايعوا جميعاً لابي الحسن علي الهادي الله واما اجتاع العصابة على امامة على الهادي الله وعدم من يدعيها سواه في وقته ممن يلتبس الامر فيه غني عن ايراد الاخبار بالنصوص على التفصيل في هذا الباب، فإنا لو استوعبنا ذكره لطال به الكتاب .

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب عن علي بن إبراهيم عن ابيه عن ابيه عن إساعيل بن مهران قال: لما خرج ابو جعفر محمد بن علي الرضاطين من المدينة متوجها الى بغداد قلت: جعلت فداك إنّي اخاف عليك في هذا الوجه فأخبرني من يلي هذه الارض من بعدك؟ فتبسم ضاحكاً ثمّ قال علي حيث ظننت في هذه السنة، فلمّا استدعى به المعتصم بالله سرت إليه، فقلت: جعلت فداك انت خارج إلى العراق فأخبرني من يكون الإمام بعدك، فبكي علي حتى خضبت لحيته، ثمّ التفت إليّ وقال: عند هذه يخاف على الامر من بعدي، سَيلي الامر من بعدي ابني علي آ.

الكليني رحمه الله في اصوله: الصفواني محمد بن جعفر الكوفي عن محمد بن عبيد، عن محمد بن الحسين الواسطي، قال: سمعت أحمد بن [أبي] خالد مولى أبي جعفر محمد بن علي الرضائلي قال: اشهدني مولاي انه اوصى ابنه ابا الحسن علي الهادي واقامه مقام نفسه، وجعل الامر كله إليه، وجعل عبد الله بن المساور على ضبط التركة والاموال والنفقات، ودفعها إلى ابنه علي الهادي وصير ايضاً امر ابنه موسى إليه ليقوم بعده على شرط ابيها في صدقاته التي تصدق بها، واشهد على ذلك الحسن الجواني بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي زين العابدين الله ونصر الخادم، وكان ذلك ليوم الاحد لثلاث ليال خلون من شهر ذي الحجة سنة العابدين الله ونصر الخادم، وكان ذلك ليوم الاحد لثلاث ليال خلون من شهر ذي الحجة سنة

۱. الكافي ۳۲۸ ـ ۳۲۹، الارشاد ۳۲۸ ـ ۳۲۹.

٣. الكافي ١/ ٢٦١.

[الفصل الثالث]

في مناقب أبي الحسن على الهادي النقي بن أبي جعفر محمد الجواد التقي:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن الوشّاء، عن خيران الاسباطي قال: قدمت المدينة فدخلت على أبي الحسن على بن محمد التق فقال لي: ما خبر الواثق عندك؟

قلت: جعلت فداك خلفته في عافية وانا اقرب الناس به عهداً منذ عشرة ايام.

فقال اللهِ : إنّ اهل المدينة يقولون أنّه مات.

قلت: انا اقرب الناس به عهداً.

قال: إنَّ الناس يقولون انه مات، فعلمت من قوله ان الناس يقولون انَّه مات يعني بهم نفسه.

ثمّ قال الله على الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه الله علم الله عنه علم الله علم الله علم الله علم ال

قلت: تركته اسوأ الناس حالاً في السجن.

قال: إنَّه الآن صاحب الامر، ثمَّ قال الله على الزيات؟

قلت: جعلت فداك ان الناس معه، والامر امره، ليس له معاند.

قال على الله عليه وسكت، ثم قال على الله عن الله عن وجل واحكامه، ياخيران مات الواثق، وقعد المتوكل موضعه، وقتل ابن الزيات.

فقلت: متى جعلت فداك؟

فقال ﷺ: بعد خروجك بستّة ايام، فلمّا لبثت اياماً قليلة إذ جاء قـاصد اخبر بـذلك كـما قال ﷺ 2.

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، (عن علي بن إبـراهــيم، عـن أبي

١. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

النعيم) ، عن علي بن محمد الطاهري قال: مرض المتوكل من خراج جرح عليه حتى اشرف على الهلاك فلم يجسر احد ان يمسه بحديد، فنذرت امه ان عوفي من هذه العلة تحمل إلى أبي الحسن علي الله من مالها، وقال الفتح بن خاقان انها قالت لابنها احب ان تبعث إلى أبي الحسن علي بن محمد تسأله ان يوصف لك شيئاً من الادوية، فإنّه لا يخلو من معرفة يصفها لك لعل الله عز وجل ان يفرج لك بها، فبعث إليه ووصف له الرسول العلة.

فقال عليه : خذوا كسب الغنم فديفوه بماء الورد ثمّ ضعوه على الجرح فإنه نافع أن شاء الله تعالى، فجعل الحاضر عند المتوكل يهزأ به.

فقال الفتح: وما يضر من تجربته؟

فقال المتوكل: والله اني لارجو به الصلاح، ايتوني به، فأحضروه وديف بماء الورد، ووضعوه على الجرح، فغلب عليه النوم وانفجر وخرج ما كان فيه من المادة، فاستبشرت أمّ المتوكل فرحة مسترة، وبعثت إلى أبي الحسن علي الله على الذرت له من المال وقدره عشرة آلاف دينار تحت ختمها، واستقام المتوكل من علته كأن لم يكن به مرض.

ثمّ بعد مضيّ ايام سعى البطحائي العلوي بأبي الحسن علي الله المتوكل بأنّه قد جمع اموالاً وسلاحاً وقد بايعته الناس و يطلب الامر لنفسه والخروج عليك، فوجه إليه نقرا من الاتراك فمنهم سعيد الحاجب، وامرهم أن يهجموا عليه في داره ليلاً على غفلة ويأتون بما قد جمعه.

قال سعيد: فمضيت إليه في الليل ومعي سلم فصعدت سطح الدار ونزلت بعض الدرج، فلا كدت استطيع الوصول إليه بسفل الدار لشدة ظلام الليل، فصاح بي الله يقول: يا سعيد لا تعجل اصبر مكانك حتى يأتوك بشمعة، فأتوني بها، ونزلت فوجدته جالساً على حصير مستقبل القبلة كأنّه يصلي وعليه جبة صوف وقلنسوة منها وسجادته فقال لي الله السعيد دونك الشمعة فخذها وادخل البيوت وفتشتها فلم اجد فيها شيئاً ابداً سوى البدرة مختومة بخاتم أم المتوكل، وكيس مختوم، ثم قام من مصلاه وقال لي ارفعه، فرفعته فوجدت تحته سيفاً في جفن غير ملبس، فأخذته ومضيت بالجميع إلى المتوكل، وعرفته، فرأى خاتم أمّه المحد

١. في النسختين: (عن على بن محمد، عن إبراهيم بن محمد الظاهري) وما اثبتنا من الارشاد.

فسألها عنه فأخبرته بالقصة وفتح الكيس فوجد فيه اربعائة دينار فضم اليها بدرة اخسرى فيها عشرة آلاف دينار، وامرني بحمل ذلك كله إليه، فضيت بهم إليه وقلت: ياسيدي جعلت فداك لقد عزّ علي ذلك بغير اذنك، إذ لا يخنى عليك انّي مأمور، فقال الله : ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ \.

وروي انه ﷺ اخذ السيف ودفع جميع المال إلى سعيد.

قال: وروي ان الاتراك لما هجموا عليه الدار ليلاً في غفلة وجدوه في بيت لحاله مغلق الباب عليه، لابساً مدرعة صوف وعلى رأسه ملحفية صوف، جالساً على الرمل من غير بساط، مستقبلاً للقبلة، يترنم بأبيات في الوعد والوعيد، ولم يجدوا بما اوحى إلى المتوكل شيئاً فحملوه إليه، فلمّا رآه استقبله وعظمه واجله واحترمه، وبازائه اجلسه ثم ناوله كأس المدام بيده. فقال الله عنه المير المؤمنين والله ما خامر لحمي ودمي، فاعفني، فعنى عنه وقال: يا ابا الحسن انشدني بيتين من الشعر، قال: انى قليل الرواية له، قال: لابد من ذلك.

فقال الله شعراً:

باتوا على قلل الاجبال تحرسهم واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم ناداهم صارخ من بعد ما قبروا ايسن الوجوه التي كانت منعمة فأفصح القبر عنهم حين سائلهم يا طالما اكلوا دهراً وما شربوا

غلب الرجال في اغنتهم القلل فيأودعوا حفراً يابئس ما نزلوا فيأين الاسرة والتبيجان والحلل من دونها تضرب الاستار والكلل تسلك الوجوه عليها الدود يقتتل فأصبحوا بعد طول الاكل قد اكلوا

فبكى المتوكل والحاضرون بكاء شديداً، وامر له بأربعة آلاف دينار لقضاء ديـونه، ومـثلها

١ . سورة الشعراء ٢٢٧، الارشاد ٣٢٩ ـ ٣٣٠.

٢. في النسختين: (قلب الرجال) وما اثبتنا من انوار العقول.

٣. في النسختين: (فأين الاسد والتيجان والكلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٤. في النسختين: (.. والحلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٥. في النسختين: (فأصفح القبر..) وما اثبتنا من انوار العقول.

لصرف معاشه غير ما جَهزه به إلى منزله ١٠

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله ، عن على بن محمد النوفلي قال: قال لي محمد بن الفرج الرخجي ان ابا الحسن على بن محمد كتب إلي كتاباً قال فيه: يا محمد الجمع امرك، وخذ حذرك. فأخذت في جمع امري ولست ادري ما الذي اراد سيدي بما كتب إلي [حتى] ورد على رسول حملني من مصر مقيداً بالحديد، وضرب على كل ما الملكه، فلم ازل في السجن ثمان سنين حتى ورد على كتاب من سيدي وانا في السجن ذكر فيه: يامحمد بن الفرج لا تنزل في ناحية الجانب الغربي، فقلت في نفسي إن هذا الشيء عجيب فما مكثت إلاّ اياماً يسيرة حتى فرح الله تعالى ان يرد على ضياعي، فكتب إليّ سوف يرد عليك [ضياعك، و] ما ضرك إلاّ يرد عليك، ثمّ كتب إلي ابن الخضيب يأمرني بالخروج إلى دار العسكر، فكتبت إلى أبي الحسن الله استشيره في ذلك فكتب إلي يأمرني بالخروج فإن فيه فرجا لك من الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ اياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. ف

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد، عن رجل من الصحابنا، عن أحمد بن محمد قال: اخبرني ابو يعقوب قال: رأيت محمد بن الفرج بالعسكر في عشية، وقد استقبل ابا الحسن عليا عليه فنظر إليه نظرة شافية، فاعتل محمد لغداة غد، فدخلت عليه عايداً لزيارته بعد ايام وهو في علّته، لثقل به، فحدثني ان ابا الحسن علياً بعث إليه بثوب فأخذه وادرجه ووضعه تحت رأسه حتى مات، فكفن فيه ٥.

١. انوار العقول من اشعار وصي الرسول _ ع _ وفيه الشعر منسوب للأمام على بن أبي طالب عليُّا إِ .

انظر: وفياتُ الاعيان ٣/ ٢٧٢، مروج الذهب ١١/٤، تذكرة الخواص ٣٧٥، حياة الحيوان الكبرى ١/ ٣٤٠.

٢. في النسختين :(محمد بن عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. الكافي ١ / ٤١٨، الارشاد ٣٣٠ ـ ٣٣١ مع اختلاف قليل في النص.

٥. الكافي ١/ ٤١٩، مع اختلاف في السند وقليل في النص، الارشاد ٣٣١ مع اختلاف السند.

وذكر أحمد بن محمد بن عيسى، قال: حدثني ابو يعقوب قال: رأيت ابا الحسن علي الهادي الله ومعه أحمد بن الخضيب يتسامران، فقال له أحمد: سر جعلت فداك، فقال الله المقدم، فما لبث إلّا اربعة ايام حتى وضع الدهق على ساق ابن الخصيب [. وقتل].

وروي ان ابن الخضيب ² الح عليه ان ينتقل الى الدار التي كان ينزلها فبعث اليه طلج : لاقعدن بك من الله عز وجل مقعداً لا يبتى لك معه باقية فأخذه الله تعالى في تلك الايام ^٥.

وروى محمد بن علي قال: اخبرني زيد بن علي بن الحسين بن زيد قال: مرضت فدخل الطبيب علي ليلاً فوصف لي دواء كذا وكذا، اتناوله في السحر، وخرج عني فتعذر علي حصوله في الليل، فإذا انا..... صاحب أبي الحسن علي الله في الحال عند بروز الطبيب، ومعه صرة فيها ذلك الدواء الموصوف، فقال لي: مولاي ابو الحسن يقريك السلام ويقول لك خذ هذا الدواء الذي وصفه لك الان الطبيب، واستعمله في السحر، فأخذته وشربته فشفاني الله تعالى من علتي، فقال زيد بن محمد،: يا محمد اين الغلاة عن هذا؟

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن علي بن محمد، عن اسحاق الجلاب قال: اشتريت لابي الحسن علي بن محمد التقي غناً كثيرة فدعاني وادخلني من اصطبل داره إلى موضع واسع لا اعرفه، فجعلت افرق تلك الغنم في من امرني، فبعث الى ابو جعفر، وإلى والدتي وغيرهما بمن امرني، ثم استأذنته في الإنصراف إلى والدي ببغداد وكان ذلك يوم التروية، فقال على: اقسم غداً عندنا ثم انصرف، فأقمت عنده يوم التاسع، وهو يوم الوقوف بعرفة، وبت ليلة الاضحى في رواق له بداره، ففي سحرها اتاني وانبهني من منامي، فقمت فاتحاً عيني فإذا انا على باب بغداد، فدخلت على والدي واصحابي، فقلت لهم عرفت بدار العسكر، وضحيت العيد ببغداد، وحكيت لهم القصة.

١. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الدهق: خشبتان يضيّق بها على ساق المذبنين.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

۷ .الارشاد / ۲۳۲

٦ .بياض في النسختين.

اخبرني ابو القاسم جغفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله، عن محمد بن يحيى، عن صالح بن سعيدقال: دخلت على أبي الحسن علي بن محمد التق الله يوم وروده إلى دار العسكر، فقلت له: جعلت فداك ارادوا اطفاء نورك فأنزلوك بهذا الموضع خان الصعاليك؟ فقال الله : ادن مني ها هنا يا ابن سعيد، فدنوت منه، ثم اومى بيده الله فإذا نحن بروضات نقيات مزهرات، واشبجار مونعات مشمرات، وانهار جاريات، كأنها جنات عدن، فحار بصري وصرت متعجباً مفكراً. فقال الله : يا ابن سعيد اعجبت، فما رأيت هذا لنا حيث كنا لسنا في خان الصعاليك. قال صالح: فلم ازل مقياً بسر من رأى حتى جهد المتوكل وهو مجد في ايقاع حيلة عليه فلم يتفق له ذلك وله معه احاديث كثيرة يطول شرحها. المحمدالية المحمد المحمدالية المحمدالية المحمدالية المحمدالية المحمد المحمدالية المحمد المحمدالية المحمد ال

[الفصل الرابع]

في السؤالات الصادرة من المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم] العباسي وغيره لابي الحسن علي الهادي بن محمد الجواد المنظمة:

قال ابو منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج:

١. الارشاد ٣٣٤. ٢. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣.بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

روى عن جعفر بن رزق الله قال: قدم المتوكل برجل نصراني قد فجر بامرأة مسلمة فأمر بإقامة الحد عليه فأسلم، فقال يحيى بن اكثم سقط عنه الحد، وجب كفره اسلامه وقال بعضهم بل يحد ثلاثة حدود، فسأل المتوكل ابا الحسن علياً على عنه فقال الحين : يضرب حتى يموت، فقال الحاضرون ما ورد بهذا الكتاب ولا السنة. فقال الحين : اما الكتاب فقوله تعالى [فليًا رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين، فلم يك ينفعه ايمانهم] فأمر المتوكل بضربه حتى مات . وسأل يحيى بن اكثم ابا الحسن علياً عن قوله تعالى [سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله] فقال الحين : هي عين الكبريت، وعين اليمين عن وعين البرهوت، وعين الطبرية، وعين جمة فقال الحين عمد حريقيه ، وعين ماجروان ، ونحن بحر الكلمات التي من لا تدرك فضائلنا، ولو استقصاها الطالبون .

[الفصل الخامس] . الفصل الخامس النقي الخسن على بن محمد النق الخسن على بن محمد النق المنافئة ا

قال: روى أهل السير والتواريخ أن أبا الحسن علياً على كان بسر من رأى فخرج ذات يوم إلى ضيعة له، فعرض له رجل عراقي كوفي، فقال له: جعلت فداك أني من أعراب الكوفة، متمسك بولائك وولاء آبائك المهل وقد ركبني دين فادح \' واثقلني حمله، ولم أر لي منه مفراً ولا ملجأ ومقصداً لقضائه سواك يا أبن رسول الله.

٣. سورة لقيان ٢٧.

١. سورة غافر ٨٤ _ ٨٥. ٢ . الاحتجاج ٢/ ٢٥٨.

٤. في النسختين: (وعين اليمين) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٥. في النسختين: (وعين حمه باستيار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٦. في النسختين: (وعين حمه حريقيه) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٧. في النسختين: (وعين مروان) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٨. في النسختين: (وعين بحر الكلمات يا يحيى) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٩. الاحتجاج ٢/ ٢٥٨. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

١١ . في النسختين: (فادحني) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

فقال الله عندنا وفي صبحها يكون خيراً إن شاء الله تعالى فبات عنده مكرماً محترماً، فلمّا اصبح قال له: اريد منك حاجة الله ان لا تخالفني فيها، قال لك على ذلك والله على ما نقول وكيل، فكتب له بخطه رقعة معترفاً له فالله ان لا تخالفني فيها، قال لك على ذلك والله على ما نقول وكيل، فكتب له بخطه رقعة معترفاً له بأن عليه وفي ذمته لفلان الاعرابي ديناً يرجح على ما هو على الاعرابي للناس، ثمّ دفع الرقعة إليه، قال له: إذا كان غداة غد ايتني بها إلى منزلي بسر من رأى فإذا اتيت تجد عندي جماعة فاطلبني بما فيها من المال واغلظ الطلب وحث القول علي ولا تختشي فالله الله ان لا تخالفني ابداً فيا قلت لك، فأخذها الاعرابي ومضى، فأتاه في الغداة فوجد عنده جماعة من خواص المتوكل وغيرهم، فاظهر له الخط وطالبه بالمال فاعتذره في فلم يقبل عذره، بل الح عليه الطلب وحث عليه القول، فبلغ المتوكل القول فبعث إلى أبي الحسن علي في ثلاثين الف دينار فدفعها جميعاً إلى الاعرابي، وقال له: اوف منها دينك، وانفق باقيها على عيالك فإذا فرغت عُد إلينا. فقال يابن رسول الله: ان هذا لكثير علي، وان املي يقصر عن ثلثها ولكن كها قال عز من قائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] "، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيث يجعل رسالته] "، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عليه والمروراً على من قائل الله عيم عيث عليه والمن كها قال عز من قائل الله عيث يجعل رسالته] " ، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عيث عليه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عيث عيث عيث عيث عيث المن والمدال المناب المناب الله عليه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عيث عيث عيث المناب المناب

[الفصل السادس]^٥

في توجه أبي الحسن علي بن محمد التقي الله عن المدينة الى سُر من رأى، وذلك من كثرة اقوال المبغضين والمفترين عليه عند المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم بن هارون] آ العباسي.:

١. في النسختين: (حالا) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في النسختين: (عوليك) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. مطالب السؤول ٢/ ٧٦_٧٧.

٥. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. سورة الانعام ١٢٤.

بإستحضار أبي الحسن على الله على احسن حال وانعم بال وبعث بالكتاب اليه مع يحيى بن هرثمة، وهذه صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم، اما بعد، فإن امير المؤمنين المتوكل على الله جعفراً عارف بجلالة قدرك، وعظم شأنك، قائم بحقك، راع لقرابتك، موجب لحقك، يقدر من الامور فيك وفي اهل بيتك ما يصلح الله تعالى به حالك وحالهم، ويثبت به عزك وعزهم ويدخل الامن عليك وعليهم، يبتغي بذلك رضى ربه واداء ما افترض عليه فيك وفيهم، وقد رأى امير المؤمنين صرف عبد الله بن محمد عها كان يتولاه من الصلاة في الحراب اذا كان على ما قد ذكرت من جهالته بحقك، واستخفافه بقدرك، وعندما قرفك [به] ونسبك إليه من الامور التي قد علم اميرالمؤمنين براءتك منها، وصدق نيتك في ترك محاولته، وانك لم تؤهل ولا سسل انفسك له، وقد وليت ما كان يليه عبد الله، لحمد بن الفضل، امرته بإكرامك وتبجيلك واحترامك والعمل بأوامرك والانتهاء الى ارائك، والتقرب الى الله عز وجل والى بذلك، وامير المؤمنين كثير الاشتياق إليك، يحب احداث العهد بك، والنظر إليك، فإن نشطت لزيارته والمقام قبله ما احببت شخصت مع من احببت واخترت من اهل بيتك ومواليك وحشمك على مهلة وطهانينة، فأمّا إن احببت ان يكون يحيى بن هرتمة ومن معه من الجند تبعاً لك مطيعين لاوامرك، يرحلون لرحيلك ويسيرون لمسيرك، وينزلون لنزولك كيف شئت وأني شئت، فالامر في ذلك كله إليك، وقد تقدم الامر منا إليه بطاعتك فاستخر الله تعالى على موافاتك لامير المؤمنين، فما قط احد من ولده واخوته واهل بيته وخاصته اعلى منك منزلة، واجل قدراً، فإن ليس لاحد اثرة، ولا هو لهم انظر، ولامنه عليهم اشفق وبهم ابر، وإليهم اسكن منه إليك ان شاء الله تعالى، والسلام على رسول الله ﷺ ورحمة الله وبركاته.

فتجهز الله وتوجه مع يحيى بن هر ثمة حتى انتهى بخان الصعاليك بسر من رأى، وقام به يوماً، وفي اليوم الثاني اتاه المتوكل بذاته وانزله بدار العسكر، فأقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر، وفي ضمنها سعوا به المفترون مرة ثانية فوجه إليه المتوكل نفراً من الاتراك، وقد تقدم ذلك في مناقبه الله المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة الله المناقبة الله المناقبة الله المناقبة الله المناقبة الله المناقبة الله المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة

٢. الارشاد ٣٣٢ ـ ٣٣٤.

[الفصل السابع]

في وفاة أبي الحسن علي بن محمد النقى النِّي اللَّهِ عليه من الاولاد:

قال السيد: فأبو الحسن على النقي الله خلف اربعة بنين: ابا محمد الحسن العسكري الله ام ولد، والحسين، وابا على محمداً، وابا كرين جعفراً الكذاب، وعايشة امهاتها امهات اولاد، وعقبهم اربعة اصول:

الأصل الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شمس الدين محمداً الشهير بمير سلطان البخاري. قال صاحب الشقائق، مولده ومنشأه ببخارى. ولهذا لقب بالبخارى ويقال لولده البخاريون، وكان شمس الدين ورعا عابداً صالحاً زاهداً في الدنيا، متصوفاً، صحب العلماء العظام، وترقى بأعلى درجة الفضلاء الفخام، وتصدر مجالس الاجلاء الكرام، وباحث معهم في اعلى مراتب الرؤساء الاعلام، ثمّ توجه الى بلاد الروم واستوطن مدينة بروسا، ونقل عنه المولى شمس الدين محمد الفناري فاستعقدوا فيه اهل البلاد، ومالوا اليه الاعيان والرؤساء الامجاد، فلم يزل عندهم معززاً معظماً مكرماً محترماً لما رأوا من كراماته فأوصلوا خبره الى السلطان بايزيد بن المدرم بن مراد خان العثاني فطلبه وزوجه بابنته فأولدها ولهذا اشتهر بمير سلطان، فمن بعض كراماته: انه لما دخل الامير تيمور مدينة بروسا... "التار معه فلم يجد اهل البلادهم معه حيلة

١ .في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في النسختين.

٣. العبارات غير واضحة في النسختين وبعضها ورد هكذا.

فاستغاثوا بالامير شمس الدين محمد فقال لهم امضوا الى معسكرهم تجدوا فيهم رجلاً صابغاً شبها بهيئته يصنع نعل الخيل فأبلغوه مني السلام وقولوا له: يقول لك الامير شمس الدين محمد يسألك أن ترحل عنا بسرعة، فمضوا إليه فوجدوا الرجل كها وصفه لهم، فأخبروه بذلك فقال سمعاً وطاعة لله وله ان شاء الله تعالى، نرحل غداة غد، فلها كان الغداة رحل الامير تيمور بعسكره. قلت: هذا مخالف لما قاله الميركي وغيره من المؤرخين، حيث قال ان الامير تيمور دخل بلاد الروم واستأسر السلطان بايزيد بن ايلدرم وغيره من العسكر، فوفد بهم على السلطان على بن الصفوي الحسيني وقد تقدم ذكرهما في ترجمة السلطان على المذكور.

قال صاحب الشقائق: ومن كرامات الامير شمس الدين محمد ماروي عن الشيخ سنان الدين يوسف من اهل بلدة الاشهر قال: كان والدي مدار كسبه من الفلاحة فأخذ ذات يوم بزر بطيخ الى المزرعة وانا معه، وعمري يومئذ خمس سنين، فلما انتهينا اليها قال لي يا ولدي ان هذا البزر قليل، فأجلس هاهنا لعلي امضي واتيك بآخر، فمضى عني فإذا انا برجل فارس لابس ثياب خضر لا اعرفه، فدنا مني وسلم علي، فأجبته ثم نزل عن فرسه، فتمثلت بين يديه قائماً، فقال: ياولدي اعطني ما ابقاه والدك عندك من البزر، فأعطيته اياه، فأخذه وقام ينثره في الارض، وهو يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم انزل البركة لصاحبه، ثم جلس قليلاً فرأيت البزر اخضر وايمنع بطيخاً من حينه، ثم قال لي: يا ولدي قم واتنا بتلك البطيخة، فقمت واتيته بها، ووضعتها بين يديه، فقطعها نصفين ثم دفع الي احدهما وقال: هذا نصيبك منها، كله وحيداً، وهذا نصفها الثاني يديه، فقطعها نصفين ثم دفع الي احدهما وقال: هذا نصيبك منها، كله وحيداً، وهذا نصفها الثاني غدونا الى مدينة بورسا، فلم انتهينا الى احد ابواب الدور برز إلينا رحل امرنا بالدخول فدخلنا، غإذا انا بذلك الرجل الفارس الذي بذر بزر البطيخ، فأخذني من والدي وقال لي: انت ولدي، فلم ازل في خدمته إلى ان توفي رحمه الله بمدينة بورسا سنة ٢٣٨، وقبره مشهور بها يزار وتأتيه الناس الذي مندي هذه الله عنه المداوة.

الاصل الثاني: عقب أبي كرين جعفر الكذاب بن أبي الحسن على النتي بن محمد الجواد التتي:

١. بياض في النسختين.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: انما كني بأبي كرين لانه انسل مائة وعشرين ولداً، ويعرف تمة بزق الخمر، لانه كان دائماً يشربه، وتحمل الشموع بين يديه في النهار، وكان من كبار خواص المتوكل على الله جعفر وندمائه، قاصداً بذلك ما يغيظ اخاه الحسن العسكري الله ، وانما لقب بالكذاب لانه ادعى ما ليس له بحق وهو الامامة، ويخلف ابيه منكراً ان ليس وارثاً غيره، فاستولى على جميع مخلفه حتى الاماء، فوافقه على ذلك قوم من الواقفية واعانوه، وكان زيدي المذهب، شديد الانحراف عن مذهب ابائه المناتج الله وقد سعى بأخيه الحسن العسكري الله الى المتوكل، ولما قبض اخوه ابو محمد الحسن العسكري الله استولى على جميع مخلفه، وطلب ولده من الاعتقال، وسعى في حبس جواره واعتقال حلايله وبذل الجهد يطلب من اصحاب اخيه القيام معه كقيامه مع اخيه، فلم يقبل احد منهم فشنع عليهم بتهدد وحبس، واستخف بهم واذلهم واعرى القول عليهم فأخافهم فشردهم، ويذل اموالاً جزيله للسلطان وحواشيه ملتمساً منهم ان يكون مقامه كمقام اخيه، فلم ينفذ التماسه، ولم ينل بما امله شيئاً ابداً. قال ابو على بن اخي أبي الليل الموضح الكوفي النسابة: ان شيخه ابا الحسن صنف رسالة ساها الرضوية، وذكر فيها ان جـعفراً الكذاب قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جملة من محاسنه وفضائله، قائلاً بإمامته موجباً للقيام معه والنصرة له على كلّ مسلم، فمالت اليه طائفة من الشيعة وقالت بامامته، ولما ان مات خصوا ما ولده.

قلت: هذا خلاف للنسابين واهل التواريخ والسير، فإن مناصفتهم قد اتفقت على اكثر اخبار جعفر وما كان مصراً على ارتكابه، وافعاله مشهورة عند الخاصة والعامة فنستعيذ بالله من ذلك، فنها ما قال الشيخ المفيد الله في إرشاده من حديث:

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما، قالوا: كان أحمد بن عبيد الله ٢ بن خاقان على الضياع والخراج بقم، وكان شديد النصب والإنحراف عن اهل البيت الله ، فجرى ذات يوم في مجلسه ذكر العلويين ومذهبهم حتى انتهى القول إلى أبي محمد الحسن العسكري فعرف عنه عين الواقع عن ابيه، ثمّ قال

١ . في ب :(ويحلف الله منكراً) ٢. في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

لما توفي ابو محمد الحسن العسكري على جاء جعفر الكذاب اخوه إلى ابى ملتمساً منه ان يقيمه في مرتبة اخيه الحسن ودفع له في كل سنة عشرين الف دينار، فزبره واسمعه ما كرهه حتى قال له: يا احمق ان السلطان جرد سيفه في الذين زعموا ان أباك واخاك ائمة مفترضين الطاعة وقد علمت بذلك ليردهم عن ذلك فلم يتهيأ له ما اراد، فإن كان شيعتها يعتقدون فيك الإمامة ـكا هم معتقدون فيها وفيهم الكفاية _يقيمونك في مرتبته فلا حاجة لك إلى السلطان وغيره، وينفعك ما قد بذلت من المال، وان لم تكن عندهم بهذه المنزلة لم تنلها من السلطان ولا غيره، فلا قط تحرك لسانك بهذا الامر، ثم ان أبي امر الحجاب ان لا يأذنوا له في الدخول عليه حتى مات ابى، وخرجنا وهو على تلك الحال ممنوع. أ

١. الارشاد ٣٣٩ ـ ٣٤٠ بأختصار.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في النسختين : (ياكبكر) وما اثبتنا من الاحتجاج.

(قال ابو علي ابن اخي أبي الليل الموضح الكوفي النسابة عن شيخه أبي الحسن قال انه صنف رسالة سمّاها الرضوية في إمامة جعفر الكذاب، وقد اوجب القيام معه والنصرة له على كل مسلم لانّه قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جمله من محاسنه وفضائله، وقد مالت إليه قوم من الشيعة وادعته بالإمامة وخصّوا بها ولده.

قلت: هذا خلاف محض لجيمع علماء النسب واهل التواريخ) ٢

فأبو كرين جعفر الكذاب خلف ثمانية بنين: عيسى وإسهاعيل وطاهراً ويحيى الصوفي وعـلمياً وحسيناً وهارون وادريس، وعقبهم ثمان ايكات:

الايكة الاولى: عقب عيسى: قال السيد في الشجرة: يعرف بابن الرضا كان عالماً فاضلاً كاملاً سمع منه العاصي والتلعكبري سنة ٣٢٥ وله منه اجازة.

الايكة الثانية: عقب إساعيل بن جعفر الكذاب: فإساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على علياً، ثمّ على خلف الله بنين: ثمّ على خلف إساعيل خلف ابا العزم ناصراً، ثمّ ابو العزم ناصر خلف شلائة بنين: محمداً وحسيناً وإساعيل، وعقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمّد خلف ابا يعلى، كان دلالاً ببغداد، فأبو يعلى خلف عبد الله.

١. الاحتجاج ٢/ ٤٨ ـ ٥٠. ٢. مايين القوسين تكرار لما ورد في ص

السبط الثاني: عقب حسين بن ابي العزم ناصر: فحسين خلف محمداً.

الايكة الثالثة: عقب طاهر بن جعفر الكذاب: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: طاهراً وحسناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الباقي وحمزة، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب حمزة بن طاهر: فحمزة خلف هبةالله.

الايكة الرابعة: عقب يحيى الصوفي بن جعفر الكذاب: فيحيى خلف ابنين محمداً وحسناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف موسى، ثمّ موسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الصمد، ثمّ عبد الصمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الكامل، ثمّ الكامل خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عبد الله القادر.

السبط الثاني: عقب حسن بن يحيى الصوفي: فحسن خلف ابنين: محمداً وابــا الفــتح أحمــد، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وابا طالب وعقبهم اربعة غصون:

الغصن الاول: عقب حسن: كان بدمشق، فوقع بها قتال فأسر فيه، وقيل قتل صبراً وحمل رأسه الى الخليفة العباسي بمدينة السلام، وامر بنصبه على الجسر الجديد بالجانب الغربي، فظهر الحسن بن على الاطروش فصار منه ما قد صار مذكور في ترجمته.

الدوحة الثانية: عقب أبي الفتح أحمد بن حسن بن يحيى الصوفي: فأبو الفتح أحمد خلف أحمد، ثمّ احمد خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف ابا الفتح.

١. بياض في النسختين.

الايكة الخامسة: عقب حسين بن أبي كرين جعفر الكذاب: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فليتة ويقال لولده الفليتات، فمنهم جماعة بالغري، ففليتة خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وفارساً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً. السبط الثاني: عقب فارس بن محمد: ففارس خلف عاصياً، ثمّ عاصي خلف جبيراً ، ثمّ جبير خلف ابنين: عتيقاً ومعتقاً.

الايكة السادسة: عقب هارون بن أبي كرين جعفر الكذاب: فهارون خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف سبعة بنين: الحسين والحسن ومحمداً وعبد الرحمن وعباساً وموسى واسحاق وعقبهم سبعة اسباط:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: علياً ومحاسن، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف عباساً، ثمّ عباس خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب محاسن بن عبد الله: فمحاسن خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محاسن.

الايكة السابعة: عقب ادريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فإدريس خلف ابنين: محمداً والقاسم وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف خلف ابراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف المؤيد بالله يحيى، كان عالماً فاضلاً كاملاً محرراً مدققاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صائماً نهاره، قائماً ليله، قد شهد بفضله وكهاله وصلاحه ابناء عصره، ففضلوه على امثاله واقرانه، وقد اجتمع في اوائل صباه وعنفوان شبايه بالواثق بالله المطهر بن المهدي لدين الله محمد فعرف بفضائله وحسن افعاله فادعيا القيام في عصر وقطر واحد، فتوفي المؤيد بالله يحيى بحصن هران من ممّ نقل إلى ذمار ومشهده مشهور بها، وحكى ان ليلة وفاته سمع صوت هاتف يقول:

١. في ب :(حيدر). ٢. في ب :(حيدر). ٣. بياض في النسختين.

اما الجهاد منه قد بدا

مات والله إمام علم وهدى

وقال صاحب البسامية:

كان يحيىٰ هــو الحــبر الذي ظــهرت ومـــا ابـــن حمــزة إلّا عـــالم عــلم

السبط الثاني: عقب القاسم بن ادريس: ويقال لولده القواسم، فالقاسم خلف سبعة بنين: ابا الغسان الحسين، ومحمداً، ومحموداً، و موسى، ومعاضداً، وعبد الرحمن، وعلياً، وعبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الغسان الحسين: فأبو الغسان الحسين خلف ابنين: ابا ماجد محمداً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف جوشنا، ويقال لولده الجواشن، فجوشن خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعباساً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً ومفتاحاً وتركياً، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وفضيلاً.

الغصن الثاني: عقب عباس بن جماعة: فعباس خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: مباركاً ومفرحاً وعبد الرحمن، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب مبارك: فبارك خلف عبد الله.

الغصن الثالث: عقب محمد بن جماعة: فمحمد خلف ستة بنين، حسناً ومكثراً وزيـداً وعـلياً ويعلى وحسيناً ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: شبانة وصهيباً.

القضيب الثاني: عقب مكثر بن محمد، فحمد خلف ثلاثة بنين: جميلاً ومحمداً وجمازاً وعقبهم ثلاثة بنين: حنتاً وحسيناً ومسعراً.

١. البسامتين أ، ب، الابيات ١٧٥ _ ١٧١.

القضيب الثالث: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف حارثة.

الدوحة الثانية: عقب محمود بن القاسم بن إدريس: فمحمود خلف إبنين: إبـراهــيم ورحمــة، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم. فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أحمد وماجداً وادريس.

الغصن الثاني: عقب رحمة بن محمود: فرحمة خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف مالكاً، ثمّ مالك خلف ثلاثة بنين: ادريس وهشياً وشفيعاً. وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب إدريس، فادريس خلف هلالاً.

القضيب الثانى: عقب هشيم بن مالك: فهشيم خلف ظالماً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن القاسم بن إدريس، فموسى خلف ابنين: إبراهم وحسيناً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا القاسم.

الدوحة الرابعة: عقب معضاد بن القاسم بن إدريس: فمعضاد خلف إبنين: فوازاً وسليان، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب فواز: ففواز خلف موسى، ثمّ موسى خلف معيناً.

الغصن الثاني: عقب سليان بن معضاد: فسليان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف معضاداً، ثمّ معضاد خلف ابنين: حسناً وسلمان، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثاني: عقب سليان بن معضاد بن محمد: فسليان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف ثلاثة بنين: سلمان وغناماً وغيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب سليان: فسليان خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس: فعبد الرحمن خلف ابنين: محمداً وماجداً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فجمد خلف مهنا، ثم مهنّا خلف خلفا، ثم خلف خلّف ابنين:

مهللاً وأحمد، وعقبهها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مهلل: فهلل خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وعبد الحميد، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف خلفاً، ثمّ خلف خلف يحيى.

الفن الثاني: عقب علي بن مهلل: فعلي خلف ابنين: سنان وراشداً وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب سنان: فسنان خلف قاسمً، ثمّ قاسم خلف حسان، ثمّ حسان خلف برغوثاً.

الفن الثالث: عقب حسن بن مهلل: فحسن خلف موسى، ثمّ موسى خلف ابنين: رحمة و منصوراً.

الفن الرابع: عقب عبد الحميد بن مهلل: فعبد الحميد خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: قناعاً ومقنعاً.

القضيب الثاني: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن: فأحمد خلف ابنين: جعفراً وداود وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب جعفر: فجعفر خلف سعيدان.

الفن الثاني: عقب داود بن أحمد: فداود خلف علياً.

الغضن الثاني: عقب ماجد بن عبد الرحمن: فماجد خلف ابنين: رويداً والمفضل وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب رويد: فرويد خلف ابنين: يعلى وعلياً وعقبهها فنان:

الفن الاول: عقب يعلى: فيعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف صاعداً، ثمّ صاعد خلف بشراً، ثمّ بشر خلف شريف خلف السيد يحيى، فهؤلاء بيت كبير بالحلة.

الفن الثاني: عقب على بن رويد: فعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف اربعة بنين: رويداً وعقبة وبشراً وحميداً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الاول: عقب رَويد: فرويد خلف مكثراً، ثمّ مكثر خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف اربعة بنين: كثيراً ومكثراً وعزيزاً وفريعة.

الفن الثاني: عقب عقبة بن ماجد بن عطية: فعقبة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمداً وبشراً وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف سنبلاً ١.

الفرع الثاني: عقب بشر بن يحيى: فبشر خلف شريفاً.

الفن الثالث: عقب بشر بن ماجد بن عطية: فبشر خلف ثلاثة بنين: شريفاً وعزيزاً ومعمراً وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب شريف: فشريف خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومتوسطاً، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على: فعلى خلف حسناً.

الفن الرابع: عقب حميد بن ماجد بن عطية: فحميد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: مانعاً ومنيعاً ومناعاً ومنيعة.

القضيب الثاني: عقب المفضل بن ماجد بن عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس، فالمفضل خلف ابنين: صرصة وراشداً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب صرصة: فصرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: ملاعب وراشداً. الفن الثاني: عقب راشد بن المفضل: فراشد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: علياً ومفضلا، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على: فعلى خلف كعباً ويقال لولده بنو كعب بالغري، فكعب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف كعباً، ثمّ على خلف محمد خلف كعباً، ثمّ على خلف اثنين: الزين والكيال.

الفرع الثاني: عقب مفضل بن حسين: فمفضل خلف علياً، ثمّ على خلف محفوظاً.

۱ . فی ب : (سبیلاً).

الدوحة السادسة: عقب علي بن القاسم بن إدريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فعلي خلف ابنين: القاسم وحسيناً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم: فالقاسم خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف ابنين: مكياً ومـزيداً وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مكي: فمكي خلف عليّاً، ثمّ علي خلف مكياً، ثمّ مكي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب مزيد بن الداعي: فمزيد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف شرف شاه.

الغصن الثاني: عقب حسين بن علي بن القاسم: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: فايداً وفليتة \ وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب فايد: ففايد خلف اربعة بنين: زيداً وبدراً وعلياً وفليته ' وعقبهم اربعة فنون:

الفن الاول: عقب زيد: فزيد خلف ستة بنين: صليصلة وحسرصة وفسليتة وقسريشاً وشميلة وصخراً وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب صليصلة: فصليصلة خلف كعباً، ثمّ كعب خلف مهاراً.

الفرع الثاني: عقب حرصة بن زيد: فحرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: جديعاً وراشداً وملاعب.

الفرع الثالث: عقب فليتة بن زيد: ففليتة خلف سابقاً.

الفرع الرابع: عقب قريش بن زيد: فقريش خلف ابنين: عزيزاً وفايداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عزيز: فعزيز خلف طوقاً، ثمّ طوق خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف عبيدالله، ثمّ عبيدالله خلف علياً.

الورقة الثانية: عقب فايد بن قريش: ففايد خلف ستة بنين: غضنفراً وبدراً ومنصوراً ونصاراً وزايداً وحسان، وعقبهم ست حبات:

١ . في ب : (فليداً). ٢ . في ب :(خليفة).

الحبة الاولى: عقب غضنفر: فغضنفر خلف اربعة بنين: راجحاً وعسافاً وهبة الله وسارية. وعقبهم اربعة اكمام:

الكم الاول: عقب راجح: فراجح خلف ثلاثة بنين: غيثاً ومقداداً وقاساً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب غيث: فغيث خلف نجاداً.

الفن الثاني: عقب بدر بن فايد بن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف «طاب ثراه»: ويقال لولده البدور يسكنون شرقي المسجد النبوي بالمدينة المنورة بالحوش المعروف للإمام الحسن العسكري بن علي النتي الهادي الله وهذا الحوش صار الآن في تصرفي ويعرف الزقاق بزقاق البدور.

فبدر خلف ثلاثة بنين: معمراً وحسان وقحيفاً (وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب معمر: فمعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب حسان بن بدر: فحسان خلف خمسة بنين: شهيلاً ومسافراً وجمازاً ورمالاً وعسكراً وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب شهيل: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية، فشهيل خلف ابنين: سالماً وهليلاً وعقبهما حبتان:

الحبة الاولى: عقب هليل كان قاضياً عارفاً فريضاً في العرف بالفرع.

الورقة الثانية: عقب مسافر بن حسان: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية في العرف بالفرع، فمسافر خلف ثلاثة بنين: مسلماً وراجحاً وذيبان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الاولى: عقب مسلم: كان كما كان ابوه وعمومته بعد والده، فمسلم خلف اربعة بنين: صبيخان ومهدياً ودرعان ودخيلان 7 ، اما دخيلان 7 مات 2 منقرضاً الا عن بنت، واما اخوته فلهم اولاد، ولم يبق من هذا البيت بعد كثرته وثروته غير اولاد صبيخان واخوته، فليعتبر اهل الانظار

١. في ب :(فحيصاً). ٢. في ب :(دخيلان). ٣. في ب : (دخيلان).

٤. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار، ولكن دخل فيهم طائفة يقال لهم النقالا واقر البدور بهم زاعمين انهم اولاد بدر من امه، واكثر اشراف بني حسين وغيرهم ينكرونهم، وانما كان سبب دخولهم معهم طمعاً في الصدقات، فأخرجوا تارة وادخلوا اخرى، ولهم سهم من الصدقات إلى الآن والله تعالى اعلم بحقيقة صحة نسبهم.

قال جدي علي على قال صاحب التحفة: واقرار البدور بالنقالا على مابلغني اقرار حقيقي صادر عن التصديق القلبي الجازم، بل ظاهر وواقع الاعتزاز والتقوّي بهم على الاعداء والخصوم ولذا لم يعرف انهم صاهروهم ناكحين ولا منكحين ولولا ذلك لامكن قبول اقرارهم كما ذكره العلماء من قبول التصادق بالنسب هذا أن اجمع البدور كلهم على الاقرار بهم وأن اختلفوا بطل أقرار المقر بوجود ورثته المشهورين وعقبهم ثلائة اكمام:

الكم الاول: عقب صبيخان: ويقال لولده آل صبيخان، فصبيخان خلف اربعة بنين: عـميرة ومعمراً ووادياً ومهدياً وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الاولى: عقب عميرة: فعميرة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف صالحاً، ثمّ صالح خلف عنيفاً.

الطلعة الثانية: عقب معمر بن صبيخان: فعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً المه خيبرية عامية، فعلي خلف أحمد وهيفاً المها أمّ ولد هندية تدعى مريم فأحمد ورد على المؤلف طاب ثراه سنة ٩٩٥ ثمّ عاد راجعاً إلى المدينة وسكنها مدة فقتل فيها قصاصاً في درويش بن حسن بن طراف الظالمي، قتله اخوه سليان بن حسن سنة ٩٩٩.

الطلعة الثالثة: عقب وادي بن صبيخان: يقول جامعه: فوادي خلف مدغهاً، ثمّ مدعم خلف ابنين: خريصاً امه، ، وخليفة امه فاطمة بنت معيلي بن كميت بن راشد الرميحي، وعقبها زهر تان:

الزهرة الاولى: عقب خريص: توفي سنة ٣١٠٨٩، فخريص خلف رشوداً.

١. في أ: (عيداً) وصوبناه حسب ما سيأتي.

٣. وبنفس المكان من نسخة (١٥٧٩).

الطلعة الرابعة: عقب مهدي بن صبيخان: فهدي خلف جهياً، ثمّ جهيم خلف فوازاً مات سنة ١٠٥٣ منقرضاً.

الفرع الثالث: عقب قحيف ابن بدر بن فايد أبن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف الذي انشأ النخل المعروف بالقحيني أفي ممر سيل الرانونة على شفير جزع بطحان مما يلى المغرب، فقحيف على أبنين: حسيناً ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسين؛ فحسين خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: حرباً وميزان، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب حرب: فحرب خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن قحيص: فيحيى خلف خزاماً أمّه رافة بنت خميس البدري، ثمّ خزام خلف محمداً أمّه حريمة بنت مسلم بن مسافر، مات منقرضاً إلّا عن بنت امها....... بنت مهدي بن مسلم.

١. في ب :(فحيص) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (عايد) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب :(الفحيصي) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب :(ففحيص) وما اثبتنا حسب السياق.



[الباب العاشر عقب الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري علي العسكري المحمد وفيه فصول:

١. هذا الباب بكامله من نسخة ب غير موجود في أ.



الفصل الاوّل

في مولد السيد السند، والمولى المعتمد، الحبر الإمام الهام، الممجد العالم العامل بالفرائس والسنن، ما ظهر منها وما بطن، كاشف الكروب والحن، الصابر الشاكر لذوي الجود والمنن، الكوكب الفائق للفرقدين، وارث المشعرين، وامام اهل الحرمين المحترمين، ومصباح اهل العراقين، ومشكاة اهل الدنيا في المشرقين، بدر الدجى، كهف التقى، امام الملا، غوث الورى، طود النهى، علم آية الله الوثق، المتمسك بالعروة الوثق، فرع سدرة المنتهى، سلالة على المرتضى، وابن سيدة النساء، البتول فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد المصطفى، المسموم المظلوم المدفون بسر من رأى، الإمام بالحق أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن على الهادي النق المنتخلة النقطية المناهدة المن

قال:.... أمّه ام ولد يقال لها حديثة، مولده بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٣، نقش خاتمه: كنى بالله شهيداً، وقيل: من كثرت شهواته دامت حسراته.

[الفصل الثاني]٢

في الاشارة والنص من أبي الحسن علي الهادي على ابنه أبي محمد الحسن العسكري المناقية :
قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بين محمد، عين محمد بين يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن أحمد النهدي، عن يحيى بن يسار العنبري، قال: اوصى ابو الحسن علي بن محمد النقي الله إلى ابنه أبي محمد الحسن العسكري الله بالإمامة قبل مضيه

[.] ٢ . في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

بأربعة اشهر، واشار إليه بالامر من بعده، واشهد على ذلك جماعة من اصحابة ومواليه '.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن علي بن عمرو النوفلي، قال: كنت مع أبي الحسن علي النتي في صحن داره، فرأينا ابنه محمداً، فقلت له: جعلت فداك هذا صاحبنا بعدك؟ قال: لا، بل صاحبكم بعدي الحسن ابني ٢٠.

وبهذا الاسناد عن يسار بن أحمد البصري، عن عبد الله بن محمد الاصفهاني قال: قال ابو الحسن على النقي: صاحبكم بعدي الذي يصلي على، ولم نكن نعرف ابا محمد الحسن قبل ذلك حتى خرج بعد وفاته فصلى عليه 3.

وبهذا الاسناد عن على بن محمد، عن أبي محمد الإسترابادي، عن على بن عمرو العطار قال: دخلت على أبي الحسن على الله وابنه أبي جعفر يحيى ٧.

فظننت انه الخلف من بعد ابيه، فقلت له: جعلت فداك من خسص من ولدك؟ فـقال الله الانخصوا واحدا حتى يخرج إليكم امري،، ثمّ إنّي كتبت إليه بعد مدة: فيمن يكون الامر من بعدك؟ فكتب الي سيكون الامر في الاكبر من ولدي^ وكان ابو محمد الحسن العسكري الله العبر من جعفر.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن موسى بن جعفر بن وهب، عن علي بن جعفر قال: كنت حاضراً عند

١. الارشاد ٣٣٥. ٢. الارشاد ٣٣٥ ٣. في الارشاد: (بشار بن حمد).

٤. الارشاد ٣٣٥ ٥. في ب: (عن عمرو) وما اثبتنا من الارشاد.

۲. الارشاد ۲۳۲. ۷. هكذا في ب. ۸. الارشاد ۲۳۳.

أبي الحسن على لما توفي ابنه ابو جعفر محمد، فقال الله لابنه ابي محمد الحسن العسكري: احدث لله شكراً فقد احدث فيك امراً \.

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه ، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله بن المروان الانباري قال: كنت حاضراً عن مضي أبي جعفر محمد بن علي النقي، فجاء ابوه ابو الحسن علي، فوضع له كرسي فجلس عليه وحوله اهل بيته واصحابه وابنه ابو محمد الحسن الله قائم ناحية، فلما فرغ من امر أبي جعفر التفت إلى ابنه الحسن الله وقال: يابني احدث لله شكراً، فقد احدث فيك امراً .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحيى قال: دخلت على أبي الحسن على النق الله عند مضى ابنه ابي جعفر محمد، فعزيته عنه، وابنه الحسن العسكري الله تعالى قد جعل فيك خلفاً منه فاحمد الله .

١. الارشاد ٣٣٥ ـ ٣٣٦. ٢. في ب: (ثوبويه) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في ب: (عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. في ب: (سعيد) وما اثبتنا من الارشاد.

٦. الارشاد ٣٣٦ _ ٣٣٧ مع اختلاف بالنص.

اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن إسحاق بن محمد عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي الحسن على بعد مضى ابنه أبي جعفر محمد، فبينا انا مفكر في نفسي اقول كان ابو جعفر محمد وابو محمد الحسن كأبي الحسن موسى وصنوه أبي إسهاعيل ابني جعفر الصادق الله وقصتهم كقصّتهم، فاذا انا بأبي على الحسن على مقبلاً يقول: نعم يـا ابـا هاشم كأنَّها هما، وقصتها كقصتها واحدة، بدالله في أبي محمد الحسن بعد اخيه أبي جعفر محمد ما لم يكن يعرف له كها بدا له في موسى بعد مضى اخيه اسهاعيل ما كشف به عن حاله، وهـو كـما حدثتك به نفسك وان كره المبطلون، فهذا ابو محمد الحسن ابني هو الخلف من بعدي، عنده علم [ما] يحتاج إليه ومعه آلة الإمامة .

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحيى بن رئاب $^{"}$ ، عن أبي بكر الفهفكى قال: كتب إلي ابو الحسن علي: ان ابا محمد الحسن ابني اصح آل محمد عزيزهم واوثقهم حجة، وهو الاكبر من ولدي، وهو الخلف وإليه تنتهى عرى الإمامة، واحكامها، فما كنت سائلي فاسأله عنه فعنده جميع ما يحتاج إليه 2.

وبهذا الإسناد عن اسحاق بن محمد عن شاهويه بن عبد الله قال: كتب إلى ابو الحسن على النقى الله في كتاب اردت ان اسأله عن الخلف من بعده، فغفلت عن ذلك، فكتب الله الى: افلا تعلمون ان الله لايضلّ ﴿قُوماً بعد إذ هداهم حتى يبيّن لهم ما يتّقون﴾ ° فصاحبك بعدى ابو محمد الحسن ابني، فعنده ما تحتاج اليه، يقدم الله ما يشاء ويؤخر ما يشاء ﴿مَا نُنْسُخُ مَنُ آيةُ أَوْ نُنْسُهَا نأت بخير منها او مثلها ﴾ آلم تعلم ان الله على كل شئ قدير، وفي هذا بيان واقناع لذي العقل يقظان ٧.

٦. سورة البقرة ١٥٦.

٢. الارشاد ٣٣٧.

٣. في ب: (دياب) وما اثبتنا من الارشاد.

٥ . سورة التوبة ١١٥.

١. بياض في ب. ٤. الارشاد ٣٣٧.

۷ . الارشاد ۳۳۷.

[الفصل الثالث]

في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن علي الهادي المنافِي وكرمه:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن محمد بن إساعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق المنتجة قال: كتب ابو محمد الله إلى أبي القاسم إسحاق بن جعفر الزبيري قبل موت المعتز بنحو عشرين يوماً: الزم بيتك حتى يحدث الحادث، فلما قتل ربريحة كتب اسحاق: جعلت فداك قد حدث الحادث فما تأمرني به؟

فكتب الله : ليس هذا الحادث بل الحادث الآخر. فكان من امر المعتز ما كان .

وكتب عليه إلى رجل آخر يقتل محمد بن داود بن عبد الله، فكان ذلك قبل ان يقتل بعشرة ايام، وفي اليوم العاشر قتل ...

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن [علي بن أعمد بن إبراهيم المعروف بابن الكردي، عن محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى بن جعفر الصادق الله قال: قد ضاق بنا الامر، فقال لي: يا بني امض الى ابي محمد الحسن الله فانه موصوف بالساحة، مشهور بالكرم والسخاوة، فقلت: تعرفه؟ قال: ولم قط رأيته، فقصدناه، فبينا نحن سائران في الطريق إذ قال لي أبي: يابني ما احوجنا إلى السؤال ان يأمر لنا من غير طلب بخمسائة درهم، مائتين لقضاء الدين، ومائتين للكسوة، ومائة للنفقة، فقلت في نفسي احب ان يأمر لي بثلاثمائة درهم، مائة للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة اشترى بها حماراً فأخرج إلى الجبل، فلما وافينا باب داره اذ خرج الينا غلامه، وقال: امرني مولاي بإدخال علي بن ابراهيم وابنه محمد، فدخلنا وسلمنا عليه وجلسنا، ثم قال لله لابي: يا علي ما خلفك عنا إلى هذا الوقت؟ فقال: نعم يا سيدي استحييت ان القاك على هذه الحالة، فكننا هنيئة ثم خرجنا فلحقنا الغلام وناول أبي صرة وقال: هذه خسائة درهم، مائتان لقضاء الدين، ومائتان للكسوة، ومائة للنفقة، ثم ناولني صرة اخرى

١. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. الارشاد ٣٤٠ ـ ٣٤١. ٤ ما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

وقال: هذه ثلاثمائة درهم [مائة] للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة لئن الحمار ولاتخرج الى الجمبل، وسر إلى سوار وتزوج بامرأة، فمضينا، فدخل علينا اربعة آلاف دينار ليومنا، ومع هذا يمقول بالوقف الذي قاله الواقفية، فقلت له: ويحك اتريد امراً ابين من هذا؟ قال: نعم، صدقت ولكنا على امر قد جرينا عليه\.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن محمد بن علي بن إبراهيم قال: حدثني أحمد بن الحرث القزويني قال: كنت مع أبي بسر من رأى وكان يتعاطى البيطرة [في مربط] لابي محمد الحسن الله وكان عند المستعين بالله بغل لم ير مثله، حسن كبير، وكان صعباً لم يستطع احد ركوبه ولا لجمه وقد جمع عليه الرواض فلم يكنهم عليه بحيلة يبذللونه، فقال له بعض ندمائه: يا امير المؤمنين ابعث إلى الحسن يجيء، فإما ان يركبه فيذله او يقتله، فبعث إليه، فضى ومعه أبي وانا معها، فانتهيا بوسط الدار، فنظر الله إلى البغل فدنى منه ووضع يده على كفله وظهره، فسأل منه عرق لحلى وافرة، ثم دخل الله المستعين بالله وسلم عليه، فرجب به واجلسه بازائه، ثم قال له: يا ابا محمد الجمه، فقال المستعين بالله : يا ابا محمد الجمه، فقال المستعين بالله: الجمه، واسرجه انت فوضع الله على المسانه ونهض إليه فألجمه واسرجه، وعاد إلى مجلسه، فقال له: يا ابا محمد، هل ترى ان تركبه؟ قال: نعم، فقام وركبه ومشاه، ثم اركضه ثم حمله على الهملجة ، فشى على احسن ما يكون ، قال: كيف رأيته، قال: رأيت مثله حسناً وفراهة، قال: قد حملتك عليه، فقال الله خذه، فأخذه وقاده .

وروى ابو أحمد على بن راشد، عن أبي هاشم الجعفري، قال: شكوت إلى أبي محمد الحسن الله الماجة، فحك بسوطه الارض، واحسبه غطاه بمنديل، ثمّ اخرج منها سبيكة قدر خسائة دينار فدفعها إلى وقال: خذها يا ابا هاشم واعذرنا آ.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن أبي عبد الله بن صالح عن

١ . الارشاد ٣٤١.

٢. ما بين المعقوفين من الارشاد.

٣. هكذا في ب. ٤ . في ب: (المهلجة) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الكافي ١/ ٢٤٤ ـ ٤٢٥، الارشاد ٣٤١ ـ ٣٤٦.

ابيه، عن أبي على المطهري، قال: كتبت إلى أبي الحسن الله من القادسية، اعلمه انصراف الناس الى الحج، واني اريد المضي معهم، الا اني اخاف العطش، فقال الله : امضوا فلا خوف عليكم إن شاء الله تعالى، فمضينا سالمين ولم نجد عطشاً .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن علي بن الحسن بن الفضل اليماني، قال: نزل بالجعفري من آل جعفر خلق لا قبل لهم بد، فكتب إلى ابي محمد الحسن الله يشكو إليه ذلك، فكتب إليه تكفونهم ان شاء الله تعالى، فخرج الله إليهم في نفر يسير اقل من الف رجل والقوم يزيدون على عشرين الف رجل فاستباحهم .

وبهذا الإسناد عن محمد بن إسهاعيل العلوي قال: حبس ابو محمد الحسن الله عند على بن اوتامس "، كان شديد العداوة لآل محمد الله العناد لآل أبي طالب، وامر عليه ان يفعل به كذا وكذا، فما اقام عنده يوماً واحداً إلّا وضع له خده واستحب به حتى صار لم يرفع بصره إليه إلّا مطرقاً رأسه اجلالا واعظاماً له حتى ساد الناس بحسن بصيرته واعتقاده فيه ٤.

وروى اسحاق بن محمد النخعي قال: حدّثني ابو هاشم الجعفري قال: شكوت إلى ابي محمد الحسن الله ضيق الحبس، وكلب القيد، فكتب إلي اذا صليت اليوم الظهر في منزلك فاخرج، فصليت وخرجت كها قال الله وكنت ذلك اليوم في اشد ضيق، فمضيت إليه لاطلبه دنانير لاستعين بها في الكتاب الذي كتبته له، فاستحييت منه ومضيت إلى منزلي ولم اطلبه، فوجه إلى بمائة دينار، وكتب الي رقعة: اذا كان لك حاجة فلا تستحي ولا تحتشم فاطلبها، فانك ترى ما تحب إن شاء الله تعالى ٥.

وبهذا الإسناد عن أحمد بن الاقرع قال حدثني ابو حمزة نصر الخادم، قال: سمعت ابا محمد الحسن الله غير مرة يكلم غلمانه بلغاتهم، فمنهم ترك وديلم وروم وصقالبة تصرت مفكراً

۱ . الكافي ۱/ ۲٤٥، الارشاد ۳٤٢.

۲. الارشاد ۳۲٤.

٣. في ب: (اوماش) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. الارشاد ٣٤٢.

٥ . الكافي ١ / ٤٢٦، الارشاد ٢٤٢ ـ ٣٤٣.

٦. في ب: (ومقالده) وما اثبتنا من الارشاد.

متعجباً، ممّا رأيت، فقلت في نفسي ان هذا مولده بالمدينة وهؤلاء ببلدانهم ولم خالط احداً سواهم، فكيف هذا؟ فقال لى: يا ابا حمزة ان الله عز وجل ميز حجته عن سائر خلقه، واعطاه معرفة كل شيء فيعرف اللغات والانساب والحوادث، ولولا ذلك لم يبين الحجة والمحجوج فرق ً.

وبهذا الإسناد قال: حدّثني الحسن بن ظريف ٢ قال: خلج في صدري مسألتان اردت ان اكتب إلى أبي محمد الحسن على اسأله عنها، فغفلت عن الكتاب، إحداهما عن القائم علي إذا ظهر ايس يقضى، واين مجلسه للقضاء بين الناس واردت ان اسأله عن شي للحمى الربع، فكتب الله إلى سألت عن القائم الله إذا قام قضى بين الناس بعلمه كقضاء داود الله لا يسأل البينة، وكنت اردت ان تسأل عن الحمى الربع فأنسيته، فاكتب في ورقة وعلقها على المحموم، وهذا ما يكتب: يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم. قال الحسن: فكان عندنا من لزمته حمة الربع فكتبت ذلك وعلقتها عليه فشفاه الله تعالى ٣

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني إسهاعيل بن محمد بن على بن إسهاعيل بن على بن عبد الله بن العباس العباسي قال: جلست على قارع الطريق لابي محمد الحسن الله فر بي، فشكوت إليه الحاجة وحلفت له ان ليس عندي درهم ولا فوقه ولا دونه، ولا اجد غداء ولاعشاء، فقال الله الله الله الله الله ال تحلف بالله كاذباً، وقد دفنت مائتي دينار في الموضع الفلاني، وليس قولي هذا دفعاً لك عن الطلب، ثمّ قال يا غلام اعطه ما معك، فأعطاني مائة دينار، ثمّ قال الله : انك قد حرمتها فلم تجدها فيصيبها من هو احوج منك إليها، فاضطربت عليها اضطراباً شديداً، فضيت الى ذلك الموضع الذي دفنت فيه المأتى الدينار، وقد علمت عليها فنسيته، فبحثت حولها فلم اجد منها شيئاً ابداً، ولما دفنتها اغلقت الابواب جميعها فلم يعلم بها احد من العباد قط سوى الله سبحانه فتسلط عليها ابني فأخذها وهرب٤.

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني على بن زيد بن على بن الحسين قال:

١. الارشاد ٣٤٣.

٢. في ب: (طريف) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. الارشاد ٣٤٣.

٤. الارشاد ٣٤٣..

كان لى فرس معجب به كثيراً ما اذكره في الجالس، فدخلت ذات يوم على أبي محمد الحسن اليُّلا فقال لى: ما فعل فرسك؟ قلت: هوذا على باب دارك نزلت عنه الآن، قال استبدل به غيره قبل المساء ان قدرت، لا تؤخر ذلك فدخل علينا رجل من اصحابه فانقطع الكـلام، فـقمت مـفكراً ماضياً إلى منزلي، فأخبرت اخي، فقال: ما ادري ما اقول فيه، فسمحت نفسي ببيعه، واسمعت الناس بذلك فأدركنا المساء، فقمت وصليت المغرب، فما فرغت اذ جاءني السايس وقال: يا موسى مات فرسك الساعة، فاغتميت وعلمته بقول مولاي ﷺ انه علم بموتها، ثمّ اني بعد ايام دخلت عليه النا إلى الله على الله على الله على الله على الله على الله عليه وجلست قال: نعم، نخلف عليك بدابة عوضها، يا غلام اعطه البرذون الكيت هذا خير من فرسك واوطأً '، واطول عمراً '. وبهذا الإسناد قال: حدثني محمد بن الحسن بن ميمون "قال: حدثني أحمد بن محمد قال: كتبت إلى أبي محمد الحسن الله حين اخذ المهتدي في قتل الموالى: يا سيدي الحمد لله الذي اشغله عنا، وقد بلغني أنّه يتهددك ويقول والله لاجلبنهم ولاصلبنهم على جدد الارض، فكتب الله إلى بخطه: ذاك اقصر لعمره، عد من يومك هذا خمسة ايام فإنه يقتل بعد هون واستخفاف، بعد الزوال ليوم السادس، فوالله لقد كان كها قال عليه ٥٠.

محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: إسحاق بن [محمد النخعي] قال: حدثني عمر بن أبي مسلم قال: ان رجلاً من اهل مصر يقال له سيف بن الليث قد ترك بمصر ابنين له احدهما عليلاً والاكبر منهها اقامه وصياً على عياله وامواله، فوفد علينا بسر من رأى يتظلم إلى المهتدي ٦ من شفيع الخادم قد غصب ضيعة له. فكتب إلى أبي محمد الحسن الله يسأله تسهيل امرها إليه ويسأله الدعاء لإبنه العليل فكتب المنال الله الله عليك، ترد عليك ضيعتك، فلمّا تقدم إلى السلطان التي الوكيل الذي بيده الضيعة وخوفه بالسلطان الاعظم الاعز الاجل الاكبر الله رب العالمين، وما ذكرت عن ابنك

١. في ب: (هذا خير من فرسك ، او قال....) وما اثبتنا من الارشاد. ٢. الارشاد ٣٤٣ ـ ٣٤٤.

٣. في الارشاد: (الحسن بن شمعون).

٤. في ب :(المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٦. في ب:(المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الارشاد ٣٤٤.

العليل فقد عوفي شفاه الله تعالى، ومات ابنك الكبير الذي اقمته وصياً لك، فاحمد الله عز وجل ولا تجزع فيحبط اجرك. قال: فلقيه وقال له ذلك، فقال قد كتب الي بعد خروجك ان ارد عليك الضيعة بحكم القاضي ابن أبي الشوارب ولا يحوجك إلى قدومك إلى المهتدي ، وقال : فورد عليه كتاب من ابنه الصغير وذكر فيه كها قال ابو محمد الحسن الله .

إسحاق بن [محمد النخعي] ، عن أبي هاشم الجعفري قال: دخلت على أبي محمد الحسن الله ذات يوم وانا اريد ان اسأله فصاً لاصوغ عليه فضة اتختم به للتبرك، فجلست عنده فهنضت ونسيت ما كنت بصدده، فدفع إلي خاتماً وقال الله الله عاشم اردت فضة تصوغها خاتماً، فربحت الفضة والكراء هنأك الله تعالى، فقلت: جعلت فداك يا سيدي انك ولي الله وابن وليه وامامي الذي ادين الله بطاعته، فقال الله الله يا ابا هاشم .

على بن محمد، عن الحسن بن الحسين قال: حدثني محمد بن الحسن المكفوف على الله بعث إلى ذات يوم بعض اصحابنا عن بعض فصادي العسكر من النصارى ان] ابا محمد الحسن الله بعث إلى ذات يوم وقت صلاة الظهر فأتيته، فقال: افصد هذا العرق وناولني عرقاً [لم افهمه من العروق التي تفصد فقلت في نفسي: ما رأيت امرا اعجب من هذا، يأمرني ان افصد في وقت الظهر وليس بوقت فصد، والثانية عرق لا افهمه، ثم قال لي: انتظر وكن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل الي وقال لي: امسك، فامسكت، ثم قال لي: كن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلي وقال لي: سرح الدم، المسك، فامسكت، ثم قال لي: كن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلى وقال لي: سرح الدم، قال: فتعجبت اكثر من عجبي الاول وكرهت ان اسأله قال: فسرحت فخرج دم ابيض كأنه الملح، قال: ثم قال لي: احبس، قال: فحبست، قال: ثم قال: ابق في الدار، فلم اصبحت امرقهرمانه ان يعطيني ثلاثة دنانير فاخذتها وخرجت حتى اتيت ابن بختيشوع النصراني فقصصت عليه القصة، قال: فقال لي: والله ما افهم ما تقول ولا اعرفه في شيء من الطب ولا قرأته في كتاب ولا اعلم في دهرنا اعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا اعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة

١. في ب: (المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الكافي ١ / ٤٢٨ مع اختلاف قليل في النص.

٤. في ب :(الكوفي) وما اثبتنا من الكافي.

٣. الكافي ١/ ٢٩٤.

واتيت الاهواز ثمّ صرت إلى فارس إلى صاحبي فاخبرته الخبر، قال: فـقال لي: انـظرني ايـاماً فانظرته ثمّ اتيته متقاضيا، قال: فقال لي: ان هذا الذي تحكيه عن هذا الرجل فعله المسيح في دهره مرة] .

وروى عن أبي هاشم الجعفري قال: ركب ابو محمد الحسن الله ذات يوم الى الصحراء فركبت معه، فبينا هو سائر امامي وانا خلفه اذ عرض بفكري دين علي قد حل اجله فجعلت افكر في امري، وماذا اقول لصاحبه، ومن اين اوجه له قضاءه، فقال الله ابن هاشم لاتفكر فالله تعالى يقضيه، ثمّ انه الله انحنى على قربوس سرج فرسه وخط بسوطه في الارض خطة، فقال الله ابنا ابنا هاشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة ذهب صاف فأخذتها ووضعتها في خني، وسرنا قليلاً، فعرض لي فكر آخر، فقلت في نفسي ان كانت هذه السبيكة تمام الدين فهنالك ما كنا نبغي والا فارضيت صاحبها وصبرته بالباقي، فلم ازل مفكراً في نفقة الشتاء والكسوة وما يحتاج الأمر إليه، فالتفت الي الله متبسماً ضاحكاً ثمّ إنه انحنى على قربوس سرج فرسه مرة ثانية، وخط بسوطه في الارض كالاولى، ثمّ قال الله عاشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة فضة فأخذتها وجعلتها في خفي الثاني، وسرنا يسيراً، ثمّ انصرف الله الى منزله وانصرفت إلى منزلي، فجلست احسب ما على من الدين، ثمّ اني وزنت الصرف الله الله منزله وانصرفت إلى منزلي، فجلست احسب ما على من الدين، ثمّ اني وزنت

١. الكافي ١/ ٤٢٩ ـ ٤٣٠، وما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من الكافي.

۲. بياض في ب .

سبيكة الذهب فوجدتها مطابقة للدين من غير زيادة ولا نقصان، ثمّ اني وزنت سبيكة الفضة وحسبت جميع ما احتاج إليه من الكسوة ومصرف الشتاء فوجدتها مطابقة من غير زيادة ولا نقصان، من غير اسراف ولا تقتير، فحمدت الله عز وجل واثنيت عليه سبحانه، شكراً على مــا انعم وتفضل به على عباده.

قال ابو منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روي عن أبي يـعقوب يوسف بن محمد بن زياد وأبي الحسن على بن محمد بن سيار ' قالا: قالنا لابي محمد الحسن عصيان بني آدم، فأنزلها مع ثالث لهما إلى الدنيا فافتننا بالزهرة ٢ فأرادا بها الزنا، وشربا الخمر، وقتلا النفس، وان الله عز وجل يعذبهما ببابل، وان السحر اصله منهما، فمسخ الله تعالى الزهرة "بهذا الكوكب المعروف الان، فقال على الله عن ذلك علواً كبيراً، ان ملاتكته معصومون محفوظون من الكفر والقبائح بالطاف الله تعالى، وقد قال سبحانه فيهم :﴿لايعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ٤٠٠ وقال تعالى ﴿وله من في السموات والارض و من عنده ، لايستكبرون عن عبادته ولايستحسرون، يسبحون الليل والنهار لايفترون ٥٠ وقال تعالى ﴿بِل عباد مكرمون، لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون، يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولايشفعون إلّا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون﴾ ٦ وقد جعل الله تعالى هؤلاء الملائكة خلفاء في الارض، وكانوا الانبياء في الدنيا كالائمة، لايكون من الانبياء والائمة قتل النفس والزنا، ولست تعلم ان الله تعالى لم يخل الدنيا من نبي او إمام من البشر، او ليس قال تعالى: ﴿ وَمَا ارسَلْنَا مِن قَبِلُكُ إِلَّا رَجَّالًا نوحي إليهم من اهل القرى، افلم يسيروا﴾ ^٧ واخبر سبحانه لم يبعث الملائكة في الارض ليكونوا ائمة وحكاماً. وإنَّما ارسلهم الله تعالى إلى انبيائه.

٥. سورة الانبياء ١٩ ـ ٢٠.

١. في ب: (يسار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٢. في ب :(الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٣. في ب: (الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٤. سورة التحريم ٦.

۷. سورة يوسف ۱۰۹.

فقالا _ ابو يعقوب يوسف وابو الحسن على _: جعلنا فداك فعلى هذا لم يكن إبليس لعنه الله ملكاً؟ فقال الله الله الله الله الله الله الله عنه بقوله تعالى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَنْهُ بَقُولُهُ تَعَالَى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَا عَلْهُ عَلْهُ عَلَّا عَلْهُ عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَاهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْمُ عَلْهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَا عَلَاعُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلْهُ عَلْمُ عَلْهُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَا ع

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب عن على بن محمد، عن محمد بن إسهاعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر المنظيظ قال: دخل العباسيون على صالح بن وصيف، وكان عنده ابو محمد الحسن المنظ محبوساً فقالوا له: ضيق عليه ولا توسع له، فقال: اني وكلت به رجلين اشرين فأمر بإحضارهما وقال شأنكا في هذا الرجل عندكها، فقالا ما نقدر عليه من كثرة عبادته، قامًا ليله، صامًا نهاره، لا يشغله عنها شاغل فلها نظرنا إليه واردناه، ارتعدت فرائصنا وتداخلنا، فلم نستطع ان غلك انفسنا، فقال العباسيون: إن هذا لشيء عجيب، وانصرفوا خانبين .

اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جماعة من اصحابنا قالوا: سلم ابو محمد الحسن الله إلى نحرير فكان يضيق عليه ويؤذيه، فقالت له امرأته: اتق الله واخش وقوفك بين يدي الله عز وجل والخصم جده رسول الله المرابع فإنك لا تدرى ما يحل بك الآن قبل غدك، وذكرت له صلاحه وعبادته، فقال مقسماً لارمينه بين السباع، ثم انه استاذن في ذلك فأذن له، فرمى به إليها وهي غير موثقة فبعد ساعة نظروا إليه فوجدوه قائماً يصلي وهي خاضعة حوله، فأخرجوه عنها. ٥

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد [بن] قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: كان أحمد بن عبيد الله بن خاقان شديد النصب والانحراف عن اهل البيت الله ، وكان متولياً على الضياع والخراج بقم، فجرى ذات يوم في مجلسه

١. سورة الكهف ٥٠. ٢. سورة الحجر ٢٠.

٣. في ب: (عن ابراهيم) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الارشاد ٣٤٤ ــ ٣٤٥. ٦. في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الكافي والارشاد.

ذكر العلويين ومذهبهم، فقال: ما رأيت ولا عرفت ولا سمعت برجل من العلويين مثل الحسن بن على بن محمد بن على الرضا الله في هديه وسكونه وعفافته وشأنه وكبرته عند بني هاشم كافة وتقديمهم له على الاسن منهم والخيطر، ورأيت القواد والوزراء والاعيان والكبار يعظمونه ويحترمونه، حتى إني ذات يوم كنت واقفا على رأس أبي وهو يوم لجلوسه للناس فجاء الحاجب وقال له: إن ابا محمد الحسن الله بالباب، فزبره بأعلى صوته قال: ائذنوا له بسرعة، فدخل، فلما نظر إليه قام قائماً لاستقباله يمشى خطئ، فأخذه بيده وعانقه وقبل وجهه وصدره واجلسه بازائه وهو يقول له: مرحباً يا ابا محمد، ولم يكن يذكر الكنية في مجلسه لاحد سوى الخليفة او ولى العهد او امراء السلطان، فأقبل عليه بوجهه وقلبه، وجعل يحدثه ويفديه بنفسه، فجاء وقال لابي: ان الموفق (ركب اليك، فلم يزل مقبلا عليه في الصحبة حتى قرب الموفق فـقال له أبي: جـعلني الله فداك، ثمّ قال للحاجب، خذ بسيدك خلف الساطين لئلا يراه الموفق، فقام وقام أبي لقيامه وعانقه مرة ثانية، ومضى به خلف الساطين لايراه الموفق، فلم ازل مفكراً متعجباً من فعله معه حتّى صلّى العتمة وجلس كعادته ينظر فيم يحتاج إليه من المؤامرات وما يعرف به السلطان، فجثثت بين يديه، فقال لي: هل لك حاجة؟ قلت: نعم، استأذنك في سؤال اسألك عنه، قال: سل عما بدا لك، قلت: من الرجل الذي رأيتك فعلت معه ما لم تفعله مع غيره حتّى انَّك فديته بنفسك وولدك وابــويك؟ قال: يابني هذا إمام الرافضة ابو محمد الحسن بن على بن محمد بن على الرضا، يابني لو زالت الخلافة عن بني العباس لم يستحقها احد من بني هاشم وسائر الخلق غيره لفضله وعفافته وهديه وصيانته وصلاحيته وزهده وورعه وعبادته وحسن جميل اخلاقه وكمال صفاته لا تحصي ابـداً. قال أحمد: فازددت تفكراً وقلقاً وغيظاً مما رأيت من أبي وسمعت منه، فلم يكن لي همة إلا السؤال عن اخبار أبي محمد الحسن الله والبحث عن اموره، فما سألت احمداً من بني هماشم والعلماء والفضلاء والقضاة والامراء والحكام الا وجدته يعظمه ويبجله ويحترمه ويثنى القول والتقديم له على كافة الخلق، فأحببته وعظمته اذ لا اجد موالياً ولا عدواً إلَّا يحسن القول ويثني عليه ويـقر بفضله. فقال بعض الاشعريين كان حاضراً الجلس، فأى خيراهو ام اخوه جعفر؟ وكيف كان منه

١. الموفق: اخو الخليفة المعتمد على الله أحمد بن المتوكل، وكان صاحب جيشه.

في المحل؟ فقال أحمد: ومن جعفر حتى يسئل عنه او يقرن ابو محمد الحسن بجعفر المعلن بالفسق، شارب الخمور، اقل من رأيته من الرجال واهتكهم لنفسه عرضاً، خفيف قليل حقير لنفسه يطلب ما ليس له بحق .

[الفصل الرابع] الفصل ألى العسكري الله الحسد الحسن العسكري الله

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري، ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: قال أحمد بن عبد الله بن خاقان: لما اعتل ابو محمد الحسن المسكري على المومنين والاطباء، ولزم عليهم بملازمته والتعهد إليه ثم مضى إليه بخمسائة نفر من خواص امير المؤمنين والاطباء، ولزم عليهم بملازمته والتعهد إليه بكرة وعشية، ولزم ايضاً على قاضي القضاة ان يمضي إليه بعشرة نفر ممن يثق بهم من اهل الصلاح والورع والامانة ليلازمونه ليلا ونهاراً، فلم قضى عليه ضجت الاصوات بالبكاء والنحيب عليه، وعلمت الاسواق، فحضره بنو هاشم والعلماء والفضلاء والقواد والرؤساء والاعيان وسائر الناس، ومشوا تحت تابوته، فصار ذلك اليوم كيوم القيامة، وامر السلطان ابو عيسى بن المتوكل بالصلاة عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايّها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايّها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه بن علي الرضائي قد مات حتف انفه على فراشه، ثمّ انّه غطّاه وصلى عليه بالناس، ثمّ حمل ودفن في دار ابيه بسر من رأى في زمن المعتز بالله بن المتوكل على الله جعفر.

وكانت وفاته الله الجمعة لثمان ليال خلون من شهر ربيع الاوّل سنة ٢٦٠ (وقيل سنة

١. الكافي ١/ ٢١١ ـ ٢٢٤، الارشاد ٣٣٨ ـ ٣٣٩.

٢. في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب :(زموه) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. الكافي ١/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣، الارشاد ٥٤٠.

	٤٩٤
عمره يومئذ ثمان وعشرون سنة ، فمنها: ما صحب اباه ﷺ اثنتان وعشرون سنة، وبتي	۲٦۷) رو
مفترض الطاعة ثمان سنين وشهور.	بعده اماماً
٣	.115

۲. الارشاد ۲۳۵.

١ ما بين القوسين غير موجود في الارشاد.
 ٣ بياض في ب بمقدار صفحة كاملة.

[الباب الحادي عشر] فيما يختص بالإمام القائم المنتظر المهدي محمد بن الحسن صاحب الزمان



اللهم صل على صاحب الدعوة النبوية، والصولة الحيدرية، والعصمة الفاطمية، والحلم الحسنيّة، والصلابة الحسينية، والعبادة السجادية، والمآثر الباقرية، والآثار الجعفرية، والعلوم الكاظمية، والحجج الرضوية، والجود التقوية، والنقاوة النقوية، والحيبة العسكرية، والغيبة المهدية، القائم بالحق، والداعي إلى الصدق، المطلق، كلمة الله وحجة الله، وامان الله، القائم بأمر الله، الذاب عن حرم الله، المقسط لدين الله، امام السر والعلن، دافع الكرب والحن، صاحب الزمان، وقاطع البرهان، وسيد الانس والجان، خليفة الرحمن، أبي القاسم محمد بن الحسن صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين، يلقب: بالخلف الصالح، الحجة، المنتظر، القائم، المهدي، صاحب الزمان، المظفر، المنتظر لامر الله، المهدي بن المهديين، المرشد بن المرشدين، إمام هذا العصر والزمان القائم بأمر الرحيم الرحمن، المظهر لدين العدل بالقسط.

[القصل الاول]

يتضمن ذكر مختصر حال والدته نرجس اسمها ملكية بنت قيصر الروم:

روى ابو الحسين محمد بن بحر الشيباني قال: وردت كربلاء سنة ثمانين ومائتين هجرية وزرت غريب رسول الله كالتي الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين المحمد الإمام الكاظم المحمد الشريف بعبرات تربته المغمورة من الرحمة، المحفوفة بحدائق الغفران، فانكببت على ضريحه الشريف بعبرات متقاطرة، وزفرات متتابعة، وقد حجب الدمع طرفي عن النظر، فلم ذهبت العبرة وانقطع النحيب، فتحت بصري وإذا بشيخ قد انحنى صلبه، وتقوست منكباه، وهو يقول لابن اخ معه يا ابن اخي لقد نال عمك شرفاً بما حملاه سيدان من غوامض العلوم الشريفة، والنعوت التي لايحمل مثلها إلا

سلمان الفارسي على ، وقد اشرف عمك على استكال المدة، وانقضاء العمر، وليس يجد في اهل الولاية رجلاً يقضى عليه بشيء من المعرفة، فعند ذلك قلت في نفسي، يا نفس لا يرال العناء والمشقة ينالان منك في طلب العلم، وقد قرع سمعي من الشيخ ان لفظه يدل على علم جسيم، واثر عظيم، واني اقسم بالموالاة وشرف محل هذين السيدين موسى والجواد من الإمامة والوراثية اتى أجاهد على علمها، وباذل نفسي على حفظ اسرارهما، قال: ان كنت صادقاً فيها قلته، فأحضر ما صحبك من الاثار عن نقل اخبارهم، فلما وقف على الكتب البي كانت في صحبتي وتصفح الروايات اطبأن لي وقال انا بشر بن سليمان النخاس من ولد أبي ايوب الانصاري واحد موالى أبي الحسن وأبي محمد النِّيكِ وخادمهم بسر من رأى، فقلت: اكرم اخـاك بـبعض مـا شـاهدت مـن آثارهما، قال: كان مولانا ابو الحسن على بن محمد الجوادللين بسر من رأى فهمني في امرى الرقيق، فكنت لا ابتاع ولا ابيع إلّا باذنه، فاجتنبت بذلك موارد الشبهات حتّى كملت معرفتي فيه، فأحسنت الفرق بين الحلال والحرام، فبينا انا ذات ليلة بمنزلي بسر من رأى وقد مضى بعضها. إذ قرع الباب قارع فعدوت مسرعاً، فإذا كافور الخادم رسول مولانا أبي الحسن الله يدعوني إليه، فلبست ثيابي ومضيت إليه فلهًا دخلت عليه رأيته يحدث ابنه محمداً واخته حكيمة من وراء الستر، فأمرني بالجلوس فقال: يابشر انك من اولاد الانصار، وهذه الولاية لم تزل فيكم، يرثها خلف عن سلف فأنتم ثقاتنا اهل البيت، واني مشرفك بفضيلة لم يسبقك بها احد من الشيعة، بسر اطلعك عليه وانفذك في امره، وكتب كتاباً لطيفاً بخط رومي، وطبع عليه بخاتمه، واخرج كيساً فيه مائتان وعشرون ديناراً فقال: خذها وتوجه إلى بغداد واقصد مصيرك ضحوة النهار كذا وكذا فإذا وصلت زواريق سبايا الروم، ونزل الجواري منها، سيحدق بهن طوايف المبتاعين من وكلاء قواد بني العباس وغيرهم من فتيان العراق، فإذا رأيت ذلك فأشرف على عمر بن يـزيد النـخاس عـامة نهارك إلى ان تبرز للمبتاعين جارية صفتها كذا وكذا، فليس تنقاد لمن يحاول لمسها، او تنقل نظر تأمل محاسنها، فيجذبها النخاس ليعرضها على المبتاعين فتصرخ صرخة وتتكلم بكلام روسي، فاعلم انّها تقول: واهتك ستراه، فيقول بعض المبتاعين على بها ثلاثمائة دينار، فقد زادني العفاف فيها رغبة ، فتقول بالعربية لو برزت في زي سليان بن داود على مثل سرير ملكه ما بدت لي فيك رغبة، فأشفق على مالك لا تضيعه ولابد من اختيار احد جيد ليسكن قلبي إليه وفائه وامانته، فتفترق الناس، فعند ذلك قم الى عمر النخاس وقل له: ان معي كتاباً كتبه بعض الاشراف بلغة الرومية قد وصف فيه حاله ووفائه، فإذا وقفت عليه ومالت إلى صاحبه، ورضيت فانا وكيله في ابتياعها.

قال بشر بن سليان: فامتثلت جميع ما عده لي مولاي ابو الحسن الله من امر الجارية، فلمّا سلّم إليها الكتاب وقرأته بكت بكاء شديداً. وقالت لعمر بن يزيد النخاس بعني على صاحب هذه الكتاب، وحلفت بالإيمان المؤكدة المغلظة انَّه متى امتنع عن بيعها منه قتلت نفسها، فلمَّا سمع كلامها حادثني في ابتياعها، فما زلت احادثه في ثمنها حتى استقر الامر على المقدار الَّذي انفذه مولاي معى فاستوفاه مني وتسلمت الجارية، وهي ضاحكة مستبشرة، وانصرفت إلى حجرتي الَّتي كنت آوي اليها فما اخذها القرار حتى اخرجت كتاب مولاي من جيبها وهي تلثمه و تنضعه عـلى خـدها. وتطبقه على جفنها، وتمسحه على بدنها، فقلت معجباً منها تلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه؟ قالت: ايُّها العاجز الضعيف المعرفة بأولاد الانبياء، اعرني سمعك، وفرغ لي قلبك، انا ملكية بنت شيوعا بن قيصر الروم، واني من ولد الحواريين إلى ولد وصى المسيح شمعون، انبيك العجب ان جمدي قيصر اراد ان يزوجني من ولد اخته وانا من بنات ثلاث عشر سنة، فجمع في قصره من اولاد الحواريين القسيسين والرهبان ثلثائة رجل، ومن امراء الجند وقواد العساكر، ومعبىء الجيوش، وملوك العشائر الف رجل، وابرز من وضح ملكه عرشاً مرصعاً من اصناف الجواهر، له اربعون مرقاة إلى صحن القصر، فلمّا صعد ابن اخته واحدقت به الصلبان، وقامت الاساقفة عكوفاً نشرت اسفار الإنجيل، وتساقطت الصلبان من الاعلى، ولصقت بالارض، وتغوصت الاعمدة وصارت إلى القرار، وخر الصاعد إلى العرش إلى الارض مغشياً عليه، فتغيرت الوان الاساقفة، وارتعدت فرائصهم، فقال كبيرهم لجدي: ايّها الملك اعتقنا من ملاقاة هذه النحوس الدالة على زوال هذا الدين المسيحي، فتطير من ذلك جدي تطيراً شديداً، وقال للأساقفة اقيموا هذه الاعمدة وارفعوا الصلبان، واحضروا اخا هذا الدير المنحوس، العسكر المنكوس، جدة لازوج هذه الصبية فدفع نحوسها عنكم بسعودها، فلمّا فعلوا ذلك حدث على الثاني ما حدث على الاول، وانصرف الناس،

وقام جدي مغتاً، ودخل قصره، وارخيت عليه الستور، وتم مغتاً متفكراً فيها حدث فرأيت في تلك الليلة كأنَّ المسيح وشمعون وعدة من الحواريين اجتمعوا في قصري، ونصبوا فيه منبراً يباري السماء في الموضع الذي كان جدى نصب عرشه فيه، فدخل محمد الله الله عنه من اهل بيته وقام إليه المسيح واعتنقه، وترحب به وقال له: يا روح الله اني جئتك خاطباً من وصيك شمعون فتاته ملكية لابني هذا ومد يده إلى أبي محمد علي العناجب هذا الكتاب، فنظر المسيح إلى شعون فقال: قد اتاك عمد الماسينة وزوجني من ابنه أبي محمد النيلا وشهد بذلك محمد والحواريون ثم استيقظت واشفقت ان اقص الرؤيا على أبي وجدي مخافة القتل، وكنت اسرها في نفسي ولا ابديها، ورميت بمحبة أبي محمد الله حتى امتنعت عن الطعام والشراب ورق جسمى ، ومرضت مرضاً شديداً، حتى ما بتى في مدائن الروم طبيب إلّا واحضره أبي وجدي، وسأله عن دوائي، فلم يعرفوه، فلما وقع اليأس قال: ياقرة عيني هل ببالك شهوة آمر بها لك في هذه اليلة؟ فقلت: ياجدي ارى ابواب الفرج عني منغلقة، فلو كشفت العذاب عن من في سجنك من اسارى المسلمين وفككت عنهم الاغلال والعذاب وتصدقت عليهم بالخلاص، رجوت ان يهب لي المسيح وامه عافية، فأجابني وفعل ذلك فأظهرت التجلد والصحة، وتناولت يسيراً من الطعام، فسر بذلك جدي، واقبل على الاسارى واعزهم واطلقهم، فرأيت بعد اربعة ليال كأن سيدة النساء فاطمة الزهراء قد زارتني ومعها مريم بنت عمران والف وصيفة من وصائف الجنان فتقول لي مريم: هذه سيدة النساء ام زوجك أبي محمد الله فتعلقت بها، وشكوت إليها امتناع أبي محمد من زيارتي، فقالت سيدة النساء، ان ابني لا يزورك وانت مشركة بالله تعالى على دين النصارى، وهذه اختى مريم تبرأت إلى الله تعالى من دينك، فإن ملت إلى رضى الله تعالى ورضى المسيح ورضى مريم عنك وزيــارة أبي محــمد ايــاك فقولى: لا إله إلَّا الله وأبي محمد رسول الله، فلما تكلمت بهذه الكلمات ضمتني سيدة النساء إلى صدرها وقالت: الان توقعى زيارة أبي محمد اياك فإني منفذة به اليك، فـأنتبهت وانــا مشــغوفة بمحبته، فرأيته في الليلة الاخرى وقد اتاني وان اقول له يا حبيب لم جنفوتني؟ فـقال: ساكـان تأخيري عنك الا لشركك بالله، واذ قد اسلمت فاني زائرك في كل ليلة إلى ان يجمع الله شملنا في

العيان، فما قطع عني زيارته إلى هذه الغاية. فقال بشر: فكيف وقعت في الاسر؟ قال: اخبرني ابو محمد ليلة من الليالي ان جدك ينفذ جيوشاً إلى قتال المسلمين يوم كذا وكذا، ثمّ تتبعينهم فعليك بالحاق الخدم مع عدة من الوصايف من طريق كذا وكذا ففعلت، فوقعت علينا طلائع المسلمين حتى كان من امري ما رأيت، وما شعر بي احد اني ابنة ملك الروم إلى هذه الغاية سواك.

ولقد سألني الشيخ الذي وقعت في سهم الغنيمة عن اسمي فأخفيته وقلت نرجس فقال بـشر العجب انك رومية، ولسانك عربي، قالت: بلغ من ولوع جدي بي وحمله اياي على تعلم الاداب فأمر امره الى قهرمان كان له في الإختلاف إلى، فكان يقصدني في كل يوم ويفيدني ويعلمني العربية حتى استمر عليها لساني.

قال بشر: فلما مضيت بها إلى سر من رأى دخلت على مولاي أبي محمد الحسن الله : فقال لها: كيف اراك الله دين الإسلام، وذل النصرانية، وشرف آل محمد؟ قالت: كيف اصف لك يا ابن رسول الله، انت اعلم مني، فقال لها: اني احب ان اكرمك فأيما احب اليك عشرة الاف دينار، وبشرى لك فيها شرف الابد، يملك الدنيا شرقاً وغرباً ويملاً الارض قسطاً وعدلاً كما مملئت جوراً وظلماً، قالت: فمن؟ قال: لك ذلك، قالت: فمن خطبك ليلة كذا وكذا من شهر كذا وكذا من المسيح ووصيه شمعون؟ قالت: محمد رسول الله الله الذي عرفني ذلك، قال: هل تعرفين ابا محمد؟ قالت: وهل خلوت من زيارته اياي في كل ليلة منذ الليلة التي اسلمت فيها على يد سيدة النساء الله؟ قال ابو محمد الحسن الله : يا كافور ادع لي حكيمة، فلما اتنه قال لها: ها هي فاعتنقتها وقبلتها وسرت بها كثيراً، فقال لها: يا بنت رسول الله، خذيها إلى منزلك وعلميها الفرائض والسنن، فإنها زوجة أبي محمد، وام القائم الله بأمر الله، فعلمتها ما فرض الله عليها واصلحت شأنها كعادة النساء ودخلت بها إلى أبي محمد الله عليها واصلحت شأنها كعادة النساء ودخلت بها إلى أبي محمد الله وحملت بصاحب الزمان عجل الله فرجد.

[الفصل الثاني]

يتضمن مولد الامام صاحب الزمان عجل الله فرجه روت حكيمة بنت محمد الجواد على قالت: اني اتيت إلى ابن اخى محمد الحسن العسكري فقال: يا عمة اجعلي افطارك الليلة عندنا، فإنّها ليلة النصف من شعبان، وان الله تعالى سيظهر هذه الليلة القائم وهو حجة الله تعالى في ارضه، قالت: فقلت ومن امه؟ قال: نرجس، قلت: جعلت فداك ما بها اثر ذلك، قال: هو ما اقول لك، قالت: فضيت إلى داري، فلها دخلت سلمت على وارادت ان تنزع خني، قلت: والله لا فعلت ذلك ولا تخدميني، بل انا اخدمك على عيني، فسمع ابو محمد كلامي، فقال: جزاك الله خيراً يا عمتاه، فقالت نرجس: ياستي كيف امسيت؟ فقلت لها: بل انت سيدتي وسيدة اهلي، فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا ستي؟ فقلت: يابنية ان الله تبارك وتعالى سيهب لك في هذه الليلة غلاماً سيداً في الدنيا والآخرة، قالت: فأطرقت وقت واشتغلت في الصلاة، فلما فرغت من صلاة العشاء الآخرة، وافطرت واخذت مضجعي، فرقدت، فلما كان في جوف الليل، قمت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثمّ جلست معقبة، جوف الليل، قمت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثمّ جلست معقبة، أضطجعت ثمّ انتبهت فزعة ونرجس قائمة تصلي، فصلت ونامت.

قالت حكيمة: خرجت اتفقد الفجر، فاذا بالفجر الاول وهي نائمة، فدخلتني الشكوك، فصاح ابو محمد الحجلي من الجملس: لا تعجلي يا عمة، فأمر قد قرب، قالت حكيمة: فجلست وقرأت الم السجدة ويس، فبينا انا كذلك اذ انتبهت نرجس فزعة، فوثبت اليها وقلت اسم الله عليك، تحسّين شيئا؟ قالت: نعم يا...... فقلت: اجمعي نفسك وقلبك فهو ما قلت لك، قالت حكيمة: فأخذتني فترة فانتبهت بحس سيدي، فكشفت الثوب عنه فإذا به الحجلي قد لتى الارض ساجدا بمساجده فضممته إلي، فإذا هو نظيف متنظف، فصاح بي ابو محمد الحجلي : هلمي الي بابني يا عمتاه، فجئت به إليه، فوضع يده تحت البتيه وظهره، ثم جعل لسانه في فيه وامر يده على عينيه وسمعه ومفاصله، وقال: تكلم يا بني، فقال: اشهد ان لا إله إلاّ الله، واشهد ان محمداً رسول الله، ثم صلى على الائمة الى ان وقف على ابيه فأحجم، فقال ابو محمد الحجلي : يا عمتاه اذهبي به إلى امه ليسلم عليها وائتيني به، ففعلت ورددته إليه فوضعه في المجلس ثم قال: يا عمتاه إذا كان يوم السابع فأتينا.

وكانت الولادة بسر من رأى وقت الفجر من يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ثماني ومائتين هجرية، وقيل في تاسع شهر رمضان من السنة المذكورة، وقيل سنة ٢٥٥، وقيل لتسع شهر ربيع

۱ . بياض **في** ب .

الآخر سنة ٢٥٨، وقيل ثامن من شعبان سنة ٢٥٦ في ايام المتوكل العباسي، فلمّا كان يوم السابع جئت وسلمت وجلست فقال: هلمي إلى ابني فجئت بسيدي ففعل به كفعله الاول، ثمّ جعل لسانه في فيه كأنّما يغذيه لبناً او عسلاً، ثمّ قال: تكلم يا بني ، فقال الله كقوله في ولادته ثمّ تلا آية بسم الله الرحمن الرحمي ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم انمة ونجعلهم الوارثين، ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما ماكانوا يحذرون.

قال الراوي: فسألت عقبة الخادم عن ذلك قال: صدقت حكيمة.

وغاب في زمن المعتمد من بني العباس لما سعى بـ ه عـمه جـعفر الكـذاب، وذلك بـإذن الله عز و جل يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين هجرية وعمره الله شهر سنين وايام.

قال السيد حسين السمرقندي: لما توفى والده كان عمره الشريف خمس سنين ولما دخل السرداب في دار ابيه، وامه تنظر إليه سنة ٢٦٨، وقيل سنة ٢٦٥ وعمره يومئذ تسع سنين، وقيل سبع عشرة سنة والله اعلم.

.

.

مراجع التحقيق

ـ القرآن الكريم

أـ المخطوطة:

- انوار العقول من اشعار وصي الرسول: لقطب الدين محمد بن الحسين البيهتي الكيدري (ت بعد ٥٧٦ هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري.
- البسامة: للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن المرتضى الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤هـ). مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.
- ـ البسامة : للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة اخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها.
- تاريخ الغياثي : لعبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث (كان حياً سنة ٩٠١ هـ) نسخة دار صدام للمخطوطات برقم ١٧٣٨ .
- ـ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منها في مكتبتي الخاصة.
- الحصون المنيعة في طبقات الشيعة : للشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء «ت ١٣٥٢ هـ) مخطوطة في مكتبة الامام كاشف الغطاء في النجف برقم ٧٤٩.
 - الطليعة من شعراء الشيعة : للشيخ محمد بن طاهر بن حبيب الفضلي الشهير بالسماوي (ت

ـ نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصنعاني (ت ١١٢١هـ)، احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

ب _ المطبوعة:

- ـ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان. دار الهلال بمصر ١٩٥٧.
- ـ الاحتجاج: لابي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطـبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليه تعليقات وملاحظات: السيد محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦م.
 - ادب المرتضى: د. عبد الرزاق محى الدين. ط بغداد ١٩٥٧.
- ـ اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث: تأليف: لونكريك، ترجمة: جعفر خياط. ط ٤/ بغداد ١٩٦٨.
- ـ الاربعون: (طبع مع كتاب الغيبة لمحمد بن ابراهيم النعماني المعروف بابن زينب). ط حـجر طهران ١٣١٨. للشهيد الاول، محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦هـ).
- _ الارشاد: لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ١٣ ٢ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦١ م.
 - ـ اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته: للسيد مرتضى علي الكشميري. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ الاعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ). ط ٢ مط كوستاتوماس ـ القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٥٩م.
 - ـ اعيان الشيعة : للسيد محسن الامين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) مطابع دمشق وبيروت.
- امل الآمل: لمحمد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤ ه). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥ ه.
- ـ انباه الرواة على انباء النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦ هـ). دار الكـتب المصرية ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ م.
- ـ انوار الربيع في انواع البديع: لعلمي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠ هـ). تحقيق: شاكر هادي شكر. ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.
 - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لابي الفداء اسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.

مراجع التحقيق ٧٠٠

- البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع: للميرزا حسين النوري. ط الهند _ حجري.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. (ت ٩١١ه)، تحقيق : محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسي البابي الحلبي _مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥م.
 - ـ تاريخ پانصد ساله خوزستان ـ فارسي ـ لاحمد كسروي.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القاهرة . ١٩٣١.
- ـ تاريخ العراق ما بين احتلالين: لعباس العزاوي المحامي. ط بغداد ١٣٧٠ ـ ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٠ ـ / ١٩٥٠ م / ١٩٥٥ م / ١٩٥٦ م . تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم: للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥م.
- ـ تتمة اليتيمة : لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٢٩ هـ)، عنى بنشره: عباس اقبال. مط فردين ـ طهران ١٣٥٣ هـ.
- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
- تحفة العقول عن آل الرسول: لابي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني (مـن اعلام القرن الرابع الهجري). ط ٥ بيروت ١٣٩٤ ه / ١٩٧٤ م.
- ـ تذكرة الخواص: لابي المظفر يوسف شمس الدين الملقب بسبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ). مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، اهتمام: السيد محمود المرعشي. بيروت ٧٥١ه/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب: لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ)، تحقيق: د. مصطفى جواد.
 - ـ تنقيح المقال: للشيخ عبد الله المامقاني (ت ١٣٥١). ط المرتضوية ـ النجف ١٣٥٠.
 - ـ جامع الانساب: للسيد محمد علي الروضاتي. ج ١ ط ١ اصفهان ١٣٧٦ هـ.
- حلية الاولياء وطبقات الاصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني. (ت ٤٣٠ه). مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣م.

- ـ حياة الحيوان الكبرى: لكمال الدين الدميري (ت ٨٠٨هـ). مط الاستقامة ـ القاهرة ١٩٦٣. ـ خاتمة مستدرك الوسائل: للميرزا محمد حسين الطبري النوري (ت ١٣٢٠هـ). مط دار الخلافة
- _طهران ١٣١٨ _ ١٣٢١ هـ. _خريدة القصر وجريدة العصر: للعباد الاصفهاني (ت). قسم شعرا، الشّام / تحقيق : د . شكرى
- خريدة القصر وجريدة العصر: للعهاد الاصفهاني (ت). قسم شعرا، الشّام / تحقيق: د. شكري فيصل. مط الهاشمية _دمشق ١٣٨٣ ه/ ١٩٦٤ م.
- ـ خصائص امير المؤمنين علي بن أبي طالب: لاحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ). مط التقدم العلمية _القاهرة ١٣٤٨ هـ.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاخبار: لاحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ). مط العرفان -الساحل الجنوبي -الشياح -لبنان (د . ت)
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لابن معصوم، السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١٦٨٠ هـ). تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ه / ١٩٦٢ م.
- دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام امير المؤمين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: لابي عبد الله محمد بن سلامة القاضي القضاعي (ت ٤٥٤ هـ). شرح: محمد سعيد الرافعي، ط مصر ١٣٣٢ هـ.
- ـ دمية القصر وعصرة اهل العصر: لابي الحسن على بن الحسن الباخرزي النسيسابوري. (ت ٤٦٧ هـ)، تحقيق: د. سامي مكي العاني. ط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م
- ـ ديوان أبي تمام: حبيب بن اوس الطائي (ت ٢٣١ هـ). شرح وتعليق: د.شاهين عطية. ط ١ بيروت ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٨ م.
 - ـ ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي: مط دار الكتب المصرية ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ ديوان السيد الحميري: (اسماعيل بن محمد ت ١٧٣ هـ). جمع وتحقيق: شاكر هادي شكر، ط بيروت (د.ت).
- ـ ديوان أبي دهبل الجمحي : وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الاول الهجري). برواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق : عبد العظيم عبد المحسن ، ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢ م .
- ـ ديوان الشريف الرضي: أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٥٦هـ). دار صادر ـ دار بيروت ١٩٦١ م/ ١٣٨٠ هـ.

مراجع التحقيقمراجع التحقيق

ديوان الشريف المرتضى: ابو القاسم علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦ هـ). تحقيق: رشيد الصفار المحامى. ط دار احياء الكتب العربية مصر ١٩٥٨.

- ديوان طلائع بن رزيك ، الملك الصالح : جمع وتقديم : محمد هادي الاميني. ط ١ النجف ١٣٨٣ ه/ ١٩٦٤ م.
- ديوان الوزير المصري، طلائع بن رزيك جمع وتقديم: د. أحمد أحمد عدوي، ط مصر (د.ت) ديوان أبي العلاء المعري: أحمد بن عبد الله بن سليان (ت ٤٤٩هـ). (سقط الزند) باشراف: شاكر شقير اللبناني. مط الادبية ـ بيروت ١٨٨٤.
 - ـ ديوان كعب بن مالك الانصاري دراسة وتحقيق: سامي مكى العاني، ط بغداد ١٩٦٦
- ديوان ابن معتوق: شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي (ت ١٠٨٧ هـ) ط أحمد الفندي العشي ـ حجرية ١٠٨٠ هـ. وط بيروت ١٨٨٥م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة : للإمام آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ). مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ــ ١٣٩٠ هـ.
- ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : لمحمد بـ اقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــ طهران ١٣٦٧ ، وط قم ١٣٩١ هـ.
 - ـ زاد المسافر ولهفة المقيم الحاضر: للشيخ فتح الله بن علوان.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني. المـدني (ت ١٠٣٢ هـ/ ١٩٦١ م.
- ـ سر السلسلة العلوية : لابي نصر ، سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١هـ). تقديم وتعليق : السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٣م .
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين. بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- _السلوك لمعرفة الدول و الملوك: لاحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي. تعليق: محمد مصطفى زيادة، ط مُصر ١٩٣٤ _ ١٩٣٩ م.. سنن الترمذي: (ت ٢٧٩ هـ). ط في مطابع الفجر الحديث _حمص ١٩٦٧ والمطبعة المصرية القاهرة ١٩٥٢ م.
- منذرات الذهب في اخبار من ذهب: لابي الفلاح عبد الحي بن العباد الحنبلي. (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بعروت (د. ت).

- _شرح ديوان المتنبي: شرح: عبد الرحمن البرقوقي، ط ٢ / ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨ م.
- ـ شعر مروان بن أبي حفصة: (ت ۱۸۲ هـ) جمع وتحقيق: د. حسين عطوان. دار المعارف بمصر ۱۹۷۱ م.
 - ـ عمارة اليمني: د. ذو النون المصرى ط مصر ١٩٦٦
- عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني. المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨هـ). تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٢٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣هـ). تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.
- فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين والائمة من ذريتهم عليم المنظير : لابراهيم بن محمد بن المؤيد بن عبدالله الحمويني (ت ٧٣٠هـ). تحقيق : محمد باقر المحمودي ، مـؤسسة المحمودي ـ بيروت ١٩٧٨م.
- الفصول المهمة في معرفة احوال الائمة المهليم : لعلي بن محمد بن أحمد المكي ابن الصباغ المالكي (ت ٨٥٥هـ). مط العدل النجف ١٩٥٥م .
 - ـ فضائل الخمسة من الصحاح الستة : لمرتضى الحسيني الفيروز آبادي. ط النجف ١٣٨٣ هـ.
- ـ الكافي : لابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازى (ت ٣٢٨ او ٣٢٩ه). تصحيح ومقابلة : الشيخ نجم الدين الآملي ، تقديم وتعليق : على اكبر الغفاري ، مط الاسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- _ الكامل في التاريخ: لابن الاثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري. (ت ٦٣٠ هـ)، ط مصر (د.ت) . ومط دار صادر _بيروت ١٩٦٥ .
- ـ كشف الغمة في معرفة الائمة : لابي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي. (ت)، ط قم ١٣٨١ ه.
- كنز العمال في سنن الاقوال والافعال: لعلاء الدين على المتقى بن حسام الدين البرهان نوري الهندى (ت ٩٧٥هـ). مط حيدر آباد ـ الدكن _ الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكنى والالقاب: لعباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ). ط ٣ مط الحيدرية ـ النـجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.

مراجع التحقيق ١١٥

- ـ لسان الميزان: لاحمد بن علي بن حجرالعسقلاني (ت ٨٥٢هـ). مط حـيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢٩هـ.
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم ، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ها ـ ج ۱ ـ ط ۲ النجف ۱۳۷۸ ه/ ۱۹۵۸ م ج ۲ و ج ۳ ـ ط النجف ۱۳۷۲ ه/ ۱۹۵۸ م.
- مجالس المؤمنين: للقاضي نورالله بن شريف الدين عبدالله التستري المرعشي (ت ١٠١٩ها، ط الحجرية الاولى.
- ـ المجدي في انساب الطالبيين: لنجم الدين أبي الحسن على بن محمد بن على العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس). تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجفي، تحقيق: د. أحمد المهدوي الدامغاني، إشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ هـ.
- ـ مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمـ د الشيباني الحنبلي، ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ). تحقيق: د. مصطفى جواد
 - ـ مختصر تاريخ البصرة : لعلى ظريف الاعظمى
- ـ مرآة الجنان وعبرة اليقطان: لابي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ). مؤسسة الاعلمي ـ ببيروت ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر: لابي الحسن على بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ). تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد. مط السعادة بمصر ١٣٧٨ هـ/ ١٩٦٧م.
- ـ المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥٠٥هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.
- ـ المسند: لاحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) شرح: أحمد محمد شاكر دار المعارف بمصر ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٥ م.
- ـ المشتبه في الرجال، اسمائهم وانسابهم: لابي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: على محمد البجاوي. دار احياء الكتب العربية ط ١ / ١٩٦٢م.
- ـ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ). ط حجري (مع كتاب تذكرة خواص الامّة في معرفة الائمة) ١٢٨٧ هـ. وط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.

- ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الاوائل والاواخر: للسيد محسن الامين العـاملي (ت ١٣٧١هـ) ، ط دمشق ١٣٤٩ هـ/ ١٣٥٢ هـ.
- ـ معاني الاخبار: للصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويهُ القمّي (ت ٣٨١هـ). تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري _ ايران ١٣٧٩ هـ.
- معجم الادباء: لابي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث. مط هندية بالموسكي ـ بمصر ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨م.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمد البكري المكي الخوارزمي الحـنفي المـعروف بـأخطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ). ط النجف ١٩٦٥م.
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ م ـ ١٩٤٠م.
- ـ منتقلة الطالبية : لابي اسماعيل ابراهيم بن ناصر طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) تحقيق وتقديم : السيد محمد مهدي حسن الخرسان ، ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م .
- ـ منتهى الآمال: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩م). مط الحـيدري ـ طـهران ١٣٧٧هـ.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبدالرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ). ط النجف ١٣٩٢هـ / ١٣٩٢م.
- موارد الاتحاف في نقباء الاشراف: للسيد عبدالرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١ هـ). ط النجف ١٣٨٨ هـ.
 - مؤسس الدولة المشعشعية: للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتـ ابكي (ت ٨٧٤ هـ). دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٩٤٩م. ز بتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر ١٩٤٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ). تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م.

مراجع التحقيق ١٧٠

ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية : لعمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني (ت) تصحيح : هر تويغ درنبرغ. ط شالون مط مرسو ١٨٩٧م.

- ـ النور السافر في رجال القرن العاشر : لجمال الدين محمد بن طاهر الحسيني المعروف بابن بحر (ت ١٠٨٣ م) . مط الفرات ـ بغداد ١٩٣٤ .
- _ الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤ه). ط القاهرة ١٣٥٥ ه/ ط ٢ القاهرة ١٩٦١م.
- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد (ت ١٨٤٨ هـ). تحقيق: محمد محى الدين عبدالحميد. مط السعادة بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: لابي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٢٩ هـ). ط مصر ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ ينابيع المودة: للشيخ سليمانِ الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكتبة العرفان ـ صيدا (د. ت).

الحلات:

ـ مجلة العدل النجفية _السنة ٢/١١.

فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- 1. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ـ ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچنای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمة دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی ِمازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلابل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمكارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه . تهران: احیاء
 کتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی . تهران: آینهٔ میراث،
 ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هیروی و عملی اکبر الهی خراسانی .. تهران: شرکت انتشارات عملی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
 (۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تانیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
 (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
 ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
 دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۲۰۱ ه. ق)؛ تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ . ۳۲۳ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ريال
- 11. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تصحيح كامل سلمان الجبوري. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨. (٢-). بهاى دوره جهار جلدى: ١٢٥٠٠٠ ريال.
- ۱۲. تحفة المحبّین (فارسی) / یعغوب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛ به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال

- 17. تذكرة الشعراء (فارسى) / سلطان محمد مطربى سمرةندى (قرن ١٥ ـ ١١ ق.)؛ به كوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعليقات على رفيعي علامرودشتي . ـ تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٧ . ـ ٨٠٢ ص. بها: ٣٠٠٠٠ ريال.
- 14. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبي طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ٢٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال
- 10. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . . صد و هشت، ۲۸۲ ص. بها: مامه ۱۱۵۰۰ ریال
- 18. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خانونآبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ س. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۳۵۰ میال
- 10. ترجمهٔ تقویمالتواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیند (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث . ـ تهران: احـیاء کـتاب، ۲۲۰۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 19. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام ـ مهدی محقق . ـ تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ . ـ ۲۷۸ ص.
- ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستاني المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابسرار (عبربي) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (قبرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ١٣٧٥ (ج. ١). بها: ١٢٠٠٠ ريال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المبر محمد بافر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. مربعا: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی . ـ تهران: عطارد، ۲۳ می ۱۳۷۴ . ـ ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق ينوسف الهادي .. تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- **۲۶. حکمت خاقانیه** / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تنصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .- ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خريدة القصر و جريدة العصر في ذكر فضلاء اعل اصفهان (عربي) / عماد الدين الاصفهاني (قرن ۶ ق.)؛ تقديم و تحقيق الدكتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آينهٔ ميراث، ۱۳۷۷. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: مدروال.
- ۲۸. خریدةالقصر و جریدةالعصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها: مراك. ۲۰۰۰ ریال.
- **۲۹. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۸۰ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۳۰. ديوان ابي بكر الخوارزمي (عربي) / ابوبكر الخوارزمي (قرن ۵ق.)؛ تصحيح دكتر حامد صدقي . ـ تهران: آينه ميراث، ۱۳۷۶ ـ ـ ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تبصحیح أعلاخان افصحزاد ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. ديوان حزين لاهيجي (فارسي) / حزين لاهيجي (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحيح ذبيح الله صاحبكار .. تهران: نشر سايه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۴ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ريال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حائری . -تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ . - ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۶. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی ... تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۷۵ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدینین سدیدالدین جرجانی؛ تصحیح و تحقیق دکتر معصومه نور محمدی ... تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسی / ملامحمّد باقر سبزواری؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزی اردهایی . ـ تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ . ـ ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خونی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ۲۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علامة حلّى (عربى) / تأليف على الحسيني الميلاني . تهران: هجرت، ١٣٧٤ . (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربى) / ابوجعنر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ١١٣٧٥ . ٢٣٩ ص. بها: ٧٠٠٠ ريال.
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منرچهر سنوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمّد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛ تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی . تهران: بنیان، ۱۳۷۶ . ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- **۴۹. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (ف**ارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۳ .. ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل / به گوشش علی صدرائی خوتی، محمود طیّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرائی خونی، تهران: آینهٔ میراث. ۱۳۷۶ میراث. ۱۳۷۶ ریال
- ۵۳. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۵۵. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تنصحیح دکتر ابوالقاسم امامی . تهران: نقطه، ۱۳۷۵ . ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- **۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال** (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ . ٢٢٠ ص. بها: ٥٠٠٠٠ ريال
- **۵۹. مرات الأكوان** (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی .. تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ .. ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص)؛ تصحیح محمد سپهری . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱۹. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . تهران: نقطه،
 ۱۳۷۶ . ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۶۲. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا. ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ .. ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۶۳. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملا عبدالبافی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ .. (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۶۰۰۰۰ ریال

- ۶۴. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي الملّا على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق-حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال مولفى على مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سده ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۴۰۰۰ ريال
- ۶۶. النظامیة فی مذهب الامامیة (متن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی او جبی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال
- ۶۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ۱۳۷۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like'a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions. responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

Centre For Written Heritage Publication

AN ĀYENE-YE MIRĀŞ BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office

© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999

First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

$F\overline{I}$ NASAB ABN \overline{A} ' AL-A'IMMAT AL-ATH \overline{A} R

Vol. III

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūri

ن المعادد الماري ال الماري الماري

Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999